

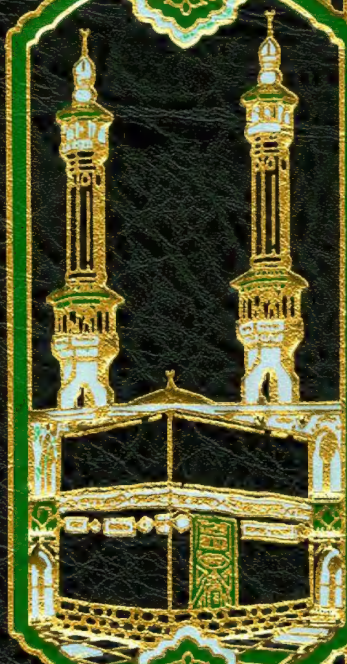
لقاء العشرة الاواخر بالشيخ العلامة

١٦

- | | | |
|-----|-------------------|---------|
| ٣٣٠ | الفقه في الميكن | مرزباني |
| ٣٣١ | المسح المصنوع | نقري |
| ٣٣٢ | ناحية المصنوع | نقري |
| ٣٣٣ | المسح المصنوع | نقري |
| ٣٣٤ | حياسة المصنوع | نقري |
| ٣٣٥ | عندة المصنوع | نقري |
| ٣٣٦ | بسط المصنوع | نقري |
| ٣٣٧ | مراجمة المصنوع | نقري |
| ٣٣٨ | تفسير الاحكام | نقري |
| ٣٣٩ | لا مية المصنوع | نقري |
| ٣٤٠ | افاضة المصنوع | نقري |
| ٣٤١ | ارجوزة في المصنوع | نقري |
| ٣٤٢ | انفحة المصنوع | نقري |

المجلد الثاني

كتاب التفسير الاسلامي



لقاء العشرة الاخير بالمسجد الحرام

المجموعة السادسة عشرة

رمضان ١٤٣٤ هـ

المجلد الثاني

٢٢١-	فيض المبين	للمرحوم جاجي
٢٢٢-	الحق الصريح	للمرحوم تاشي
٢٢٣-	تأخير لفظ لامة	للسني
٢٢٤-	نقش الاسرار	لابن شيخ البخاريين
٢٢٥-	حياة اقلوب	لابن شيخ البخاريين
٢٢٦-	عمدة الطلاب	لابن شيخ البخاريين
٢٢٧-	بسط اليمين	للمرحوم ابي الشافعي
٢٢٨-	تراجم علماء الامة	للفري
٢٢٩-	تفسير الاحزان	لشيخ الكافي
٢٣٠-	لامية البخاريين	للمحرفي
٢٣١-	اغاثة الملهوف	لابن شيخ البخاريين
٢٣٢-	ارجوزة في الحروف المبينة	لعبادة الزاوية
٢٣٣-	النفحة الرحمانية	للقاسبي

كتاب النبوة الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

الْمَجْمُوعَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ

رَمَضَانَ ١٤٣٤ هـ

الْمَجْلَدُ الثَّانِي

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال،
أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من
استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً

بشرط ذكر دار الباشاير في النشر والتوزيع

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرًا بشيخ رمزي ومسيقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-098-8



9 786144 370988

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢١)

الْفَيْضُ الْمُبِينُ فِي
تَحْرِيرِ الصَّنَائِعِ عِنْدَ الْمُجْتَهِدِينَ
مِنْكُمْ إِلَى الْبُلْدِ الْأَعْيُنِ

تَأَلَّفَ الشَّيْخُ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ (السَّنَدِيُّ)
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (١١٥٧ هـ)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

عُثِّي بِهِ
رَاشِدُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغِفَلِيُّ

أَسْمَهُ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَمُجَيِّبُهُم

جَارُ الْبَشَرِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسرها الشيخ رمزي ديسقمية رحمهُ الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧.. فاكس: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣..

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-111-4



9 786144 371114

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلله فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله:

* ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
[آل عمران: ١٠٢].

* ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾
[النساء: ١].

* ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].
أما بعد:

فإنَّ أصدق الحديث كلام الله، وأحسن الهدي هدي محمد ﷺ،
وشرُّ الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل
ضلالة في النار.

ثُمَّ أَمَّا بَعْدُ:

فإنَّ شريعة الإسلام شريعة كاملة شاملة لجميع ما يحتاجه البشر، لا سيَّما فيما يتعلَّق بأمور دينهم.

والله سبحانه وتعالى قد حدَّ حدودًا وحدَّر من تعديَّها. وجاءت السُّنَّة ببيانها على الوجه الأكمل.

وإنَّ أمر «الكيل والوزن» ومعرفة أحكامهما مما جاءت به الشريعة، وتضافرت الأدلة من الكتاب والسُّنَّة، ببيانه مُفصَّلًا، فليس لأحد أن يزيد أو ينقص.

واعتنى العلماء - رحمهم الله - بذلك، وأكَّدوا على أهميته ومعرفته.

قال العزفي رحمه الله: «فوجب على كل من دان بهذه الملة وتعبَّد بهذه الشريعة البحث عن (كيل) أهل المدينة فيما جرَّت العادة بكيله، وعن وزن أهل مكة فيما استمرَّ بالعُرفِ وزنه إنْ وَجَدَ إلى ذلك سبيلًا» اهـ^(١).

وإنَّ موضوع الصاع ومعرفة الأحكام المتعلقة به، موضوع يهَمُّ كل مسلم لتعلُّقه بكثيرٍ من الأحكام الشرعية، مثل صدقة الفطر الواجبة والكفَّارات الشرعية، وغيرها.

وقد سَبَقَ لراقمه تحقيق رسالة العلامة الذهبي (ت ١٢٨٠هـ) رحمه الله، والتي بعنوان «تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال» ضمن لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام (١٣ رقم ١٦٠) لعام ١٤٣٢هـ.

(١) «إثبات ما ليس منه بُدٌّ»، لأبي العباس العزفي السبتي (ص ٤٠).

فأردتُ أن أشفعها بهذه الرسالة اللطيفة :

«الفيض المبين في تحرير الصاع المعتبر
عند المجتهدين بمكيال البلد الأمين»

لمؤلفها : محمد قائم بن صالح السندي ، رحمه الله .

والنيّة معقودةٌ - بإذن الله تعالى - على مواصلة العمل في مثل
هذه الرسائل المفيدة ، لينتفع بها المسلمون سائلاً المولى عزّ وجلّ أن
ينفع بهذه الرسالة وما سبقها وما سيتبعها ، وأن يجعل العمل خالصاً
لوجهه الكريم ، إنه سميع قريب مجيب .

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله
أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .

قاله ورَقَمه

راشد بن عامر بن عبد الله الغفيلي

عضو الجمعية الفقهية السعودية

الأحد ١٥ / ١٢ / ١٤٣٤ هـ

مؤلف الرسالة^(١)

- هو الشيخ الفاضل محمد قائم بن صالح التتوي السندي.
- وهو أحد العلماء المعروفين بالفضل والصلاح.
- أخذ عن الشيخ رحمة الله السندي.
- سافر إلى بلاد الحرمين الشريفين فحج ثم رجع إلى الهند.
- سافر مرة أخرى إلى الحجاز وسكن بها.
- صَرف عمره في تدريس الحديث الشريف.

من مؤلفاته:

- ١ - «البدر المنير في صحابة البشير النذير».
 - ٢ - «الفيض المبين في تحرير الصاع المعتبر عند المجتهدين بمكيال البلد المبين». هذه الرسالة.
- وقد يكون له غيرهما من المؤلفات.
- مات سنة سبع وخمسين ومائة وألف من الهجرة، رحمه الله.



(١) من كتاب: «نزهة الخواطر» لمؤرخ الهند عبد الحي الحسن المجلد السادس (ص ٣٥٥).

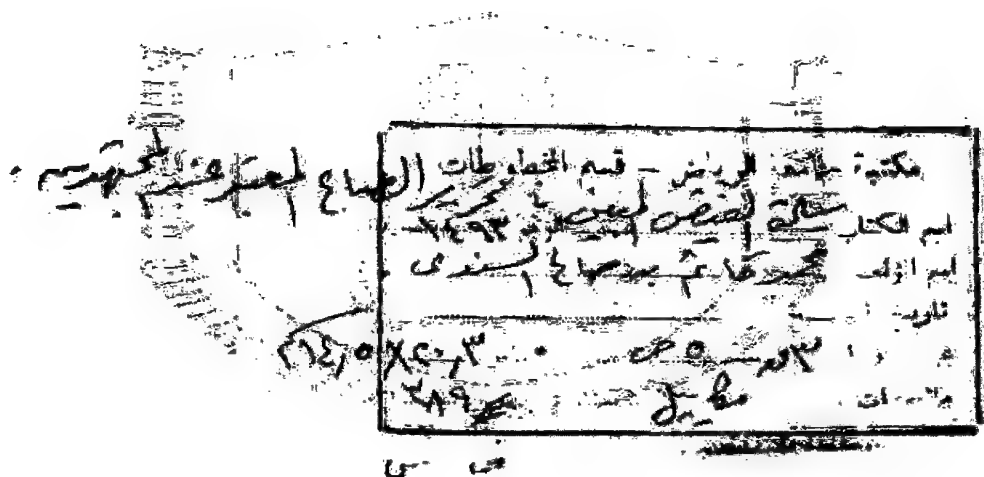
ولم أقف له على ترجمة في غير هذا الكتاب في حدود علمي.

وصف النسخة الخطية

- * اسم الرسالة: «الفيض المبين في تحرير الصاع المعتبر عند المجتهدين بمكيال البلد الأمين».
- * اسم المؤلف: محمد قائم بن صالح السندي.
- * عدد الأوراق: ٣.
- * عدد الأسطر: ٢١ س.
- * عدد الصفحات: ٥.
- * مقاس الورقة: ٢٠,٣ × ١٤,٥ سم.
- * خط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.
- * مُصَوَّرة من مخطوطات جامعة الملك سعود بالرياض برقم ٣٨٩/ف.س.



نماذج من النسخة الخطية المعتمدة



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية للذين آمنوا ولعل لغيرهم عبرة
هو الكتاب الذي أنزلنا به عليك المبين

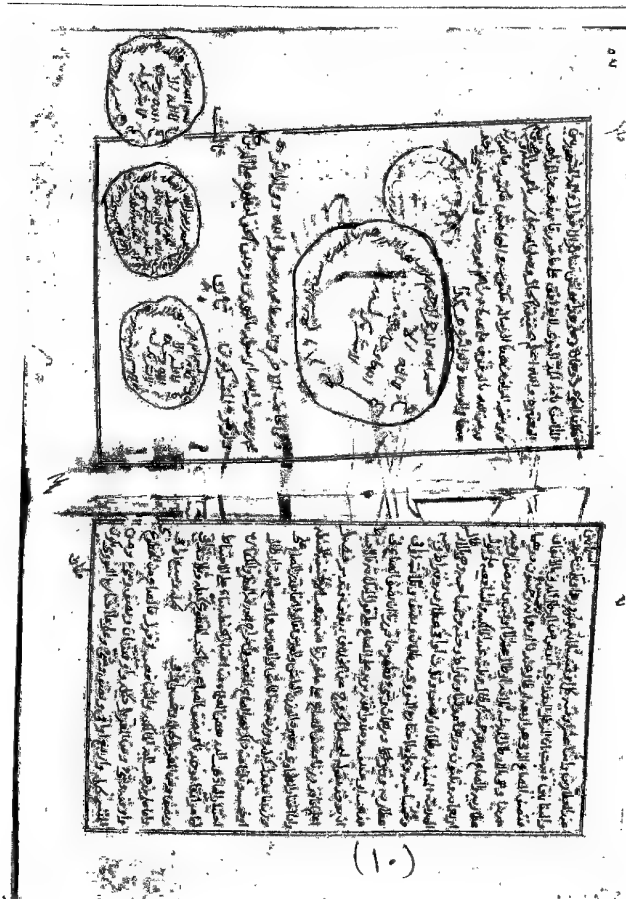
[illegible]

11/25/11

(9)

1990

صورة الصفحة الأولى من المخطوط



صورة الصفحة الأخيرة من المخطوط

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢١)

الْفَيْضُ الْمَبِينُ فِي
تَحْرِيرِ الصَّنَائِعِ عِنْدَ الْمُجْتَمِعِينَ
مِنْ كَيْسَرِ الْبُلْدِ الْأَمِينِ

تَأَلَّفَ الشَّيْخُ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّنْدِيُّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (١١٥٧ هـ)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

عُنِيَ بِهِ
رَاشِدُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغِفِيلِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله البرّ^(١) التواب^(٢)، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيّد الأحاب، وعلى آله وصحبه خير آل وخير أصحاب، وبعد^(٣):

(١) البرّ: بفتح الموحّدة، آخره راءٌ مُشدّدةٌ: من أسماء الله تعالى، وقد وَرَدَ في القرآن الكريم مرةً واحدةً، في قوله تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾ [الطور: ٢٨].

ومعناه: الذي يشمل الكائنات بأسرها ببرّه ومنّه وعطائه، فهو مولّي النعم، واسع العطاء، دائم الإحسان..

وبرّه سبحانه بعباده نوعان: عامٌّ وخاصّ.

فالعامّ: وَسِعَ الخلق كلّهم. والخاصّ: هو هدايته من شاء منهم لهذا الدين القويم، وتوفيقهم لطاعة الله رب العالمين. [فقه الأسماء الحسنی للعبّاد ص ٥٧ بتصرف].

(٢) من أسماء الله تعالى الحسنی - وكلّها حسنی -، وهو: الذي يتوب على من يشاء من عباده بالتوفيق للتوبة، وبالقبول لها. [المصدر السابق ص ١٧٣].

(٣) وبَعْدُ: قال بعض أهل العلم إن أصلها (أَمَّا بَعْدُ). وفيهما مصنفات مفردة، وقد صدرت رسالة «إحراز السعد...» للجوهري، عن مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، ودار البشائر الإسلامية، ضمن سلسلة «رسائل (أَمَّا بَعْدُ)» (وبَعْدُ) بتحقيق كاتب هذه السطور عام ١٤٣٣هـ.

فإنَّ الفقير إلى الله الغني محمد قائم ابن الشيخ صالح الحنفي،
عامله الله تعالى بلطفه الخفي يقول:

لَمَّا مَنَّ اللهُ تَعَالَى عَلَيَّ بِالْحُلُولِ فِي مَدِينَةِ الرَّسُولِ^(١) عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ، سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةً وَأَلْفَ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ،
عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَكْمَلُ التَّحِيَّةِ، وَاطْلَعْتُ عَلَى الدَّرَاهِمِ^(٢)
الْقَدِيمَةِ الْمَضْرُوبَةِ فِي زَمَنِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَوَزَنَ الدَّنَانِيرَ الْعَتِيقَةَ عَلَى
مَا حَرَّرَهُ الْعَلَّامَةُ مُحَمَّدٌ أَسْعَدُ الْمَدَنِيِّ^(٣) . .

(١) مدينة الرسول: هي المدينة النبوية. . . هكذا ورد اسمها لدى الإخباريين.
ولها أسماء كثيرة، وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمّى.
انظر: «وفاء الوفاء» للسهمودي (٨/١)، و«المغانم المطابة» للفيروزآبادي
(٢٦١/١).

(٢) جَمَعَ دِرْهَمٌ، وَبُصِّرَ عَلَى دُرَيْهِمٍ.
وأصل درهم من (درم) الفارسية، وقيل (درخمى) باليونانية. ووزن الدرهم
الشرعي هو (٢,٩٧ جرام). ومن أجزائه: الحبة، الطسوج، القيراط،
الدانق. ومضاعفاته: النواة، النّش، الأوقية، الرطل، المنّ،
القنطار.

[تحرير الدرهم والمثقال لمصطفى الذهبي بتحقيقي ص ٣٣].

(٣) محمد بن أسعد الأسكداري المدني الحنفي (١٠٨٨ - ١١٤٣هـ).
قرأ على أبيه وغيره، كان فاضلاً عالماً، مُتَضَلِّعاً في كثير من العلوم. له اليد
الطولى في الطبّ والجراحة. له: «رسالة في تحرير النصاب الشرعي من
دراهم زمانه»، وغيرها من المؤلفات.
[سلك الدرر ٤/٣٤ - ٤٥، وتراجم أعيان المدينة في القرن ١٢ الهجري
ص ٤١].

ووجدتُ الدرهم: نصف المِثقال^(١) وخُمُسُه، والدينار^(٢):
الدرهم وثلاثة أسباعه؛ لأنه ذَكَرَ^(٣) أَنَّهُ اطلع على عدةِ دنانير مضروبٍ
بعضها في خلافة عبد الملك بن^(٤) مروان، وبعضها في خلافة
هارون^(٥) الرشيد، ووجدها متساوية الوزن، وزن كل دينار عشرون
قيراطًا^(٦) بقراريط المدينة المنورة على صاحبها الصلاة والتحية،

(١) وحدة وزنٍ عند العرب، وتطلق على الوزن نفسه. والجمعُ: مثاقيل.
يعادل (٤,٥٤٧٩٥٨) غرامات تقريبًا. ويُقسَّم المِثقال الشرعي إلى عشرين
جزءًا متساويًا يُدعى كل منها قيراطًا.

[تحرير الدرهم للذهبي ص ٣٩].

(٢) وحدة نَقْدٍ ذهبية تختلف باختلاف البلدان والأزمان. الجمع: دنانير.
وهي معرَّبة عن الفارسية، وقيل عن اللاتينية.

[وحدات القياس العربية والإسلامية ص ١٩٨].

(٣) أي العلامة محمد أسعد المدني.

(٤) عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاصي، أبو الوليد (٢٦ - ٨٦هـ).
بُويع بعهدٍ من أبيه في خلافة ابن الزبير، أول من ضَرَب الدنانير، وكتب
عليها القرآن. لم يلحن في جدٍّ ولا هزل.

[تاريخ الخلفاء ص ٣٥٤].

(٥) أبو جعفر بن المهدي محمد بن المنصور، عبد الله بن محمد بن علي بن
عبد الله بن العباس.

من أُمِّيز الخلفاء، وأجلُّ ملوك الدنيا، كان كثير الغزو والحج. ولد سنة
١٤٨هـ، وتوفي سنة ١٩٣هـ، وكان له رحلة لسماع «الموطأ» على مالك
رحمه الله، ومعه ولديه: الأمين والمأمون.

[تاريخ الخلفاء ص ٤٥٦].

(٦) قيراط. والجمع: قراريط.

=

وكل قيراط مدني أربع حبات حنطة متوسطة . .

ووجدتُ أنا وزن كل درهم نصف المئقال المذكور وخُمُسُه،
بقرايط المدينة المنيفة. ووزنْتُ خمس حبات الشعير الوسط المقطوع
منه ما دقَّ وطال مع القيراط المدني، فتساويا.

اطمأنَّ البأل وزاح الاضطراب بتوفيق الملك المتعال.

* فأردتُ أن أحرّر ما قاله السادة الحنفية والمالكية والشافعية^(١)
ومن هذا حَذوهم.

وهو موقوفٌ على تبين مقدّمة، وهي:

أنَّ الصاع^(٢) أربعة أمدادٍ^(٣) بالاتفاق^(٤)، وإنما:

= وهو معيارٌ في الوزن وفي القياس، يختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة.
ويعادل نصف مئقال. [موسوعة وحدات القياس].

(١) والحنابلة.

(٢) وحدة للكيل كان المسلمون يتعاملون بها. والجمع: صِيعان، وأصواع،
وأصُوع، وأصع.

والصاع مكيال لأهل المدينة، وهو غير (الصُّوع) الوارد في القرآن الكريم،
فهذا إناء من الذهب أو الفضة المرصّعة يشربُ فيه الملوك وسراة القوم.
[وحدات القياس].

(٣) المَدُّ: يُجمع على أمدادٍ، ومِدَدَةٌ، ومِدادٌ.

وهو: مقدار مِلء اليدين المتوسطتين من غير قبضهما. ويساوي (٥١٠)
جرامًا عند الجمهور، و(٨١٢،٥) عند الحنفية.

(٤) حكى الاتفاق النووي في «شرح صحيح مسلم»، وابن الرُّفعة في
«الإيضاح» (ص ٦٣).

* اختلفوا في المُدَّ أولاً :

فقال الإمام أبو حنيفة^(١) وأبو يوسف^(٢) - على ما رجَّحه المحقق ابن الهمام^(٣) وابن نجيم^(٤) ومحمد بن الحسن^(٥) - : المُدُّ رطلان^(٦).

(١) النعمان بن ثابت التيمي بالولاء.

أحد الأئمة الأربعة، من كتبه: «المسند»، و«المخارج»، توفي سنة ١٥٠ هـ.
[الأعلام ٣٦/٨].

(٢) يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الكوفي.

أخذ الفقه عن الإمام وهو المقدم من أصحابه، ولي القضاء لثلاثة خلفاء.
توفي سنة ١٨٢ هـ.
[الجواهر المضية ٦١١/٣].

(٣) محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد كمال الدين.

أخذ العلم عن أبيه وعلماء بلده. من تصانيفه: «شرح الهداية» المسمَّى بـ«فتح القدير»، و«التحريير في الأصول». توفي سنة ٨٦١ هـ.
[الفوائد البهية للكنوي ص ١٨٠].

(٤) عمر بن إبراهيم بن محمد، المعروف بـ(ابن نُجيم).

فقيه حنفي، من أهل مصر. من مصنفاته: «النهر الفائق شرح كنز الدقائق»، «مختصر أنفع الوسائل». توفي سنة ١٠٠٥ هـ.
[الأعلام ٣٩/٥].

(٥) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني.

صَحِبَ أبا حنيفة وعنه أخذ الفقه، ثم عن أبي يوسف، وهو الذي نَشَر علم أبي حنيفة. من مصنفاته: «الأصل» (ط)، و«الجامع الكبير»، و«الصغير»، و«الآثار»، و«الموطأ»، وغيرها. توفي سنة ١٨٩ هـ.
[تاج التراجم ص ٢٣٧].

(٦) وهو مذهب أهل العراق.

=

وقال الثلاثة وأبو يوسف - كما قال الطحاوي^(١) والبيهقي^(٢) - :
إنه رجع إلى قول أهل المدينة، أنه رطل وثلاث رطل^(٣).

* وفي الرطل ثانياً^(٤) :

• فقال فقهاؤنا - كما ذكر صدر^(٥) الشريعة - : إن الرطل عشرون
إستاراً^(٦).

= انظر: «الهداية» (١/١٢٦)، و«بدائع الصنائع» (٢/٥٤٢)، و«فتح
الباري» (١/٤٧٣)، و«تبيين الحقائق» (١/٣٠٩).

(١) أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة، المصري، الطحاوي، أبو جعفر.
صاحب المزني، وتفقه به، ثم ترك مذهبه، وصار حنفي المذهب.
له: «أحكام القرآن»، و«معاني الآثار»، و«الشروط الكبير»، وغيرها.
توفي سنة ٣٢١هـ.
[تاج التراجم ص ١٠٠].

(٢) إسماعيل بن الحسين بن عبد الله، أبو القاسم.
كان إماماً جليلاً عارفاً بالفقه. صنف كتاب «الشامل»، جمع فيه مسائل
«المبسوط» و«الزيادات». وله أيضاً كتاب «الكفاية». توفي سنة ٤٠٢هـ.
[تاج التراجم ص ١٣٤].

(٣) وهو مذهب الجمهور. وقيل: رطلان، وهو مذهب الحنفية عدا أبا يوسف.
(٤) أي: واختلفوا في الرطل ما مقداره.

(٥) عبيد الله بن مسعود بن محمود بن عبيد الله، المحبوبي.
عالمٌ محقق، وحبر مدقق. من تصانيفه: «التنقيح في أصول الفقه»،
وشرحه المسمى «التوضيح»، و«شرح الوقاية». توفي سنة ٧٤٧هـ.
[تاج التراجم ص ٢٠٣].

(٦) الجمع: أساتير. وحدة للوزن كانوا يتعاملون بها في البلاد العربية =

والإستار اختلفوا فيه على ثلاثة أقوال:
 فقال صدر الشريعة: الإستار أربعة مثاقيل ونصف مثقال.
 قلتُ: فالإستار على استخراجِه ستة دراهم وستة قراريط.
 أي: نصف درهم شرعي إلا قيراطًا.
 فالرطل^(١): مائة وثمانية وعشرون درهمًا ونصف درهم شرعي
 وقيراط^(٢).

وقال في «شرح المجمع»^(٣) للمصنّف: ستة دراهم ونصف.
 يعني: من غير استثناء قيراط.

- = والإسلامية. والأكثر أنها معرّبة عن «جهار» الفارسية، وتعني أربعة.
 وقال العنيسي إنها معرّبة عن اليونانية «STATER».
 ويعادل $\frac{1}{4}$ ، ٤ مثاقيل، وعند الأطباء ٤ مثاقيل فقط.
 [المعرّب للجواليقي ص ٩٠ - ٩١، وتفسير الألفاظ الدخيلة ص ٢].
- (١) اتفق الفقهاء على أنه إذا أطلق الرطل في الفروع، فالمراد به رطل بغداد.
- [تهذيب الأسماء واللغات ١٢٣/١/٢، والمصباح المنير: رطل].
- (٢) يقول النووي: رطل بغداد $\frac{4}{7}$ ، ١٢٨ درهمًا، وقيل ١٢٨ درهمًا بغير أسباع، وقيل ١٣٠ درهمًا، وبه قطع الغزالي والرافعي، والأول أصح وأقوى. اهـ.
- [المجموع ١١٩/٦، والإيضاح والتبيان ص ٦٥].
- (٣) «مجمع البحرين»، لابن الساعاتي: جَمَعَ فيه بين «مختصر القُدوري» و«منظومة النسفي في الخلاف»، مع زوائد أحسن، وأبدع في اختصاره، وشرّحه في مجلدين.
- [تاج التراجم ص ٩٥].

فيكون الرطل : مائة وثلاثين درهماً شرعياً^(١).

وقال الأكمل^(٢) في «الشرح»^(٣) : ستة دراهم.

فالرطل : مائة وعشرون درهماً شرعياً.

• وقال الشافعية^(٤) : الأصح أن الرطل البغدادي مائة وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم^(٥).

وقيل : بلا أسباع^(٦).

(١) وهو الذي قوّاه ومال إليه ابن الرّفعة، وقَبَله الشيرازي وبعض علماء الشافعية، وبهذا يتوافق قول هؤلاء مع قول الأحناف، خلاف ما يقول به الشافعية.

[انظر : «الإيضاح» (ص ٦٥)].

(٢) محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين البابرتي (ت ٧٨٦هـ).
صنّف : «شرح مشارق الأنوار»، و«شرح الهداية»، و«شرح المنار»، وغيرها.

[تاج التراجم ص ٢٧٦].

(٣) «العناية في شرح الهداية».

(٤) والحنابلة. وهو ما رجّحه شيخ الإسلام.

انظر : «مجموع الفتاوى» (٥٣/٢١).

(٥) «الإيضاح والتبيان» (ص ٦٥)، و«المجموع» (١١٩/٦)، و«المغني» (٢٨٧/٤)، و«الفروع» (٥٩/١).

(٦) يعني : (١٢٨ درهماً لا غير) وهو مذهب المالكية.

انظر : «الأموال» لأبي عبيد (ص ٥٢١). و«جواهر الإكليل» (١/١٢٤)، و«بلغة السالك» (١/٣٩٢).

وقيل : وثلاثون^(١).

وصرّح به في «المنهاج»^(٢) للنووي^(٣).

والقول الأخير يوافق ما في «شرح المجمع» للمصنّف.

وهو الذي اختاره ملاّ خُشرو^(٤) في «غرر الأحكام»، فإنه قال :

(١) وهو مذهب الأحناف، ورأي أبي إسحاق الشيرازي، وقوّاه ابن الرفعة.

انظر : «الإيضاح» (ص ٦٥)، و«رد المحتار» (٢/ ٨٣).

(٢) «منهاج الطالبين وعمدة المفتين». وهو اختصار لكتاب «المحرر» للرافعي.

والمتن مطبوع، وأفضلها طبعة دار البشائر الإسلامية في ثلاث مجلدات،

ثم طبعة دار المنهاج في مجلد. وعليه أعمال كثيرة ما بين شرح وتعليق

وتنكيّت وتدقيق، وجمع زوائد، وتحرير فوائد. وقد استوفاهَا - أو كاد -

أحمد الحداد في كتابه : «الإمام النووي وأثره في الحديث وعلومه»

(ص ١٧٧ - ١٨٩) ط. دار البشائر الإسلامية (١٤١٣هـ). وَقَاتَهُ ذِكْرُ كتاب

«الديباج على المنهاج» لعلي بن مطير الحكمي (ت ١٠٤١هـ) كما في

«الروض الأغن» (٢/ ١٣٤).

(٣) الإمام، الزاهد، الفقيه : يحيى بن شرف بن مُرّي.

علامة بالفقه والحديث. من مصنفاته : «الأربعون النووية»، و«المجموع

شرح المهدّب» ولم يكمله، و«روضة الطالبين»، وغيرها. أُفِرِدَتْ ترجمته

في رسائل عدة. توفي سنة ٦٧٦هـ.

[الأعلام ٨/ ١٤٩].

(٤) محمد بن قرامرز الرومي الحنفي، الإمام العلامة (ت ٨٨٥هـ).

أخذ العلوم عن برهان الدين حيدر الرومي الحنفي. من تصانيفه : «حواشٍ

على المطوّل»، و«على أول تفسير البيضاوي»، و«غرر الأحكام»،

وغیرها.

[شذرات الذهب ٩/ ٥١٢ - ٥١٣].

يجب على حُرِّ مسلم من بُرٍّ أو دقيقه أو سويقه نصف صاع ممّا - أي من صاع - يسع ألفاً وأربعين درهماً، فإنه الصاع المعتبر. انتهى.

• وقال المالكية: الرطل البغدادي مائة وثمانية وعشرون درهماً مكّيّاً^(١).

* وفي الدرهم ثالثاً^(٢):

• فذكر علماؤنا^(٣) أنّ الدرهم الشرعي الذي هو نصف وخمس من المثقال الشرعي: سبعون شعيرة^(٤) وسَطًا.

• وحقق المالكية والشافعية^(٥) أنه: خمسون حبة وخُمُسا حبة من متوسط الشعير^(٦).

(١) «جواهر الإكليل» (١/١٢٤)، و«منح الجليل» (٩/١٦٤)، و«شرح الخرشبي» (٦/٤١٦)، و«بلغة السالك» (١/٣٩٢).

(٢) أي: واختلفوا في الدرهم.

(٣) الأحناف.

(٤) «تبيين الحقائق» (١/٢٧٨)، و«فتح القدير» (٢/٢١٣)، و«البحر الرائق» (٢/٣٩٦)، وانظر: «موسوعة وحدات القياس» (ص ١٩٢).

(٥) والحنابلة.

(٦) «الإكليل» (ص ٨٩)، و«مغني المحتاج» (١/٣٨٩)، و«الروض المربع» (١/٣٨٠)، و«مواهب الجليل» (٣/١٣٧)، و«الإيضاح» (ص ٥٥)، و«الإنصاف» (٧/٩)، و«كشاف القناع» (٢/٢٦٢).

قال ابن خلدون: فالدرهم الذي هو سبعة أعشار المثقال وزنه خمسون حبة وخُمُسا حبة، وهذا التقدير ثابت بالإجماع.
[مقدمة ابن خلدون ص ١٨٤].

* فالدينار الذي هو المئقال الشرعي^(١) عندنا : مائة شعيرة^(٢) ،
وعندهم^(٣) : إثنان وسبعون^(٤) ؛ لأن الفقهاء متفقون على أن المعتبر
وزن سبعة ، وهو أن يكون كل عشرة دراهم وزن سبعة مثاقيل ، وأنه
متى زيد على الدرهم ثلاثة أسباعه كان مثقالاً ، ومتى نقص من المئقال
ثلاثة أعشاره كان درهماً ، وكل عشرة مثاقيل أربعة عشر درهماً
وسُبعان .

فتأمل ؛ فإنه دقيق ، وبالتأمل حقيق .



(١) العرب تُسمِّي الدينار الذهبي الذي يتداولونه «مثقالاً» .

[موسوعة وحدات القياس ص ٢١٤] .

(٢) «تبيين الحقائق» (١/٢٧٨) .

(٣) المالكية والشافعية والحنابلة .

(٤) «الإكليل» (٩١) ، و«مغني المحتاج» (١/٣٨٩) ، و«الروض المربع»
(١/٣٨٠) .

فصل

اعلم أن الميثقال المتعارف اليوم بالحرمين الشريفين زادهما الله تعظيمًا وتكريمًا أربعة وعشرون قيراطًا، والدرهم ستة عشر، والقيراط المدني - كما مرّ - مساويًا للقيراط الشرعي الذي هو خمس شعيرات. ولا يتّضح الأمر إلاّ بتنزيل الحساب القديم على المتعارف اليوم، فأقول:

إن الدرهم الشرعي^(١) المدني هو أربعة عشر قيراطًا عندنا، ناقص عن الدرهم المدني الذي هو ستة عشر قيراطًا بالثمن، فإذا نقصنا ثمن الرطل الذي هو مائة وثلاثون درهمًا، وهو ستة عشر ورُبُع درهم، بقي مائة وثلاثة عشر وثلاثة أرباع درهم، فالرطل الشرعي البغدادي عندنا مائة وثلاثة عشر وثلاثة أرباع درهم مدني.

وإنما اخترنا ما في «شرح المجمع» للمصنف؛ لكونه أحوط؛

(١) الدرهم الشرعي: هو درهم الوزن الذي كان موجودًا عند عرب الجاهلية والعصر النبوي، واستمرّ التعامل به حتى القرن العاشر للهجرة درهمًا شرعيًا، تمييزًا له عن درهم الوزن الذي استحدثته الدولة العثمانية؛ ولأن النبي ﷺ أقرّه، وعليه مدار العديد من الأمور الشرعية، لا سيما نصاب زكاة الفضة.

[موسوعة وحدات القياس ص ١٩٣].

ليحصل الخروج عن الخلاف باليقين؛ لكون مائة وثلاثين درهماً أكثر ما قيل في تحديد الرطل عندنا^(١)، كما لا يخفى على من تتبّع الكتب الفقهية.

والمد عند المالكية والشافعية - في قول - : مائة وسبعة^(٢) - بتقديم السين - ونصف درهم مدني وحبّة وثلاثة أخماس حبّة.

ورطل المدينة المشرفة ستون ومائة درهم، ستة عشر أوقية^(٣)، وكل أوقية عشرة دراهم عند العطارين، وإثنا عشر أوقية، كل أوقية ثلاثة عشر درهماً وثلاث عند السمانين والبنائين، وثبّت أن الرطل البغدادي^(٤) أنقص من الرطل المدني بالاتفاق^(٥).

فنصف الصاع الذي هو أربعة أرطالٍ عندنا، أربعمائة وخمس وخمسون درهماً مدنيًا، وهي بالأرطال المدنية ثلاثة أرطالٍ إلا أوقيتين ونصف أوقية عطارية.

والصاع الذي هو خمسة أرطالٍ وثلاث عند المالكية والشافعية^(٦)

(١) انظر: «حاشية ابن عابدين» (١/٢٦٤، و٣/٢٨٨).

(٢) كذا، والذي ذكره ابن الرّفعة: مائة وثلاثة وسبعون درهماً وثلاث درهم.

(٣) الأوقية، ويقال: وقية، ووقية. والجمع: أوقيتات، وأواقي وأواقي. وهي وحدة للكيل والوزن، وتزن أربعين درهماً ولها أنواع.

(٤) وهو الرطل الشرعي.

(٥) فالعراقي = ١٢٨ درهماً، والمدني = ١٤٤ درهماً.

(٦) وهو قول الجمهور. والقول الثاني: أنه ثمانية أرطال، وهو قول الحنفية.

[الصاع النبوي للسرهيد ص ٥٥].

- على قول - أربعمئة وثلاثون درهماً مدنيّاً، وقيراط وحبّة وخُمْسًا حبّة، وهي بالأرطال المدنية المنيفة: رطلان ونصف وثلاث أواقٍ عطارية وقيراط وحبّة وخُمْسًا حبّة.

وعلى ما اختاره النووي: رطلان ونصف وثلاث أواقٍ عطارية ودرهمان وشيء.

فظهر مما قررنا أنّ نصف الصاع في مذهب أبي حنيفة ومن وافقه يزيد على الصّاع على قول الثلاثة، فالاحتياط أن يؤخذ بقوله؛ ليحصل الخروج عن الخلاف بيقين، فتدبّر.



فصل

اعلم أنّا قد وَزَنَّا نصف الصاع على [ما حررنا]^(١) من مذهب الحنفية بالحنطة، وإن اختار الطحاوي وغيره الوزن بالماش^(٢) والعدس، فقالوا: إنما يقدر الصاع على وزن [ما يعتدله] كيله ووزنه من الماش والعدس مما وسع ثمانية أرتال، أو خمسة وثلاثاً من ذلك، فهو الصاع المعتبر في إخراج صدقة الفطر والكفّارة، اختياراً لما ذهب إليه بعض العلماء من اعتبار الحنطة بناءً على الاحتياط لما مرّ آنفاً؛ فوجدنا في نصف الصاع من الحبّ المقطوع: كَيْلَة وثلاث أواقي ونصف، ومن المغربل: كيلة وخمس أواقي، [.... .]^(٣) كيلة وسبع أواقي.

وأما على مذهب^(٤) المالكية، والشافعية في قول: فالصاع من المقطوع: كيلة وأوقية وشيء، ومن المغربل: كيلة وأوقيتان ونصف

(١) هكذا استظهرتها، والله أعلم.

(٢) الماش: حَبٌّ شبيهٌ بالعدس، تسمّيه العرب: الزّنّ، الخُلّر. وقيل: هو فارسي، ومُعَرَّبُهُ «مَجّ».

[شفاء الغليل للخفاجي ص ٢٧٤، والمعجم المفصل في المعرب والدخيل ص ٤١٤].

(٣) بياض في النسخة المعتمدة. ولعلها: «وغير المغربل»، أو «والمتمسخ».

(٤) كذا، ولعل الصواب: «وأماً على ما ذهب إليه...».

وشيء، ومن [...] ^(١) كيلة وأربع أواقي ونصف وشيء.

وعلى ما اختاره النووي يكون مكان الشيء درهمان.

وعلى هذا فقس سائر الأقوال.

والمدّ المشهور بين الناس بأنه المدّ النبوي ^(٢) لا يوافق، على

ما قررنا بمذهب من المذاهب المعتمدة.

والله أعلم بحقيقة الحال.

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم.



(١) كلمة لم أستظهرها جيّدًا، ورسمها (المتسخ) هكذا، ولعلها: (المتسخ)

بالخاء المعجمة، يعني: غير المغربل، أو غير المصفى، والله أعلم.

(٢) اهتمّ العلماء قديمًا وحديثًا بالمدّ النبوي، وحصلوا الإجازات بذلك،

واحتفظ بعضهم بمدّ عدله بمقدار مُدّه ﷺ، بالسند المتصل، وأشهرها في

عصرنا الحاضر مُدّ الشيخ حمود بن عبد الله التويجري رحمه الله تعالى،

والذي صنّعه وحرّره على مُدّ شيخه عبد الستار الدهلوي المكي...

والمتصل سنده إلى مُدّ زيد بن ثابت رضي الله عنه، وهو حرّره على مُدّ

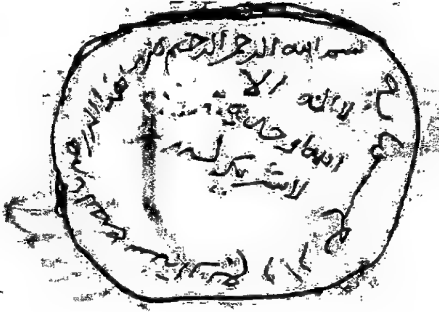
رسول الله ﷺ، وقد أجاز به بذلك شيخه العلامة سليمان بن حمدان،

رحمه الله تعالى.

جاء في آخر النسخة الخطية

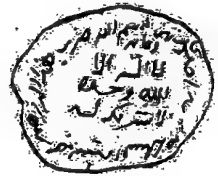
وفي نسخة المؤلف من هذه الرسالة مكتوب في الهامش
ما صورته :

«قد مَنَّ الله بالوقوف على عدة دراهم، فوجدتُ في أحد جانبي
واحدٍ منها في الوسط والدائرة هكذا :



وفي الجانب الآخر في الوسط : «محمد رسول الله».

وفي الدائرة : «محمد رسول الله، أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون».



قيد القراءة والسماع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم، وبعد:

بلغ بقراءة الشيخ المحقق - محققها - الشيخ راشد الغفيلي في
منسوخته ومقابلتي في مصورة المخطوط: «الفيض المبين في تحرير
الصاع المعتبر عند المجتهدين بمكيال البلد الأمين» للسندي، وحضر
المجلس المبارك أصحاب الفضيلة المشايخ: محمد بن ناصر
العجمي، وعبد الله التوم، والشريف إبراهيم الأمير، نفع الله بهم،
فصحَّ وثبت، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتب

خادم العلم بالبحرين
نظام محمد صالح يعقوبي
١٩ رمضان ١٤٣٤ هـ

ملاحق الرسالة

من عمل المعتني بالرسالة

ملحق رقم (١)

في ما تمّ الوقوف عليه من المصنّفات والبحوث والندوات في موضوع: الصاع.

إذا أُطلق الصاع في كلام أهل العلم، فإنّما يُراد به «الصاع النبوي» الذي كان موجوداً في زمنه ﷺ بالمدينة النبوية، وتتعلّق به الأحكام الشرعية.

وقد وقفتُ - على ضَعْفٍ - على الآتي:

١ - إثبات ما ليس منه بُدّ لمن أراد الوقوف على حقيقة الدينار والدرهم والصاع والمُدّ: لأبي العباس أحمد بن محمد بن الحسين، العزفي (ت ٦٣٣هـ) وهو مطبوع - المجمع الثقافي - أبو ظبي (١٩٩٩م).

٢ - الصاع النبوي: تحديده والأحكام الفقهية المتعلقة به، بحث تكميلي بالمعهد العالي للقضاء بالرياض، لخالد بن محمد السرهيد، وقد صدر عن دار طويق بالرياض - ١٤٣١هـ.

٣ - الصاع المدني بين المقاييس القديمة والحديثة: للشيخ: عبد الله بن منصور الغفيلي. منشور في مجلة «مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة».

٤ - ندوة بعنوان: «تحديد الصاع النبوي بالمقاييس المعاصرة»،
عقدتها الجمعية الفقهية السعودية، وهي منشورة على موقعها على
الشبكة.

٥ - الصاع في الشريعة الإسلامية: د. محمد الخاروف، «مجلة
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الملك عبد العزيز -
١٣٩٧هـ».

ملحق رقم (٢)

الأحكام الشرعية المنوطة بالصاع^(١):

يتعلّق بالصاع أحكام شرعية كثيرة، منها:

١ - زكاة الفطر:

اتفق الفقهاء على تقديرها بالصاع، واختلفوا في مقدارها.

٢ - كفارة الإفطار في نهار رمضان:

وهي: عتق رقبة، أو صيام شهرين متتابعين، أو إطعام ستين مسكيناً.

والإطعام: رُبْع صاع، وقيل صاع، وقيل نصف صاع.

٣ - كفارة الظّهار:

وهي كسابقته.

(١) مستفاد من بحث الدكتور أحمد الكردي: «معادلة الأوزان والمكاييل
الشرعية بالمكاييل المعاصرة» باختصار وتصرف.

٤ - كفارة تأخير قضاء رمضان لغير عذر شرعي :

وهي عند الجمهور مُدّ طعام عن كل يوم أخره لغير عذر .

٥ - فدية ارتكاب محظورٍ من محظورات الإحرام :

كَلْبَسِ المَخِيط، أو تَغْطِية الرأس، ونحو ذلك . وهي على الخيار، فإن اختار الإطعام أطعم ستة مساكين لكل منهم نصف صاع .

٦ - نفقة الزوجة :

وذهب بعض العلماء إلى أنها تُقَدَّر بـ: مُدَّيْنِ في اليوم على الزوج الموسر، ومُدًّا ونصف على الزوج المتوسط، ومُدًّا واحدًا على الزوج المعسر .



الفهرس

الموضوع	الصفحة
– مقدّمة المعتني بالرسالة	٣
– ترجمة المؤلّف	٦
– وصف النسخة الخطيّة	٧
– نماذج من النسخة الخطيّة	٨

الجزء محققًا

– مقدّمة المؤلّف	١٣
– سبب تأليف الرسالة	١٤
– تقدير الصاع بالاتفاق	١٦
– ذكر خلاف العلماء في تقدير المُدّ	١٧
– ذكر خلاف العلماء في تقدير الرّطل	١٨
• تقدير الأحناف	١٨
• خلاف العلماء في تقدير الإستار	١٩
• تقدير الشافعية للرطل	٢٠
• تقدير المالكية للرطل	٢٢
– خلاف العلماء في تقدير الدرهم والدينار	٢٢
• ذُكر رطل المدينة وبيان مقداره	٢٤

- ٢٧ فصل في ذكر وزن الصاع ببعض أنواع الحبوب
- ٢٨ خاتمة النسخة الخطية
- ٢٩ صور لدرهم
- ٣٠ قيد القراءة والسماع
- ٣١ ملاحق الرسالة
- ٣٢ ١ - في ما تمّ الوقوف عليه من مصنّفات وبحوث في تحرير الصاع
- ٣٣ ٢ - الأحكام الشرعية المنوطة بالصاع



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٢)

رِسَالَةُ الْحَقِّ الصَّحِيحِ
فِي
إثبات نَزولِ سَيِّدِنَا الْمَلِيحِ
عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِيِّنَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

لِلْعَالِمِ الشَّيْخِ
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَلَّائِجِيِّ الْبُورْنَوِيِّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٥٣٦٥)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ
د. فوزية بنت عبد العزيز الشَّلَّاحِ
بِجَامِعَةِ الْأُمِّيرَةِ نَوْرَةَ بِنْتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الرِّيَاضِ

أَسْمَهُ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْمِرْمَرِ الْمُزَيْنِ الشَّرِيفِينَ وَمُجْتَمِعِهِم

دَارُ الْبَشَائِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسرها بشيخ رمزي دسوقيّة رحمهُ الله تعالى
سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥
هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧. فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣..

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-112-1



9 786144 371121

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصَّلَاة والسلام على مَنْ لا نبيَّ بعده .

أَمَّا بعد :

فإنَّ نزول نبي الله عيسى ابن مريم عليه السَّلام في آخر الزمان ثابت في الكتاب والسُّنَّة الصحيحة المتواترة، وهو علامة من علامات الساعة الكبرى، ومع تقدم الزمان تكثر المعاصي والفتن وينقص الإيمان شيئًا فشيئًا، وتظهر فرق كثيرة تضل عن الطريق الصحيح، وتجيء بأفكار عقديّة مخالفة، منها المخرجة عن المِلَّة ومنها الفاسقة العاصية .

ومن الأقوال التي ضلت بها تلك الفرق: القول بعدم رفع عيسى عليه السَّلام إلى السماء بعد محاولة اليهود لصلبه وفشلهم في ذلك .
وممن أنكر هذه المسألة طائفة القاديانية^(١)، وبعض المعاصرين الموصوفين بالعقلانيين^(٢) .

(١) انظر: «عقيدة أهل الإسلام في نزول عيسى عليه السَّلام» (ص ٥)، و«التصريح بما تواتر في نزول المسيح» (ص ٦).

(٢) كالشيخ شلتوت المصري . انظر: «الفتاوى»، (ص ٥٩ - ٨٢).

والحق أنه لم تكن هناك حاجة للرد على هؤلاء؛ لانكشاف أمرهم وسقوط شبههم؛ لولا أن كتبهم ورسائلهم منتشرة في بعض البلاد، ويخشى أن يتأثر بها أحد ممن ضعفت صلته بالعلم الشرعي.

لذا تضافرت جهود العلماء في جمع الأدلة المتواترة المثبتة لرفع عيسى عليه السلام من القرآن والسنة وأقوال الصحابة والتابعين، للرد على من أنكرها.

وليُعلم أن أهل السنة والجماعة لم يعتمدوا في إثبات نزول عيسى عليه السلام على الرأي كما زعم بعض المبتدعة، وإنما اعتمدوا على الآيات الصريحة والأحاديث الصحيحة عن النبي ﷺ، أمّا الفلاسفة والملاحدة ومن تبعهم من أهل البدع، فهم الذين يعتمدون على آرائهم الباطلة وهي آراء مردودة؛ لمخالفتها للحق الثابت عن النبي ﷺ.

ومن العلماء الذين كتبوا في هذه المسألة وأفردوا لها كتابات خاصة من مؤلفاتهم: الشيخ محمد بن محمد الخانجي علامة البوسنة - رحمه الله -، ومن ذلك مؤلف مخطوط بعنوان: «رسالة الحق الصحيح في إثبات نزول سيّدنا المسيح، عليه وعلى نبينا الصّلاة والسلام».

وهذه الرسالة على الرغم من قلة عدد صفحاتها فإن مؤلفها طرح موضوعها بأسلوب قوي ومرکز؛ فعقدت العزم على تحقيقها ودراستها.

وأحاطت همتي دوافع ملحة تحث على هذا التحقيق منها :

- ١ - أهمية هذه الرسالة في توضيح عقيدة السلف والمنهج الصحيح في الرد على مخالفيها .
- ٢ - أنني لم أجد أحدًا سبق إلى تحقيقها .
- ٣ - المشاركة في خدمة كتب التراث عن طريق تحقيقها ودراستها وتسهيل عرضها للقراء .

منهج التحقيق:

- ١ - نسخ الرسالة المراد تحقيقها، مع الالتزام الدقيق بالنص عند تحريره، والعمل على إخراجه سالمًا من التصحيف والتحريف، مع رسمه وفق قواعد الإملاء، وضبط ما يحتاج إلى ضبط من النص .
- ٢ - ترقيم الآيات وعزوها إلى سورها .
- ٣ - تخريج الأحاديث النبوية الشريفة، فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت به، وإن كان في غيرهما تتبعته مظاهره مع نقل كلام العلماء في الحكم عليه قبولًا وردًا .
- ٤ - تخريج الآثار الواردة في الكتاب وتوثيق النقول بالرجوع إلى مصادرها ومطابقتها ما أمكن، مع ذكر كلام أهل العلم حيالها .
- ٥ - التعليق على المسائل المهمة والقضايا البارزة .
- ٦ - شرح الألفاظ الغريبة، والتعريف بالفرق .

٧ - الترجمة للأعلام الوارد ذكرهم في الرسالة ما عدا الخلفاء الراشدين الأربعة.

٨ - قدمت ترجمة وافية لمؤلف الرسالة الشيخ محمد الخانجي، استعرضت فيها حياته العلمية، وحياته العملية، وبعضاً من مصنفاته.

تقسيم البحث:

سرت في تقسيم البحث وفق النهج التالي:

القسم الأول: الدراسة، ويتضمن:

(أ) ترجمة المؤلف الشيخ محمد الخانجي.

(ب) وصف المخطوط (رسالة الحق الصحيح).

القسم الثاني: التحقيق، ويتضمن تحقيق النص، وتخريج نصوصه، وترجمة أعلامه، وتحرير مسأله.



القسم الأول

الدراسة

(أ)

ترجمة المؤلف الشيخ محمد الخانجي

اسمه ونسبه:

هو محمد بن محمد بن محمد بن صالح بن صالح بن صالح بن محمد بن صالح الخانجي البُوسْنَوِي، عالم البوسنة، ونايبتها، ومحدثها، أمه فاطمة بنت الحاج صالح آغا صوجوفا (ت: ١٣٥٢هـ). ولد في ١٢/٢٢/١٣٢٣هـ، الموافق ١٩٠٦/٢/٢٦م في مدينة سراي (سرايفو) عاصمة البُوسْنَة، في أسرة اشتغل غالب أفرادها بدبغ الجلود والتجارة فيها.

نشأته:

عاش المؤلف في الحقبة العصبية لبلاد البوسنة، حيث ولد حين كانت البوسنة لا تزال تتبع اسمياً الدولة العثمانية.

ومن ثم عاش في طفولته ضم البوسنة إلى امبراطورية النمسا عام ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م، حيث اضطهد المسلمون، فهاجر كثيرٌ منهم.

كما شهد في فتوته ١٣٣٦هـ/١٩١٨م انضمام البوسنة إلى الحكم اليوغوسلافي، حيث ألغيت قوانين الحكم الذاتي لإدارة الشؤون الإسلامية.

كما عايش في شبابه ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م انضمام البوسنة إلى دولة كرواتيا المستقلة التي قامت على أنقاض يوغسلافيا الأولى .

وفي تلك الفترة تعرض المسلمون لإرهاب العصابات الصربية والكرائوتية، ولا سيما أثناء الحرب العالمية الثانية - التي توفي المؤلف في أواخرها - وقد دمّرت الكثير من المساجد والمدارس الإسلامية، وقُتل عشرات الآلاف، وأُعدم واعتقل كثير من المشايخ والزعماء المسلمين، وكان من الواضح أن القصد استئصال الإسلام وأهله من هذا الإقليم في أوروبا، في أحداث دامية تكررت وشهد وقائعها العالم منذ سنوات قريبة .

في هذه الحقبة المليئة بالتحديات والنكبات على بلاد المسلمين عامة، وبلاد البوسنة خاصة عاش المؤلف .

طلبه للعلم ورحلاته:

تعلم الخانجي منذ صغره في المدارس الشرعية التي تدرّس العربية في سراييفو، فدخل أولاً المكتب الابتدائي ومكث فيه ثلاث سنين، ثم انتقل إلى المدرسة الأولية (أو سنوونا شقولا) ومكث فيها ثلاث سنين، علماً أن شهادتها تمنح بعد دراسة أربع سنوات، لكن الشيخ نال شهادة سنتين في سنة واحدة، ثم انتقل إلى المدرسة الثانوية (بشريعستقا غيمنازيا) في نفس السّنة التي تأسست فيها المدرسة، ومكث ثماني سنوات .

وفي أواخر ربيع الأول سنة ١٣٤٥هـ / أكتوبر ١٩٢٦م سافر المؤلف إلى مصر للاستزادة من العلم الشرعي، فمكث في الأزهر

خمس سنين إلّا أشهرًا قلائل ، وتخرج منه حاصلًا على شهادة العالمية عام ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م .

وفي مصر توسعت مداركه ، وكان كثير المطالعة في مكتباتها للمطبوع والمخطوط .

وابتدأ التصنيف والتحقيق وهو في مقاعد الدراسة ، وعُرف بين شيوخه وزملائه بعنايته بالحديث الشريف .

كانت له صلات علمية مع أهل العلم والدعوة خارج نطاق الدراسة ، فكانت له صحبة مع الشيخ عبد الله بن علي آل يابس النجدي ومنه استفاد ، وكانت له صلة بدعوة الإخوان المسلمين أول أيامها ، وبمحب الدين الخطيب .

وبعد تخرجه أدى فريضة الحج مع والده سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣٢م ، والتقى بعدد من علماء الآفاق هناك ، وأفاد منهم ، ثم رجع لبلاده ، ودوّن رحلته بكتاب مستقل .

عمله ومنهجه:

رجع المؤلف إلى بلده حاملاً معه علمًا وافراً ، وهمة وعزيمة عظيمتين في خدمة الإسلام وحمل رسالته ، ومنذ رجوعه عام ١٣٥٠هـ باشر التدريس لعدد من العلوم الشرعية واللغة العربية في مدرسة الغازي خسرو بك في سراي (سرايفو) ، وهي كبرى المدارس الشرعية في البلاد حتّى عام ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م ، ثم صار مديرًا لمكتبة الغازي خسرو بيك حتّى أواخر سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م ، وقد اعتنى بتطويرها ،

وأضاف الكثير من المخطوطات حتّى صارت من أهم مكتبات المخطوطات الإسلامية، وكان ينسخ مخطوطات كثيرة بيده. ثم عاد للتدريس في المعهد العالي للدراسات الإسلامية، حيث درّس التفسير وأصول الفقه إلى أن توفي رحمه الله.

كان رحمه الله أثرياً متجرداً للدليل، نابذاً للتعصب، منكرًا له، وهذا فرعٌ من اهتمامه بالحديث، إلى جانب تعمقه في المذهب الحنفي، وهذا يتجلى في كثير من كلامه، منه ما قاله في رسالته عن المجددين في الإسلام: «والحق أحق أن يتّبع، ولكن الهوى يعمي ويُصم، والتعصب المذهبي يدعو إلى التُّفرة عن أهل الاجتهاد والمتبعين للحديث، وإلى الله مرجع الجميع».

وكان يدرّس ويعظ محتسبًا، ويردُّ ما يأتيه من مال مقابل ذلك، وعدا ذلك كان رحمه الله نشيطًا في الكتابة، والإفتاء، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فخلف تراثًا جليلًا وأثرًا ملموسًا رغم قصر عمره، ومن ذلك: تأسيسه لـ«مجلة الهداية»، وكتب فيها مقالات قيمة، وكان من أبرز أعضاء جمعية العلماء المسلمين التي حملت نفس الاسم.

آثاره:

ورث المؤلف الشيخ محمد الخانجي آثارًا علمية كثيرة، صدر أولها ١٣٤٦هـ/١٩٢٨م، وقد صدرت مؤخرًا «الأعمال المختارة» له في ستّة مجلدات بإشراف أكاديميين معروفين في البوسنة هما: أسعد دوراكوفيتش وأنس كاريتش في سرايفو سنة ١٩٩٩م،

وفي المجلد الأخير من «الأعمال المختارة» قائمة أعمال الشيخ الخانجي، وهي تقارب ثلاثمائة وخمسين مصنفًا ما بين كتاب ورسالة ومقالة ودراسة وتعليق.

* منها بالعربية:

١ - «الجواهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء بوسنة»، طبع الطبعة الأولى في مصر بالمطبعة العلامية سنة ١٣٤٩هـ. وطبع بعد ذلك مرارًا، منها طبعة دار الكتب العلمية ببيروت، بتحقيق: سيد كسروي حسن سنة ١٤١٣هـ، وطبعة هجر في القاهرة، بتحقيق: د. عبد الفتاح الحلو عام ١٤١٣هـ، وأخيرًا طبعة مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في الكويت، بتحقيق: د. محمد الأرناؤوط عام ١٤٣١هـ.

٢ - «حياة الأنبياء صلوات الله عليهم بعد وفاتهم»، للإمام البيهقي، حققه وعلّق عليه، وشرحه شرحًا لطيفًا وتخريجًا موجزًا، وألحق بآخره فتوى البارزي في الموضوع، طبع الطبعة الأولى في مكتبة المعاهد العلمية بالقاهرة سنة ١٣٤٩هـ.

٣ - «الحاوي للرسائل والإجازات والمهمات والفتاوي»، مجلدان بخطه، ضمّنه عدة رسائل صغار من تأليفه، محفوظ في مكتبة الغازي خسرو بيك.

٤ - «الكلم الطيب من أذكار النبي ﷺ»، لابن تيمية، تحقيق وتخريج وتعليقات موجزة، طبع في مطبعة التضامن الأخوي في القاهرة، على نفقة المكتبة القيمة في بومبي، سنة ١٣٤٩هـ.

٥ - «من أخبار مصر وتاريخها»، تحقيق: محمد الأرناؤوط وأمين عودة، دار الحصاد، دمشق، (٢٠١٠).

٦ - «بغية الطلب في تصليح الأسنان وتلبيسها بالذهب»، تحقيق: د. عبد الرؤوف الكمال، لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام المجموعة الرابعة عشرة رمضان ١٤٣٢هـ، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط ١، (١٤٣٣هـ).

٧ - «رسالة في فضائل الصحابة وما يجب علينا في حقهم رضي الله عنهم»، تحقيق: محمد زياد التكلة، دار الألوكة للنشر، الرياض، ط ١، (١٤٣٣هـ).

٨ - «رسالة الحق الصحيح في إثبات نزول سيّدنا المسيح عليه وعلى نبينا الصّلاة والسّلام»، وخصّ هذا البحث لتحقيقها.

* ومنها باللغة البوسنية:

١ - «نظام العلماء إلى خاتم الأنبياء»، قال في «الحاوي»: «وقد ترجمنا هذا الكتاب إلى اللغة البوسنية، وعلقنا عليه تعليقاً حسناً، ثم طبعناه ونشرناه».

٢ - «السّنة في شرح الأربعين النووية وترجمتها إلى اللغة البوسنية»، وقد طبع هذا الكتاب في سرايفو سنة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م، بعد أن نشره على حلقات في مجلة الحكمة.

٣ - «مقدمة الحديث»، وهو كتاب في مصطلح الحديث والمسائل المتعلقة به، وهو أحد أهم مراجع مادة الحديث النبوي وعلومه في المدارس الإسلامية بالبوسنة.

٤ - «مقدمة التفسير»، وقد طبعه مع «مقدمة الحديث» عدة مرات، أولها عام: ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م.

٥ - «إسهام مسلمي البوسنة في مجال الأدب»، أصدره في كتاب عام ١٩٣٤م، بعد أن نشره على حلقات في مجلة المشيخة الإسلامية خلال ١٩٣٣ - ١٩٣٤م.

وقد ترجم المؤلف كتبًا أخرى ومقالات من اللغتين العربية والتركية للغة البوسنيّة.

إجازات أهل العلم للعلامة الخانجي:

١ - أجاز له العلامة عبد الله بن علي آل ياسر النّجدي (ت ١٣٨٩هـ) إجازة مطولة، ساقها في «الحاوي» (١/٢١ - ٣٣).

٢ - المؤرخ أحمد رافع بن محمد الطّهطاوي المِصري: وذكرها في «الحاوي» (١/٣٤ - ٣٥)، ووصفه بمحدّث مصر.

٣ - العلامة المؤرخ محمد راغب بن محمود الطّبّاخ الحلبّي: وساق الإجازة في «الحاوي» (١/٧٥ - ٨٠).

٤ - الشيخ محمد زاهد الكوثري: ذكر في «الحاوي» (١/٩٨) أنه أجاز له إجازة مطولة.

٥ - الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي: في «الحاوي» (١/٩٨).

وفاته:

احتاج المؤلف لعملية جراحية بسيطة لاستئصال الزائدة الدودية، وتوفي أثناءها فجأة، في السابع من شعبان سنة ١٣٦٣هـ، الموافق ٢٩ تموز سنة ١٩٤٤م، عن تسع وثلاثين سنة وبضعة أشهر.

ويرجح عددٌ من مترجميه أنه دُبّر مقتله أثناء العملية، لإخماد مساعيه البارزة في نهضة بلاده الدينية، ومناهضته الصريحة لاتجاهات مختلفة كانت كلها ذات قوة، من الشيوعية، والصليبية، والتغريب؛ رحمه الله وأحسن مثواه^(١).



(١) ينظر في ترجمته: «الجوهر الأسنى» (ص ٥ - ١٥)، «رسالة في فضائل الصحابة» (١١ - ٦)، «السُّنَّة النبوية مكانتها وأثرها في حياة مسلمي البوسنة والهرسك» أحمد بن عبد الكريم نجيب، رسالة دكتوراه، «البوسنة ما بين الشرق والغرب» (ص ٣١ - ٣٦)، «الأعلام الشرقية» (١/ ٣٩٦)، «الأخبار التاريخية في السيرة الزكية» (ص ١٢٧)، «الأعلام» (٧/ ٨٤)، «معجم المؤلفين» (٣/ ٦٨٠)، «الطريق إلى فوجا، ومن محن المسلمين في يوغوسلافيا» (ص ٩٣).

(ب) وصف المخطوط

اعتمدت في إخراج هذه الرسالة على النسخة الموجودة ضمن مجموع (كتاب الحاوي للرسائل والإجازات والمهمات والفتاوى) للمؤلف نفسه الشيخ الخانجي، الجزء الأول، المحفوظ بمكتبة الغازي خسرو بيك، فهرس المخطوطات الإسلامية، برقم (٢٦٥٠ / ٥).

مكان النسخ: سرايفو

تاريخ النسخ: ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٠ م

وهي نسخة كاملة، تقع في (٦) لوحات.

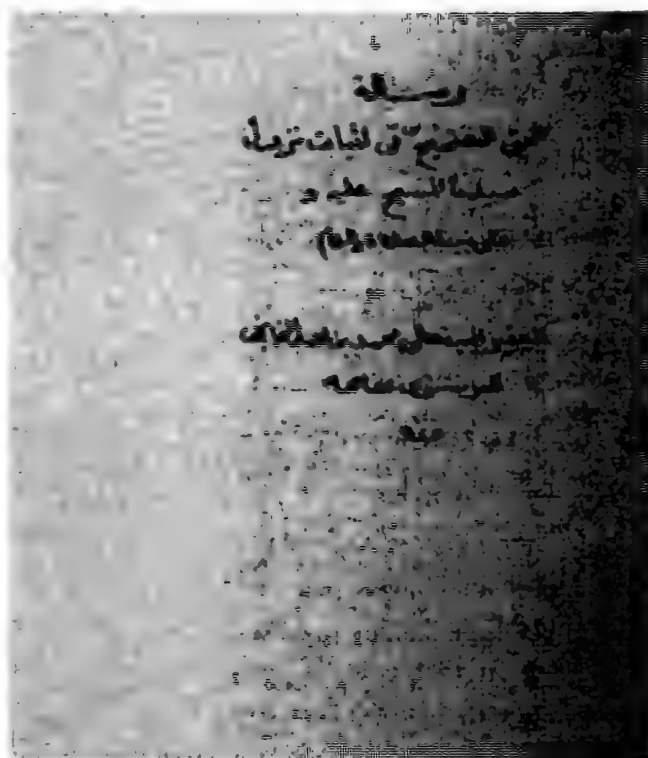
تبدأ من اللوحة (٣٨) بترقيم المجموع، وتنتهي باللوحة (٤٣).

في كل لوح من هذه الألواح وجهان، وسطور كل وجه (١٧) سطرًا، ومتوسط عدد الكلمات في كل سطر (٦) كلمات.

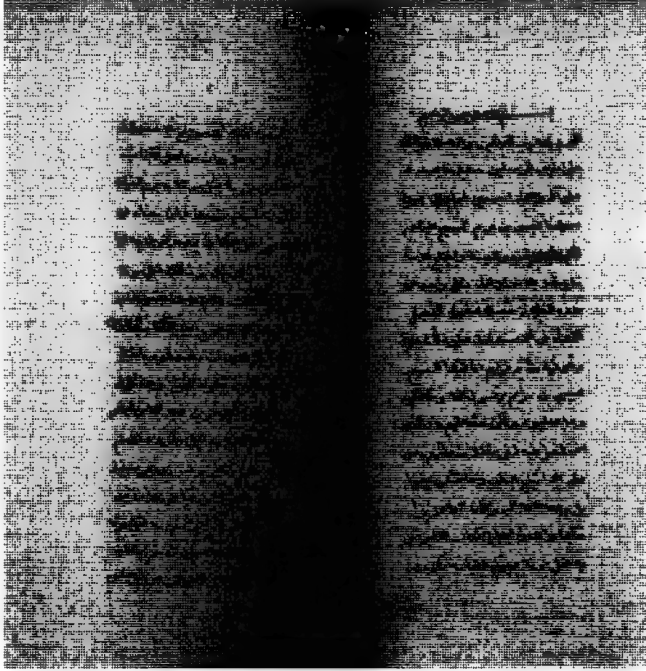
كتبت بخط المؤلف، وهو خط جميل، واضح، وليس عليها تعليقات أو حواشي.



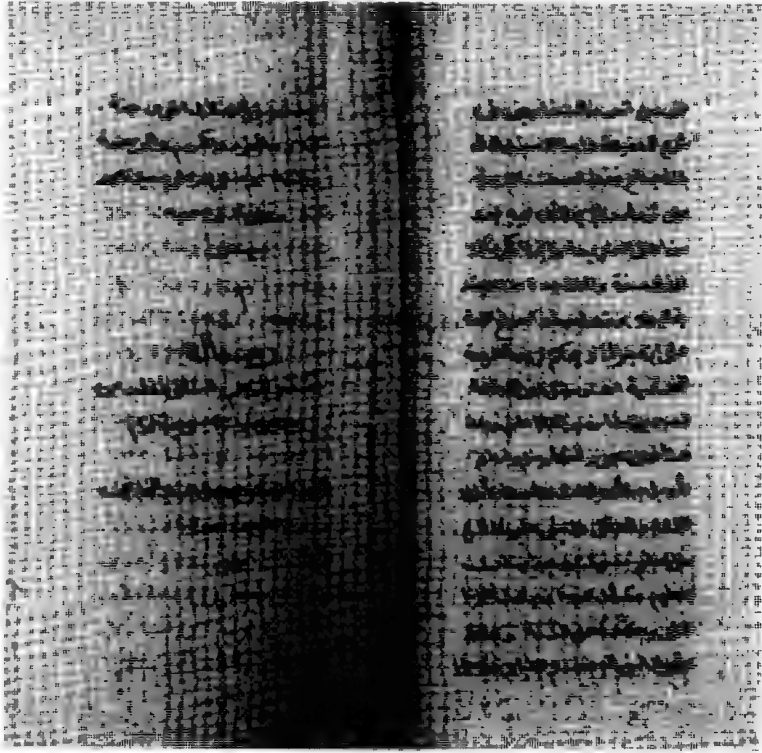
صورة المخطوطات



عنوان الرسالة بخط مؤلفها



الورقة الأولى من النسخة المعتمدة في التحقيق بخط مصنفها



الورقة الأخيرة من النسخة المعتمدة في التحقيق بخط مصنفها

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٢)

رَبَّنَا الْحَقُّ الصَّحِيحُ
فِي
إِثْبَاتِ نَزُولِ رَبِّنَا الْمَلَكِ
عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِيِّنَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

لِلْعَالِمِ الشَّيْخِ
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْإِنْجِي الْبُشَيْرِي
الْمُتَوَفَاةَ (٥٣٦٥)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ
د. فوزية بنت عبد العزيز الشَّلَّاحِ
بِأَمْرِ الْأَمِيرَةِ نَوْرَةَ بِنْتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الرَّيَاضِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين،
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فنزول سيدنا عيسى ابن مريم المسيح عليه السلام^(١) ثابت بالقرآن
والسنة، وإجماع الأمة، فلنعقد للاستدلال بكل واحد من هذه الثلاثة
فصلًا فنقول:



(١) نزولاً حقيقياً، وليس المراد بنزوله وحكمه في الأرض آخر الزمان أنه كناية
عن غلبة روحه وسرّ رسالته على الناس بما غلب عليها من الأمر بالرحمة
والمحبة والسلم، والأخذ بمقاصد الشريعة دون الوقوف عند ظواهرها،
فإنّ ذلك مخالف للأحاديث المتواترة في أنه ينزل بروحه وجسده كما رفع
بروحه وجسده عليه السلام.

الفصل الأول

في الاستدلال على ذلك بالقرآن

وهو قوله تعالى: ﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَنْبَاءَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ١٥٧﴾ بَل رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ١٥٨﴾ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِدًا ١﴾.

وموضع الاستدلال قوله عز وجل: ﴿وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِدًا﴾، فإنَّ معناه: أن جميع أهل الكتاب يصدقون به إذا نزل لقتل الدجال، وذلك قبل موته.

وفيه أيضًا إثبات عدم موت عيسى عليه السلام؛ لأن جميع أهل الكتاب الموجودين إذ ذاك لا بد أن يصدقوه بإخبار الله تعالى وخبره الحق، وهذا قول سلطان المفسرين عبد الله بن عباس رضي الله عنه^(٢)، بدليل ما رواه الإمام أبو جعفر ابن جرير^(٣) بسنده عن

(١) سورة النساء، آيات: ١٥٧ - ١٥٩.

(٢) عبد الله بن عباس القرشي الهاشمي، حبر الأمة، وفقه العصر، ابن عم رسول الله ﷺ وصاحبه، سكن الطائف، ومات بها سنة ٧٨ هـ. انظر: «طبقات ابن سعد» (٢/ ٣٧٢)، «البداية والنهاية» (٨/ ٢٩٥).

(٣) محمد بن جرير الطبري، الإمام العالم المجتهد، المؤرخ، المفسر، =

سعيد بن جبير^(١) عن ابن عباس: ﴿وَأَنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ﴾، قال: قبل موت عيسى ابن مريم عليه السلام^(٢).

وقال العوفي^(٣) عن ابن عباس مثل ذلك.

وقال أبو مالك^(٤) في قوله: ﴿إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ﴾، قال: ذلك عند نزول عيسى ابن مريم عليه السلام، لا يبقى أحد من أهل الكتاب إلا آمن به^(٥).

= صاحب التصانيف منها: «تاريخ الأمم والملوك»، و«القراءات»، توفي سنة ٣١٠هـ.

انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤/٢٦٧)، و«تاريخ بغداد» (٢/١٦٢).

(١) سعيد بن جبير بن هشام الأسدي الوابلي مولا هم، الفقيه، ثقة، إمام، حجة على المسلمين من الطبقة الثانية، توفي سنة ٩٥هـ.
انظر: «الطبقات الكبرى» (٦/٢٥٦)، «تهذيب الكمال» (١/٣٥٨)، «حلية الأولياء» (٤/٢٧٢).

(٢) «جامع البيان عن تأويل آي القرآن»، للطبري (٦/٢٤).

(٣) هو عطية بن سعد بن جنادة العوفي الجدلي القيسي، قال ابن سعد: كان ثقة إن شاء الله، وله أحاديث صالحة، ومن الناس من لا يحتج به، وقال ابن حجر: صدوق يخطيء كثيرا، وكان شيعيا مدلسا، مات سنة ١١١هـ.

انظر: «طبقات ابن سعد» (٦/٣٠٤)، «تقريب التهذيب» (رقم ٤٦١٦).

(٤) أبو مالك بن غزوان الغفاري الكوفي، مشهور بكنيته، ثقة، من الثالثة.

انظر: «تقريب التهذيب» (٢/١٠٥)، و«تهذيب التهذيب» (٨/٢٤٥).

(٥) رواه ابن جرير الطبري في «تفسيره» (٦/٢٤)، وأبو بكر الأمدي في كتاب «الشرعة» (٣/١٣٢٥)، رقم الحديث: ٨٩٢.

وذلك قول الإمام الحسن البصري^(١) الزاهد، روى الإمام أبو جعفر ابن جرير عن الحسن: ﴿وَأَنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ﴾، قال: قبل موت عيسى، والله إنه لحي الآن عند الله، ولكن إذا نزل آمنوا به أجمعون^(٢).

وروى الإمام الحافظ ابن أبي حاتم^(٣) في تفسيره عن جويرية بن بشير^(٤) قال: سمعت رجلاً قال للحسن: يا أبا سعيد، قول الله عز وجل: ﴿وَأَنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ﴾؟ قال: قبل موت عيسى، إن الله رفع إليه عيسى، وهو باعته قبل يوم القيامة مقاماً يؤمن به البرُّ والفاجر.

(١) الحسن بن أبي الحسن، واسم أبيه: يسار البصري، ولد في عهد الفاروق، كان جامعاً، عالماً، رفيعاً، فقيهاً، ثقة مأموناً، كبير العلم فصيحاً، توفي سنة ١١٠هـ.

انظر: «الطبقات» (١٥٦/٧)، «التذكرة» (ص ٧١).

(٢) «تفسير الطبري» (٢٥/٦).

(٣) عبد الرحمن بن أبي حاتم، أخذ علم أبيه، وعلم أبي زرعة. كان بحرّاً في العلوم، ومعرفة الرجال، له مصنفات أشهرها: «الجرح والتعديل»، و«التفسير»، توفي سنة ٣٢٧هـ.

انظر: «التذكرة» (ص ٨٢٩).

(٤) جويرية بن بشير الهجيمي، من أهل البصرة، يروي عن الحسن وأبي خلدة، قال عنه يحيى بن معين: ثقة.

انظر: «ثقات ابن ابن حبان» (١٥٣/٦)، «الجرح والتعديل» (٥٣١/٢).

وهو قول الإمام المفسر قَتَادَة بن دَعَامَة^(١)، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم^(٢)، وغير واحد^(٣).

قال الحافظ ابن كثير^(٤) في تفسيره: وهذا هو الحق كما سنيته بعدُ بالدليل القاطع إن شاء الله تعالى وبه الثقة وعليه التكلان^(٥) اهـ.

وهو الذي اختاره الإمام المفسر أبو جعفر ابن جرير وأثبتته في تفسيره، وقال: لا يجوز غيره. وقال: أمّا الدعاوى فلا تتعذر على أحد^(٦) اهـ.

(١) قَتَادَة بن دَعَامَة السدوسي البصري، الحافظ، المفسر، المحدث، عُرف بالتدليس، ورمي بالقدر، وقد روى له الست، توفي سنة ١١٧ هـ.

انظر: «طبقات ابن سعد» (٢٢٩/٧)، و«التاريخ الصغير» (٣١٨/١).

(٢) عبد الرحمن بن زيد بن أسلم القرشي العدوي المدني، مولى عمر بن الخطاب، أخو عبد الله وأسامة ابني زيد بن أسلم، قال النسائي: ضعيف. توفي في سنة ١٨٢ هـ.

انظر: «الضعفاء الصغير» (ترجمة ٢٠٨)، «الضعفاء المتروكين» (ترجمة ٢٠٦).

(٣) «تفسير الطبري» (٢٥/٦).

(٤) إسماعيل بن عمرو بن كثير القرشي الدمشقي الشافعي، شهد له العلماء بسعة علمه، وغزارة مادته، فكان قدوة العلماء والحفاظ، توفي سنة ٧٧٤ هـ.

انظر: «شذرات الذهب» (٢٣١/٦)، «طبقات المفسرين» (٢٢٧/١).

(٥) «تفسير القرآن العظيم» (٥٧٦/١).

(٦) «تفسير الطبري» (٣٠/٦).

وبذلك استدل أبو هريرة رضي الله عنه^(١) كما رواه البخاري^(٢) رحمه الله في مواضع من كتابه فلتراجع^(٣).

وبعد نص هؤلاء الأئمة على ضعف ما سوى هذا التفسير لهذه الآية بقي الاستدلال بالقرآن على نزول عيسى عليه السلام جليًا لا غبار عليه؛ فليدع من شاء ما شاء ففي الدعاوى الباطلة وسعة. واستدل أيضًا بقوله تعالى: ﴿وَإِنَّكُمْ لَعَلَّمُ لِلْسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ﴾^(٤)، قرء علم بكسر العين وعلم بفتحها وفتح اللام.



(١) عبد الرحمن بن صخر الدوسي اليماني، صاحب رسول الله ﷺ، أسلم عام خيبر، سيد الحفاظ الأثبات، كان إمامًا فقيهاً مجتهداً، توفي سنة ٥٧هـ. انظر: «البداية والنهاية» (٩٩/٨)، «تهذيب التهذيب» (٢٦٢/١٢).

(٢) محمد بن إسماعيل البخاري، صاحب «الجامع الصحيح» وشهرته تغني ترجمته، توفي سنة ٢٥٦هـ.

انظر: «تاريخ بغداد» (٤/٢)، «التذكرة» (ص ٥٥٥).

(٣) «الجامع الصحيح» للبخاري، كتاب الأنبياء، باب نزول عيسى ابن مريم عليه السلام (٢/٣٠١ رقم ٣٣٣٣)، وانظر: «فتح الباري» (٦/٣٥٦، ٤/٢٤٣). ونص الحديث: عن أبي هريرة رضي الله عنه: قال رسول الله ﷺ: «والذي نفسي بيده، ليوشكن أن ينزل فيكم ابن مريم حكماً عدلاً، فيكسر الصليب، ويقتل الخنزير، ويضع الجزية، ويفيض المال، حتى لا يقبل أحد، حتى تكون السجدة الواحدة خيراً من الدنيا وما فيها»، ثم يقول أبو هريرة: واقروا إن شئتم: ﴿وَلَا يَنْ أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِمْ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا﴾.

(٤) سورة الزخرف، آية: (٦١).

الفصل الثاني

في الاستدلال على نزول عيسى عليه السلام بالسنة

اعلم أن هذا باب واسع، وليس من مرادنا سرد الأحاديث فإنها كثيرة جدًا حتّى في الكتب الستة فضلًا عن غيرها^(١)، وإنما مرادنا إثبات تواترها، فنقول:

(١) وقد جاءت هذه الأحاديث في الصحاح، والسنن، والمسانيد، وغيرها من دواوين السنة، وهي تدل دلالة صريحة على ثبوت نزول عيسى عليه السلام في آخر الزمان، ولا حجة لمن ردها أو قال: إنها أحاديث آحاد لا تقوم بها الحجة، أم أن نزوله ليس عقيدة من عقائد المسلمين التي يجب عليهم أن يؤمنوا بها؛ لأنه إذا ثبت الحديث، وجب الإيمان به، وتصديق ما أخبر به الصادق المصدوق ﷺ، ولا يجوز لنا رد قوله لكونه حديث آحاد؛ لأن هذه حجة واهية، وإذا قلنا إن حديث الآحاد ليس بحجة، فإننا نرد كثيرًا من أحاديث رسول الله ﷺ، ويكون ما قاله عليه الصلاة والسلام عبثًا لا معنى له، كيف والعلماء قد نصّوا على تواتر الأحاديث في نزول عيسى عليه السلام.

ولقد صدق رسول الله ﷺ بأمر نزول عيسى عليه السلام، ويئنه في أحاديثه بتعبيرات شتى، كي لا يلتبس الأمر على الأمة، ولا يوسوس وسواس الأوهام في صدورهم، ولا يدخل الخلل في أمورهم، ولقد ذكر هذه =

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره^(١) بعدما سرد أحاديث كثيرة: فهذه الأحاديث متواترة عن رسول الله ﷺ، من رواية أبي هريرة وابن مسعود^(٢) وعثمان بن أبي العاص^(٣) وأبي أمامة^(٤) والنّوّاس بن سمعان^(٥)

= المسألة بلفظ النزول تارة، وعبر عنها بلفظ البعث تارة، وأخرى بلفظ الرجوع، وطورًا بينهما بلفظ الخروج، وأوضحها مرة بالإخبار عن إتيان الفناء عليه بعده عليه السّلام بصيغة الاستقبال.

(١) (٥٨٢/١).

(٢) عبد الله بن مسعود بن غافل الحبيب الهذلي، أول من جهر بالقرآن بمكة حتّى أوذى في ذلك، خدم الرسول ﷺ، وهاجر الهجرتين، من أعلم الصحابة بالقرآن والتفسير، توفي بالمدينة سنة ٣٢ هـ. انظر: «الاستيعاب» (٢٠/٧)، «الإصابة» (٣٦٨/٢).

(٣) عثمان بن أبي العاص الثقفي الطائفي، من صحابة الرسول ﷺ قدم على النبي في وفد ثقيف فأسلموا، وأمره عليهم، كان فاضلاً أميناً، له أحاديث في صحيح مسلم والستة، توفي سنة ٥١ هـ.

انظر: «طبقات ابن سعد» (٥٠٨/٥)، «تهذيب التهذيب» (١٢٨/٧).

(٤) صدي بن عجلان الباهلي (أبو أمامة)، صاحب الرسول ﷺ، قيل إنه شهد أحدًا، وشهد حنين مع علي بن أبي طالب، ثم سكن الشام، حتّى توفي بها سنة ٨٦ هـ، وقيل ٨٢ هـ.

انظر: «طبقات ابن سعد» (٤١١/٤)، و«أسد الغابة» (١٦/٣).

(٥) النّوّاس بن سمعان بن خالد بن عمرو بن قرط بن عبد الله بن أبي بكر العامري الكلابي، معدود في الشاميين، له ولأبيه صحبة، وحديثه عند مسلم في «صحيحه».

انظر: «أسد الغابة» (٣٦٧/٥)، و«الإصابة» (٥٧٦/٣)، و«تقريب التهذيب» (٣١٣/٢).

وعبد الله بن عمرو بن العاص^(١) ومجمع بن حارثة^(٢) وأبي شريحة وحذيفة بن أسيد^(٣) اهـ.

وأطال رحمه الله في هذا البحث حتّى استغرق ثماني عشرة صفحة.

وممن روي عنه من الصحابة أحاديث نزول عيسى [عليه السلام]:

(١) عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل السهمي، أسلم قبل أبيه، كان من علماء الصحابة وعبّادهم، شهد فتح الشام مع أبيه، توفي بمصر، وقيل بالشام سنة ٦٥ هـ.

انظر: «طبقات ابن سعد» (٣٧٣/٢)، و«تذكرة الحفاظ» (٤١/١).

(٢) مجمع بن حارثة كذا جاء في النص، وقد ورد في جميع نسخ ابن كثير (ابن جارية) ما عدا نسخة واحدة محفوظة بالمكتبة المحمدية، بتركيا جاء فيها (ابن حارثة)، والأرجح أن المؤلف نقل من نسختها المطبوعة؛ لذا كتب حارثة.

أمّا باقي نسخ ابن كثير وكتب التراجم وكتب الحديث فقد جاء فيها (مجمع بن جارية) وهو الصواب، وهو:

مجمع بن جارية بن غافر بن مجمع بن العطف الأنصاري الأوسي، يعد في أهل المدينة، جمع القرآن على عهد الرسول ﷺ، وكان أبوه من المنافقين، ومن أصحاب مسجد الضرار.

انظر: «أسد الغابة» (٦١/٥)، و«الإصابة» (٦٧٧/٥)، و«الطبقات الكبرى» (٣٧٢/٤).

(٣) حذيفة بن أسيد - بفتح الألف - الغفاري، شهد الحديبية، وكان ممن بايع تحت الشجرة، توفي سنة ٤٢ هـ.

انظر: «الإصابة» (٢٢٢/٢).

عائشة رضي الله عنها عند الإمام أحمد^(١)، وأبي يعلى^(٢) وابن عساكر^(٣) وابن أبي شيبة^(٤) وابن عمر عند ابن الجوزي^(٥)

(١) أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، أحد الأئمة الأربعة، وإمام المذهب الحنبلي، كان دينًا ورعًا، منافحًا عن السنّة. له كتاب «المسند»، و«فضائل الصحابة» وغيرهما. توفي سنة ٢٤١ هـ.

انظر: «طبقات الحنابلة» (١/٤)، «صفة الصفوة» (٢/٣٣٦).

(٢) أحمد بن علي بن المثنى التميمي الموصلي، حافظ، من علماء الحديث، كان ثقة، صالحًا، نعته الذهبي بمحدث الموصل، وصاحب المسند و«المعجم»، رحل الناس إليه، وتوفي بالموصل سنة ٣٠٧ هـ.

انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤/١٧٤)، و«مرآة الجنان» (٢/٢٤٩)، «شذرات الذهب» (٢/٢٥٠).

(٣) أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، محدث الشام، ولد في أول سنة تسع وتسعين وأربع مئة، عني بالحديث ورحل إلى العراق، صاحب «التاريخ».

انظر: «العبر في تاريخ من غبر» (٨/١٩٨)، «تذكرة الحفاظ» (٤/١٣٢٨).

(٤) هو الإمام عبد الله بن محمد بن إبراهيم - أبي شيبة - بن عثمان بن خواستي الكوفي، قال أبو حاتم الرازي: ثقة، وقال ابن حجر: ثقة حافظ، صاحب التصانيف. توفي سنة ٢٣٥ هـ.

انظر: «ميزان الاعتدال» (٢/٤٩٠)، «تهذيب التهذيب» (٦/٢).

(٥) عبد الرحمن بن علي بن محمد، المعروف بابن الجوزي، عالم في الحديث والتفسير والتاريخ، ومن الوعاظ المشاهير. من أشهر مؤلفاته «زاد المسير»، و«تلبس إبليس». توفي سنة ٥٩٧ هـ.

انظر: «وفيات الأعيان» (٣/١٤٠)، «المقصد الأرشد» (٢/٩٣).

في «المنتظم»^(١)، وغيرهم يبلغون ستة عشر رجلاً أو أكثر، والله أعلم^(٢).

(١) عن عبد الله بن عمر عن رسول الله ﷺ أنه قال: «ينزل عيسى ابن مريم عليه السلام إلى الأرض، فيتزوج ويولد له، ويمكث خمساً وأربعين سنة، ثم يموت فيدفن معي في قبري، فأقوم أنا وعيسى ابن مريم من قبر واحد بين أبي بكر وعمر».

«المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» (٣٩/٢).

(٢) قال الغماري: «وقد ثبت القول بنزول عيسى عليه السلام عن غير واحد من الصحابة والتابعين وأتباعهم، والأئمة والعلماء من سائر المذاهب على مر الزمان إلى وقتنا هذا». وقال أيضاً: «تواتر هذا تواتراً لا شك فيه، بحيث لا يصح أن ينكره إلا الجهلة الأغبياء، كالقاديانية ومن نحا نحوهم؛ لأنه نقل بطريق جمع عن جمع، حتى استقر في كتب السنة التي وصلت إلينا تواتراً بتلقي جيل عن جيل». «عقيدة أهل الإسلام في نزول عيسى عليه السلام» (ص/٥، ١٢). وقد ذكر من رواه من الصحابة، فعد أكثر من خمسة وعشرين صحابياً، رواه عنهم أكثر من ثلاثين تابعياً، ثم رواه تابعوا التابعين بأكثر من هذا العدد، وهكذا حتى أخرج الأئمة في كتب السنة، ومنها المسانيد؛ كمسند الطيالسي، وإسحاق بن راهويه، وأحمد بن حنبل، وعثمان بن أبي شيبة، وأبي يعلى، والبزار، والديلمي، ومن أصحاب الصحاح: البخاري، ومسلم، وابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم، وأبو عوانة، والإسماعيلي، والضياء المقدسي، وغيرهم. ورواه أصحاب الجوامع، والمصنفات، والسنن، والتفسير بالمأثور، والمعاجم والأجزاء، والغرائب والمعجزات، والطبقات والملاحم.

وقال الشيخ محمد ناصر الدين الألباني: «اعلم أن أحاديث الدجال ونزول عيسى عليه السلام متواترة، يجب الإيمان بها، ولا تغتر بمن يدّعي فيها أنها أحاديث آحاد، فإنهم جهال بهذا العلم، وليس فيهم من تتبع طرقها، =

وذكر الشوكاني^(١) تسعة وعشرين حديثًا دالة على نزول عيسى^(٢)، ثم قال: وتنضم إلى ذلك أيضًا الآثار الواردة عن الصحابة فلها حكم الرفع، إذ لا مجال للاجتهاد في ذلك.

ثم ساق من تلك الآثار كثيرًا. ثم قال: وجميع ما سقناه بالغ حد التواتر كما لا يخفى على من له فضل اطلاع؛ فتقرر أن الأحاديث الواردة في المهدي المنتظر متواترة، والأحاديث الواردة في الدجال متواترة، والأحاديث الواردة في نزول عيسى ابن مريم متواترة، اه كلامه^(٣).

= ولو فعل؛ لوجدها متواترة، كما شهد بذلك أئمة هذا العلم، كالحافظ ابن حجر. ومن المؤسف حقًا أن يتجرأ البعض على الكلام فيما ليس من اختصاصهم، لا سيما والأمر دين وعقيدة. «حاشية شرح العقيدة الطحاوية» (ص/٥٦٥).

(١) محمد بن علي بن عبد الله الشوكاني، فقيه، مجتهد، من كبار علماء اليمن. له ١١٤ مؤلف، منها: «نيل الأوطار» و«تحفة الذاكرين». توفي سنة ١٢٥٠هـ.

انظر: «البدر الطالع» (٢/٢١٥)، «الأعلام» (٦/٢٩٨).

(٢) ذكرها في كتابه الموسوم بـ«التوضيح في تواتر ما جاء في المنتظر والدجال والمسيح».

(٣) انظر: «عقيدة أهل الإسلام في نزول عيسى عليه السلام»، لعبد الله الغماري (ص ١١)، و«الإذاعة لما كان ويكون بين يدي الساعة»، للشيخ صديق خان (ص ١٨٢).

فلذلك ذكر العلماء نزول عيسى عليه السّلام في ضمن المعتقد، فقال النسفي^(١) - ولغيره نحوه -: «وما أخبر به النبي ﷺ من أشرط الساعة من خروج دجال ودابة الأرض ويأجوج ومأجوج ونزول عيسى عليه السّلام من السماء وطلوع الشمس من مغربها فهو حق»^(٢). قال السعد التفتازاني^(٣) في شرحه: «والأحاديث في هذه الأشرط كثيرة جدًا»^(٤).

وممن ذكر أن أحاديث نزول عيسى متواترة: الشيخ صديق خان^(٥)

(١) عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل النسفي المبرقندي، كان إمامًا، فاضلاً متقناً. صتّف في كل نوع من التفسير، والحديث، والشروط. توفي سنة ٥٣٧هـ.

انظر: «لسان الميزان» (١٢٩/٦).

(٢) «شرح العقائد النسفية»، (ص ٢٠١).

(٣) مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، صاحب «شرح التلخيص»، و«شرح العقائد في أصول الدين»، انتهت إليه معرفة علوم البلاغة والمعقول بالمشرق. توفي سنة ٧٩٢هـ.

انظر: «الدرر الكامنة» (٣٥٠/٤).

(٤) «شرح العقائد النسفية»، التفتازاني، (ص ٢٠٢).

(٥) محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني القنوجي، ولد في الهند، وتعلم بها. من تصانيفه: «أبجد العلوم»، و«فتح البيان في مقاصد القرآن». توفي ١٣٠٧هـ.

انظر: «الأعلام» (١٦٧/٦)، «معجم المؤلفين» (٣٥٨/٣)، «حلية البشر» (٧٣٨/٢).

في كتابه: «الإذاعة لِمَا كان ويكون بين يدي الساعة»^(١).

وألّف القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في ذلك تأليفاً
برهن فيه على تواترها، وسمّاه «التوضيح في تواتر ما جاء في المنتظر
والدجال والمسيح»^(٢).



(١) ص ١٨١ وما بعدها.

(٢) والمؤلفات في هذه المسألة كثيرة منها أيضاً: «التصريح بما تواتر في نزول
المسيح» لمحمد أنور شاه الكشميري، «الثابت والصحيح فيما ورد
عن المهدي ونزول المسيح» لمحمد رياض الأحمد السلفي الأثري،
«البراهين والأدلة الكافية في القناعة برفع المسيح وأن نزوله من أشراط
الساعة» لسليمان ابن حمدان، وغيرها كثير.

الفصل الثالث

في الاستدلال على ذلك بالإجماع

قال الشيخ محمد بن أحمد السفاريني^(١) في شرح العقيدة: وأما الاستدلال بالإجماع؛ فقد أجمعت الأمة على نزوله ولم يخالف فيه أحد من أهل الشريعة، وإنما أنكر ذلك الفلاسفة^(٢) والملاحدة

(١) محمد بن أحمد بن سالم السفاريني، من أشهر فقهاء الحنابلة في الشام، فقيه محدث. له مصنفات عدة، منها: «لوامع الأنوار»، و«شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد». توفي سنة ١١٨ هـ.

انظر: «سلك الدرر» (٣٠/٤)، «نعت الأكمل» (ص ٣٠١).

(٢) الفلاسفة باليونانية: محبة الحكمة، والفيلسوف مركب من مقطعين (فيلا) و(سوبا) وفيلا هو المحب، وسوبا: الحكمة.

والفلاسفة ثلاثة أقسام: الدهريون: وهم طائفة جحدوا الصانع، وزعموا أن العالم قديم موجود بنفسه. والطبيعيون: وهم قوم أكثر بحثهم عن عالم الطبيعة، وعن عجائب الحيوان، وعلم التشريح، فاضطروهم إلى الاعتراف بوجود الله. والإلهيون المتأخرون: ومنهم: سقراط، وأفلاطون.

وعلوم الفلاسفة ستة أقسام: علم الرياضة، والطبيعة، والسياسة، والإلهيات، والأخلاق، والمنطق.

انظر: «الملل والنحل» (٣٦٩/٢)، و«اعتقادات فرق المسلمين والمشركين» (ص ١٤٥)، و«المنقذ من الضلال» (ص ١٢٦ وما بعدها).

مما لا يعتد بخلافه . وقد انعقد إجماع الأمة على أنه ينزل ويحكم بهذه الشريعة المحمدية^(١)، اهـ.

ومثله في «الإذاعة»^(٢) لصديق خان والله أعلم^(٣).

-
- (١) «لوامع الأنوار البهية»، للسفاريني (٩٤/٢).
- (٢) (ص ١٨١ وما بعدها)، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط.
- (٣) إن نزول عيسى عليه السّلام ذكره طائفة من العلماء في عقيدة أهل السّنة والجماعة، قال الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله: «والإيمان أن المسيح الدّجال خارج مكتوب بين عينيه (كافر)، والأحاديث التي جاءت فيه، والإيمان بأن ذلك كائن، وأن عيسى يتنزل فيقتله بباب لد». «طبقات الحنابلة» (١/٢٤١ - ٢٤٣).
- وقال أبو الحسن الأشعري رحمه الله في سرده لعقيدة أهل الحديث والسّنة: «الإقرار بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، وما جاء من عند الله، وما رواه الثقات عن رسول الله ﷺ، ولا يردّون عن ذلك شيئاً، ويصدّقون بخروج الدّجال، وأن عيسى يقتله». «مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين» (١/٣٤٥).
- وقال الطحاوي: «ونؤمن بأشراط الساعة، من خروج الدّجال ونزول عيسى ابن مريم عليه السّلام من السماء». «شرح العقيدة الطحاوية» (ص ٥٦٤١).
- وقال القاضي عياض: «نزول عيسى وقتله الدّجال حق وصحيح عند أهل السّنة للأحاديث الصحيحة في ذلك، وليس في العقل ولا في الشرع ما يبطله فوجب إثباته». «شرح صحيح مسلم» (١٨/٧٥).
- وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: «والمسيح عليه السّلام لا بدّ أن ينزل إلى الأرض... كما ثبت في الأحاديث الصحيحة، ولهذا كان في السماء الثانية مع أنه أفضل من يوسف وإدريس وهارون؛ لأنه يريد النزول إلى الأرض قبل يوم القيامة، بخلاف غيره». «مجموع الفتاوى» (٤/٣٢٩).

وبعد هذا، فهل يجوز إنكار نزوله أو تأويله بتأويلات فاسدة
تأبأها اللغة والعقل، وليس عليها أثارة من علم، سبحانه هذا بهتان
عظيم.

نسأل الله [أن] يثبت قلوبنا على معتقد أهل السُّنة، ويحفظ
عقولنا من السخف والغباوة، ويجعل بيننا وبين الضلال أقوى جُنَّة؛
إنه ذو الجود والكرم والرحمة والمنَّة. وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين.



قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

الحمد لله .

بلغ مقابلة هذا الجزء - «الحق الصحيح في إثبات نزول سيدنا المسيح للشيخ محمد الخانجي» - على أصله المخطوط، في مجلس واحد تجاه الكعبة المعظمة في المسجد الحرام، عصر الأربعاء ١٤٣٤/٩/٢٣هـ، بقراءة أخي إبراهيم بن أحمد التوم من المصفوف - وحضر بآخره الشيخ المحقق محمد بن ناصر العجمي -، وأنا ممسك بأصله المخطوط، فصَحَّ والحمد لله رب العالمين .

وكتب

عبد الله بن أحمد التوم

المراجع

- ١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة، ابن الأثير، تحقيق: محمد عوض، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب، علي بن محمد الجزري (ابن الأثير).
- ٣ - الإذاعة لِمَا كَانَ ويكون بين يدي الساعة، صديق حسن خان، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ط٢، (١٤٢١هـ).
- ٤ - الإصابة في تمييز الصحابة، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، مكتبة المثنى، بغداد.
- ٥ - اعتقادات فرق المسلمين والمشركين، الرازي، (ت٦٠٦هـ)، مصر.
- ٦ - الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية، زكي محمد مجاهد، دار الغرب الإسلامي، ط٢.
- ٧ - الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٠، (١٩٩٢م).
- ٨ - الجامع الصحيح للبخاري، تعليق عبد القادر شيبه الحمد.
- ٩ - التصريح بما تواتر في نزول المسيح، محمد أنور شاه الكشميري الهندي، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ط١، (١٤٢٩هـ).
- ١٠ - الأخبار التاريخية في السيرة الزكية، زكي محمد مجاهد، مكتبة مجاهد، القاهرة.

- ١١ - البداية والنهاية، ابن كثير، مكتبة المعارف، بيروت، ط١.
- ١٢ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد الشوكاني، دار المعارف، بيروت.
- ١٣ - البوسنة ما بين الشرق والغرب، محمد الأرناؤوط، اتحاد كتاب العرب، دمشق، (٢٠٠٥م).
- ١٤ - تاريخ بغداد، الحافظ الخطيب البغدادي، دار المعرفة، بيروت.
- ١٥ - تذكرة الحفاظ، الذهبي، دار إحياء التراث العربي.
- ١٦ - التصريح بما تواتر في نزول المسيح، الكشميري، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، ط٣، (١٤٠١هـ).
- ١٧ - تفسير القرآن العظيم، عبد الرحمن أبي حاتم، تحقيق: أسعد محمد الطيب.
- ١٨ - تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، دار الدعوة، تركيا.
- ١٩ - تقريب التهذيب، ابن حجر، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٤، (١٤١٠هـ).
- ٢٠ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، (١٤١٣هـ).
- ٢١ - تهذيب التهذيب، ابن حجر العسقلاني، دار الفكر، بيروت، ط١، (١٤٠٤هـ).
- ٢٢ - الثقات، ابن حبان التيمي، الدار السلفية، حيدرآباد، ط١، (١٣٩٨هـ).
- ٢٣ - جامع العلوم والحكم، ابن رجب، دار الحديث، القاهرة، ط٥، (١٤٠٠هـ).

- ٢٤ - الجرح والتعديل، أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، حسين آباد، الهند، ط ١، (١٣٧١هـ).
- ٢٥ - الجواهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء البوسنة، محمد بن محمد البوسني الخانجي، تعليق: محمد الأرناؤوط، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الكويت، ط ٣، (٢٠١٠م).
- ٢٦ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، (١٤٠٠هـ).
- ٢٧ - حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، عبد الرزاق البيطار، مطبوعات المجمع العلمي، دمشق.
- ٢٨ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: محمد سيد، دار الكتب الحديثة، مصر.
- ٢٩ - رسالة في فضائل الصحابة وما يجب علينا في حقهم رضي الله عنهم، لمحمد الخانجي، تعليق: محمد زياد التكلة، دار الألوكة، الرياض، ط ١، (١٤٣٣هـ).
- ٣٠ - سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، محمد بن خليل المرادي، دار ابن حزم، بيروت، ط ٢، (١٤٠٨هـ).
- ٣١ - السُّنة النبوية مكانتها وأثرها في حياة مسلمي البوسنة والهرسك، أحمد بن عبد الكريم نجيب، رسالة دكتوراه، جامعة أم درمان الإسلامية، (٢٠٠١م).
- ٣٢ - سير أعلام النبلاء، محمد بن أحمد الذهبي، ابن العماد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٦.
- ٣٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد، المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت.

- ٣٤ - شرح العقيدة الطحاوية، ابن أبي العز الحنفي، تحقيق: عبد الله التركي وشعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٧، (١٤١٥هـ).
- ٣٥ - شرح العقائد النسفية في أصول الدين وعلم الكلام، سعد الدين التفتازاني، تحقيق: كلود سلامة، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، (١٩٧٤م).
- ٣٦ - صفوة الصفوة، أبو الفرج ابن الجوزي، دار المعرفة.
- ٣٧ - الضعفاء الصغير، محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت، ط١، (١٤٠٦هـ).
- ٣٨ - الضعفاء والمتروكين، أحمد بن علي النسائي، تحقيق: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت، ط١، (١٤١١هـ).
- ٣٩ - طبقات الحنابلة، محمد بن أبي يعلى، دار المعرفة، بيروت.
- ٤٠ - طبقات المفسرين، جلال الدين السيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٤١ - الطبقات الكبرى، ابن سعد، دار صادر، بيروت.
- ٤٢ - الطريق إلى فوجا، عادل ذو الفقار باشا، دار الأصاله للصحافة، لندن، (١٩٨٨م).
- ٤٣ - عقيدة أهل الإسلام في نزول عيسى عليه السلام، عبد الله الغماري، مطبعة المختار.
- ٤٤ - العبر في خبر من غبر، الذهبي، تحقيق: محمد زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٤٥ - الفتاوى، الشيخ محمد شلتوت، دار الشروق، القاهرة، ط٨، (١٣٩٥هـ).

- ٤٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ابن حجر العسقلاني، دار الريان للتراث، القاهرة، ط ١، (١٤٠٧هـ).
- ٤٧ - لسان الميزان، ابن حجر، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.
- ٤٨ - لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية، محمد السفاريني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٣، (١٤١١هـ).
- ٤٩ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، عبد الله اليافعي، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٥٠ - معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، (١٤١٤هـ).
- ٥١ - المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، ابن مفلح، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، (١٤١٠هـ).
- ٥٢ - الملل والنحل، محمد الشهرستاني، دار المعرفة، بيروت، ط ٤، (١٤١٥هـ).
- ٥٣ - المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ابن الجوزي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، (١٤١٥هـ).
- ٥٤ - المنقذ من الضلال، الغزالي، دار النصر، مصر، ط ٧، (١٣٩٢هـ).
- ٥٥ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال، الذهبي، تحقيق: علي البجاوي، دار الفكر، بيروت.
- ٥٦ - النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل، محمد الغزي، تحقيق: محمد الحافظ، وغيره، دار الفكر، (١٤٠٢هـ).
- ٥٧ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أحمد بن خلكان، تحقيق: د. إحسان عباس.



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة المعني	٣
أسباب التحقيق	٥
منهج التحقيق	٥
تقسيم البحث	٦

الدراسة

(أ) ترجمة المؤلف الشيخ محمد الخانجي	٨
اسمه ونسبه	٨
نشأته والحقبة التي عاصرها	٨
طلبه للعلم	٩
عمله ومنهجه	١٠
آثاره	١١
إجازات أهل العلم له	١٤
وفاته	١٥
(ب) وصف المخطوط	١٦
نماذج من صور من المخطوط	١٧

الرسالة محققة

٢٣ مقدمة المؤلف
٢٤ الفصل الأول: في الاستدلال على ذلك بالقرآن
٢٩ الفصل الثاني: في الاستدلال على ذلك بالسُّنة
٣٧ الفصل الثالث: الاستدلال على ذلك بالإجماع
٣٩ الخاتمة
٤٠ قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام
٤١ المراجع
٤٦ فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٣)

نَاخِرَةُ الظَّلَامَةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

تَأْلِيفُ
الْحَافِظِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ السُّيُوطِيِّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٩١١ هـ

تَحْقِيقُ
مُحَمَّدٍ خَيْرِ مُضَانٍ يَوْسُفَ

أَسَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْمَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَمُجِبِّهِمِ

جَاءَ النَّشْرُ الْإِسْلَامِيَّةَ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسرنا الشيخ رمزي دسوقيته رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧.. فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣..

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-113-8



9 786144 371138

مقدمة التحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله ، والصلاةُ والسلامُ على رسولِ الله ، وعلى آله وأصحابه
ومن والاه .

وبعد :

فهذه رسالة لطيفة جمع فيها الإمام السيوطي طائفة من الأحاديث
والأخبار والأحكام الشرعية في الظلّامات ، وهي ما يتعرّض له
المظلوم من ظلم ، ثم يأبى أن يعفو أو أن يتنازل عن حقه في الحياة
الدنيا ، ويترك الظالم وظلمه إلى يوم القيامة ليحكم الله فيه ، وهو يرجو
أن يكون الانتقام منه أكبر ، والمحاسبُ هو الله .

ويشعر المرء برهبة وخوف ووجل من هذه المواقف ، وسيرى أن
أصحاب الظلّامات قد لجؤوا إلى الاستعانة بالكبراء والوجهاء
لمساعدتهم والتوسط لقبول اعتذارهم ، بل يلجؤون إلى البكاء عندما
يسقط في أيديهم ويعرفون أنهم لم تقبل توبتهم !

والرسالة على الرغم من صغرها ، إلّا أنها كافية للعاقل والمؤمن
الأواه المنيب ، فيبتعد عن هذه المخالفات الشائكة والمواقف القاسية
لئلا يواجه ما يُخشى منه .

وهذه إحدى رسائل الإمام السيوطي الفريدة من نوعها، وهو العالم الموسوعي صاحب المعارف الجمة، الذي زادت تصانيفه على الألف، ولم يطبع منها سوى أقل من الثلث، والثلثان الآخران ما زالوا بين مفقود ومخطوط.

وقد وهب نفسه للعلم، وركز على التصنيف، فاعتزل الناس بعد الأربعين، ورفض هدايا الأمراء، ولم يحضر لطلب السلطان، وقد بارك الله في وقته وفي علمه، فألف أكبر كتاب في التفسير «ترجمان القرآن»، وأكبر كتاب في الحديث «جمع الجوامع، أو الجامع الكبير».

وكان ذا علم قويم بأنواع العلوم، بل وأدقها، مثل الأشباه والنظائر، فله فيه تصنيف في فروع الفقه، وآخر في النحو. وله كتب أخرى غدت مراجع أو مصادر مألوفة، مثل: «تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي»، و«المزهر في علوم اللغة»، و«بغية الدعاة»، و«تاريخ الخلفاء»، و«تنوير الحوالك»، و«الحاوي للفتاوي»، و«طبقات المفسرين»، و«الآلئ المصنوعة».. فلا نامت أعين المتخصصين، الذين ما زالوا يؤلبون على أصحاب المعارف الموسوعية، ويصمونهم بما هم به يوصمون.

وقد توفي عام ٩١١هـ، فعليه من الله الرحمة، والجزاء الأوفى.

وهذه الرسالة من مقتنيات جامعة الأزهر، ضمن مجموع، وهي في نحو ثلاث ورقات، في كل وجه (٢٣ سطراً)، وكتبت بخط واضح، وإن وجدت فيها أخطاء.

وقد حققناها نوع تحقيق، فضبطت، ووثقت، ورقمت، وبلغت (٢٢) فقرة.

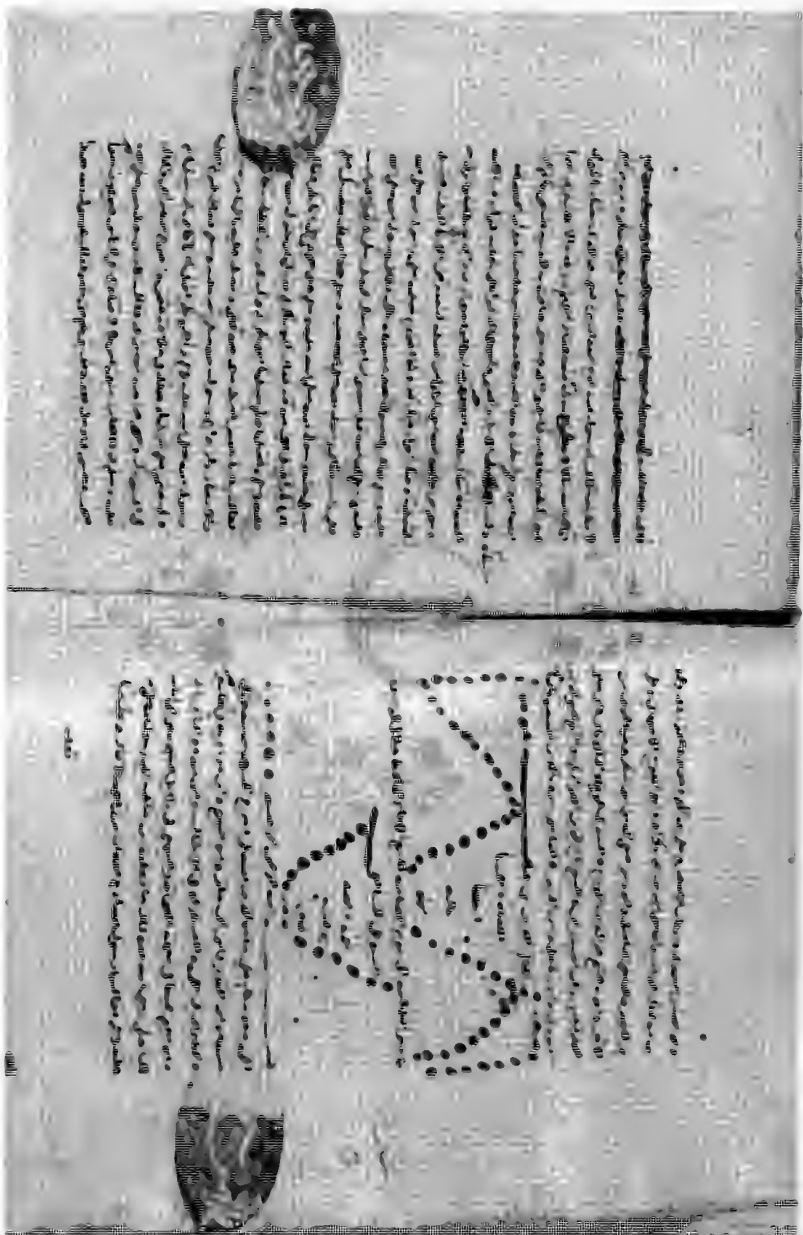
وأدعو الله تعالى أن يتقبل هذا العمل، ويفيد به، ويجنبنا الزلل، وأن يعفو عنا، فهو العفو الكريم.

وأذكرُ بحديثِ رسولِ الله ﷺ: «رحمَ الله عبداً كانت لأخيه عنده مظلمةٌ في عرضٍ أو مال، فجاءه فاستحلَّه، قبلَ أن يؤخَذَ وليسَ ثمَّ دينارٌ ولا درهم، فإنْ كانتْ له حسناتٌ أخذَ من حسناته، وإنْ لم تكنْ له حسناتٌ حمَّلهُ عليه من سيئاتهم»، رواه الترمذي في «السنن» (٢٤١٩) وقال: حديث حسن صحيح غريب.

والحمدُ لله ربِّ العالمين.

محمد خير رمضان يوسف
١٢ رجب ١٤٣٤ هـ

صورة الورقة الأولى من الأصل الممنوع



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٣)

نَاخِرَةُ الظَّلَامَةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

تأليف
الحافظ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ هـ

تحقيق
محمد خير رمضان يوسف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى .

[١]

أخرج الحسن^(١) بن سفيان في «مسنده»، وابن المنذر، وابن أبي حاتم، وأبو الشيخ، وابن مردويه في «تفاسيرهم»، والطبراني في «معجمه»، والعسكري في «الأمثال»، وابن منده، والباوردي^(٢)، وأبو نعيم جميعًا في «معرفة الصحابة»، والبيهقي في «دلائل النبوة»، عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال:

جاء ثعلبة بن حاطب إلى رسول الله ﷺ، فقال: يا رسول الله، ادعُ الله أن يرزقني مالًا.

قال: «ويحك يا ثعلبة! قليلٌ تطيقُ شكره، خيرٌ من كثيرٍ لا تطيقُ شكره».

(١) في الأصل: «الحسين»، وهو محدّث خراسان أبو العباس الحسن بن سفيان الشيباني النَّسَوِي، توفي سنة ٣٠٣هـ.

(٢) كتاب لأبي منصور الباوردي عنوانه «معرفة الصحابة».

قال: يا رسول الله، ادعُ الله أن يرزقني، فوالذي بعثك بالحق،
إن آتاني الله مالا لأعطينَّ كلَّ ذي حقِّ حَقَّهُ.
فقال: «اللَّهُمَّ ارزقه مالا».

فاشترى غنما، فبورك له فيها، ونمتُ كما ينمو الدود، حتَّى
ضاقتُ به المدينة، فتنحَّى بها.

ثم إن الله أمرَ رسوله بأن يأخذَ الصدقات، فبعثَ رجلين يأخذانِ
الصدقة، وكتبَ لهما أسنانَ الإبلِ والغنم، وأمرهما أن يمرَّا على ثعلبة.
فمرَّا به، فسألاه^(١) الصدقة، فقال: ما هذا إلَّا جزية، انطلقا حتَّى أرى
رأيي. فانطلقا، وأنزلَ الله: ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَئِنْ آتَيْنَاهُ مِنْ فَضْلِهِ
لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّادِقِينَ...﴾ [الآيات الثلاث^(٢) [التوبة: ٧٥ - ٧٧].

قيلَ لثعلبة: ويحك! أنزلَ فيك كذا وكذا.

فقدمَ ثعلبة على رسولِ الله ﷺ، فقال: يا رسولَ الله، هذه صدقةٌ مالي.

فقال رسولُ الله ﷺ: «إنَّ الله قد منعني أن أقبلَ منك».

فجعلَ يبكي، ويحثي الترابَ على رأسه.

فقال رسولُ الله ﷺ: «هذا عملك بنفسك»، فلم يقبلْ منه رسولُ الله ﷺ
حتَّى مضى.

(١) في الأصل: «فسألانه».

(٢) الآيتان التاليتان: ﴿فَلَمَّا آتَيْنَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ (٧٦)
فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ بِمَا أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُوا
يَكْذِبُونَ﴾.

ثم أتى أبا بكر، فقال: يا أبا بكر، اقبلُ مني صدقة.

فقال أبو بكر: لم يقبلها رسولُ الله ﷺ وأقبلها؟! فلم يقبلها أبو بكر.

ثم وليَ عمر بنُ الخطاب، فأتاه، فقال: يا أبا حفص، اقبلُ مني صدقتي. وتوسَّل إليه^(١) بالمهاجرين والأنصارِ وأزواجِ النبي ﷺ؛ فقال عمر: لم يقبلها رسولُ الله ﷺ ولا أبو بكر أقبلها أنا؟ فأبى أن يقبلها.

ثم وليَ عثمان، فلم يقبلها، وهلكَ في خلافةِ عثمان^(٢).

(١) في الأصل: «ونقل عليه؟».

(٢) حديث مشهور لم يصح. وقد أورده المؤلف مختصرًا؛ «دلائل النبوة» للبيهقي (٢٨٩/٥)، وقال في آخره: هذا حديث مشهور فيما بين أهل التفسير، وإنما يروى موصولًا بأسانيد ضعاف، فإن كان امتناعه من قبول توبته وقبول صدقته محفوظًا فكأنه عرف نفاقه قديمًا... لكن الإمام القرطبي استبعد هذا التعليل، فقال في «تفسيره» (٢١٠/٨): ثعلبة بدري أنصاري، وممن شهد الله له ورسوله بالإيمان... فما روي عنه غير صحيح، ولعل قول من قال في ثعلبة أنه مانع الزكاة الذي نزلت فيه الآية غير صحيح. ورواه الطبراني في «المعجم الكبير» (٧٨٧٣)، قال الحافظ الهيثمي: فيه علي بن يزيد الألهماني وهو متروك؛ «مجمع الزوائد» (٣١/٧). كما ضعفه للطبراني الحافظ العراقي في تخريج أحاديث «الإحياء» (٣٩٨/٣). وقد تقصى أخباره ورواياته عذاب الحمش في كتابه «ثعلبة بن حاطب الصحابي المفترى عليه».

[٢]

وأخرج الطبراني، والحاكم في المستدرک وصححه، عن عبد الله بن عمرو، قال:

كان رسول الله ﷺ إذا أصاب غنيمة أمرَ بلالاً فنادى في الناس، فيجيئون بغنائمهم، فيخمسها ويقسمها^(١).

فجاء رجلٌ بعد ذلك بزمامٍ من شعر، فقال: يا رسول الله، هذا فيما أصبناه من الغنيمة.

قال: «أسمعتَ بلالاً ثلاثاً؟».

قال: نعم.

قال: «فما منعك أن تجيءَ به؟»، قال: يا رسول الله؛ فأعذر.

قال: «[كنْ] أنتَ تجيءُ به يومَ القيامة، فلن أقبلَهُ عنك»^(٢).

[٣]

وقال ابن عساكر في «تاريخه»:

أنبأنا أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي العلاء، حدثنا أبو بكر

(١) في الأصل: «فيخمسه ويقسمه».

(٢) «المستدرک على الصحيحين» (٢٥٨٣)، وقال: حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. ورواه أبو داود في «السنن» (٢٧١٢)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (١٢٤٩٩). وما بين المعقوفتين من مصادر الحديث لم يرد في الأصل. كما وردت الكلمة الأخيرة في الأصل: «منك».

الخطيب لفظًا، أخبرنا أبو الحسين بن بشران، أخبرنا أبو عمرو عثمان بن أحمد بن عبد الله الدقاق، أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد بن النضر، حدثنا معاوية بن عمرو، عن أبي إسحاق، عن صفوان بن عمرو، حدثنا حوشب بن سيف قال:

غزا الناسُ في زمانِ معاويةَ وعليهم عبد الرحمن بن خالد^(١)، فغلَّ رجلٌ من المسلمين مائةَ دينارٍ رومية، فلما قفلَ الجيشُ ندمَ الرجل، فأتى عبد الرحمن بن خالد فأخبره خبره، وسأله أن يقبلها منه، فأبى وقال: قد تفرَّقَ الجيشُ، فلن أقبلها منك حتَّى تأتيَ الله بها يومَ القيامة.

فجعلَ يستقرئُ أصحابَ رسول الله ﷺ، فيقولونَ له مثلَ ذلك، [فلما قدِمَ دمشقَ دخلَ على معاويةَ يذكرُ ذلكَ له، فقال له مثلَ ذلك]^(٢)؛ فخرجَ من عنده وهو يبكي^(٣).

أخرجه البخاري في «تاريخه»^(٤).

(١) يعني عبد الرحمن بن خالد بن الوليد، فإنَّ حوشبًا يروي عنه.

(٢) ما بين المعقوفتين لم يرد في الأصل، وهو في المصدر أدناه.

(٣) «تاريخ مدينة دمشق» (١٣٨/٢٩). وله تنمة فيه.

(٤) لم أره فيه، لكن ورد اسم حوشب ومن يروي عنهم في الرقم (٣٤٦) من «التاريخ الكبير».

[٤]

وقال عبد الرزاق في «المصنف» :

أخبرنا معمر، عن أيوب، عن ابن سيرين، أن رجلاً من الأنصار وسَّع لرجل من المهاجرين في داره، ثم إن الأنصاريَّ احتاجَ إلى داره، فجحدَه المهاجر، فاختصما إلى النبي ﷺ، ولم يكنْ للأنصاريِّ بيَّنة، فحلفَ المهاجر، ثم إن الأنصاريَّ حضرَه الموت، فقال لبيته: إنه رضيَ بها من الله، وإني رضيْتُ بالله منها، وإنه سيندُمُ فيردُّها عليكم، فلا تقبلوها.

فلَمَّا توفي الأنصاريُّ ندمَ المهاجر، فجاءَ إلى بني الأنصاريِّ فقال: اقبلوا داركم. فأبوا. فذكر ذلك للنبي ﷺ، فذكروا أن أباهم أمرهم أن لا يقبلوها، فقال النبي ﷺ: «أستطيعُ أن تحملها من سبعِ أرضين؟»، ولم يأمُرْ ولَدَي الأنصاريِّ أن يقبلوها^(١).

[٥]

وقال ابن سعد في «الطبقات» :

أخبرنا موسى بن إسماعيل، حدثنا أبو هلال، عن قتادة، قال الحسن للحسين: إني قد سُقيْتُ السَّمَّ غيرَ مرَّةٍ، وإني لم أُسَقَ مثْلَ

(١) وجدت الحديث مرسلاً في «مساوئ الأخلاق ومذمومها» للخرائطي رقم (٦٧٢)، وهو في موضوع تغيير تخوم الأرض، ولفظ الحديث بعد القصة: «لعن الله من لعن والديه، ولعن الله من ذبح لغير الله، ولعن الله من آوى محدثاً، ولعن الله من غير تخوم الأرض، أَسْتَطِيعُ أن تحملها سبع أرضين؟».

هذه. فقال: من فعل ذلك بك؟ قال: لم سُقته^(١)؟ قال: نعم، قال: ما كنتُ لأخبرك، الله أشدُّ نعمة^(٢).

[٦]

وفي «تاريخ ابن عساكر»: أن رجلاً من الصحابة قُتل، فأمر معاويةً بتحصيل قاتله، فلما حضر إليه بعث به إلى ابنِ المقتول، وقال: هاك قاتلَ أبيك، فاقتله بيدك. فقال: والله لا آخذُ هذا في أبي، ولكن أتركه حتَّى يلقي الله، فيُقتلَ بأبي على الصراط^(٣).

[٧]

وأخرج ابنُ عساكر عن أبي عبيدة بن الحكم الأزدي: أن قومًا^(٤) أتوا الحسنَ بنَ عليٍّ رضي الله عنهما، فذكروا زيادًا، وجعلوا يقولون: اللَّهُمَّ اجعلْ قتلهُ بأيدينا. فقال الحسن: مه، فإنَّ القتلَ كفارة، ولكن أسألُ الله أن يُميته على فراشه^(٥).

-
- (١) هكذا في المخطوط، والصحيح كما في المصادر: «تريد قتله؟».
- (٢) وهو في «سير أعلام النبلاء» (٢٧٣/٣)، و«حلية الأولياء» (٣٨/٢)، و«كتاب المحتضرين» لابن أبي الدنيا (١٣٢).
- (٣) لم أجده بلفظه.
- (٤) من الشيعة، كما في مصدره.
- (٥) «تاريخ مدينة دمشق» (٢٠٢/١٩).

[٨]

وقال ابن عساكر:

أخبرنا أبو عبد الله الخلال، أخبرنا إبراهيم بن منصور، أخبرنا أبو بكر بن المقرئ، حدثنا الطحاوي، حدثنا إبراهيم بن أبي داود البرلسي، حدثنا عبد الرحمن بن المبارك، حدثنا سفيان بن حبيب، حدثنا شعبة، عن عمرو بن مرة، عن أبي صالح ذكوان، عن صهيب مولى العباس قال:

رأيتُ عليًّا يقبِّل يدَ العباسِ ورجلَهُ ويقول: يا عمّ، ارضَ عني.
قال: كلا والله، لتلقينَّ الله بها^(١).

[٩]

وأخرج ابن المنذر في تفسيره:

عن الشعبي، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: إني لأبغضُ فلاتًا.

فبلغَ الرجل، فجاء فقال: يا عمر، أفتقتُ في الإسلام فتقًا؟ قال: لا. قال: فجنيْتُ جناية؟^(٢). قال: لا. قال: أحدثتُ حدثًا؟ قال: لا. قال: فعلامَ تبغضني وقد قال الله: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ

(١) «تاريخ مدينة دمشق» (٣٧٣/٢٦). ولم يذكر سببه، فلعله كان أمرًا بينهما.
والخبر دون ذكر المظلمة ورد في مصادر عديدة، منها «الأدب المفرد» للإمام البخاري رقم (٩٧٦)، وهو بالسند نفسه اعتبارًا من عبد الرحمن بن المبارك.

(٢) في الأصل: «جنية»، والتصحيح من المصدر.

مَا أَكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَنَا وَإِنَّمَا مِينَا ﴿[الأحزاب: ٥٨]﴾ فقد آذيتني، فلا غفرها الله لك.

فقال عمر: صدق والله، ما فتق فتقًا، ولا ولا؛ فاغفرها لي. فلم يزل به حتى غفرها له^(١).

[١٠]

وقال ابن سعد في «الطبقات»:

حدثنا إسماعيل بن إبراهيم، عن ابن عون، عن عمير بن إسحاق قال:

كان مروان أميرًا علينا ست سنين، فكان يسب عليًا كل جمعة على المنبر، ف قيل: يا حسن، أما تسمع ما يقول هذا؟

فجعل لا يرد شيئًا؟ وكان حسن يجيء يوم الجمعة، فيدخل حجرة النبي ﷺ، فيقعد، فإذا قُضيت الخطبة خرج فصلّى، ثم رجع إلى أهله.

قال: فلم يرض بذلك^(٢)، حتى أهده له في سنة^(٣).

قال: فإنّا عنده، إذ قيل له: فلان بالباب. قال: ائذن له، فوالله إني لأظنه جاء بشير. فأذن له، فدخل، قال: أرسل مروان

(١) أورده المؤلف في تفسيره «الدر المنثور في التفسير بالمأثور» (٤١٤/٥).

(٢) يعني مروان.

(٣) الكلمة غير واضحة في الأصل رغم تصحيحها، وبدت وكأنها: «بيته»، وتصحيحها من المصدر.

بعلِّي وبعلِّي وبعلِّي، وبك وبك وبك، وما وجدتُ مثلك إلا مثلَ
البغلة، يُقال له: من أبوك؟ فتقول: أُمي الفرس.

قال الحسن: ارجعْ إليه فقلْ له: إني والله لا أمحو عنك شيئاً
مما قلتَ بأنَّ أسبَّكَ يا مروان، ولكنْ موعدِي وموعدكَ الله، فإنْ كنتَ
صادقاً جزاك الله بصدقك، وإنْ كنتَ كاذباً فالله أشدُّ نعمة، وقد
أكرم الله جدِّي أن يكون مثلي مثلَ البغلة^(١).

[١١]

وقال ابنُ عساكر:

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن نصير بن محمد بن خميس في
كتابه، حدثنا القاضي أبو نصر محمد بن علي [بن ودعان]،
حدثنا أبو الفتح أحمد بن عبيد الله [بن ودعان عمي]، حدثنا
أبو القاسم نصر [بن] أحمد بن محمد بن الخليل المرجي،
حدثنا أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى، حدثنا عبد الله بن بكار،
حدثنا القاسم بن الفضل، عن عمرو بن مرة، عن سالم بن أبي الجعد
قال:

ذكرَ عثمان^(٢) بني أمية فقال: والله لو أن مفاتيح الجنة بيدي
لأعطيْتُها بني أمية حتَّى يدخلوا الجنة من عند آخرهم، ولأستعملنَّهم

(١) في الصدر: «يكون مثله، أو قال: مثلي مثل البغلة». «تاريخ مدينة دمشق»
(٢٤٣/٥٧)، «تاريخ الخلفاء» (ص ١٩٠).

(٢) ابن عفان، الخليفة رضي الله عنه.

على رَغْمٍ مِّن رَّغْمٍ .

فقال عمار بن ياسر: فَإِنَّ ذَلِكَ يَرْغَمُ بَأْنْفِي .

قال: أَرْغَمَ اللهُ بَأْنْفِكَ .

قال: بَأْنْفِ أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٍ؟

فغضب، فقام إليه فوطئه، فأجفله الناسُ عنه^(١)، فبعث إلى طلحة

والزبير، فقال: ائتيا هذا الرجلَ فخيِّراه بين ثلاث، بين أن يقتصَّ،

أو يأخذَ أَرشاً^(٢)، أو يعفو.

فأتياه، فقالا^(٣): إن هذا الرجلَ قد أنصف، فخيِّركَ بين أن

تقتصَّ، أو تأخذَ أَرشاً، أو تعفو.

قال: لا والله لا أقبلُ منهنَّ واحدة، حتَّى ألقى رسولَ الله ﷺ،

فأشكوَ إليه^(٤).

(١) أي أبعده.

(٢) الأرش: القيمة.

(٣) في الأصل: «فقال».

(٤) «تاريخ مدينة دمشق» (٢٥٣/٣٩). وما بين المعقوفات منه. وتمتته فيه:

وجمع عثمان بني أمية فقال: يا ذبان الطمع، والله ما زلتُم بي على هذا

الرجل من أصحاب رسول الله ﷺ حتَّى خشيت أن أكون قد أهلكته

وهلكت.

[١٢]

وقال ابن أبي شيبة في «المصنف» :

حدثنا عن سالم بن أبي الجعد^(١) قال :

كتب أصحاب محمد ﷺ عيبَ عثمان، فقالوا : مَنْ يذهبُ به إليه؟ فقال عمار : أنا . فذهبَ به إليه، فلما قرأه قال : أرغمَ الله بأنفك . فقال عمار : وأنفِ فلان ابن فلان^(٢)؟!

فقام فوطئه حتى غشي عليه . ثم بعث إليه الزبير وطلحة، فقالا له : اختر إحدى ثلاث : إما أن تعفو، وإما أن تأخذ الأرش، وإما أن تقتص .

فقال عمار : لا أقبلُ منهنَّ شيئًا حتى ألقى الله^(٣) .

[١٣]

ومما يلحقُ بهذا :

ما أخرجه ابن جرير عن مجاهد :

في الذي يقتلُ الصيدَ متعمدًا، وهو يعلمُ أنه محرم، ويتعمد قتله، قال : لا يُحكم عليه، ولا حجَّ له^(٤) .

(١) سند الحديث في «المصنف» : حدثنا يحيى بن آدم قال : حدثنا قطبة بن

عبد العزيز، عن الأعمش، عن عمرو بن مرة، عن سالم بن أبي الجعد .

(٢) هكذا في الأصل ! وفي المصدر : فقال عمار : وبأنف أبي بكر وعمر .

(٣) «المصنف» لابن أبي شيبة (٣٠٦٣٩) .

(٤) تفسير الطبري (٤١ / ٧) .

[١٤]

وأخرج أبو الشيخ، عن محمد بن سيرين قال:
مَنْ قَتَلَهُ مُتَعَمِّدًا لِقَتْلِهِ، نَاسِيًا لِإِحْرَامِهِ، فَعَلِيهِ الْجَزَاءُ. وَمَنْ قَتَلَهُ
مُتَعَمِّدًا لِقَتْلِهِ، غَيْرَ نَاسٍ لِإِحْرَامِهِ، فَذَاكَ إِلَى اللَّهِ، إِنْ شَاءَ عَذِّبَهُ،
وَإِنْ شَاءَ غَفَرَ لَهُ^(١).

[١٥]

وأخرج الشافعي في «الأم»، وعبد بن حميد، وابن جرير،
عن مجاهد قال:
مَنْ قَتَلَهُ مُتَعَمِّدًا، غَيْرَ نَاسٍ لِإِحْرَامِهِ، وَلَا يَرِيدُ غَيْرَهُ؛ فَقَدْ حَلَّ،
وَلَيْسَتْ لَهُ رَخْصَةٌ. وَمَنْ قَتَلَهُ نَاسِيًا لِإِحْرَامِهِ، أَوْ أَرَادَ^(٢) غَيْرَهُ فَأَخْطَأَ بِهِ؛
فَذَلِكَ الْعَمْدُ الْمَكْفَرُ^(٣).

[١٦]

وأخرج ابن جرير عن الحسن:
فِي قَوْلِهِ ﴿وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا﴾ [المائدة: ٩٥]، قَالَ: مُتَعَمِّدًا
لِلصَّيْدِ، نَاسِيًا لِإِحْرَامِهِ. فِي قَوْلِهِ: ﴿فَمَنْ أَعْتَدَى بَعْدَ ذَلِكَ﴾ [المائدة: ٩٤]،
قَالَ: مُتَعَمِّدًا لِلصَّيْدِ، يَذْكُرُ إِحْرَامَهُ. ﴿فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [المائدة: ٩٤]،
وَلَا يُحْكَمُ عَلَيْهِ^(٤).

(١) «الدر المنثور» للمؤلف (٥٧٨/٢).

(٢) فِي الْأَصْلِ: «وَأَرَادَ»، وَتَصْحِيحُهُ مِنْ مَصْدَرِيهِ.

(٣) «الدر المنثور» (٥٧٨/٢)، وَ«الْأَم» لِلشَّافِعِيِّ (١٨٣/٢).

(٤) «تفسير الطبري» ٤١/٧.

[١٧]

وأخرج عبد الرزاق، وابن أبي شيبة، وعبد بن حميد، وابن جرير، وابن المنذر، وابن أبي حاتم، وأبو الشيخ، من طريق عكرمة، عن ابن عباس:

في الذي يصيبُ الصيد وهو مُحَرَّم: يُحَكَّمُ عليه مرةً واحدة، فإنَّ عادَ لم يُحَكَّمْ عليه، وكان ذلك إلى الله، إن شاء^(١) عاقبه، وإن شاء عفا عنه. ثم تلا: ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ﴾ [المائدة: ٩٥].
ولفظُ أبي الشيخ: وَمَنْ عَادَ قِيلَ لَهُ: اذْهَبْ يَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْكَ^(٢).

[١٨]

وأخرج ابن جرير، وابن المنذر، من طريق علي بن أبي طلحة، عن ابن عباس قال:

مَنْ قَتَلَ شَيْئًا مِنَ الصَّيْدِ خَطَأً وهو مُحَرَّم، حُكِمَ عليه كلُّما قتله، وَمَنْ قَتَلَهُ مُتَعَمِّدًا حُكِمَ عليه فيه مرةً واحدة، فإنَّ عادَ يُقَالُ لَهُ: يَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْكَ، كما قال الله عزَّ وجلَّ^(٣).

(١) في الأصل: «يشأ» هنا، وفي الموضع التالي.

(٢) «الدر المنثور» (٢/ ٥٨٤)، «تفسير الطبري» (٧/ ٦٠)، «مصنف عبد الرزاق» (٨١٧٥، ٨١٨٢) عن عطاء، فقتادة.

(٣) قوله تعالى: ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾ [المائدة: ٩٥].
«تفسير الطبري» (٧/ ٦٠)، «الدر المنثور» (٢/ ٥٨٤).

[١٩]

وأخرج ابنُ أبي شَيْبَةَ، وعبد بن حميد، وابن جرير،
وابن المنذر، عن الشعبي:

أن رجلاً أصابَ صيداً وهو مُحرَّم، فسألَ شريكاً، فقال: هل
أصبتَ قبلَ هذا شيئاً؟ قال: لا. قال: أما إنك لو فعلتَ لم أحكمْ
عليك، ولو كلثُك إلى الله، يكونُ هو ينتقمُ منك^(١).

[٢٠]

وأخرج ابن جرير، وأبو الشيخ، عن سعيد بن جبير قال:
رخصَ^(٢) في قتلِ الصيدِ مرة، فإنْ عادَ لم يدعُ الله حتَّى ينتقمَ
منه^(٣).

[٢١]

وأخرج عبد بنُ حميد، وابن جرير، عن إبراهيم:
في الذي يقتلُ الصيدَ ثم يعود، قال: كانوا يقولون: مَنْ عادَ
لا يُحكَّمْ عليه، أمرُهُ إلى الله^(٤).

(١) «تفسير الطبري» (٦٠/٧)، «الدر المنثور» (٥٨٤/٢).

(٢) في الأصل: «ارخص»، وتصحيحه من مصدره.

(٣) «تفسير الطبري» (٦١/٧).

(٤) «تفسير الطبري» (٦٠/٧)، «الدر المنثور» (٥٨٤/٢).

[٢٢]

وأخرج عبد بن حميد، وابن جرير، عن سعيد بن جبير قال:
يُحَكَّمُ عليه في العمدة مرةً واحدة، فإن عادَ لم يُحَكَّمْ عليه، وقيلَ
له: اذهبِ ينتقمِ الله منك^(١).
ويُحَكَّمُ في الخطأ أبداً^(٢).

تم، والله الحمدُ على كلِّ حالٍ ونعمةٍ.



(١) «تفسير الطبري» (٦٠/٧)، «الدر المنثور» (٥٨٤/٢).

(٢) «الدر المنثور» (٥٨٤/٢).

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله .

بلغ مقابلة لهذا الجزء «تأخير الظلّامة» على صورة أصله المخطوط وكان ممسكاً به الشيخ محمد بن ناصر العجمي، فسمع الجماعة المشايخ: محمود زكي، وحماه الله الشنقيطي، وإبراهيم بن أحمد التوم، وحضر الدكتور عبد الله المحارب والأستاذ عبد الله بن الشيخ عبد الرحمن الكمالي، وأحمد عبد القادر الهاشمي، وذلك في مجلس واحد ليلة الخميس ٢٣ رمضان المبارك ١٤٣٤هـ، بقراءة كاتب البلاغ من المصنفوف، فصَحَّ وثبت والحمد لله حق حمده.

وكتب

عبد الله بن أحمد التوم

فهرس المراجع^(١)

- ١ - «الأدب المفرد» للبخاري؛ تحقيق محب الدين الخطيب، ط ٢ - القاهرة: قصي محب الدين الخطيب، ١٣٧٩هـ.
- ٢ - «الأم» للشافعي، ط ٢ - بيروت، دار المعرفة، ١٣٩٣هـ.
- ٣ - «تاريخ الخلفاء» للسيوطي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة، مطبعة السعادة، ١٣٧١هـ.
- ٤ - «التاريخ الكبير» للبخاري، تحقيق هاشم الندوي - بيروت، دار الفكر.
- ٥ - «تاريخ مدينة دمشق» لابن عساكر، تحقيق عمر بن غرامة العمروي - بيروت، دار الفكر، ١٤١٥هـ [التراث].
- ٦ - «تفسير الطبري» - بيروت، دار المعرفة، ١٤٠٥هـ.
- ٧ - «تفسير القرطبي» - القاهرة، دار الشعب.
- ٨ - «حلية الأولياء» لأبو نعيم الأصبهاني، ط ٤ - بيروت، دار الكتاب العربي، ١٤٠٥هـ.
- ٩ - «الدر المنثور في التفسير بالمأثور» للسيوطي - بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ.
- ١٠ - «دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة» للبيهقي، تحقيق عبد المعطي قلعي، ط ٢ - بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٣هـ.

(١) المراجع من الأقراص المدمجة التي أصدرها مركز التراث للبرمجيات في الأردن، عدا: «الأدب المفرد»، و«حلية الأولياء»، و«دلائل النبوة»، و«الدر المنثور»، و«مساوي الأخلاق».

- ١١ - «سنن أبي داود» تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - بيروت، دار الفكر.
- ١٢ - «السنن الكبرى» للبيهقي، تحقيق محمد عبد القادر عطا - مكة المكرمة، مكتبة دار الباز، ١٤١٤هـ.
- ١٣ - «سير أعلام النبلاء» للذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين - بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠١ - ١٤٠٩هـ.
- ١٤ - «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد» للهيثمي - بيروت، دار الكتاب العربي، ١٣٨٧هـ.
- ١٥ - «... المحتضرين» لابن أبي الدنيا، تحقيق محمد خير رمضان يوسف - بيروت، دار ابن حزم، ١٤١٧هـ.
- ١٦ - «مساوي الأخلاق ومذمومها» للخرائطي، تحقيق مجدي السيد إبراهيم - القاهرة، مكتبة القرآن، ١٤٠٩هـ.
- ١٧ - «المستدرک علی الصحیحین» للحاكم النيسابوري، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا - بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ.
- ١٨ - «المصنف» لابن أبي شعبة، تحقيق كمال يوسف الحوت - الرياض، مكتبة الرشد، ١٤٠٩هـ.
- ١٩ - «المصنف» لعبد الرزاق الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي - بيروت، المكتب الإسلامي، ١٤٠٣هـ.
- ٢٠ - «المعجم الكبير» للطبراني، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، ط ٢ - الموصل: مكتبة العلوم والحكم، ١٤٠٤هـ.
- ٢١ - «المغني عن حمل الأسفار في الأسفار» للعراقي (طبع بهامش إحياء العلوم للغزالي - بيروت، دار الهادي، ١٤١٢هـ).



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة المعتني	٣
صور من المخطوط	٦

النص المحقق

١ - قصة ثعلبة بن حاطب	١١
٢ - قصة رجل أمسك شيئاً من الغنيمة دون إذن الرسول ﷺ	١٤
٣ - قصة رجل غلّ مائة دينار رومية زمن معاوية	١٤
٤ - قصة رجل من المهاجرين ورجل من الأنصار حول دار كانت للأنصاري جحدها المهاجري	١٦
٥ - الله أشدّ نقمة	١٦
٦ - خبر الولد الذي لم يقتل قاتل أبيه زمن معاوية	١٧
٧ - خبر الحسن بن علي ومن أراد قتل زياد بن أبيه	١٧
٨ - خبر بين علي والعبّاس رضي الله عنهما	١٨
٩ - خبر عمر والرجل الذي أبغضه من غير سبب	١٨
١٠ - قصة مروان بن الحكم، في سبه عليّاً على المنبر، وموقف الحسن من ذلك	١٩
١١ - خبر عثمان وعمار حول بني أمية	٢٠
١٢ - خبر عيب عثمان عند بعض الصحابة وموقف عمار	٢٢

١٣ -	في المحرم الذي يقتل الصيد متعمداً وهو محرم (عن مجاهد)	٢٢
١٤ -	أيضاً في الذي يقتل الصيد متعمداً وهو محرم (عن محمد بن سيرين)	٢٣
١٥ -	أيضاً في الذي يقتل الصيد متعمداً وهو محرم (عن مجاهد)	٢٣
١٦ -	أيضاً في الذي يقتل الصيد متعمداً وهو محرم (عن الحسن)	٢٣
١٧ -	في الذي يصيب الصيد وهو محرم	٢٤
١٨ -	فيمن قتل شيئاً من الصيد خطأ وهو محرم	٢٤
١٩ -	فيمن أصاب صيداً وهو محرم	٢٥
٢٠ -	في الرخصة في قتل الصيد مرة	٢٥
٢١ -	في الذي يقتل الصيد ثم يعود	٢٥
٢٢ -	الحكم في العمد مرة واحدة	٢٥
٢٦	الخاتمة	
٢٧	قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام	
٢٨	فهرس المراجع	
٣٠	فهرس الموضوعات	



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦)

نَلْقِيهِ الْإِسْرَارَ بُلُغًا
لِلْعُلَيَّا الْإِسْرَارِ

وَيْلَهُ

حَيَاةُ الْقُلُوبِ فِي عَمَلِهِ الْإِنْفَاسِ
فِي سُلُوكِ الْأَكْبَارِ الْإِكْبَارِ

وَيْلَهُ

عَمْدَةُ الطَّلَابِ
صُلْحُ الْمُؤْمِنِ أَهْلُ الْكِتَابِ

تَأليف

الإمام الزاهد النابك، والعالم العابد السالك
عبد الرحمن بن أبي العباس (محمد بن إبراهيم اللؤلؤي)
المعروف بابن سفيان الطرابلسي
(٦٥٧ - ٧١١ هـ)

تحقيق وتعليق

الدكتور وليد بن محمد بن عبد الله العلي

أشهر بطبعه بعض أهل الخير المرمين شريفيين ومجتهدين

دار النشر الإسلامية

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسرها بشيخ رمزي ديسقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧. فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣..

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-114-5



9 786144 371145

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا؛ ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يُضلل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾^(٢).

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧١﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾^(٣).

(١) سورة آل عمران: الآية ١٠٢.

(٢) سورة النساء: الآية ١.

(٣) سورة الأحزاب: الآيتان ٧٠ - ٧١.

أما بعد:

(فإنَّ العُبوديَّةَ من أعلى مقامات الصَّادقين، والتَّواضع لعظمة الله من أسنى ملابس المُقربين).

من ظهرت آثارهما عليه دلَّ ذلك على وُجْدانه وعرفانه، ومن لم يتقمَّص بهما فقد أقرَّ بما يظهر عليه من الطَّبيعة ببُعده وهوانه.

فلا حال للعبد أشرف من ظُهوره بصفات العُبوديَّة؛ والتَّضاؤل بأحكام الرُّبوبيَّة.

من تعدَّى صفته إلى ما لا يستحقُّه من الصِّفات: أبان عن جهله وحُمقه، ومن وقف على ما تقتضيه حاله من صفاته وحُدوده: اتَّصف في عُبوديَّته وحقِّه.

وكيف لا؟ والعجز والضعف صفاته، والفقر والذلُّ حالته، وقد اتَّصف ربُّه تعالى بأضدادها من الصِّفات من القُدرة والقُوَّة والغنى والعزَّة.

فمن أظهر إلى الله تعالى عجزه؛ وشكا إليه ضعفه؛ وتقمَّص ذلَّهُ وكسره؛ وكأنَّه تسمَّى بأسمائه التي يستحقُّها؛ وتكنَّى بكُناه التي بها ظهر للخلقة رِقُّها؛ لأنَّهم مربوبون، وبعزَّة الرُّبوبيَّة مقهورون. فذلك سيماء من عرف نفسه فقَدَّرَها قَدَرُها، وعرف ربَّه فقَدَّرَه قَدَرَه^(١).

(١) «مِيزَانُ الْحَقِّ وَالضَّلَالِ؛ فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ النُّجَبَاءِ وَالْأَبْدَالِ؛ وَشَرْحِ كِبَرِ الْجَهْلَةِ مِنَ الْعَمَّالِ؛ الَّذِينَ عَدَمُوا عِلْمَ التَّفْصِيلِ وَالْإِجْمَالِ» لابن شيخ الحزَّاميين (ص ٧١ - ٧٢).

وهذه رسائل العالم النَّاصِح؛ ومسائل المُعلِّم الصَّالح: عماد الدِّين أبي العبَّاس أحمد بن إبراهيم الواسطيِّ المعروف بابن شيخ الحزَّاميِّين؛ رحمه الله تعالى برحمته التي وسعت كلَّ شيءٍ وكُتبت لعباده المؤمنين، وأرفقه بالذين أنعم عليهم من النَّبيِّين والصَّديقين والشُّهداء والصَّالحين.

ولمَّا يسَّر الله تعالى لي بمَنِّهِ وإفضالِهِ؛ وسهَّل بكرمِهِ وجُوده ونوالِهِ: الوُقُوفَ على هذه الرِّسائل اللَّطيفة؛ المُشتملة على هذه المسالك المُنيفة: وجدَّتها قد جمعت أصول الاعتقاد وقواعد التَّعليم؛ وأركان التَّأديب ومبادئ السُّلوك وأسس التَّقويم.

فألَفيتها بعد نَضْرَةِ النَّظَرِ إليها؛ وحسبْتُها بعد الاطِّلاع عليها: رسائل مِاتعة؛ ومسائل نافعة، فعمدت إلى العناية بها تحقيقاً؛ واجتهدت بالرَّعاية لها تعليقاً، ليعظم بها بمشيئة الله تعالى بعد الطَّبع: الأجر والمثوبة والفائدة والنَّفع.

وقد رأيتُ أن أُقدِّم بين يدي هذه الرِّسائل الفريدة: التَّعريف بالمؤلِّف والمؤلَّف بمقتضب المقالة المُفيدة.

والله سُبْحانهِ وتعالى؛ المسؤول فضله العظيم؛ والمأمول نفعه العميم: أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، مُدنياً لمؤلِّفه ومُحقِّقه وقارئه من جنَّات النَّعيم، وأن يجعله حُجَّةً لهم لا عليهم؛ وأن ينفع به من انتهى إليهم.

ومن الله الاستمداد، وإليه الملجأ والاستناد، وعليه التَّوَكُّل
والاعتماد، فإنَّه لا يخيب من توَكَّل عليه، ولا يضيع من لاذ به وفَوَّض
أمره إليه.

إنَّه سُبْحَانَهُ خَيْرُ مَسْئُولٍ؛ وأَكْرَمُ مَأْمُولٍ، وهو حَسْبُنَا وَنَعْمُ
الْوَكِيلُ.

حرره بكلمه؛ وزبره بقلمه:

أفقر الورى إلى غنى ربِّه العليّ:

الدكتور وليد بن محمد بن عبد الله العليّ

غفر الله له ولوالديه ولزوجه ولذريته

ولسائر المسلمين

جامعة الكويت

كُلِّيَّة الشَّرِيعَةِ وَالدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ

قسم العقيدة والدَّعوة

يوم الجمعة ١١ شهر الله الْمُحَرَّم ١٤٣٥ هـ

الموافق ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠١٣ م

تَعْرِيفٌ بِالْمُؤَلِّفِ^(١)

اسمه ونسبه:

هو الشيخ العالم الإمام؛ الزاهد العابد الهمام، العارف الناسك؛ القدوة السالك: عماد الدين؛ أبو العباس؛ أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن مسعود بن عمر الحزامي؛ الواسطي؛ البغدادي؛ ثم الدمشقي، الذي عُرف بأنه: ابن شيخ الحزاميين.

(١) انظر التعريف به في المصادر الآتية - مُرتبةً وفق التسلسل الزمنيِّ لمؤلفيها -: «المُقتفى على كتاب الرّوضتين» للبرزالي (٢/٢ - ١٩ - ٢٠)، «العُقود الدرّية من مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية» لابن عبد الهادي (ص ٢٩٠)، «الإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (ص ٢٩٩)، «تذكرة الحُفّاظ» له (٤/١٤٩٥)، «ذيل العبر» له (٤/٢٩)، «ذيل تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام» له (ص ١٠٩)، «مُعجم الشيوخ» له (١/٢٩ - ٣٠: ترجمة ٥)، «المُشتبه في أسماء الرجال وأنسابهم» له (ص ٢٢٤)، «أعيان العصر وأعوان النّصر» للصفدي (١/١٥٣ - ١٥٤: ترجمة ٦٦)، «الوافي بالوفيات» له (٦/٢٢١: ترجمة ٢٦٨٩)، «مرآة الجنان وعبرة اليقظان» لليافعي (٤/٢٥٠)، «الذّيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (٢/٣٥٩ - ٣٦٠)، «القاموس المُحيط» للفيروزآبادي (ص ١٤١٣): مادّة حزم، «توضيح المُشتبه» لابن ناصر الدّين الدّمشقي (٣/١٦٥ - ١٦٧)، «الرّد الوافر على من زعم بأنّ من سمّى ابن تيمية =

والحزَّامِيُّونَ: نسبة إلى الحزَّامين - بفتح الحاء والزَّاي
وتشديدها - ^(١)، محلَّةٌ في شرقيِّ واسطٍ ^(٢)، وهي واسعةٌ كبيرةٌ.

= شيخ الإسلام كافر» له (ص ١٢٩ - ١٣١ : ترجمة ٣٢)، «الدُّرر الكامنة
في أعيان المائة الثامنة» لابن حجر (١/٩١ : ترجمة ٢٤٠)، «المنهل
الصَّافي والمُسْتوفى بعد الوافي» لابن تغري بردي (١/٢١٠ - ٢١١ :
ترجمة ١٠٧)، «الدُّليل الشَّافي على المنهل الصَّافي» له (١/٣٥ : ترجمة
١٠٦)، «المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد» لابن مُفلح
(١/٧٣ : ترجمة ٥)، «المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد»
للعلَّيمي (٤/٣٨٤ - ٣٨٥ : ترجمة ١١٩٣)، «الدُّرر المُنضَّد في ذكر
أصحاب الإمام أحمد» له (٢/٤٦١)، «القلائد الجوهريَّة في تاريخ
الصَّالحيَّة» لابن طُولون (٢/٤٧٩ - ٤٨٠)، «شذرات الذهب في أخبار من
ذهب» لابن العماد (٦/٢٤ - ٢٥)، «تاج العروس من جواهر القاموس»
للزَّبيدي (٣١/٤٨٣؛ مادَّة: حزم)، «هديَّة العارفين أسماء المؤلِّفين وآثار
المُصنِّفين» للبغدادي (١/١٠٣ - ١٠٤)، «رفع النُّقاب عن تراجم
الأصحاب» لابن ضويَّان (ص ٢٩٣ - ٢٩٤)، «الأعلام» للزُّركلي
(١/٨٦ - ٨٧)، «مُعجم المؤلِّفين» لكحَّالة (١/٨٩)، «تسهيل السَّابِلة
لمُريد معرفة الحنابلة» للبردي (٢/٩٤٧ - ٩٤٩)، «عُلَّماء الحنابلة» لبكر
أبو زيد (ص ٢٢٦) (ترجمة ١٧٨٨)، «مُعجم مُصنِّفات الحنابلة» للأستاذ
الدُّكتور عبد الله الطُّريقي (٣/٣١١ - ٣١٥).

(١) انظر في ضبطها: «الأنساب» للسَّمعاني (٢/٢١٣)، «المُشتبه» للذهبي
(ص ٢٢٤)، «القاموس المُحيط» للفيروزآبادي (ص ١٤١٣؛ مادَّة:
حزم).

(٢) واسطٌ: اسمٌ يقع على عدَّة مواضع، وأعظمها وأشهرها: مدينة واسط التي
عمرها الحجاج بن يوسف الثَّقفي سنة ثلاثٍ وثمانين، وهي المُشار =

كما يُطلق الحزّامون: على الذين يحزمون الكاغد^(١) ^(٢)،
أو يحزمون الأمتعة ويشدّونها^(٣)، والله أعلم.

ولادته ونشأته:

وُلد ابن شيخ الحزّاميّين رحمه الله تعالى في حادي عشر - أو ثاني عشر - شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وخمسين وستّمائة بشريّ واسط.

وكان والده الشّيخ أبو إسحاق شيخ الطّائفة الأحمدية^(٤)، وقد نشأ ابن شيخ الحزّاميّين بينهم.

= إليها، وسُمّيت بذلك: لتوسّطها بين البصرة والكوفة، كما في: «معجم ما استعجم» للبكريّ (١٣٦٣/٤)، «معجم البلدان» للحمويّ (٣٤٧/٤)، «الروض المعطار في خبر الأقطار» للحميريّ (ص ٥٩٩).

(١) الكاغد: هو القرطاس - فارسيّ مُعرَّبٌ -، كما في: «تاج العروس» للزّبيديّ (١١٠/٩؛ مادّة: كغد).

(٢) انظر: «الأنساب» للسّمعانيّ (٢١٣/٢)، «اللُّباب في تهذيب الأنساب» لابن الأثير (٣٦٢/١)، «تاج العروس» للزّبيديّ (٤٨٥/٣١؛ مادّة: حزم).

(٣) انظر: «معجم البلدان» للحمويّ (٢٥٢/٢).

(٤) الطّائفة الأحمدية: هي إحدى طوائف الصّوفيّة وطُرقها، وتنتسب إلى الشّيخ أبي العبّاس أحمد بن عليّ بن رفاعة الحُسَيْنِيّ؛ المولود في قرية حسن - من أعمال واسط - بالعراق في أوّل مُحَرَّم سنة خمسّمائة، والمُتوفّى في قرية أمّ عُبيدة - بين واسط والبصرة - في يوم الخميس ثاني عشر جُمادى الأولى سنة ثمانٍ وسبعين وخمسّمائة، وتُسَمّى باسم الرّفاعيّة؛ وهو الاسم الذي غلب عليها: نسبة إلى أحد أجداد الشّيخ =

وكان رحمه الله تعالى (يرتزق من النسخ؛ وخطّه حسنٌ جدًّا)^(١)،
 ولا يكاد يقبل من أحدٍ شيئاً إلا في النادر)^(٢)، وكان مع ذلك
 لا يكتب إلا مقدار ما يدفع به الضرورة)^(٣).

قال الأديب المؤرّخ الصّفدي رحمه الله تعالى: (وكتب
 المنسوب^(٤) حتّى أخمل^(٥) الحقائق، وأتى في طرسه^(٦) بكلّ سطرٍ على
 العقد فائق)^(٧).

= أحمد، كما تُسمّى باسم البطائحية: نسبة إلى مسقط رأس الشّيخ أحمد
 ببطائح واسط بالعراق، وهذه الطّريقة لا تخرج في كثيرٍ من طُفوسها
 الفكرية؛ وجُذورها العقديّة عن عامّة الطّرق الصّوفيّة.

(١) «الدّرر الكامنة» لابن حجر (٩١/١).

(٢) حكاه الحافظ ابن رجب - عن الحافظ الذهبي - في «الذّيل» (٣٦٠/٢).

(٣) حكاه الحافظ ابن رجب - عن الحافظ البرزالي - في «الذّيل»
 (٣٦٠/٢).

(٤) خطّ منسوب: ذو قاعدة، كما في: «تاج العروس» للزّبيدي (٢٦٤/٤؛
 مادّة: نسب).

(٥) قال ابن السّكّيت: (قال أبو صاعد: الخميّة: الشّجر المُجتمع الذي
 لا ترى فيه الشّيء إذا وقع في وسطه)، كما في «تهذيب اللّغة» للأزهري
 (٤٢٩/٧؛ مادّة: خمل).

(٦) قال اللّيث: (الطّرس: الكتاب الممحو الذي يُستطاع أن تُعاد عليه الكتابة،
 وفعلك به: التّطريس)، كما في «تهذيب اللّغة» للأزهري (٣٢٩/١٢؛
 مادّة: طرس).

(٧) «أعيان العصر» للصّفدي (١٥٣/١).

مُعتقده ومسلكه:

قد أُلهم رحمه الله تعالى (من صغره طلب الحقَّ ومحَبَّته؛ والتُّفُور عن البدع وأهلها)^(١)، فاجتمع بطوائف عدَّة؛ (ولم يسكن قلبه إلى شيء)^(٢) منها، فاجتمع بفُقهاء واسِطٍ؛ وبغداد؛ ومكَّة؛ والقاهرة، ثُمَّ رحل إلى الإسكندريَّة؛ فاجتمع هناك بالطَّائفة الشاذليَّة^(٣)، فوجد عندهم ما يطلبه من لوائح المعرفة والسلوك، فأخذ عنهم؛ واقتفى طريقتهم وهديبهم.

وكان رحمه الله تعالى في هذه الحِقبة الزمَنيَّة من عُمره: مُضطرباً ببعض الأصول ومُتحيِّراً في شيءٍ من مسائل الاعتقاد؛ حتَّى أراه الله تعالى الحقَّ ورزقه اتِّباعه وهداه إلى سبيل الرِّشاد، كما أشار رحمه الله تعالى إلى ذلك بقوله: (كُنْتُ بُرْهةً من الدَّهر مُتحيِّراً في ثلاث مسائل: مسألة الصِّفات؛ ومسألة الفوقيَّة؛ ومسألة الحرف والصَّوت في القرآن المجيد، وكُنْتُ مُتحيِّراً في الأقوال المُختلفة الموجودة في كتب أهل العصر في جميع ذلك: من تأويل الصِّفات وتحريفها؟ أو إمرارها؟

(١) «الذَّيل» لابن رجب (٢/٣٦٠).

(٢) المصدر السابق، نفسه.

(٣) الطَّائفة الشاذليَّة: هي إحدى طوائف الصُّوفيَّة وطُرقها، وتنتسب إلى الشَّيخ أبي الحسن عليٍّ بن عبد الله الهذليِّ الشاذليِّ - نسبة إلى شاذلة في المغرب -؛ المُتوفى أوائل شهر ذي القعدة سنة ست وخمسين وسُتمائة، وهذه الطَّريقة لا تخرج في كثيرٍ من طُقوسها الفكريَّة؛ وجُذورها العقديَّة عن عامَّة الطُّرق الصُّوفيَّة.

أو الوقوف فيها؟ أو إثباتها بلا تأويل ولا تعطيل؛ ولا تشبيه ولا تمثيل؟^(١).

إلى أن قال رحمه الله تعالى: (فلم أزل في هذه الحيرة والاضطراب من اختلاف المذاهب والأقوال، حتّى لطف الله بي، وكشف لهذا الضّعيف عن وجه الحقّ، كشفاً اطمأنّ إليه خاطره، وسكن به سرّه، وتبرهن الحقّ في نوره)^(٢).

وكان تخلّيه رحمه الله تعالى عن هذه المذاهب والأقوال بعد قدومه دمشق؛ والتقاءه بشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى، وصحبته له، حيث دلّه على مُطالعة السيرة النبويّة، فأقبل عليها؛ وعلى مُطالعة كُتب الحديث والسُنّة والآثار، حتّى صار داعية إلى السُنّة ومُتابعة الآثار)^(٣)؛ (مُحبّاً لأهل الحديث؛ مُعظماً لهم)^(٤)، (ومذهبه مذهب السلف الصّالح في الصّفات؛ يُمرّها كما جاءت)^(٥).

وكان حَسَن العهد بشيخ الإسلام ابن تيمية مُثنيّاً عليه، ومُضيفاً إليه كُلّ صفةٍ حسنةٍ؛ وكُلّ منقبةٍ مُستحسنةٍ، فمن ذلك قوله: (شيخنا السيّد الإمام؛ الأُمّة الهُمام، مُحيي السُنّة وقاطع البدعة،

(١) «النّصيحة» لابن شيخ الحزّامين (ص ١٦ - ١٧).

(٢) «النّصيحة» لابن شيخ الحزّامين (ص ٣٢).

(٣) «مُعجم الشُّيوخ» للذهبي (٢٩/١).

(٤) حكاه الحافظ ابن رجب - عن الحافظ البرزالي - في «الذّيل» (٣٦٠/٢).

(٥) حكاه الحافظ ابن رجب - عن الحافظ الذهبي - في «الذّيل» (٣٦٠/٢).

ناصر الحديث، ومُفتي الفرق، الفائق عن الحقائق؛ ومُوصلها بالأصول الشرعية للطالب الذائق، الجامع بين الظاهر والباطن؛ فهو يقضي بالحق ظاهراً وقلبه في العلى قاطن، أنموذج الخلفاء الراشدين؛ والأئمة المهديين، الذين غابت عن القلوب سيرهم؛ ونسيت الأمة حذوهم وسبلهم، فذگَرهم بها الشيخ، فكان في دارس نهجهم سالكاً، ولموات حذوهم مُحياً؛ ولأعنة قواعدهم مالكاً، الشيخ الإمام: تقي الدين؛ أبو العباس؛ أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية، أعاد الله علينا بركته، ورفع إلى مدارج العلى درجته^(١).

وقد انتفع بهدي ابن شيخ الحزاميين و(تسلک به جماعة، وألف الصّراعة من الرّضاة)^(٢)، ثمّ شرع في الرّد على أرباب المذاهب العقلية الذميمة، واجتهد في التحذير من أصحاب الأقوال السّقيمة، فبيّن عوارهم؛ وكشف أستارهم.

قال الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى: (جالسته مراراً وانتفعت به، وكان مُنقبضاً عن الناس؛ حافظاً لوقته)^(٣)، تسلک به جماعة، وكان ذا ورع وإخلاص، ومُنابذةً للاتحادية وذوي العقول^(٤).

(١) «التذكرة والاعتبار» لابن شيخ الحزاميين (ص ١٩ - ٢٠).

(٢) «أعيان العصر» للصفدي (١/ ١٥٤).

(٣) سقطت كلمة (لوقته) من الوافي بالوفيات، واستدركتها من «الدرر الكامنة».

(٤) حكاها الصفدي في «الوافي بالوفيات» (٦/ ٢٢١).

مذهبه الفقهي:

أقبل رحمه الله تعالى على التفقه في الدين، وبرز فيه، وصارت
(له مشاركة في العلوم)^(١)، وزاحم في شتى (الفضائل، وصحب
الكبار)^(٢).

وقد (تفقه على مذهب الشافعي)^(٣) رحمه الله تعالى، (ونظر في
«الروضة» و«الرافعي»)^(٤)^(٥)، كما أشار إلى ذلك بقوله: (لأنني على
مذهب الشافعي رحمه الله تعالى، عرفت منهم فرائض ديني وأحكامه)^(٦).

ثم تحوّل و(انتقل إلى مذهب الإمام أحمد)^(٧) رحمه الله
تعالى^(٨)، فقرأ على شيخ المذهب مجد الدين إسماعيل بن محمد

(١) «ذيل العبر» للذهبي (٢٩/٤).

(٢) «معجم الشيوخ» للذهبي (٢٩/١).

(٣) «الدّرر الكامنة» لابن حجر (٩١/١).

(٤) أي: تفقه في مذهب الشافعي على كتاب «الفتح العزيز في شرح الوجيز»
للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني
(٥٥٧ - ٦٢٣هـ)، وعلى مختصره «روضة الطالبين وعمدة المفتين» للإمام
أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الدمشقي (٦٣١ - ٦٧٦هـ).

(٥) «أعيان العصر» للصفدي (١٥٤/١).

(٦) «النصيحة» لابن شيخ الحزاميين (ص ١٨).

(٧) «الذيل» لابن رجب (٣٥٩/٢).

(٨) انظر: «العلماء الذين تحوّلوا من مذهب إلى آخر وأسباب التحوّل» لبكر
أبو زيد (ص ٤٥)، «المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل» له
(٥٦٩/١).

الحرَّاني رحمه الله تعالى كتاب «الكافي» للمُوفَّق ابن قدامة رحمه الله تعالى، (واختصره في مُجلدٍ)^(١).

ثناء العلماء عليه:

كُسي ابن شيخ الحزَّاميِّين بثوب ثناء علماء عصره وفُقهَاء مصره عليه، فجادت ألسنة صدقهم بالثناء والدُّعاء وجاءت مدائحهم تسعى إليه،

فمن ذلك:

١ - كان شيخ الإسلام ابن تيميَّة رحمه الله تعالى (٦٦١ - ٧٢٨هـ) يُعظِّمه ويُجلِّه، ويقول: (هُوَ جُنَيْدٌ)^(٢) وقته. وكتب إليه كتاباً من مصر؛ أوَّله: إلى شيخنا الإمام العارف القدوة السَّالِك)^(٣).

(١) «الذَّيْل» لابن رجب (٣٥٩/٢).

(٢) هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ الْجُنَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَرَّازِ الْقَوَارِيرِيُّ النَّهَّائِنْدِيُّ ثُمَّ الْبَغْدَادِيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانٍ وَتَسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ.

قال ابن قيِّم الجوزيَّة في «مدارج السَّالِكِينَ بَيْنَ مَنَازِلِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ» (٣/٣٢٨): (قال سيِّد الطَّائِفَةِ وَشَيْخُهُمُ الْجُنَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: الطَّرِيقُ كُلُّهَا مَسْدُودَةٌ عَلَى الْخَلْقِ؛ إِلَّا عَلَى مَنْ اقْتَفَى آثَارَ الرَّسُولِ ﷺ). وقال: مَنْ لَمْ يَحْفَظِ الْقُرْآنَ وَيَكْتُبِ الْحَدِيثَ لَا يُقْتَدَى بِهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ؛ لِأَنَّ عَلَمَنَا مُقَيَّدٌ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ. وقال: مَذْهَبُنَا هَذَا مُقَيَّدٌ بِأَصُولِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ).

(٣) «الذَّيْل» لابن رجب (٣٦٠/٢).

٢ - قال الحافظ البرزالي رحمه الله تعالى (٦٦٥ - ٧٣٩هـ):
(رجلٌ صالحٌ عارفٌ، صاحبٌ نُسكٍ وعبادةٍ؛ وانقطاعٍ وعُزوفٍ
عن الدنيا، وله كلامٌ متينٌ في التَّصَوُّفِ الصَّحِيحِ، وهو داعيةٌ إلى
طريق الله تعالى)^(١).

٣ - قال الحافظ ابن عبد الهادي رحمه الله تعالى (٧٠٥ -
٧٤٤هـ): (كان رجلاً صالحاً ورعاً، كبير الشأن، مُنْقَطِعاً إلى الله،
مُتَوَفِّراً على العبادة والسُّلوك)^(٢).

٤ - قال الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى (٦٧٣ - ٧٤٨هـ):
(شيخنا القدوة العارف)^(٣). ويقول: (كان من سادة السَّالِكِينَ)^(٤).

٥ - قال الأديب المؤرِّخ الصَّفدي رحمه الله تعالى (٦٩٦ -
٧٦٤هـ): (لقي المشايخ وتعبَّد، وترك الرِّئاسة وتزهد، وقطع العوالم
وتجرَّد)^(٥).

٦ - قال الحافظ ابن رجب رحمه الله تعالى (٧٣٦ - ٧٩٥هـ):
(كان له مُشاركةٌ جيِّدةٌ في العُلوم، وعِبارةٌ حسنةٌ قويَّةٌ، وفهمٌ جيِّدٌ،
وخطٌّ حسنٌ في غاية الحُسْن. وكان معمور الأوقات في الأوراد
والعبادات والتَّصنيف والمُطالعة والذِّكر والفكر، مصروف العناية

(١) «الذَّيْل» لابن رجب (٢/٣٦٠).

(٢) «العُقود الدُّرِّيَّة» لابن عبد الهادي (ص ٢٩٠).

(٣) «مُعْجَم الشُّيُوخ» للذهبي (١/٢٩).

(٤) «ذيل العبر» للذهبي (٤/٢٩).

(٥) «أعيان العصر» للصَّفدي (١/١٥٣).

إلى المراقبة والمحبة والأنس بالله وقطع الشواغل والعوائق عنه،
حيث السَّير إلى وادي الفناء بالله والبقاء به، كثير اللَّهَج بالأذواق
والتَّجَلِّيَّات والأنوار القلبيَّة، منزوياً عن النَّاس لا يجتمع إلاَّ بمن يُحِبُّه
ويحصل له باجتماعه به منفعة دينيَّة^(١).

٧ - قال الحافظ ابن ناصر الدِّين رحمه الله تعالى (٧٧٧ -
٨٤٢هـ): (كان زاهداً عابداً، داعية إلى الله)^(٢).

مؤلفاته:

كان رحمه الله تعالى صاحب (عبارة عذبة)^(٣)؛ سَبَكٌ بِحُسْن أدبها
ما (يُتَحَلَّى بقلائده، وتتجلى محاسنه في فرائده)^(٤).

ولمَّا كان (قلمه أبسط من عبارته)^(٥): اعتنى بالتَّصنيف، حيث
(صنَّف في السُّلوك والمحبة)^(٦) مُصَنَّفَاتٍ و(تواليف نافعة)^(٧)، وغالب
هذه المُصَنَّفَات في الحثِّ على (اقتفاء السُّنَّة؛ وطريق التَّصَوُّف على
السُّنَّة؛ والرَّدُّ على طوائف من المُبتدعة كالاتِّحاديَّة وغيرهم)^(٨)،

(١) «الدَّيْل» لابن رجب (٢/ ٣٦٠).

(٢) «الرَّدُّ الوافر» لابن ناصر الدِّين (ص ١٣٠).

(٣) «ذيل العبر» للذهبي (٤/ ٢٩).

(٤) «أعيان العصر» للصَّفدي (١/ ١٥٣).

(٥) حكاه الحافظ ابن رجب - عن الحافظ البرزالي - في «الدَّيْل» (٢/ ٣٦٠).

(٦) «الوافي بالوفيات» للصَّفدي (٦/ ٢٢١).

(٧) «مُعجم الشُّيوخ» للذهبي (١/ ٢٩).

(٨) «الرَّدُّ الوافر» لابن ناصر الدِّين (ص ١٢٩).

وكلامه (في التَّصَوُّفِ عَجِيبٌ) ^(١).

قال الحافظ ابن رجبٍ رحمه الله تعالى: (أَلَّفَ تَأْلِيفَ كَثِيرَةٍ فِي الطَّرِيقَةِ النَّبَوِيَّةِ؛ وَالسُّلُوكِ الْأَثَرِيِّ؛ وَالْفَقْرِ الْمُحَمَّدِيِّ، وَهِيَ مِنْ أَنْفَعِ كُتُبِ الصُّوفِيَّةِ لِلْمُرِيدِينَ، انْتَفَعَ بِهَا خَلْقٌ مِنْ مُتَصَوِّفَةِ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَمُتَعَبِّدِيهَا) ^(٢).

ومن هذه المؤلَّفات:

١ - «الْبُلْغَةُ»: اختصر فيه كتاب «الكافي» لابن قُدَّامَةَ المقدسيِّ رحمه الله تعالى، وقد ذكره: ابن رجبٍ؛ وابن ناصر الدِّين؛ والعُلَيميُّ؛ وابن طُولُون؛ وحاجي خليفة؛ والبغدادِيُّ؛ وابن العماد؛ وابن ضُويَّان؛ وكحَّالَة؛ والبرَدِيُّ؛ وأبو زيد؛ والطَّريقِي ^(٣).

(١) «توضيح المُشْتَبِه» لابن ناصر الدِّين (١٦٦/٣).

(٢) «الدَّيْل» لابن رجبٍ (٣٥٩/٢).

(٣) انظر: «الدَّيْل» لابن رجبٍ (٣٥٩/٢)، «الرَّد الوافر» لابن ناصر الدِّين (ص ١٢٩)، «المنهج الأحمد» للعُلَيميِّ (٣٨٤/٤)، «الدَّر المُنْضَد» له (١/٤٦١)، «القلائد الجوهريَّة» لابن طُولُون (٢/٤٧٩)، «شذرات الذهب» لابن العماد (٦/٢٤)، «كشف الظُّنون» لحاجي خليفة (١/٢٥٢؛ ٢/١٠٠١)، «هديَّة العارفين» للبغدادِيِّ (١/١٠٤)، «رفع النَّقَاب» لابن ضُويَّان (ص ٢٩٤)، «مُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ» لكحَّالَة (١/٨٩)، «تسهيل السَّابِلَة» للبرَدِيِّ (٢/٩٤٩)، «المدخل المُفْصَّل» لبكر أبو زيد (٢/٧٣٩؛ ٩٨٦)، «مُعْجَمُ مُصَنِّفَاتِ الْحَنَابِلَة» للطَّريقِي (٣/٣١٢).

٢ - «البُلغة والإقناع؛ في حلِّ شُبْهة مسألة السَّماع»: (ألفه بدمشق سنة ثلاثٍ وسبعمائة)^(١)، وقد ذكره: لبغداديّ؛ وكحالة؛ والبرديّ؛ وأبو زيد؛ والطّريقيّ^(٢).

٣ - «التَّذكرة والاعتبار؛ والانتصار للأبرار»: رسالة كتبها وبعثها إلى أصحاب شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى، (وأوصاهم فيها بمُلازمة الشَّيخ؛ والحثُّ على اتِّباع طريقته، وأثنى فيها على الشَّيخ ثناءً عظيماً)^(٣)، وقد ذكره: ابن ناصر الدِّين؛ والطّريقيّ^(٤)، وهو مطبوع^(٥).

٤ - «السُّرُّ المصون؛ والعلم المخزون؛ فيه لوائح من المحبَّة وشؤون»، وهو مطبوع^(٦).

(١) «كشف الظُّنون» لحاجي خليفة (١/٢٥٢؛ ٢/١٠٠١).

(٢) انظر: «هدية العارفين» لبغداديّ (١/١٠٤)، «مُعجم المؤلفين» لكحالة (١/٨٩)، «تسهيل السَّابِلة» للبرديّ (٢/٩٤٩)، «المدخل المُفصَّل» لبكر أبو زيد (٢/٨٨٥؛ ٩٨٦؛ ١٠٥٢)، «مُعجم مُصنَّفات الحنابلة» للطّريقيّ (٣/٣١٣).

(٣) «العُقود الدُّرِّيَّة» لابن عبد الهادي (ص ٢٩٠).

(٤) انظر: «الرَّد الوافر» لابن ناصر الدِّين (ص ١٣٠ - ١٣١)، «مُعجم مُصنَّفات الحنابلة» للطّريقيّ (٣/٣١٥).

(٥) اعتنت بطباعته دار العاصمة؛ بتحقيق: الدُّكتور/ عبد الرَّحمن بن عبد الجبَّار الفريوائي.

(٦) اعتنت بطباعته دار البشائر الإسلاميَّة؛ بتحقيقي وتعليقي.

٥ - «السُّلوك والسَّير إلى الله تعالى»، وقد ذكره: الطُّرَيْقِيُّ^(١)، وهو مخطوط^(٢).

٦ - «شرح منازل السَّائرين»: شرح فيه (أكثر منازل السَّائرين)^(٣) لشيخ الإسلام أبي إسماعيل عبد الله بن مُحَمَّد الأنصاريِّ الهرويِّ رحمه الله تعالى؛ (ولم يُتَمِّه)^(٤)، وقد ذكره: الذَّهَبِيُّ؛ وابن قَيِّم الجوزيَّة^(٥)؛ والصَّفَدِيُّ؛ وابن رجب؛ وابن ناصر الدِّين؛ وابن حجر؛ وابن تغري بردي؛ والعُلَيْمِيُّ؛ وحاجي خليفة؛ والبغدادِيُّ؛ وابن ضُويَّان؛ والزَّركَلِيُّ؛ وكَحَّالَة؛ والبُرْدِيُّ؛ والطُّرَيْقِيُّ^(٦).

(١) انظر: «مُعْجَم مُصَنَّفَاتِ الحَنَابِلَةِ» للطُّرَيْقِيِّ (٣/٣١٤).
(٢) تُوجَد مِنْهُ نُسْخَةٌ خَطِّيَّةٌ مُودَعَةٌ فِي دَارِ الْكُتُبِ الظَّاهِرِيَّةِ بِدَمَشَق، تَحْتَ رَقْمِ التَّصْنِيفِ (٤٧٠٩)، وَتَقَعُ فِي (١٤٧) وَرَقَةً، وَهِيَ مَخْرُومَةُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ، كَمَا فِي: «فَهْرَسُ مَخْطُوطَاتِ دَارِ الْكُتُبِ الظَّاهِرِيَّةِ» (قِسْمُ التَّصَوُّفِ) (٢/٦٠ - ٦١).

(٣) «الوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ» لِلصَّفَدِيِّ (٦/٢٢١).

(٤) «الذَّلِيلُ» لِابْنِ رَجَبٍ (٢/٣٦٠).

(٥) انْفَرَدَ تَلْمِيْذُهُ ابْنُ قَيِّمِ الْجَوْزِيَّةِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى عَمَّنْ سِوَاهُ مِنَ الْمُتَرْجِمِينَ بِخُصِّيْصَةٍ، حَيْثُ ضَمَّنَ مَوَاطِنَ مِنْ هَذَا الشَّرْحِ فِي [شِفَاءِ الْعَلِيلِ فِي مَسَائِلِ الْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ وَالْحِكْمَةِ وَالتَّعْلِيلِ: ٨٩/١ - ٩١] فَقَالَ: (وَالَّذِي يَلِيْقُ بِهِ [أَي: يَلِيْقُ بِكَلَامِ صَاحِبِ الْمَنَازِل]: مَا ذَكَرَهُ شَيْخُنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْوَاسِطِيُّ رَحِمَهُ اللهُ فِي شَرْحِهِ، فَذَكَرَ قَاعِدَةً فِي الْفَنَاءِ وَالْإِصْطِلَامِ، فَقَالَ) ثُمَّ سَاقَ قَوْلَهُ فِي ثَلَاثِ صَفْحَاتٍ.

(٦) انظر: «ذِيلُ تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» لِلذَّهَبِيِّ (ص ١٠٩)، «شِفَاءُ الْعَلِيلِ» لِابْنِ قَيِّمِ الْجَوْزِيَّةِ (١/٨٩ - ٩١)، «الوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ» لِلصَّفَدِيِّ (٦/٢٢١)، =

٧ - «مختصر دلائل النبوة»، وقد ذكره: الذهبي؛ والصَّفدي؛ وابن حجر؛ وابن تغري بردي؛ والزَّركلي؛ والطَّريقي^(١).

٨ - «مختصر سيرة ابن إسحاق»: حيث (أقبل على سيرة ابن إسحاق - تهذيب ابن هشام -؛ فلخصها واختصرها)^(٢)، وقد ذكره: الذهبي؛ والصَّفدي؛ وابن ناصر الدين؛ وابن تغري بردي؛ وابن مُفلح؛ والعُلَيمي؛ وابن طولون؛ وابن العماد؛ وابن ضويَّان؛ وسزكين؛ والبردي؛ والطَّريقي^(٣).

= «الذَّيل» لابن رجب (٢/ ٣٦٠)، «توضيح المُشْتبه» لابن ناصر الدين (٣/ ١٦٥ - ١٦٦)، «الدُّرر الكامنة» لابن حجر (١/ ٩١)، «المنهل الصَّافي» لابن تغري بردي (١/ ٢١١)، «المنهج الأحمَد» للعُلَيمي (٤/ ٣٨٤)، «الدُّرر المُنصَّد» له (١/ ٤٦١)، «كشف الظُّنون» لحاجي خليفة (٢/ ١٨٢٨)، «هديَّة العارفين» للبغدادِي (١/ ١٠٤)، «رفع النَّقاب» لابن ضويَّان (ص ٢٩٤)، «الأعلام» للزَّركلي (١/ ٨٧)، «مُعجم المؤلِّفين» لكحَّالة (١/ ٨٩)، «تسهيل السَّابِلة» للبردي (٢/ ٩٤٩)، «مُعجم مُصنَّفات الحنابلة» للطَّريقي (٣/ ٣١٥).

(١) انظر: «ذيل تاريخ الإسلام» للذهبي (ص ١٠٩)، «أعيان العصر» للصَّفدي (١/ ١٥٣)، «الوافي بالوفيات» له (٦/ ٢٢١)، «الدُّرر الكامنة» لابن حجر (١/ ٩١)، «المنهل الصَّافي» لابن تغري بردي (١/ ٢١١)، «الأعلام» للزَّركلي (١/ ٨٧)، «مُعجم مُصنَّفات الحنابلة» للطَّريقي (٣/ ٣١٥).

(٢) «الذَّيل» لابن رجب (٢/ ٣٥٩).

(٣) انظر: «ذيل تاريخ الإسلام» للذهبي (ص ١٠٩)، «أعيان العصر» للصَّفدي (١/ ١٥٣ - ١٥٤)، «الوافي بالوفيات» له (٦/ ٢٢١)، «توضيح المُشْتبه» =

٩ - «مدخل أهل الفقه واللّسان؛ إلى ميدان المحبّة والعرفان»،
وقد ذكره: حاجي خليفة؛ والبغداديّ؛ وكحّالة؛ والبُرديّ؛
والطّريقيّ^(١)، وهو مطبوع^(٢).

١٠ - «مفتاح الطّريق؛ إلى سُلوك التّحقيق»، وهو مطبوع^(٣).

١١ - «مفتاح المعرفة والعبادة؛ لأهل الطّلب والإرادة؛ الرّاغبين
في الدّخول إلى دار السّعادة؛ من الطّريقة المُحمّديّة التي ليست
بمُحرّفة عن الجادّة»، وهو مطبوع^(٤).

= لابن ناصر الدّين (٣/ ١٦٥)، «الرّد الوافر» له (ص ١٢٩)، «المنهل
الصّافي» لابن تغري بردي (١/ ٢١١)، «المقصد الأرشد» لابن مُفلح
(١/ ٧٣)، «المنهج الأحمد» للعلّيميّ (٤/ ٣٨٤)، «الدّر المنضّد» له
(١/ ٤٦١)، «القلائد الجوهريّة» لابن طولون (٢/ ٤٧٩)،
«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/ ٢٤)، «رفع النّقاب» لابن ضويّان
(ص ٢٩٣)، «تاريخ الثّراث العربيّ» لسزكين (١/ ١/ ١١٠)، «تسهيل
السّابّلة» للبُرديّ (٢/ ٩٤٩)، «مُعجم مُصنّفات الحنابلة» للطّريقيّ
(٣/ ٣١٥).

(١) انظر: «كشف الظّنون» لحاجي خليفة (٢/ ١٦٤٣)، «هديّة العارفين»
للِبغداديّ (١/ ١٠٤)، «إيضاح المكنون» له (٢/ ٤٥٤ - ٤٥٥)، «مُعجم
المؤلّفين» لكحّالة (١/ ٨٩)، «تسهيل السّابّلة» للبُرديّ (٢/ ٩٤٩)، «مُعجم
مُصنّفات الحنابلة» للطّريقيّ (٣/ ٣١٤).

(٢) اعتنت بطباعته دار البشائر الإسلاميّة؛ بتحقيقي وتعليقي.

(٣) اعتنت بطباعته دار البشائر الإسلاميّة؛ بتحقيقي وتعليقي.

(٤) اعتنت بطباعته دار البشائر الإسلاميّة؛ بتحقيقي وتعليقي.

١٢ - «مفتاح طريق الأولياء؛ وأهل الزُّهد من العلماء»، وقد ذكره: الزُّركلي^(١)، وهو مطبوع^(٢).

١٣ - «مفتاح طريق المُحبِّين؛ وباب الأُنس برَبِّ العالمين؛ المُؤدِّي إلى أحوال المُقَرَّبِينَ»، وقد ذكره: البغداديُّ؛ وكحَّالة؛ والبرديُّ؛ والطَّريقيُّ^(٣)، وهو مطبوع^(٤).

١٤ - «ميزان الحقِّ والضَّلال؛ في تفصيل أحوال النُّجباء والأبدال؛ وشرح كبر الجهلة من العمَّال؛ الذين عدموا علم التَّفصيل والإجمال»، وهو مطبوع^(٥).

١٥ - «مِيزَانُ الشُّيُوخِ»، وهو مطبوع^(٦).

١٦ - «نصيحةٌ في صفات الرَّبِّ جلَّ وعلا»، وهو مطبوع^(٧).

(١) انظر: «الأعلام» للزُّركلي (١/٨٧).

(٢) اعتنت بطباعته دار البشائر الإسلاميَّة؛ بتحقيق: مُحَمَّد بن ناصر العجمي.

(٣) انظر: «هدية العارفين» للبغدادي (١/١٠٤)، «إيضاح المكنون» له (٢/٥٢٥)، «مُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ» لكحَّالة (١/٨٩)، «تسهيل السَّابِلة» للبردي (٢/٩٤٩)، «مُعْجَمُ مُصَنِّفَاتِ الحَنَابِلَةِ» للطَّريقي (٣/٣١٥).

(٤) اعتنت بطباعته دار البشائر الإسلاميَّة؛ بتحقيقي وتعليقي.

(٥) اعتنت بطباعته دار البشائر الإسلاميَّة؛ بتحقيقي وتعليقي.

(٦) اعتنت بطباعته دار البشائر الإسلاميَّة؛ بتحقيقي وتعليقي.

(٧) اعتنى بطباعته المكتب الإسلاميُّ؛ بتحقيق: زهير الشَّاويش.

١٧ - «نصيحة لبعض إخوانه»، وقد ذكره: الطريقي^(١)، وهو مخطوط^(٢).

نظمه:

كان رحمه الله تعالى - إلى جانب ما جمع الله تعالى له من الذكر الرفيع - قد اشتهر عنه بأنه صاحب (نظم حسن)^(٣) وشعر رائق وقريض بديع.

قال الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى: (أنشدنا لنفسه رحمه الله تعالى:

مَا زَالَ يَعْشَقُهَا طَوْرًا وَيُلْهِيَهَا	حَتَّى أَنَاخَ بِرَبْعِ الْحُبِّ حَادِيَهَا
يَشْكُو إِلَيْهِ كَلَالَ السَّيْرِ مِنْ نَصَبٍ	وَعَدَ الْوِصَالِ يُمْنِيَهَا فَيُخَيِّبَهَا
هَبَّ النَّسِيمُ فَأَهْدَى طِيبَ نَشْرِهِمْ	فَهَيَّجَ الْوَجْدَ مِنْ أَقْصَى دَوَاعِيهَا
إِنْ رُمْتَ سَيْرًا فَصَفِّ الْقَلْبَ مِنْ دَنَسٍ	مَعَ الْجَوَارِحِ كَيْ تَنْفِي مَسَاوِيَهَا
وَجَانِبِ النَّهْيِ حَسْبَ الْجَهْدِ مُمْتَثِلًا	نُجَحَ الْأَوَامِرِ كَيْ يَنْفِكَ عَانِيَهَا
وَأَقْصِدْ إِلَى السُّنَّةِ الْغَرَاءِ تَفْهَمُهَا	فَهَمَ الْخُصُوصِ فَتَعْلَوْ فِي مَبَانِيهَا
وَدَاوِمِ الذِّكْرَ بَعْدَ الْعَقْدِ مِنْ سُنَنِ	عَقْدَ ابْنِ حَنْبَلٍ لِلْأَمْرَاضِ يَشْفِيهَا

(١) انظر: «معجم مصنفات الحنابلة» للطريقي (٣/ ٣١٥).

(٢) توجد منه نسخة خطية مودعة في دار الكتب الظاهرية بدمشق، تحت رقم التّصنيف (١٥٣٢)، وتقع في (١٢٧) ورقة، كما في: «فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية» (قسم التّصوف) (٣/ ٥٦ - ٥٧).

(٣) «الذليل» لابن رجب (٢/ ٣٦٠).

لَا يَعْرِفُ الشَّوْقَ إِلَّا مَنْ يُكَابِدُهُ وَلَا الصَّبَابَةَ إِلَّا مَنْ يُعَانِيهَا^(١)

وقال الحافظ ابن ناصر الدين رحمه الله تعالى : (ومن إنشادات الحزّاميّ هذا في مراتب المحبّة :

مَنْ كَانَ فِي ظُلَمِ الدَّيَاجِي سَارِيًا رَصَدَ النُّجُومَ وَأَوْقَدَ الْمِصْبَاحَا
حَتَّى إِذَا مَا الْبَدْرُ أَرَشَدَ ضَوْؤُهُ تَرَكَ النُّجُومَ وَرَاقَبَ الْإِضْبَاحَا
حَتَّى إِذَا انْجَابَ الظَّلَامُ بِأَسْرِهِ وَرَأَى الصَّبَاحَ بِأَفْقِهِ قَدْ لَاحَا
تَرَكَ الْمَسَارِجَ وَالْكَوَائِبَ كُلَّهَا وَالْبَدْرَ وَارْتَقَبَ السَّنَا الْوَضَاحَا^(٢)

وفاته:

كان رحمه الله تعالى قد أدركته المنية عن (أربع وخمسين سنة)^(٣)، (وعينه من الانقطاع عن الدنيا وسنة، ولم يزل على حاله إلى أن التقمته الأرض، وأودعته في بطنها إلى يوم العرض)^(٤).

وكانت وفاته بعد عصر السبت سادس عشر ربيع الآخر سنة إحدى عشر وسبعمائة بالمارستان^(٥) الصّغير بدمشق، عن ثلاثة وخمسين عاماً؛

(١) «مُعْجَمُ الشُّيُوخِ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٩/١).

(٢) «تَوْضِيحُ الْمُشْتَبِه» لابن ناصر الدين (٣/١٦٦ - ١٦٧)، وقد ذكرها ابن قيم الجوزية في «كشف الغطاء عن حُكْمِ سَمَاعِ الْغَنَاءِ» (ص ٧٨) دون نسبتها لقاتلها، وفيه ذكر (الليالي)؛ بدل: (الدياجي).

(٣) «مَرَاةُ الْجَنَانِ وَعَبْرَةُ الْيَقْظَانِ» لِلْيَافِعِيِّ (٤/٢٥٠).

(٤) «أَعْيَانُ الْعَصْرِ» لِلصَّفْدِيِّ (١/١٥٤).

(٥) دار المرضى - وهو مُعَرَّبٌ -، وأصله: بيمارستان، وبيمار: المريض. وأستان: المأوى. كما في: «تاج العروس» للزَّيْدِيِّ (١٦/٥٠٠؛ مادة: مرس).

وأربعة أشهر؛ وأربعة أو خمسة أيّام^(١).

وُصِّلِي عليه بالجامع الأمويّ (ضُحى يوم الأحد، ودُفن بسفح قاسيون؛ قبالة زاوية السُّيوفيّ، وتقدّم في الصَّلَاة عليه: أبو الوليد المالكيّ)^(٢) رحمه الله تعالى.

قال الحافظ الذهبيّ رحمه الله تعالى: (ولا أعلم خلف بدمشق في طريقته مثله)^(٣).

رحمه الله تعالى برحمته التي وسعت العالمين، وأعلى سُبْحانه درجته ورفع منزلته في المهديين، وأخلفه بحسن كرمه في عقبه في الغابرين.



(١) هذا عُمره تحديداً، وما ذُكر أعلاه تغليباً، وقد وَهَم الصَّفديُّ بقوله: (عاش بضعا وسبعين سنة). كما في: «أعيان العصر» (١/١٥٤)، «الوافي بالوفيات» (٦/٢٢١).

(٢) «المُقتفى» للبرزاليّ (٢/١٩).

(٣) «الذَّيل» لابن رجب (٢/٣٦٠).

تَغْرِيفٌ بِالْمُؤَلَّفِ (١)

رسائل المؤلف:

قد اشتمل هذا المؤلف اللطيف؛ بين دَفْنِهِ على ثلاثة تصانيف:

أولها: «تَلْقِيحُ الْأَسْرَارِ بِلَوَامِعِ الْأَنْوَارِ لِلْعُلَمَاءِ الْأَبْرَارِ».

(١) قال العبد الفقير إلى غنى ربِّه العليّ؛ وليد بن مُحَمَّد بن عبد الله العليّ: ختمت قراءة الرسائل الثلاث بمسجد الله الحرام؛ بعد فراغي من أداء العمرة وأنا مُتَسَرِّلٌ بالإحرام، وذلك في صحن حرم الله تعالى أفضل المساجد؛ ومهوى فؤاد كُلِّ طائِفٍ وعاكفٍ وراكعٍ وساجِدٍ، عصر يوم الأحد ٢١ رمضان ١٤٣٤هـ؛ الموافق ٢٨ تموز (يوليو) ٢٠١٣م. وبمعيَّتي الوالد الكريم مُحَمَّد بن عبد الله العليّ؛ وبصُحْبتي الجدّ الحليم يوسف بن أحمد العليّ، أحسن الرّبِّ تعالى في الدَّارَيْنِ إليهما؛ وأسبغ نعمه الظَّاهِرة والباطنة عليهما.

وذلك بحضور الأخوة الأجلاء؛ ومُشاركة المشايخ الثَّبالاء: الشَّيخ نظام بن مُحَمَّد صالح يعقوبي؛ الشَّيخ مُحَمَّد بن ناصر العجمي؛ الدُّكتور عبد الله بن حمد المُحارب؛ الدُّكتور عبد الرَّؤوف بن مُحَمَّد الكمالي؛ الشَّيخ هاني بن عبد العزيز ساب؛ الشَّيخ عبد الله بن أحمد الثَّوم؛ الشَّيخ إبراهيم بن أحمد الثَّوم، أحسن الله سُبْحانه وتعالى إليهم جميعاً في منازل الدَّارَيْنِ، وآتاهم من حسناتهما ما يطمئنُّ به القلب وتقرُّ به العين.

فالحمد لله ربِّ العالمين، وصلى الله وسلَّم على خاتم النَّبِيِّينَ؛ وعلى آله الطَّيِّبينَ؛ وأزواجه المُطَهَّرينَ؛ وأصحابه الغُرِّ الميامينَ؛ ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدِّينِ.

وثانيها: «حَيَاةُ الْقُلُوبِ وَعِمَارَةُ الْأَنْفَاسِ فِي سُلُوكِ الْأَذْكِيَاءِ الْأَكْيَاسِ».

وثالثها: «عُمْدَةُ الطُّلَابِ مِنْ مُؤَمِّنِي أَهْلِ الْكِتَابِ الْمُشْتَاقِينَ إِلَى ذَوْقِ الْأَحْبَابِ الرَّاعِبِينَ فِي رُسُوحِ دِينِ الْإِسْلَامِ فِي السَّرَائِرِ وَالْأَلْبَابِ».

نسبة المؤلف للمؤلف:

هذه الرسائل الثلاث قد ثبتت نسبتها لمؤلفها رحمه الله تعالى، وصحّت من دلالة العبارة العذبة والأسلوب الحسن؛ إذ قد كُسيّت كلمات الرسائل بعبارة وأسلوبٍ يظهر فيها التشابه الكبير والتّقارب الواضح بينها وبين غيرها من رسائل المؤلف المطبوعة، وهذا الوجه من الأوجه المُعتبرة في إثبات نسبة رسالة ما لمؤلفها؛ إذ أنّ عبارات المؤلفين في رسائلهم؛ وأساليبهم في كُتُبهم تتشابه إلى حدٍّ كبيرٍ، كما أنّها تُلقَى في الرُّوع غلبة الظنِّ، وعليه فإنّه يُمكن للقارئ أن يُطابق بين العبارتين؛ ويُقارن بين الأسلوبين: ليطمئنّ إلى صحّة نسبة هذه الرسائل إلى مؤلّفها.

موضوع المؤلف:

* الرسالة الأولى:

«تَلْقِيحُ الْأَسْرَارِ بِلَوَائِحِ الْأَنْوَارِ لِلْعُلَمَاءِ الْأَبْرَارِ»، وقد جعل المؤلف رحمه الله تعالى رسالته في فاتحة؛ وثمانية فصولٍ؛ وخاتمةٍ، ومُجمل هذه الفصول فيما يأتي:

الفصل الأوّل: إذا أراد الله بعبدٍ خيراً أقام في قلبه باعثاً يطلب القُرب منه، وهمّة تتعلّق بمحبّة مُشاهدته.

الفصل الثَّاني: تحصيل العلم ونشره ودعوة الخلق إليه لإعلاء كلمة الله وذكره على خاصَّة نفسه وأهله أوَّلاً، ثُمَّ على من أقدره الله عليه من الخلق ثانياً.

الفصل الثَّالث: تأمُّل النُّصوص الواردة عن الله تعالى وعن رسوله في صفاته المُقدَّسة.

الفصل الرَّابِع: ضبط ألفاظ الكتاب والسُّنة وحلُّ معانيهما، والوُقوف معهما بلا انحرافٍ عنهما.

الفصل الخامس: علامة العالم العارف: أن ينشرح صدره بنور الإيمان، وتُفتح بصيرته لتأمُّل العرفان.

الفصل السَّادس: حال المحجوب كحالٍ محبوسٍ في بيتٍ مُظلمٍ، يتصرَّف في حوائجه وشُؤونه كما يتقلَّب الأعمى في أموره.

الفصل السَّابع: الموهبة السَّنيَّة والمرتبة العليَّة عند الله والتي قصرت الهمم عن طلبها، وعميت البصائر عن تصوُّرها وعظيم خطرها.

الفصل الثَّامن: من رزقه الله تعالى شوقاً إلى هذه الرُّتبة العالية، فعليه أن يعتمد خصالاً يكمل بها بعون الله أمره؛ ويتمُّ بها سعيه.

* الرِّسالة الثَّانية:

«حَيَاةُ الْقُلُوبِ وَعِمَارَةُ الْأَنْفَاسِ فِي سُلُوكِ الْأَذْكِيَاءِ الْأَكْيَاسِ»، وقد ذكر المؤلِّف رحمه الله تعالى فيها: أنَّها طريقٌ مُختصرٌ إلى الله تعالى لمن كَاسَ وَعَقَلَ وفَهَمَ المُراد وعمل - إذا أَعَانَ الله وخلق في العبد استعداداً -، يختصر له الطَّرِيق؛ ويُقَرِّب له ما بَعُدَ بأسباب التَّوفيق.

وقد جعل رسالته في فاتحة؛ وفصلين؛ وخاتمة، ومُجمل هذين الفصلين فيما يأتي:

الفصل الأول: أَنَّ نَبِيَّنَا مُحَمَّدًا ﷺ بعثه الله تعالى على فترة من الرُّسل، شهدت الفطرة الصَّحيحة بصدق نبوته، وذلك لأُمورٍ غير المُعجزات الخارقة للعوائد؛ التي تواتر النَّقل بها عن غير واحد.

الفصل الثاني: تأمل كُتب السُّنَّة والحديث واختلاف رُواتها وشُيوعهم في الأمصار والبلدان والآفاق في شرق الأرض وغربها، وكيفيَّة اتِّفاقهم على هذه الأصول.

* الرِّسالة الثالثة:

«عُمْدَةُ الطُّلابِ مِنْ مُؤْمِنِي أَهْلِ الْكِتَابِ الْمُشْتَاقِينَ إِلَى ذَوْقِ الْأَحْبَابِ الرَّاغِبِينَ فِي رُسُوحِ دِينِ الْإِسْلَامِ فِي السَّرَائِرِ وَالْأَلْبَابِ»، وقد جعل المُؤَلِّف رحمه الله تعالى رسالته في فاتحة؛ وأربعة عشر فصلاً؛ وخاتمة، ومُجمل هذه الفصول فيما يأتي:

الفصل الأول: ليعلم المؤمن أَنَّ هذا الدِّينَ له ظاهرٌ وباطنٌ؛ وصوانٌ ولُبَّابٌ؛ وأساسٌ وذروةٌ، فالمُوقِّق من لم يقنع من هذا الدِّينِ بظاهره حتَّى يتحقَّق بحقائق أسرارهِ وباطنه.

الفصل الثاني: من أراد تحقيق هذا الدِّينِ؛ والوصول إلى ذوق المُحِبِّين، فعليه في أوَّل الأمر إخلاص النِّيَّة وتصفيتها من الشَّوائب، فَإِنَّ الْأَعْمَالَ بِالنِّيَّاتِ، ولكُلِّ امرئٍ ما نوى.

الفصل الثالث: على العلم يترتَّب العمل، وعليهما ترتقي مباني العُبوديَّة؛ التي من وصل إليها استقرَّ دينه؛ وقوي تمكينه، وطلعت عليه شُمسُ العرفان، وبزغت في سرِّه أقدار الإيقان.

الفصل الرابع: من صحَّح النِّيَّةَ في الابتداء؛ وأتقن العلم في التَّوسُّط: فعليه حينئذٍ التَّكْمِيلُ بالعمل.

الفصل الخامس: إذا وَفَّقَ الله العبد لتصحيح النِّيَّةِ في القُصُود؛ وتحصيل العُلُوم النَّافعة لمُعَامَلَةِ المعبود؛ واستعمال الجوارح بالمأمورات؛ وذَبَّهَا عن المُخَالَفات، استقام العبد على سواء السَّبِيل، ولا يَتِمُّ ذلك إِلَّا بالاستعانة بالله تعالى والصَّبْر.

الفصل السادس: ليعلم، أَنَّ أَهَمَّ مَسْأَلَةٍ في الاعتقاد: الإِيْمَانُ بِمَسْأَلَةِ العَرْشِ وتحقيقها - علماً وتصديقاً -؛ لِأَنَّهَا أَصْلٌ من أُصُول السَّالِكِينَ؛ السَّائِرِينَ إِلَى طَرِيق قُرْبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

الفصل السابع: أكمل أسباب الاستعداد لهذا الشَّأْنِ: امتلاء القلب بِحُبِّ الرِّسُولِ ﷺ؛ بحيث يجعله السَّالِكُ إِمَامَهُ ومَتَّبِعَهُ في كُلِّ شَيْءٍ، يراه بعين قلبه؛ وَيُصْغِي إِلَى أوَامِرِهِ عند حركاته وسكناته.

الفصل الثَّامِن: ليعلم العبد أَنَّهُ إذا دخل في هذا المنزل: فقد وَلَجَ في ملكوت السَّمَاوَاتِ وفارق أهل الأرض من أَكْثَرِ الوُجُوه، ودخل في عوالم الآخرة، فقلبه عند رَبِّهِ في الدَّارِ الآخِرَةِ؛ وجسده بين أهل الأرض في الدُّنْيَا.

الفصل التَّاسِع: لا بُدَّ لطالب الحقائق الذَّوْقِيَّاتِ مع قطع العلائق من وَقْتٍ يخلو فيه برَبِّهِ؛ ويجمع همَّهُ على صفا ذكره، ليتوحَّد قصده ويصفو قلبه.

الفصل العاشر: توخَّى الأوقات الفاضلة؛ مثل الثُّلُثِ الأخير من

اللَّيْل، ويوم الجمعة عند اجتماع النَّاس إلى انقضاء الصَّلَاة، ويوم عرفة، وأوقات الصَّلوات الخمس.

الفصل الحادي عشر: إذا ظهر للقلب صفة الرُّبُوبِيَّة؛ فعند ذلك يستسلم العبد له حقيقة الاستسلام، ويُفَوِّض إلى رَبِّهِ في المقادير والأحكام.

الفصل الثاني عشر: قُوَّة المعرفة وزيادة المحبَّة والتَّعْظِيم والابتهاج بِالرَّبِّ الكريم وبِقُرْبِهِ ومُلاطفاته؛ وقبضه وبسطه؛ وتصرفه بما يشاء من الاصطناع والمحبَّة الخاصَّة.

الفصل الثالث عشر: جميع ما شُرح من الأنوار والمعارف هي مَثَلٌ يقوم بقلوبهم من أمثلة العظمة.

الفصل الرَّابِع عشر: اعتقاد أهل السُّنَّة أَنَّ الرَّبَّ تعالى فوق عرشه بائنٌ من خلقه.

مصدر المؤلف:

تتلخَّص المعلومات المُتعلِّقة بمصدر المُؤلَّف في كونه قد استخرجت رسائله الثَّلاث من مجموع مُودع في (مكتبة حاجي سليم آغا) في إسطنبول، وهي إحدى مكتبات الإدارة العامَّة للمكتبات؛ التابعة لوزارة الثَّقافة التُّركيَّة، ورقم هذا المجموع (٤٠٤)^(١)،

(١) أكرمني بصورة من نُسخ الرِّسائل الخَطِيَّة: من له بالعلم بالغ عناية؛ وبأهله سابغ رعاية، الشَّيخ الجليل؛ والأخ النَّبيل: مُحَمَّد بن ناصر العجمي؛ حفظه الله تعالى ورعاه، وبارك في جهده ومسعاها.

وقد رُقمَ هذا المجموع بخطٍ مشرقِيٍّ مُعتاد، وتقع هذه الرّسائل الثّلاث في عشرين ورقة، ومُسَطّرتها (٢٣) سطراً، وعدد كلماتها المُودعة في أسطرها تتراوح ما بين (١٠ - ١٤) كلمة، وإليك صُور أوائل وأواخر هذه الرّسائل الثّلاث:





صورة عنوان وفاتحة الرسالة الأولى

صورة خاتمة الرسالة الأولى؛ وعنوان وفاتحة الرسالة الثانية





صورة عنوان وفاتحة الرسالة الثالثة



صورة خاتمة الرسالة الثالثة

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٤)

تَلْقِيحُ الْإِسْرَافِ لِلْعَالَمِ لِلْعُلَمَاءِ الْإِسْرَافِ

تَأليفُ
الإمام الزَّاهِدِ النَّاسِكِ، وَالْعَالِمِ الْعَابِدِ السَّالِكِ
عَمادِ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْهَلَبِيِّ
الْمَعْرُوفِ بِأَبِي سَبْحٍ الْهَلَبِيِّ
(٦٥٧ - ٧١١ هـ)

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيلُ
الدُّكْتُورُ وَلِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلِيّ

كتاب تلقيح الأسرار بلوامع الأنوار للعلماء الأبرار

نفع الله به من تأمله من عباده بفضله وامتنانه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نور بصائر المؤمنين بضياء الإيمان، وألهب أسرار الموقنين بشهاب الإيقان، وأطلع على أرواح العارفين شمس العرفان، وجذب قلوب المحبين إلى أوطان القرب عن كل محبوب من الأكوان، واصطنعهم لنفسه فعاشوا في قربهِ في أرغد عيشٍ وأقدس مكان، وأقامهم في عبوديته بين خلقه وبريته يعمرون ما خرب من القلوب والأديان، أولئك خلفاؤه على عباده وورثة أنبيائه فيهم تقوم الأرض ويستنير الزمان.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الرب العظيم الملك الديان.
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله سيد ولد آدم ونخبة بني عدنان.
صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة دائمة إلى يوم العرض على الرحمن.

وبعد:

فإنه ورد في الحديث الصحيح عن رسول الله ﷺ أنه قال:
«مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم: كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً، وكانت طائفة منها طيبة قبلت الماء؛ فأنبت الكلاً والعُشب

الكثير، وكانت منها طائفةٌ أَجاذِبُ أَمسكت الماء؛ فنفع الله بها النَّاس فشربوا وسقوا وزرعوا، وأصاب منها طائفةٌ أُخرى إِنَّمَا هي قِيعانٌ؛ لا تُمسك ماء ولا تُنبت كلاً، فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه بما بعثني الله به فعِلِمَ وعِلْمَ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هُدى الله الذي أُرسلت به»^(١).

وقال ﷺ: «من دَلَّ على خيرٍ: فله مِثْلُ أَجرِ فاعله»^(٢).

(١) أخرجه البخاريُّ في «صحيحه» [كتاب العلم/ باب فضل من عِلِمَ وعِلْمَ – الحديث رقم (٧٩) – ٥٣/١]، ومُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب الفضائل/ باب بيان مَثَل ما بُعث به النَّبِيُّ ﷺ من الهُدى والعلم – الحديث رقم (٢٢٨٢) – ١٧٨٧/٤ – ١٧٨٨] عن أبي موسى الأشعريِّ رضي الله عنه، ولفظ مُسلم: «إِنَّ مَثَل ما بعثني الله به عَزَّ وجلَّ من الهُدى والعلم؛ كَمَثَل غِيبٍ أَصابَ أرضاً، فكانت منها طائفةٌ طَيِّبةٌ قبلت الماء؛ فأُنبتت الكَلأ والعُشب الكثير، وكان منها أَجاذِبُ أَمسكت الماء؛ فنفع الله بها النَّاس فشربوا منها وسقوا ورعوا، وأصاب طائفة منها أُخرى إِنَّمَا هي قِيعانٌ؛ لا تُمسك ماء ولا تُنبت كلاً، فذلك مَثَل من فقه في دين الله ونفعه بما بعثني الله به فعِلِمَ وعِلْمَ، ومَثَل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هُدى الله الذي أُرسلت به».

(٢) أخرجه مُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب الإمارة/ باب فضل إعانة الغازي في سبيل الله بمركوبٍ وغيره وخلافته في أهله بخير – الحديث رقم (١٨٩٣) – ١٥٠٦/٣] عن أبي مسعودٍ الأنصاريِّ رضي الله عنه، ولفظه: «جاء رجلٌ إلى النَّبِيِّ ﷺ فقال: إِنِّي أُبَدِّعُ بي – أي: انْقُطِعُ بي لَكَلالٍ راحلتي – ؛ فاحملني. فقال: ما عندي. فقال رجلٌ: يا رسول الله؛ أنا أدُلُّه على من يحمله. فقال رسول الله ﷺ: من دَلَّ على خيرٍ: فله مِثْلُ أَجرِ فاعله».

وقال ﷺ: «من سنَّ في الإسلام سنةً حسنةً؛ فله أجرها وأجر من عمل بها؛ من غير أن ينقص من أجورهم شيءٌ، ومن سنَّ في الإسلام سنةً سيئةً؛ كان عليه وزرها ووزر من عمل بها؛ من غير أن ينقص من أوزارهم شيءٌ»^(١).

وفي الحسان عن رسول الله ﷺ قال: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً؛ سلك الله به طريقاً من طرق الجنة، وإنَّ الملائكة لتضع

(١) أخرجه مُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب الزكاة/ باب الحثُّ على الصدقة ولو بشقِّ تمرٍ أو كلمة طيبة وأنها حجابٌ من النار - الحديث رقم (١٠١٧) - ٧٠٤ / ٢ - ٧٠٥] عن جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه، ولفظه: «كُنَّا عند رسول الله ﷺ في صدر النَّهار، قال: فجاءه قومٌ حُفَاءَ عُرَاءَ؛ مُجتَابِي النُّمار - أي: الأكسية التي فيها خُطوطٌ بيضٌ وسودٌ - أو العباء مُتَقَلِّدِي السُّيوف، عامَّتْهم من مُضَرٍّ؛ بل كُلُّهم من مُضَرٍّ، فتمعَّر وجه رسول الله ﷺ لِمَا رَأَى بهم من الفاقة، فدخل ثُمَّ خرج، فأمر بلالاً فأذَّن وأقام؛ فصلَّى ثُمَّ خطب فقال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَنَحْوٍ﴾ إلى آخر الآية: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [سورة النساء: الآية ١]، والآية النبي في الحشر: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ﴾ [سورة الحشر: الآية ١٨]، تصدَّق رجلٌ من ديناره؛ من درهمه؛ من ثوبه؛ من صاع بُرٍّ؛ من صاع تمره، حتَّى قال: ولو بشقِّ تمرٍ. فجاء رجلٌ من الأنصار بِصُرَّةٍ - كادت كُفُّه تعجز عنها؛ بل قد عجزت -، قال: ثُمَّ تتابع النَّاسُ؛ حتَّى رأيت كَوْمَيْنِ من طعامٍ وثيابٍ، حتَّى رأيت وجه رسول الله ﷺ يتهلَّل؛ كأنَّه مُذْهَبَةٌ، فقال رسول الله ﷺ: من سنَّ في الإسلام سنةً حسنةً؛ فله أجرها وأجر من عمل بها بعده؛ من غير أن ينقص من أجورهم شيءٌ، ومن سنَّ في الإسلام سنةً سيئةً؛ كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده؛ من غير أن ينقص من أوزارهم شيءٌ».

أجنتها رضا لطالب العلم، وإنَّ العالم ليستغفر له من في السَّمَاوَاتِ
ومن في الأرض؛ والحيتان في جوف الماء، وإنَّ فضل العالم على
العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وإنَّ العلماء ورثة
الأنبياء، وإنَّ الأنبياء لم يُورثوا ديناراً ولا درهماً؛ وإنَّما ورَّثوا العلم،
فمن أخذه أخذ بحظٍّ وافرٍ^(١).

وعنه عليه السلام أنه قال: «خصلتان لا تجتمعان»^(٢) في مُنافِقٍ: حُسْنُ

(١) أخرجه أحمد في «مُسْنَدِهِ» [الحديث رقم (٢١٧٦٣) - ١٩٦/٥]، وأبو داود
في «سُنَنِهِ» [كتاب العلم/ باب الحثُّ على طلب العلم - الحديث رقم
(٣٦٤١) - ص ٥٥١]، والترمذي في «سُنَنِهِ» [كتاب العلم/ باب ما جاء
في فضل الفقه على العبادة - الحديث رقم (٢٦٨٢) - ص ٦٠٤]،
وابن ماجه في «سُنَنِهِ» [أبواب السُّنَّة/ باب فضل العلماء والحثُّ على طلب
العلم - الحديث رقم (٢٢٣) - ص ٥٦] عن أبي الدَّرْدَاءِ رضي الله عنه،
ولفظ أبي داود: «عن كثير بن قيسٍ قال: كُنْتُ جالِساً مع أبي الدَّرْدَاءِ في
مسجد دمشق، فجاء رجلٌ فقال: يا أبا الدَّرْدَاءِ؛ إنِّي جئتُك من مدينة
الرَّسُولِ ﷺ لحديثٍ بلغني أنَّكَ تُحدِّثُهُ عن رسول الله ﷺ؛ ما جئتُ
لحاجةٍ. قال: فإنِّي سمعت رسول الله ﷺ يقول: من سلك طريقاً يطلب
فيه علماً سلك الله عزَّ وجلَّ به طريقاً من طُرُقِ الْجَنَّةِ، وإنَّ الملائكة لتضع
أجنحتها رضا لطالب العلم، وإنَّ العالم ليستغفر له من في السَّمَاوَاتِ ومن
في الأرض؛ والحيتان في جوف الماء، وإنَّ فضل العالم على العابد
كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وإنَّ العلماء ورثة الأنبياء،
وإنَّ الأنبياء لم يُورثوا ديناراً ولا درهماً؛ ورَّثوا العلم، فمن أخذه أخذ
بحظٍّ وافرٍ).

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (يجتمعان).

سَمِتْ؛ وَلَا فِقْهُ فِي الدِّينِ»^(١).

وعنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: «مَنْ يَخْرُجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ: فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ»^(٢).

وعنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: «لَنْ يَشْبَعَ الْمُؤْمِنُ مِنْ خَيْرٍ يَسْمَعُهُ؛ حَتَّى يَكُونَ مُتْنَهَاءَ الْجَنَّةِ»^(٣).

وعنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: «مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ لِيُجَارِيَ»^(٤) بِهِ الْعُلَمَاءُ، أَوْ لِيُمَارِيَ بِهِ السُّفَهَاءَ، أَوْ لِيَصْرِفَ بِهِ وُجُوهَ النَّاسِ؛ أَدْخَلَهُ اللَّهُ النَّارَ»^(٥).

(١) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي «سُنَنِهِ» [كِتَابُ الْعِلْمِ/ بَابُ مَا جَاءَ فِي فَضْلِ الْفَقْهِ عَلَى الْعِبَادَةِ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٢٦٨٤) - ص ٦٠٥] عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي «سُنَنِهِ» [كِتَابُ الْعِلْمِ/ بَابُ فَضْلِ طَلَبِ الْعِلْمِ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٢٦٤٧) - ص ٥٩٧] عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَفْظُهُ: «مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ». قَالَ أَبُو عِيسَى: (هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ فَلَمْ يَرْفَعْهُ). وَفِي إِسْنَادِهِ: خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ، قَالَ الْعُقَيْلِيُّ فِي «الضُّعْفَاءِ الْكَبِيرِ» (١٧/٢): (لَا يُتَابَعُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ حَدِيثِهِ)، ثُمَّ أورد له هذا الحديث.

(٣) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي «سُنَنِهِ» [كِتَابُ الْعِلْمِ/ بَابُ فَضْلِ الْفَقْهِ عَلَى الْعِبَادَةِ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٢٦٨٦) - ص ٦٠٥] عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَفِي إِسْنَادِهِ: دَرَّاجُ أَبُو السَّمْحِ، قَالَ الْعُقَيْلِيُّ فِي «الضُّعْفَاءِ الْكَبِيرِ» (٤٣/٢): (حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ؛ قَالَ: سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: دَرَّاجُ أَبُو السَّمْحِ أَحَادِيثُهُ مَنَاقِيرُ).

(٤) فِي النُّسخَةِ الْخَطِيَّةِ: (لِيَحَازِيَ).

(٥) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي «سُنَنِهِ» [كِتَابُ الْعِلْمِ/ بَابُ مَا جَاءَ فِيمَنْ يَطْلُبُ بَعْلَمَهُ الدُّنْيَا - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٢٦٥٤) - ص ٥٩٨] عَنْ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ =

وعنه عليه السلام قال: «من تعلّم علماً ممّا يُبتغى به وجه الله؛ لا يتعلّمه إلاّ ليُصيب به عَرَضاً من الدُّنيا: لم يجد عَرَفَ الجَنَّة يوم القيامة»^(١).
يعني: ريحها^(٢).

وقال عليه السلام: «نَضَّر الله امرأ سمع مقالتي فحفظها ووعاها وأداها، فَرُبَّ حاملٍ فقهِ غير فقيهِ، ورُبَّ حاملٍ فقهِ إلى من هو أفقه منه»^(٣).

= رضي الله عنه، وابن ماجه في «سُنَّه» [أبواب السُّنَّة/ باب الانتفاع بالعلم والعمل به - الحديث رقم (٢٥٣؛ ٢٥٤؛ ٢٥٩؛ ٢٦٠) - ص ٦٢ - ٦٣] عن عبد الله بن عُمر بن الخطَّاب؛ وجابر بن عبد الله؛ وحذيفة بن اليمان؛ وأبي هُريرة رضي الله عنهم، ولفظ الترمذي: «سمعت رسول الله عليه السلام يقول: من طلب العلم ليُجاري به العلماء؛ أو ليُماري به السُّفهاء؛ أو يصرف به وجوه النَّاس إليه: أدخله الله النَّار».

(١) أخرجه أحمد في «مُسْنَدَه» [الحديث رقم (٨٤٥٧) - ١٤/١٦٩]، وأبو داود في «سُنَّه» [كتاب العلم/ باب في طلب العلم لغير الله تعالى - الحديث رقم (٣٦٦٤) - ص ٥٥٤]، وابن ماجه في «سُنَّه» [أبواب السُّنَّة/ باب الانتفاع بالعلم والعمل به - الحديث رقم (٢٥٢) - ص ٦١]، عن أبي هُريرة رضي الله عنه.

(٢) قاله سُريج بن النُّعمان في حديثه.

(٣) أخرجه أحمد في «مُسْنَدَه» [الحديث رقم (٢١٥٩٠) - ٣٥/٤٦٧]، وأبو داود في «سُنَّه» [كتاب العلم/ باب فضل نشر العلم - الحديث رقم (٣٦٦٠) - ص ٥٥٤]، والترمذي في «سُنَّه» [كتاب العلم/ باب ما جاء في الحثِّ على تبليغ السَّماع - الحديث رقم (٢٦٥٦) - ص ٥٩٨]، وابن ماجه في «سُنَّه» [أبواب السُّنَّة/ باب من بلغ علماً - الحديث =

فصل

إذا أراد الله بعبدٍ خيراً أقام في قلبه باعثاً يطلب القُرب منه، وهمّة تتعلّق بمحبّة مُشاهدته ﴿فِي جَنَّتٍ وَنَهْرٍ ﴿٥٤﴾ فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْنَدٍ﴾^(١)، فيتجافى عن دار الغرور؛ ويميل إلى دار الخلود، ويستعدُّ للموت قبل نُزوله.

فذلك علامة من ﴿شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّن رَّبِّهِ﴾^(٢).

= رقم (٢٣٠) - ص ٥٨، عن زيد بن ثابت رضي الله عنه، ولفظ ابن ماجه: «نَصَّرَ الله امرأً سمع مقالتي فبلغها، فَرُبَّ حَامِلٍ فقهٍ ليس بفقيه، وَرُبَّ حَامِلٍ فقهٍ إلى من هو أفقه منه».

وأخرجه أحمد في «مُسْنَدِهِ» [الحديث رقم (٤١٥٧) - ٢٢١/٧]، والترمذي في «سُنَنِهِ» [كتاب العلم/ باب ما جاء في الحثِّ على تبليغ السَّماع - الحديث رقم (٢٦٥٧، ٢٦٥٨) - ص ٥٩٩]، وابن ماجه في «سُنَنِهِ» [أبواب السُّنَّة/ باب من بَلَغَ علماً - الحديث رقم (٢٣٢) - ص ٥٨]، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

وأخرجه أحمد في «مُسْنَدِهِ» [الحديث رقم (١٣٣٥٠) - ٦٠/٢١]، وابن ماجه في «سُنَنِهِ» [أبواب السُّنَّة/ باب من بَلَغَ علماً - الحديث رقم (٢٣٦) - ص ٥٩]، عن أنس بن مالك رضي الله عنه.

وأخرجه أحمد في «مُسْنَدِهِ» [الحديث رقم (١٦٧٣٨) - ٣٠٠/٢٧]، وابن ماجه في «سُنَنِهِ» [أبواب السُّنَّة/ باب من بَلَغَ علماً - الحديث رقم (٢٣١) - ص ٥٨]، عن جُبَيْر بن مُطْعَم رضي الله عنه.

(١) سُورَةُ الْقَمَرِ: الْآيَتَانِ ٥٤ - ٥٥.

(٢) سُورَةُ الزُّمَرِ: الْآيَةُ ٢٢.

فمن رزقه الله تعالى هذه الهمة النفيسة والمطلب العليّ - الذي هو غاية الغايات؛ ومُنتهى الطُّلُبات -؛ استقامت همّته؛ وعلا شأنها، كما قيل^(١):

يا مطلباً ليس لي في غيره أربُّ إليك آلَ التَّقْصِي وانتهى الطَّلْبُ
وما طمحت إلى مرأى ومُسْتَمَعٍ إلّا لمعنى إلى عليائك ينتسبُ
وإنَّ الله تعالى قد جعل لكلِّ مطلبٍ طريقاً، وخلق لكلِّ مرغوبٍ
إليه دليلاً يدلُّ عليه، ونصب له علماً يُقْصَد إليه؛ لُطفاً منه ورحمة
بعباده، وعلى قدر عُلوِّ العبد في القُرب ينال عليّ الدَّرجات، وعلى
قدر بُعده عنه ينحطُّ في الدَّرَكَات.

فصل

وأقصد الطَّرِيق في ذلك تحصيل العلم ونشره ودعوة الخلق إليه؛
لإعلاء كلمة الله وذكره، وإقامة الحقِّ الذي هو دين الله على خاصّة نفسه
وأهله أوّلاً، ثمَّ على من أقدره الله عليه من الخلق ثانياً؛ فإنَّ العُلَماء
ورثة الأنبياء، بالعلم يُعرف الله تعالى؛ وبه يُطاع؛ وبه يُسترشد.

(١) هو أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد المُنعم الأنصاريُّ؛ المعروف بابن الحَيَميِّ؛
في مطلع قصيدته البديعة الغرّاء التي سارت، كما في: «ذيل مرآة الزّمان»
لليُونيني (٣٠٢/٤)، «نهاية الأرب» للتَّوَيري (١٣٦/٣١)، «تاريخ الإسلام»
للذَّهبيّ [حوادث ووفيات ٦٨١ - ٦٩٠: ص ٢٣٨]، «فوات الوفيات»
للكُتَيْبِيّ (٤١٤/٣)، «الوافي بالوفيات» للصفديّ (٥١/٤)، «طبقات
الشّافعيّة الكبرى» للسُّبكيّ (٢٥٩/٩)، «تاريخ ابن الفُرات» (٤٢/٨)،
«معاهد التّنصيص» للعبّاسيّ (ص ٢٨٤)، «الكشكول» للعالميّ (ص ٢٧٠).

ومن يُحَقِّقْ بذلك نِيَّةً وعِلْماً وعملاً وحالاً ودعوة وسياسة، كان صديقاً، وليس فوق رُتبة الصَّدِيقَةِ إِلَّا النُّبُوَّةُ.

وطريق كمال الاستعداد لذلك أصْلان:

أحدهما: معرفة الله تعالى ذوقاً وحالاً؛ بعد العلم به اعتقاداً ونظراً.

والثاني: معرفة عبادته؛ ووضْعها موضعها في أحيانها^(١) على تراتيبها المشروعة، وقوانينها المسموعة.

وغالب النَّقص والانحراف إنّما دخل على الأُمَّة من الجهل بهما أو بأحدهما، فمن وُفِّقَ لمعرفة الله تعالى العلميَّة؛ وترقَّى منها ونفذ إلى المعرفة الحاليَّة الذَّوقيَّة؛ وُفِّقَ لمعرفة كيفيَّة عبادته المشروعة في كتابه وسُنَّة رسوله، واستقام^(٢) على سواء السَّبيل إذا ساعده التَّوفيق بالعمل الصَّحيح، كما وُفِّقَ للعلم الصَّحيح، فالعلوم إنّما تُحَقِّقها الأعمال، وبالله المُستعان.

فصل

والطَّرِيق إلى معرفة الله تعالى الحاليَّة الذَّوقيَّة؛ التي من اتَّصف بها سُمِّيَ عارفاً: تأمَّل النُّصوص الواردة عن الله تعالى وعن رسوله في صفاته المُقدَّسة، والتَّحديق إليها ببصر الإيمان في الخلوات، وخالص العبادات من الأذكار والصَّلوات والخُشوع في التَّوجُّهات، فبذلك يُرجى أن ينكشف لقلبه أنوارها، ويُنازله منها ما لا تراه العُيون

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (أحايينها).

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (رسوله استقام).

من واضح آثارها، فإنَّ رسول الله ﷺ وصف ربَّه بأكمل المعارف وأتمَّ الصِّفات؛ لأنَّه كان أعلم البريَّة برَّبِّه، فما من صفةٍ ذكرها ونبَّه عليها إلَّا وهي مرقاةٌ لقلب الصَّادق إلى معرفة ربِّه؛ إذا اتَّصف بالصِّدق في تلقِّيها وقبولها أوَّلاً، ثُمَّ اتَّصف بالصِّدق في التَّوجُّه إلى الموصوف بها ثانياً.

ومن انحرف في هذا الشَّأن عمَّا أشار إليه الرِّسول ﷺ؛ وعدل عنه، قد ينقص بعض النُّفوذ، مع انحراف ظاهرٍ أو كامنٍ^(١)؛ لأنَّه عدل عن المحجَّة التي فتحها إليه، والوجه الذي ظهر منها إلى وسائط بينه وبينه يُحال دُونه من بعض الوجوه؛ لا من جميعها، فبذلك يكون انحرافه.

فصل

والطَّريق إلى معرفة دين الله: ضبط ألفاظ الكتاب والسُّنة وحلُّ معانيهما، والوقوف معهما بلا انحرافٍ عنهما، ولا بأس بالاتِّساع في العُلوم المُنحرفة عنهما إذا كان القلب واقفاً معهما لا يستعمل غيرهما، ويتعرَّف بتلك العُلوم مذاهب الأضداد؛ ليقوى على الرَّدِّ عليهم لإحاطته بأغوارهم، قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾^(٢).

فالعالم إذا لم يعرف ألسنة قومه وعُلومهم، لا يقوى على البيان لهم.

(١) أي: خَفِيٌّ.

(٢) سورة إبراهيم: الآية ٤.

فصل

وعلامة العالم العارف أن ينشرح صدره بنور الإيمان، وتُفتح بصيرته لتأمل العرفان، ويُقيمه الله تعالى بين يديه عبداً له، يعبد به، ويقصد وجهه الكريم في سائر توجُّهاته ومساغيه الظاهرة والباطنة، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾^(١).

فهو عبدٌ أخرجهُ الله تعالى من الظُّلمات إلى النُّور، ومن ظُلمات الطَّبَع وحُجُب الهوى وغان^(٢) الرِّيب وحال الرَّدَى إلى أنوار المعرفة والقُرْب والهُدَى، صار الخَبَر لديه خُبراً؛ والصِّفة ذوقاً ووُجداناً، فاستنار باطنه بأنوار الله المخزونة التي يمنُّ بها على من يشاء من عباده.

فصل

والمحجوب عن ذلك حاله كحالٍ محبوسٍ في بيتٍ مُظلم، يتصرَّف في حوائجه وشؤونهِ، تارةً بحدسه، وتارةً بفكرهِ، وتارةً بلمسه، كما يتقلَّب الأعمى في أموره.

ومن دفع الحجاب عن قلبه؛ كان حاله كحال من فُتحت له في ظلمة ذلك البيت كُوَّة؛ سقط منها في البيت الشَّمس وشُعاعها، فأبصر من نفسه وهواه وشيطانه وعزائمه وسُبَّاته؛ وبما كان عنه قبل ذلك خَفِيًّا، واستراح في تصرُّفاته بنور عرفانه وشعاع إيمانه.

(١) سورة النّجم: الآية ٣٩.

(٢) الغين: السَّحاب وهو الغيم.

ومن كان محجوباً عن نور الإيمان؛ حُطِّله منه مُجَرَّد التَّصَدِيقِ، فَمِثْلُهُ يَكُونُ غَالِباً مُحَجَّباً عَنْ آفَاتِ نَفْسِهِ وَشُؤْنِهَا وَحَرَكَاتِ الْهَوَى وَالطَّبْعِ وَنَزَغَاتِ الشَّيْطَانِ وَلَمَّاتِهِ، فَتَخْطِفُهُ الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَتَلْدَغُهُ عَقَارِبُ النَّفْسِ وَالْهَوَى وَهُوَ لَا يُبْصِرُهَا، وَيَعْصِي رَبَّهُ بِهُمُومِهِ وَعِزَائِمِهِ وَإِرَادَاتِهِ وَلَا شُعُورَ لَهُ بِبُعْدِهِ بِذَلِكَ عَنْ رَبِّهِ، فَإِذَا فَتَحَ اللَّهُ قَلْبَهُ لِأَنْوَارِ مَعْرِفَتِهِ، أَشْرَقَ بَاطِنُهُ بِأَنْوَارِ الْعِزَّةِ وَأَشْعَى الْعِظَمَةَ الْإِلَهِيَّةَ.

فِيُضِيءُ لَهُ فِي تِلْكَ الْأَنْوَارِ أَسْرَارُ الشَّرِيعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ وَمَقَاصِدُهَا، وَمَا يَخْصُ نَفْسَهُ مِنْهَا، وَمَا يَعْمُ الْكَافَّةَ مِنْ حُكْمِهَا، فَيَنْهَضُ اللَّهُ تَعَالَى بِحُكْمِ الْعُبُودِيَّةِ عَلَى نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ أَوَّلًا، ثُمَّ عَلَى مَنْ عَمَّ ثَانِيًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُلُوبًا أَنفُسَكُمُ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾^(١).

وَيَتَطَهَّرُ بَاطِنُهُ مِنْ ذَلِكَ الدَّنَسِ الَّذِي كَانَ فِيهِ، وَيُفْتَحُ لَهُ بَابُ النِّيَّةِ وَصَحَّةِ الْعِزْمِ، وَيَصِيرُ قَوَّامًا بِعَقْلِهِ عَلَى هَوَاهُ وَخَاطِرِهِ، يَتَّقِي اللَّهُ تَعَالَى فِي هُمُومِهِ وَإِرَادَاتِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾^(٢) وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ أَجْهَرُوا بِهِ إِنَّكُمْ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ^(٣). وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَدَرُّوا ظُلْمَهُمَ الْأَلْئِمِ وَبَاطِنُهُ إِنَّ الَّذِينَ يَكْسِبُونَ الْأَلْئِمَ سَيُجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا يَقْتَرِفُونَ﴾^(٤).

(١) سُورَةُ التَّحْرِيمِ: الْآيَةُ ٦.

(٢) سُورَةُ الْمَلِكِ: الْآيَتَانِ ١٢ - ١٣.

(٣) سُورَةُ الْأَنْعَامِ: الْآيَةُ ١٢٠.

فصل

وهذه هي الموهبة السَّنيَّة والمرتبة العليَّة عند الله، وقد قصرت الهمم في زماننا عن طلبها، وعميت البصائر عن تصوُّرها وعظيم خطرها، فَقَلَّ أن ترى من يعرفها علماً؛ ويشتاق إليها حُبًّا؛ فضلاً عَمَّن يشتاق إليها حالاً ووجداً، إِلَّا أفراداً اختَصَّهم الله تعالى لِيُخَيِّ بهم دينه؛ ويُقيم بهم شعائره؛ ويُقوِّم بهم اعوجاج عبادته، فَهُم خُلَفَاء الرُّسل، وَصَفُهُم الصَّدِيقِيَّة، استودعهم الله أسرار دينه وأحكام شريعته ليهتدي بهم العباد؛ وتستنير بهم البلاد، فَهُم مصابيح أهل الأرض بهم يهتدون، كالتُّجوم في السَّماء بها يستدلُّ الحائرون: ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^(١).

فصل

ومن رزقه الله تعالى شوقاً إلى هذه الرُّتبة العالية؛ وفتح لقلبه منها ذوقاً يستدلُّ ببعضها على كُلِّها، فعليه أن يعتمد خصالاً يكمل بها بعون الله أمره؛ ويتمُّ بها سعيه، ويترقَّى بها إلى الذُّروة العُليا من هذا الشَّان:

أولها: النِّيَّة وإخلاصها وكمالها في تحصيل العلم:

- * أمَّا إخلاصها: فيُصَفِّيها من ملاحظة الخلق وشوائب النَّفس.
- * وأمَّا كمالها: فَهُوَ أن يُقصد الأمران معاً: النَّفع الخاصَّ؛ مع النَّفع المُتعدِّي العام، فمن طلب العلم ليهتدي به، رزقه الله تعالى فهماً يهتدي به، ومن طلبه ليهتدي به؛ ويهدي به معاً: أمدّه بفهمٍ يقوى به عليها.

(١) سورة الحديد: الآية ٢١، سورة الجمعة: الآية ٤.

وهذه فائدةٌ يَعِزُّ الشُّهُودُ بها في مبادئ الأمور، ويُعرف ذوقُها باستعمالها؛ فَإِنَّ النِّيَّةَ الخاصَّةَ لها كَيْفِيَّةٌ بذاتها، والنِّيَّةُ الخاصَّةُ والعامَّةُ لها بمجموعها كَيْفِيَّةٌ أُخْرَى وخاصِيَّةٌ في المُعاملَةِ مع الله تعالى، والله تعالى يُحِبُّ معالي الأمور. وبالضَّرورة: النِّيَّةُ الكاملةُ أعلى من النَّاقصة.

الثَّانِيَّةُ: الاعتناء بمعرفة سيرة النَّبِيِّ ﷺ:

فإنَّها مفتاح الإسلام، وأساس الإيمان، عليها ترتفع قواعده، ومن أصلها تتشعبُ فُروعُه، فمن وُقِّقَ لِلتَّفَقُّهِ فيها؛ عرف ابتداءَ ظُهورِ النُّبُوَّةِ؛ كيف ظهرت؟ وعلم ابتداءَ طُلُوعِ شمسها وبُزُوغِ قمرها وكَيْفِيَّةَ استعلانِ الحقِّ من جبال فاران؛ كما جاء في الكُتُبِ السَّالفةِ - وأظنُّه في التَّوراةِ -: (جاء الله من طُور سيناء، وأشرق من ساعير، واستعلن بجبال فاران)^(١).

فالأوَّلُ: ظُهورُ مُوسَى.

والثَّاني: إشارةٌ إلى ظُهورِ عيسى.

والثَّالثُ: إشارةٌ إلى ظُهورِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

فمن أعظم أسباب رُسوخِ الإيمان في القلب - مع مشيئة الله تعالى -: رُسوخُ معرفة النُّبُوَّةِ في القلب، فمتى أيقن القلب بالنُّبُوَّةِ يقيناً

(١) انظر: العهد القديم: سفر التَّنْثِيَّةِ/ الإصحاح الثَّالث والثَّلاثين/ الفقرة الثَّانِيَّة.

تأماً؛ كان التَّوْحِيدُ والإيمان بما غاب عن البصر من لوازمها؛ لأنَّها أنبأت عنه، ودعت إلى الإيمان به.

والنُّبُوَّةُ مِرْقَاةٌ ومِعْرَاجٌ إلى العلم بالله وإلى معرفته، بها عُرِفَ الله وعُبد، ورُبُّمَا كان نفع معرفة السَّيِّرة وحال النُّبُوَّةِ في سكرات الموت أشدَّ، وحاجة العبد إليه في ذلك الموطن آكد، فهُنَالِكَ قد تعترض الشُّكُوكُ، ويأتي الشَّيْطَانُ بالوساوس في الدِّينِ، ورُبُّمَا عُرِضَتْ عليه الأديان؛ وَزِينَتْ لَهُ، فإذا كان العبد في ذلك الموطن مفتقراً إلى الله تعالى؛ مُتَضَلِّعاً من علم ابتداء النُّبُوَّةِ ومُعْجَزَاتِهَا وخَوَارِقِ عَادَاتِهَا الثَّابِتَةِ؛ لم يتطَرَّقَ إلى قلبه الوساس، ولم تتزَيَّنْ^(١) لقلبه الأديان المنسوخة، فما أحسن الاستعداد بالزَّاد الثَّام لمثل هذه المواطن، قال الله تعالى: ﴿وَتَكَرَّوْا فَاِنَّكُمْ خَيْرَ اَلْزَّادِ اَلنَّفْوَى﴾^(٢).

ومن كان له من الإيمان ذوق؛ فَإِنَّ تَكْمُلَهُ وتَمَّتْهُ برُسُوخِ علم ابتداء النُّبُوَّةِ وانتهائها في قلبه من حين ظهر ﷺ؛ بل من حين ولادته، إلى حين بُلُوغِهِ ومنشئه^(٣)، إلى حين مبعثه وظهور مُعْجَزَاتِهِ وآيَاتِهِ، إلى حين مُهاجرتِهِ ومُجاهدته للكُفَّار في إقامة دين ربِّه، إلى حين وفاته واستقرار دين الله قراره: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾^(٤) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا^(٤).

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (يتزَيَّن).

(٢) سورة البقرة: الآية ١٩٧.

(٣) في النُّسخة الخطيَّة: (ومنشأه).

(٤) سورة النصر: الآيتان ١ - ٢.

فإذا عرف القلب ذلك، عرف أصول الإيمان، وعرف أسباب القضايا في الكتاب العزيز: طوراً بعد طورٍ، على مُقتضى الحوادث المتجددة في أيام النبوة.

فمن عرف السيرة، ثم قرأ القرآن وتدبره، فهم عن الله مُرادَه في كُلِّ قصّةٍ كانت في زمنه ﷺ، ثم يأخذ منها بحُكم حاله ما يخصّه، فيمكنه حينئذٍ أن يتأدّب بآداب القرآن؛ ويكتسي آدابه وأخلاقه وأعماله، وقد سُئِلت عائشة رضي الله عنها عن خلق رسول الله ﷺ؟ فقالت: «كان خلقه القرآن»^(١).

الثالثة: أن يستعمل ما رزقه الله تعالى من ذوق الإيمان في تحصيله للعلم مُقارناً له؛ ويستعمله أيضاً في مصالح دُنياه:

ولا يَقُل: أفرُغ من العلم؛ وأتفرَّغ للإيمان، بل يستعمله مُقارناً، فإنَّ العلم والإيمان مُتلازمان، متى انفكَّ أحدهما عن صاحبه؛ ضَعُف. وكان الدِّين أولاً في زمن الصَّحابة رضي الله تعالى عنهم مُجتمعاً، فلذلك كان قوياً، فلمَّا تفرَّق في عصر المأمون؛ حيث انفرد

(١) أخرجه مُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب صلاة المُسافرين وقصرها/ باب جامع صلاة اللَّيل ومن نام عنه أو مرض - الحديث رقم (٧٤٦) - ٥١٢/١ - ٥١٣] من حديث سعد بن هشام رحمه الله تعالى، ولفظه: «قال: يا أُمّ المؤمنين؛ أنبئني عن خُلُق رسول الله ﷺ. قالت: أَلست تقرأ القرآن؟ قُلْتُ: بلى. قالت: فإنَّ خُلُق نبيِّ الله ﷺ كان القرآن».

الفُقهاء بالفقه؛ والصُّوفِيَّة بالتَّصَوُّف؛ ضَعُف الدِّين وتفرَّق، فلا ترى^(١) فقيهاً من كُلِّ وجهٍ، ولا صُوفِيًّا قويًّا من كُلِّ وجهٍ.

فإنَّ الفقيه قُوَّتُه في العلم والتَّصَوُّر، وتراه في الأعمال ضعيفاً؛ أعني الأعمال البدنيَّة، مثل: الأمر بالمعروف والنَّهي عن المنكر، وإقامة الحُدود والانتصار للحقِّ، وكذلك تراه ضعيفاً في أعمال القُلُوب، فغالباً في زماننا، قلَّ أن ترى فقيهاً صادقاً مُخلصاً مُحِبّاً عارفاً خاشعاً زاهداً، فإنَّ قُواه أجمَعها انصرفت في العلم؛ فضعفت في الأعمال البدنيَّة والقلبيَّة، حيث قام بالشَّطر؛ وأهمل الشَّطر.

وكذلك الصُّوفيُّ الصَّادق؛ قد استعمل قُواه جميعَها في الأعمال البدنيَّة والقلبيَّة؛ وقصَّر في التَّعلُّم وإصلاح العقل، فتراه قويًّا في الأعمال؛ ضعيفاً في الانتصار بالحُجَّة والدَّلِيل، عاجزاً عن استنباط أحكام دينه الخاصِّ؛ فضلاً عمَّا يعمُّ غيره، فلذلك الدِّين ضعيفٌ^(٢) في زماننا.

ومن وَفَّقَه الله تعالى لاستعمال الإيمان والعلم معاً؛ لم يتفرَّق دينه، ويتربَّى قلبه في الدِّين التَّامِّ الكامل، فيكون دينه قويًّا كاملاً بعون الله تعالى وتوفيقه.

فمن رزقه الله تعالى ذوقاً من الإيمان؛ ورزق همَّة في تحصيل علوم الشَّريعة - فيكون في اشتغاله مُلَازماً لما يُمكنه من الإيمان؛

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (يرى).

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (ضعيفاً).

مُتَعَلِّقاً بِشُعْبَةٍ مِنْهُ، وَهُوَ دَوَامُ الِاتِّجَاءِ وَالتَّعَلُّقِ بِاللَّهِ فِي حَالِ تَكَرُّارِهِ وَفِكْرِهِ وَمُطَالَعَتِهِ وَفِي كُلِّ لَحْظَةٍ -: يَكُونُ لِقَلْبِهِ التَّفَاتُّ إِلَى جَنَابِ الْحَقِّ بِالِاسْتِعَانَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ، فَتَقْوَى بِذَلِكَ هَمَّتَهُ فِي تَحْصِيلِهِ، وَيُنْكَشِفُ لِقَلْبِهِ نُورَ الْاِفْتِقَارِ وَالْعُبُودِيَّةِ؛ مَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَسَائِلِ، ثُمَّ إِذَا قَامَ إِلَى الْفَرَائِضِ الْخَمْسِ، اجْتَهِدَ فِيهَا عَلَى تَفْرِيجِ قَلْبِهِ لِلَّهِ، فَيَكُونُ فِي الصَّلَاةِ يُحْكَمُ جَمِيعُ إِيمَانِهِ، حَيْثُ كَانَ فِي الصَّلَاةِ مُسْتَعْمِلاً لِشُعْبَةٍ مِنْهُ؛ مُلَازِماً لِمَا يُمَكِّنُهُ مِنْهُ.

وَمَنْ كَانَ هَذَا شَأْنُهُ، كَانَ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى إِيمَانُهُ مُزِيداً لِعِلْمِهِ، وَعَمَلُهُ مُكْمِلاً لِإِيمَانِهِ وَتَسْبِيْهِهِ، إِيمَانُهُ فِي الدُّنْيَا مَعُونَةٌ لَهُ عَلَى إِيمَانِهِ وَعِلْمِهِ، حَيْثُ يَسْتَعْمَلُ فِيهِ الِاتِّفَاتِ إِلَى رَبِّهِ بِالْعُبُودِيَّةِ وَالِاِفْتِقَارِ، وَهَذَا حَالُ الْكُمَلِ مِنَ الْمُحَمَّدِيِّينَ؛ أَهْلُ الْأَذْوَاقِ الْكَامِلَةِ وَالْمَعَارِفِ التَّامَّةِ.

وكَذَلِكَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَارِفِينَ بِاللَّهِ، عَالِمِينَ بِأَمْرِ اللَّهِ، مُجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، مُكْتَئِبِينَ سَاعِينَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَعِيَالِهِمْ، وَمَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ حُشِرَ مَعَهُمْ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

الرَّابِعَةُ: إِذَا تَعَيَّنَ عَلَيْهِ حَقُّ اللَّهِ تَعَالَى:

مِثْلُ: صَلَاةٍ أَوْ زَكَاةٍ أَوْ حَجٍّ أَوْ أَمْرٍ بِمَعْرُوفٍ أَوْ نَهْيٍ عَنْ مُنْكَرٍ أَوْ جِهَادٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ بِرٍّ أَوْ صَلَاحٍ رَحِمٍ أَوْ نُصْرَةٍ مَظْلُومٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ - مِنَ الْوَاجِبَاتِ؛ أَوْ مَا تَأَكَّدَ مِنَ السُّنَنِ؛ قَامَ فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ بِكُلِّيَّتِهِ، فَيَبْذُلُ فِيهِ عَقْلَهُ وَقَلْبَهُ وَرُوحَهُ، وَيَعْمَلُهُ كَمَا يَعْمَلُ الْمُحِبُّ لِحَبِيبِهِ بِالنُّصْحِ التَّامِّ وَالتَّوْفِيقِ الْكَامِلَةِ.

* ومثال ذلك: لو فُرِضَ مُحِبٌّ خاط لمحبوبه ثوباً أو نسجه له؛ أو سعى له في مُهِمٍّ من مُهِمَّاته التي يعلم حُصول رضاه بتحصيلها؛ كيف كانت المحبَّة تقتضي^(١) منه الاعتناء بذلك الأمر وإتقانه؟ وكيف كان لمُحِبٍّ أن يُوقَّعه على أكمل الصِّفات وأتمِّها تقرباً إلى حبيبه؟ عسى أن يُلاحظ بعين وَضْلِهِ وودادِهِ؛ أو يحنَّ عليه تعظُّفاً.

والمحبَّة تقتضي التِّدَاذَهُ في التَّعَنِّي بالأعمال الشَّاقَّة من أجل حبيبه، محبَّة له ولحوادثه ومهامِّه^(٢) وأوامره، فهكذا أهل الله وخاصَّته إذا وجب عليهم الله حقُّ أقاموا فيه قيام المُحِبِّ بحبيبه؛ وبذلك تُنال محبَّة الله لعبده.

ومحبَّة الله للعبد: هي الغاية القُصوى، فإنَّ السَّالِكَ والعابد والمُحِبَّ في عِنايَةٍ وَجْهٍ؛ ما لم يُلاحظ بمحبَّة من ذلك الطَّرْف، ومتى لُحِظَ العبد بمحبَّة وودٍّ من ذلك الطَّرْف؛ سهلت الأمور وارتفعت المُؤَن^(٣)، وحصل التَّوَلَّى للعبد في أموره؛، حُرْسٌ وحُفْظٌ ورُوعِيٌّ، وصار العبد حينئذٍ مُراداً؛ بعد أن كان مُريداً.

وأقرب الأسباب إلى ذلك: الاعتناء بحقوق الرِّبِّ تعالى؛ وتعظيمها وإيقاعها على أكمل الوجوه، فإنَّ ذلك يُوجب محبَّة الله تعالى لا محالة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقْنِلُونَ فِي

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (يقتضي).

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (ومهاممه).

(٣) أي: التَّعب والشَّدَّة.

سَبِيلِهِ صَفًا كَانَهُمْ بَيْنَ مَرَّضٍ^(١) . ﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾^(٢) . ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾^(٣) .

وَفَرَّقَ بَيْنَ تَائِبٍ وَتَائِبٍ، وَمُقَاتِلٍ وَمُقَاتِلٍ، وَصَابِرٍ وَصَابِرٍ، فَمَنْ وَفَّى؛ وَفَّى لَهُ نَصِيْبُهُ مِنْ تِلْكَ الْمَحَبَّةِ الْمَوْعُودِ بِهَا، ﴿كَانَ عَلَى رَيْكَ وَعَدًا مَسْئُولًا﴾^(٤) .

وَمَنْ قَصَّرَ؛ وَفَّى لَهُ أَجْرُ عَمَلِهِ غَيْرِ مَنْقُوصٍ، وَفَاتَهُ الْكَمَالُ، ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾^(٥) .

فَتَائِبٌ يَتُوبُ تَوْبَةً نَصُوحًا - يَتُوبُ بِجَمِيعِهِ -؛ فَيُثَابُ فِي أَوَّلِ تَلَبُّسِهِ بِهَا الثَّنَاءَ الْجَمِيلَ، كَمَا جَاءَ: «لَقَدْ تَابَ تَوْبَةً؛ لَوْ قُسِمَتْ بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ لَوْسَعَتْهُمْ»^(٦) .

(١) سُورَةُ الصَّفِّ: الْآيَةُ ٤ .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ ١٤٦ . فِي النُّسَخَةِ الْخَطِيَّةِ: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ) .

(٣) سُورَةُ التَّوْبَةِ: الْآيَتَانِ ٤ ؛ ٧ .

(٤) سُورَةُ الْفُرْقَانِ: الْآيَةُ ١٦ . فِي النُّسَخَةِ الْخَطِيَّةِ: (كَانَ عَلَى رَبِّكَ عَهْدًا مَسْئُولًا) .

(٥) سُورَةُ النَّجْمِ: الْآيَةُ ٣٩ .

(٦) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي «صَحِيحِهِ» [كِتَابُ الْحُدُودِ/ بَابُ مَنْ اعْتَرَفَ عَلَى نَفْسِهِ بِالزُّنَا - الْحَدِيثُ رَقْمُ (١٦٩٥) - ٣/ ١٣٢١ - ١٣٢٢] مِنْ حَدِيثِ بُرَيْدَةَ بْنِ الْحُصَيْبِ الْأَسْلَمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَفْظُهُ: «فَقَالَ: اسْتَغْفِرُوا لِمَاعِزِ بْنِ مَالِكٍ. قَالَ: فَقَالُوا: غَفَرَ اللَّهُ لِمَاعِزِ بْنِ مَالِكٍ. قَالَ: فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لَقَدْ تَابَ تَوْبَةً؛ لَوْ قُسِمَتْ بَيْنَ أُمَّةٍ لَوْسَعَتْهُمْ» .

ومُقاتلٌ يخرج بنفسه وماله لتكون كلمة الله هي العليا، وصابرٌ
يحتسب رضا الله ومحَبَّته في صبره، ومُتَّقِي يُوفِّي حقَّ تقواه، فيُجازى
كُلُّ منهم ويُوفَّى له أجره؛ كما وفَّى مقام عبودِيَّته.

وتائبٌ يتوب من شيءٍ دُونَ شيءٍ، ومُقاتلٌ يطلب الجهاد مع
الغنيمة، وصابرٌ يَظْهَر عليه آثار الجزع، وكُلُّ يُوفَّى له قسطه على
حسب عمله وتكملتة؛ وليسوا سواء.

وهذه كُُلُّها أَعْمَالُ أمر العبد بها؛ ووُعد عليها بالمحَبَّة بشرط
التَّوْفِية، فمن وفَّاهَا؛ استحقَّ ما وُعد عليها.

وصِفَةُ توفيتها ما تقدَّم؛ مِنْ بذل النَّفس والعقل والروح فيها
رضى الله^(١) ومحَبَّته له؛ وإِثَاراً له ولأمره على نفسه وهواه وحُظوظه؛
وما يجب من أجل حبيبه، يُجازى بأفضل الجزاء وهي المحَبَّة.

هذا أصلٌ غفل عنه أكثر النَّاس؛ وغالب السَّالِكِينَ، فَإِنَّهُمْ
اشتغلوا بطلب نصيبهم منه، فغفلوا، فعكفوا على ذلك، وقصَّروا في
حقوقه، ولم يعتنوا بها حقَّ الاعتناء والنَّصيحة له فيها، ولو عقلوا؛
لعلموا أَنَّ ذلك حُظُّهم منه، وهذا حقُّه عليهم.

والمُحِبُّ البارُّ النَّاصِح، يُؤثر حُقوق محبوبه على حُظِّه منه، فإن
فعل؛ صار هو بعينه طريقه إلى نيل حُظِّه، فيجتمع له الأمران: قيامه
بحقِّ مولاه، ونيل النَّصيب منه.

(١) في النُّسخة الخُطِّيَّة: (الله).

الخامسة: أن يعتني بالاعتداء برسول الله ﷺ في أمره كُلِّه — ممَّا تمكَّن منه —:

في أكله وشربه، ونومه وتهجُّده، وسواكه وطهوره^(١)؛ وإيثاره ولباسه؛ ومُعاشرته للأصحاب والأزواج؛ ولُطف طبعه في موضعه؛ وشِدَّته وقُوَّته وغلظته في موضعه، كما قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ﴾^(٢). وقال: ﴿وَخَفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾^(٣).

فأهل الحديث ونقلته رضي الله عنهم، قد ضبطوا في كُتب الحديث جميع ما نُقل إليهم من ذلك.

ويتحرَّى العبد نوادبه؛ مثل: غُسل الجمعة، والصَّفِّ الأوَّل، وميامنه، والقُرْب من الإمام، والأذكار المشروعة عقيب الصَّلوات، وعند الحوادث، فقد يقوم العبد بالأوامر ويجتنب النَّواهي، وتهون عليه هذه الأشياء، ويقول: إِنَّ الأصل ذاك، وهذه جُزئِيَّات لا يَأثم تاركها؛ ويفوت بتركها كُنوزٌ عظيمةٌ من كُنوز البرِّ؛ ويتخلف عن المُتابعة.

ومن كَمَّل اتِّباعه في الدُّنيا، كان في الآخرة قريباً منه، تحت منجفه^(٤) ولوائه، ؛أنَّه كان مع سُنَّته واتِّباعه في الدُّنيا؛ فيُجازى بأن

(١) في النسخة الخطيَّة: (وظهوره).

(٢) سورة التَّوبة: الآية ٧٣، سورة التَّحريم: الآية ٩.

(٣) سورة الحجر: الآية ٨٨.

(٤) في النسخة الخطيَّة: (صنجه)، والنَّجيف: السَّهم العريض النَّصل.

يكون رفيقه حقيقة في الآخرة، ومن قام ببعضٍ وتخلّف عن بعضٍ؛
نقص من كمال مُتابعته بقدر ما تخلّف عنه .

وأيضاً؛ فإنّ للشريعة أسراراً لا يقف^(١) عليها إلّا المُكاشفون،
هي أدويةٌ لأسقام القلوب .

والأذكار المشروعة لها خواصّ كخواصّ التّرايق^(٢) للشموم؛
من سرعة النّفوذ والإجابة في جلب المنافع ودفع المضارّ
والمفاسد، وقد ورد: «إنّ الدُّعاء والقضاء يعتلجان بين السّماء
والأرض»^(٣) .

(١) في النّسخة الخطيّة: (أسرار لا يقفون).

(٢) التّرياق: هو ما يُستعمل لدفع السّم من الأدوية، ويُقال بالدّال (الدّرياق)
أيضاً.

(٣) من حديث عائشة رضي الله عنها، ولفظه: «لا يُغني حذرٌ من قدر،
والدُّعاء ينفع ممّا نزل؛ وممّا لم ينزل، وإنّ الدُّعاء والبلاء ليعتلجان
إلى يوم القيامة» أخرجه الطّبراني في «الدُّعاء» [باب ما جاء في فضل
لُزوم الدُّعاء والإلحاح فيه - الحديث رقم (٣٣) - ٨٠٠/٢]،
و«المُعجم الأوسط» [الحديث رقم (٢٥١٩) - ٢٤٢/٣]، وقال:
(لم يرو هذا الحديث عن هشام إلّا عطاءً، ولا عن عطاءٍ إلّا زكريا،
تفرّد به الحَجَبِيُّ)، والحاكم في «مُستدركه» [كتاب الدُّعاء والتّكبير
والتهليل والتّسبيح والذّكر/ الحديث رقم (١٨١٣) - ٦٦٩/١]، وقال:
(هذا حديثٌ صحيح الإسناد ولم يُخرجاه). وتعقّبه الذهبي بقوله:
(زكريا مُجمّع على ضعفه).

السادسة: أن يكون له نصيبٌ من الدعاء والتضرُّع:

— خصوصاً في الأسحار — في جميع نوائبه وشؤونهِ ومطالبهِ، من أمر دينهِ ودُنياهِ وآخرته، فمن فُتِحَ عليه باب الدعاء؛ لم يُحرَم الإجابة.

وبالدعاء تتَّسع^(١) له الطَّاقة^(٢) التي بينه وبين الله، وينكشف له في الإجابة صريح التَّوحيد، ويرى تجرُّد فعل الله تعالى في النِّوائب والعوارض، فيقوى بذلك إيمانه، ويتمُّ يقينه، وتكمل عبادته، فإنَّ العبد خُلِقَ مُحتاجاً، صفته: الحاجة والفاقة والعجز والضعف والنقص، كما أنَّ وصف خالقه: الغنى والقدرة والقُوَّة والكمال.

فمن لازم صفاته؛ وأدام إظهار الحوائج والاحتياج إلى مالِكهِ؛ عرف المراد منه بهذه الصِّفات، وعبد ربَّه بما تقتضيه صفاته المُقدَّسة. فإنَّ كُلَّ صفةٍ له سُبْحانه تقتضي ممَّا له بها عُبوديَّة خاصَّة، عرف ذلك من عرفه؛ وجهله من جهله، وبالله المُستعان، ولا حول ولا قُوَّة إلَّا بالله.

السَّابعة: أن لا يُهمل حال الورع:

وهو أقسام:

* وَرَعٌ في المأكَل:

وهو أن لا يتناول الحرام؛ ولا ما ظهرت فيه الشُّبهة لغير فاقة.

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (يَتَّسع).

(٢) الطَّاقة: هي أقصى غاية، وهو اسمٌ لمقدار ما يمكن أن يُفعل بمشقة.

* وَوَرَعٌ فِي الْكَلَامِ:

وَهُوَ قِسْمَانِ: حَرَامٌ، وَفُضُولٌ.

* وَوَرَعٌ فِي النَّظَرِ:

فَلْيَكُنْ مَقْصُوراً عَلَى مَا يُثَابُ عَلَيْهِ؛ وَعَلَى مَصْلَحَةِ دُنْيَوِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْهَا، وَهُوَ - أَيْضاً - قِسْمَانِ: حَرَامٌ، وَفُضُولٌ. فَالْحَرَامُ: النَّظَرُ إِلَى الصُّورِ وَالْمُحَرَّمَاتِ، وَالْفُضُولُ: مَعْلُومٌ.

* وَوَرَعٌ فِي الْإِسْتِمَاعِ:

وَهُوَ - أَيْضاً - حَرَامٌ، وَفُضُولٌ؛ فَلْيَقْتَصِرْ فِيهِ عَلَى قَدْرِ الْحَاجَةِ.

* وَوَرَعٌ فِي الْمَسَاعِي:

فَلْتَكُنْ فِي عِبَادَةٍ أَوْ مَعِيشَةٍ؛ وَتَطْرَحَ الثَّلَاثُ^(١).
هَذَا فِي الظَّاهِرِ.

وكَذَلِكَ الْوَرَعُ فِي الْبَاطِنِ:

فَإِنَّهُ أَيْضاً قِسْمَانِ: حَرَامٌ، وَفُضُولٌ.

* فَالْحَرَامُ: الْعَقَائِدُ الْفَاسِدَةُ؛ وَعِزَائِمُ الْمَعْصِيَةِ؛ وَالْهَمَمُ الرَّدِّيَّةُ،

مِثْلُ: الْبُغْضِ لَغَيْرِ اللَّهِ، وَالْحَقْدِ وَالْحَسَدِ وَالْغُلِّ وَالْكِبَرِ وَاحْتِقَارِ الْمُسْلِمِ، وَرُؤْيَا النَّفْسِ وَعِزَّتِهَا، وَالرِّيَاءِ وَالْعُجْبِ، وَذَلِكَ لَا يَنْكَشِفُ غَالِباً إِلَّا لِأَهْلِ الْبَصَائِرِ وَالنُّورِ، وَأَمَّا الْعَامَّةُ: فَقَدْ يُحْجَبُ عَنْهُمْ خَطَرُ

(١) أَي: كُلُّ سَعْيٍ فِي غَيْرِ عِبَادَةٍ أَوْ مَعِيشَةٍ، كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (إِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أَرَى الرَّجُلَ فَارِغاً؛ لَا فِي عَمَلٍ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ) أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي «مُعْجَمِهِ الْكَبِيرِ» [الْحَدِيثُ رَقْم (٨٤٦٠) - ٥٠٠/٧].

ذلك ، ورُبَّمَا ساعدوا نفوسهم على نيل هذه المعاصي ، وكانوا أجمع نهارهم في تنفيذها .

فليعلم المؤمن أن الله تعالى قال : ﴿ وَذَرُوا ظَهْرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ إِنَّ الَّذِينَ يَكْسِبُونَ الْإِثْمَ سَيَجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا يَقْتَرُونَ ﴾^(١) .

والعبد لا يتم صفاؤه ؛ ولا يكمل نوره حتَّى يتطهر ظاهراً عن المآثم الظاهرة ، ويتعلق بالله عند ورود الخطرات الباطنة .

ومن فُتح له باب التَّعلُّق بالله ؛ صار لقلبه معلقاً يتعلَّق به عند النَّوائب ، وذلك هو حقيقة التَّوَكُّل ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾^(٢) ؛ أي : كافيه .

والقلب بيت الرَّبِّ ، فينبغي أن يطهَّر عن المآثم الباطنة والهمم الدُّنيَّة ؛ ليحلَّ بساحته الأنوار الإلهيَّة ، وتُحيط به الأملاك .

ومن وُقِّق لذلك : رُزق صحَّة الخاطر ؛ وصدق الفراسة ، وتنزَّل الإلهام عند الحوادث والنَّوائب ؛ إذا افتقر إلى الله تعالى ، وجد في قلبه إلهاماً يُشير إلى أمرٍ يفعلُه ، وقد يلتبس الإلهام بالوسوسة ؛ ولا يُفرِّق بينهما إلَّا الصَّديقون .

ومتى وجد من خواطر السُّوء شيئاً ؛ فليُفِرَّ منها إلى ربِّه تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ فَفَرُّوا إِلَى اللَّهِ ﴾^(٣) .

(١) سورة الأنعام : الآية ١٢٠ .

(٢) سورة الطَّلَاق : الآيتان ٢ - ٣ .

(٣) سورة الذَّارِيَات : الآية ٥٠ .

وبذلك الفرار استقامة ظاهر العبد وخواطره وأخلاقه الناشئة عنه، فإنَّ من فرَّ إلى الله تعالى: آواه الله تعالى، والله يتولَّى الصَّالحين.

والحمد لله ربِّ العالمين، وصَلَّى الله على سيِّدنا مُحَمَّدٍ وآله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدِّين^(١).



(١) كان الفراغ من تقييد التعليق؛ وتمام الختام من هذا التحقيق: في مكة مهوى أفئدة المؤمنين؛ وبيت الله الحرام وبلده الأمين، في يوم السبت ٢٠ صفر ١٤٣٣هـ؛ الموافق ١٤ يناير (كانون الثاني) ٢٠١٢م.

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٥)

حَيَاةُ الْقُلُوبِ وَفِعْلُهُ الْإِنْفَائِي فِي سُلُوكِ الْأَكْبَادِ الْكَبِيرِ

تأليف

الإمام الزاهد النَّاسِك، وَالْعَالِمُ الْعَابِدُ السَّالِك
عَمَادُ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ هَيْمٍ الْهَلَبِيِّ
المعروف بابن سفيان الطَّرَابُلسِيِّ
(٦٥٧ - ٧١١ هـ)

تحقيق وتعليق

الدكتور وليد بن محمد بن عبد الله العلي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه الإعانة

﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾^(١).

الحمد لله كما يستحقه حمده.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عبده وابن عبده.

وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله ﷺ الذي ذبَّ عن دين الله بجِدِّه وَحَدِّه؛ صَلَّى الله عليه وعلى آله والتَّابِعِينَ لَهُمْ من بعده.

طريقٌ مُختَصِرٌ إلى الله تعالى لمن كَاسَ^(٢) وَعَقَلَ وَفَهَمَ المُرَادَ وعَمِلَ؛ إذا أَعَانَ الله وخلق في العبد استعداداً؛ اختصر له الطَّريقَ، وقَرَّبَ له ما بَعُدَ بِأَسْبَابِ التَّوْفِيقِ.

(١) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ: الْآيَةُ ٢٧.

(٢) أَي: فَطِنَ.

وعلاّمة هذا العبد المُوفّق: أن يحكم على نفسه؛ ويقودها بعنانها، وما ذاك إلّا لما خُلِقَ فيها من اللّطافة ولين العريكة، فلا يستعصي عليه أمرٌ فيه صلاحها؛ خصوصاً إذا استبان لها رُشدها، وهذا أيضاً من أدلّ الدّلالات على فضلها وكمال استعدادها، وهو قوّة البصر بلا كُلفة.

متى أُشير إليها بنهج سبيل الصّواب؛ رآته بلا تقليد؛ فانطوت في مطاويه، ولانت راغبة فيه، بخلاف النفوس الأمّارة والمُستعصية الباردة اليابسة.

ولا ترى الأشياء على حقائقها إلّا بجُهدٍ جهيد؛ في عُمر طويلٍ مديدٍ، ورُبّما رآته وبحقيقته؛ وتوارى عنها؛ وثُمَّ يُحدق فيه بصرها ولا يثبت على رؤيته، ثُمَّ يعود فيتعامى عنه لغلبة الطّبع اليابس والنّفس الأمّارة.

وإذا تهياً لها رؤية الحقّ مثلاً؛ واستقرّت على رؤيته؛ لا ينجذب الطّبع إلى الإذعان لسياسته؛ بل تتلکّا^(١) وتستعصي وتجمع إلى التّسويق وشبه التّأويل.

والنفوس الفاضلة المُستعدّة إذا رأت الحقائق رأتها على حقائقها في أسرع زمانٍ، وانقادت لذلك طباعها في أقرب حينٍ وأوانٍ، وأنّ ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^(٢).

(١) في النّسخة الخطيّة: (تتلکّى).

(٢) سورة الحديد: الآية ٢١، سورة الجمعة: الآية ٤.

وهذا طريق قريب لمن استعدَّ وزكى إلى الوصول إلى الله تعالى
بلا كلفة ولا عناء إن شاء الله تعالى، يعلم الذكي الفاضل أن الله
تعالى بعث الرُّسل ﴿مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ
الرُّسُلِ﴾^(١).

دلَّ على ذلك شريعتنا؛ وكتابتنا؛ والأثارة من العلم التي هي
بأيدي أهل الكتاب - وإن كانوا قد بدَّلوا بعض أحكامها - ؛ والعقل
الصَّحيح، يشهد أن دين الأنبياء هو الحقُّ؛ لا حقَّ غيره، وإلى ذلك
تطمئنُّ قلوب الثَّبلاء؛ وتنشرح^(٢) له لا إلى غيره، فإنَّ القلوب تعلم بأنَّه
حقُّ مُتَّصِلٌ بالله.

وغيرُ دين الأنبياء: هو نتائج عُقُولٍ ناقصةٍ وأفكارٍ متعوبةٍ؛ في
أُمُورٍ وهميةٍ غير مُلائمةٍ، تُصيب في شيءٍ واحدٍ؛ وتُخطئ أشياء كثيرة.

فمنهم من عبد الأصنام واتَّخذها آلهة من دُون الله، وفيهم من
عبد النَّار - وهم المجوس - لِمَا رَأَوْا من تأثيرها في الأجسام
وإشراقها وقُوَّة نورها، وفيهم من عبد الشَّمس لما رأى فيها من صلاح
العالم من الحيوانات والنَّبات والنُّور الفائض في الكون، ومنهم من
عبد الكواكب، يعبد أحدهم الكوكب حتَّى يغيب، فإذا غاب اتَّخذ
صنماً على شكله، وقد توهَّم أن له شكلاً؛ فنحت الصَّنم على شكله،
فلا يزال يعبده حتَّى يطلع الإله الذي كان الصَّنم خليفة وعوضاً عنه.

(١) سورة النساء: الآية ١٦٥.

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (وينشرح).

ثُمَّ هَؤُلَاءِ يَدْعُونَ الْعُقُولَ الْكَامِلَةَ ؛ وَقَدْ تَفَنَّنُوا فِي فُنُونِ الْعِلْمِ مِنَ
الْفَلَسَفَةِ وَالْعُلُومِ الرَّيَاضِيَّةِ الْعَقْلِيَّةِ ؛ وَهَذَا غَايَةُ مَا أَنْتَجَتْهُ عُقُولُهُمْ فِي
تَأْلُفِهِمُ الْمَخْلُوقَاتِ !

فَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ التَّأْلُفَ وَالشَّرَائِعَ أَمْرٌ لَا يُوجَدُ إِلَّا بِالسَّمْعِ مِنَ
الْأَنْبِيَاءِ ؛ إِذْ لَيْسَ فِي قُوَّةِ الْعُقُولِ الْإِهْتِدَاءُ إِلَى اللَّهِ ، وَإِلَى شَرَائِعِ اللَّهِ ،
وَلِنَّمَا يُعْبَدُ اللَّهُ وَيُدَانُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ؛ وَبِمَا عَرَّفَ عِبَادَهُ أَنْ يَعْبُدُوهُ بِهِ ، ثُمَّ
أَيَّدَ السُّفْرَاءَ - وَهُمْ الْوَسَائِطُ - بِالْمُعْجَزَاتِ الْبَاهِرَةِ .

فَالْقُلُوبُ الصَّحِيحَةُ تَشْهَدُ أَنَّ مَا جَاءَتْ بِهِ الْأَنْبِيَاءُ لَيْسَ مِنْ نَتَائِجِ
الْعُقُولِ الْفِكْرِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا ؛ لِأَنَّ^(١) الْعِجْزَ وَالْقُصُورَ ظَاهِرٌ فِيهَا ،
وَالْأَنْبِيَاءُ عَنْ مُحَضِّصِ الْحَقِّ بَيِّنٌ فِيهَا ، وَلَأَجْلِ ذَلِكَ تَرَاهُمْ مُخْتَلِفِينَ ، كُلُّ
صَاحِبِ عَقْلٍ مِنْهُمْ قَدْ حَسَّنَ لَهُ عَقْلُهُ وَجْهَةً يَعْبُدُهَا .

وَالْأَنْبِيَاءُ مُتَّفِقُونَ عَلَى أُصُولِهِمُ الَّتِي جَاءَتْ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ؛ وَإِنْ
اِخْتَلَفَتْ شَرَائِعُهُمْ وَتَفَاصِيلُهُمْ ، وَكُلُّ مِنْهُمْ يُصَدِّقُ صَاحِبَهُ مِمَّنْ كَانَ
قَبْلَهُ ، وَيُبَشِّرُ^(٢) بِهِ إِنْ كَانَ بَعْدَهُ .

فَالْعُقُولُ تَشْهَدُ بِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى ، لَا مِنْ نَتَائِجِ الْعُقُولِ ،
وَلَا يَظْهَرُ لِلْأَنْبِيَاءِ فِي ذَلِكَ اخْتِيَارٌ وَتَدْبِيرٌ أَصْلًا ، بَلْ يَرَاهُمُ الْعَاقِلُ
مُكَلَّفِينَ غَيْرَ مُخْتَارِينَ وَلَا مُتَأَمِّلِينَ لِمَا تُنْتَجِهُ أَفْكَارُهُمْ فِي شَرَائِعِهِمْ
وَأَدْيَانِهِمْ ، يَقُولُونَ الْحَقَّ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَهُمْ ، وَكَفَى بِذَلِكَ بُرْهَانًا

(١) فِي النُّسخَةِ الْخَطِيئَةِ : (لِئِنْ) .

(٢) فِي النُّسخَةِ الْخَطِيئَةِ : (وَيَنْشُرُ) .

واضحاً على صدقهم؛ ولو لم يظهر لهم مع ذلك مُعجزة؛ فإنَّ الحقَّ إذا تبرهن للعقول الفاضلة خرَّت مُنقادة له، ولو لم يظهر لها في المحسوس من خوارق العادات ما يُصدِّق شاهد هؤلاء، يرى - ما ذُكِرَ بهذه^(١) القاعدة - الأنفس فاضلة مُستعدَّة، ترى ذلك حقيقة ولا يُرى، يتوارى عنها حُكمه في حينٍ من الأحيان.

فصل

إذا علِم ذلك؛ فليُعلم أنَّ نبيَّنَا مُحَمَّدًا ﷺ بعثه الله تعالى على فترة من الرُّسل، شهدت الفطرة الصَّحيحة بصدق نُبوَّته، وذلك لأُمُورٍ غير المُعجزات الخارقة للعوائد؛ التي تواتر النَّقل بها عن غير واحد^(٢):

الأوَّل: أنَّ رسالته ﷺ جاءت مُصلحة لما أفسد أهل الحجاز من دين إبراهيم.

وكانوا يستعملون أشياء منها، مثل الحجِّ والطَّواف، وتحريم الشَّهر الحرام، والهُدي، والقلائد، وبدَّلوا منها أكثرها، اتَّخذوا مع الله أنداداً مثل: هُبَل، وأسَاف، ونائلة^(٣).

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (هذه).

(٢) نصَّ المؤلِّف رحمه الله تعالى على الأمر الأوَّل فقط من الأمور التي شهدت بصدق نُبوَّة نبيَّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ؛ وأغفل ذكر بقيَّة الأمور.

(٣) قال ابن حجر العسقلاني في «فتح الباري بشرح صحيح البخاري» (٥٤٩/٦): (وذكر ابن إسحاق: أنَّ سبب عبادة عمرو بن لُحيِّ الأصنام: أنَّه خرج إلى الشَّام - وبها يومئذ العماليق - ؛ وهُم يعبدون الأصنام، =

وَاتَّخَذُوا مَعَ الْكَعْبَةِ طَوَاغِيتَ، مِثْلَ: آلَاتِ، وَالْعُزَّى، وَمَنَاةِ
الَّتَالِثَةِ الْآخَرَى؛ وَالْكَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةُ وَهُوَ الْبَيْتُ الَّذِي كَانَ لِحُثَمَ؛ الَّذِي
بَعَثَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ فَهَدَمَهُ مَعَ خَيْلٍ^(١)
أَحْمَسَ^(٢).

وَكَانَ أَهْلُ الْحِجَازِ مِنَ الْمُشْرِكِينَ لَا يَعْتَقِدُونَ بَعَثًا وَلَا نُشُورًا،

= فَاسْتَوْهَبَهُمْ وَاحِدًا مِنْهَا، وَجَاءَ بِهِ إِلَى مَكَّةَ، فَنَصَبَهُ إِلَى الْكَعْبَةِ، وَهُوَ
هُبَلٌ، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ فِي زَمَنِ جُرْهُمٍ قَدْ فَجَّرَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ أَسَافٌ بِأَمْرٍ
يُقَالُ لَهَا نَائِلَةٌ فِي الْكَعْبَةِ، فَمَسَخَهُمَا اللَّهُ جَلًّا وَعَلَا حَجْرَيْنِ، فَأَخَذَهُمَا
عَمْرُو بْنُ لَحْيٍ فَنَصَبَهُمَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ، فَصَارَ مِنْ يَطُوفُ يَتَمَسَّحُ بِهِمَا، يَبْدَأُ
بِأَسَافٍ، وَيَخْتِمُ بِنَائِلَةٍ).

(١) فِي النُّسخَةِ الْخَطِيَّةِ: (جَبَل).

(٢) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «صَحِيحِهِ» [كِتَابُ الْجِهَادِ وَالسَّيْرِ/ بَابُ حَرْقِ الدُّوَرِ
وَالنَّخِيلِ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٣٠٢٠) - ٢/٩٢٨]، وَمُسْلِمٌ فِي «صَحِيحِهِ»
[كِتَابُ فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ/ بَابُ مِنْ فَضَائِلِ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٢٤٧٦) - ٤/١٩٢٦] مِنْ حَدِيثِ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الْبَجَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَفْظُ مُسْلِمٍ: «قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: يَا جَرِيرُ؛
أَلَا تُرِيدُنِي مِنْ ذِي الْخَلَصَةِ - بَيْتٍ لِحُثَمَ كَانَ يُدْعَى كَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةِ؟ - قَالَ:
فَنَفَرْتُ فِي خَمْسِينَ وَمِائَةِ فَارَسٍ، وَكُنْتُ لَا أَثْبِتُ عَلَى الْخَيْلِ، فَذَكَرْتُ ذَلِكَ
لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَضَرَبَ يَدَهُ فِي صَدْرِي فَقَالَ: اللَّهُمَّ ثَبِّتْهُ، وَاجْعَلْهُ هَادِيًا
مَهْدِيًا. قَالَ: فَانْطَلَقَ فَحَرَّقَهَا بِالنَّارِ، ثُمَّ بَعَثَ جَرِيرًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
رَجُلًا يُشِيرُهُ - يُكْنَى أَبَا أَرْطَاةَ - مِنَّا، فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ لَهُ: مَا جِئْتُكَ
حَتَّى تَرْكَنَاهَا كَأَنَّهَا جَمَلٌ أُجْرِبُ. فَبَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى خَيْلِ أَحْمَسَ
وَرَجَالِهَا: خَمْسَ مَرَّاتٍ».

يُهْلُونَ لِمَنَا الطَّاعِيَةَ، وَيُقَرَّبُونَ الْقَرَابِينَ لِلْأَصْنَامِ، وَيُسَيَّبُونَ السَّائِبَةَ، وَيُحَرِّمُونَ الْوَصِيلَةَ وَالْحَامَ، ويقولون: الملائكة بنات الله؛ ويتأذون هُم من البنات ويقتلونهم، كما قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سَأَلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾^(١).

وغير ذلك من العقائد والأعمال الناقصة، ويظلمون في الثَّارِ، يقتلون واحداً من القبيلة التي كان القاتل منها، هذا كان شأنهم.

وأما اليهود: فبدَّلوا دينَ مُوسَى ﷺ، وقالوا: ﴿عَزِيزُ ابْنِ اللَّهِ﴾^(٢). وقالوا: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَا﴾^(٣). وقالوا: ﴿يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ﴾^(٤). وتركوا حُكْمَ التَّوْرَةِ^(٥) من الرَّجْمِ، وعدلوا عنه إلى التَّجْبِيَةِ^(٦) والتَّحْمِيمِ^(٧)، وجعلوا الدِّيةَ لأشرفهم ديةً مُغْلَظَةً؛ وت، اونوا بضُعفائهم، وكذَّبوا عيسى، ورموا أمَّهُ بالقذف، وكفروا بالإنجيل، وأنكروا النَّسْخَ وغير ذلك من التَّغْيِيرِ والتَّبْدِيلِ.

(١) سُورَةُ التَّكْوِيرِ: الْآيَتَانِ ٨ - ٩.

(٢) سُورَةُ التَّوْبَةِ: الْآيَةُ ٣٠.

(٣) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ ١٨١.

(٤) سُورَةُ الْمَائِدَةِ: الْآيَةُ ٦٤.

(٥) فِي النُّسْخَةِ الْخَطِيَّةِ: (التَّوْرَةِ).

(٦) فِي النُّسْخَةِ الْخَطِيَّةِ: (التَّحْنِيَةِ).

(٧) التَّجْبِيَةُ: أَنْ يُحْمَلَ الرَّأْيَانِ عَلَى حِمَارٍ وَتُقَابَلِ أَقْفَيْتُهُمَا وَيُطَافَ بِهِمَا، وَالتَّحْمِيمُ: أَنْ تُسَوَّدَ وَجُوهُهُمَا.

وأما النّصارى: فغيّروا دين عيسى، وأحلّوا ما حرّمت التّوراة^(١) من الخمر^(٢)، وصلّوا إلى الشّرق بعد بيت المقدس، ورموا الزّبائل على الصّخرة بَعْضاً لليهود، ومُخالفة لهم في جميع أُمورهم، وقالوا: ﴿إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾^(٣). وقالوا: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ﴾^(٤). وعظّلوا بيت المقدس، وزادوا فيما فُرض عليهم من الصّيام، ونقلوه عن وقته المشروع، وجعلوه في أيّام الرّبيع، وأحلّوا أشياء حرّمت عليهم فضّلوا.

وكان النّاس قبل مبعثه ﷺ: إمّا يهودٌ مغضوبٌ عليهم إمّا بدّلوا من دين الله، وإمّا نصارى ضالّين عن نهج الصّواب - وهُم أهل الشّام والرّوم والحبشة ومصر -، وإمّا مجوسٌ عبّاد الأصنام والأوثان - وهُم أهل الحجاز والتّرك وأهل الهند من الشّمسية -، وإمّا فلاسفة صابئون - وهُم أهل النّجوم وعِلْم ما بعد الطّبيعة؛ أهل العلوم الرّياضيّة -.

وكان أهل الأرض ضالّالاً^(٥) جميعهم؛ وكان طُلاب الهدى حائرين^(٦)، يطوفون الآفاق على الهدى فلا يجدونه^(٧)، مثل: زيد بن

(١) في النّسخة الخطيّة: (التّورية).

(٢) في النّسخة الخطيّة: (الحير).

(٣) سورة المائدة: الآية ٧٣.

(٤) سورة المائدة: الآيتان ١٧؛ ٧٢.

(٥) في النّسخة الخطيّة: (ضلال).

(٦) في النّسخة الخطيّة: (حائرون).

(٧) في حاشية النّسخة الخطيّة: (مطلبٌ: في بعض من كان مُوحّداً في الجاهليّة).

عمرو بن نُفيل؛ وورقة بن نوفل؛ وسلمان الفارسيّ .
أمّا ورقة: فتنصّر واتّبع الكتّاب؛ غير أنّه كان مُوحّداً، وآمن
برسول الله ﷺ، وصدّق به .

وأما زيد: فوقف؛ فلم يدخل في يهوديّة ولا نصرانيّة؛ بل كان
يُوحّد الله ويعبد الله على دين إبراهيم، لا يأكل ما ذُبِح على الصّنم، وكان
يسجد على راحته يعبد الله بذلك، وقال ﷺ: «إنّه يُبعث أُمّة وحده»^(١) .
وكان يقول: (الشّاة يخلقها الله؛ ويُنبِت لها الكلاء: فتذبح لغيره!

(١) أخرجه أحمد في «مُسنده» [الحديث رقم (١٦٤٨) - ١٨٧/٣] من حديث
سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله عنه، ولفظه: «كان رسول الله ﷺ
بمكّة هو وزيد بن حارثة؛ فمرّ بهما زيد بن عمرو بن نفيل، فدعواه إلى
سُفرة لهما، فقال: يا ابن أخي؛ إنّي لا آكل ممّا ذُبِح على النّصب .
قال: فما رُوي النّبِيُّ ﷺ بعد ذلك أكل شيئاً ممّا ذُبِح على النّصب .
قال: قلت: يا رسول الله؛ إنّ أبي كان كما قد رأيت وبلغك، ولو أدركك
لآمن بك واتّبعك، فاستغفر له . قال: نعم، فاستغفر له، فإنّه يُبعث يوم
القيامة أُمّة وحده» .

وأخرجه البخاريّ في «صحيحه» [كتاب الذّبائح والصّيد/ باب ما ذُبِح
على النّصب والأصنام - الحديث رقم (٥٤٩٩) - ١٧٧٠/٤] من
حديث عبد الله بن عمر بن الخطّاب رضي الله عنهما، ولفظه:
(عن رسول الله ﷺ أنّه لقي زيد بن عمر بن نفيل بأسفل بلَدَح - أي:
واديّ بأسفل مكّة في طريق التّنعيم -، وذاك قبل أن ينزل على رسول الله ﷺ
الوحي، فقُدّم إلى رسول الله ﷺ سُفرة لحم، فأبى أن يأكل منها،
ثمّ قال: إنّي لا آكل ممّا تذبحون على أنصابكم، ولا آكل إلّا ممّا ذكر
اسم الله عليه) .

أو على غير اسمه!). أو نحواً ممّا قال^(١).

كان يُنكر ذلك بفطرته السّليمة التي فطر الله الخلق عليها من توحيد الله تعالى .

وأما سلمان الفارسيّ: فوجد قوماً من الرّهّابين الذين كانوا على دين عيسى ولم يُغيّروا، حتّى كان عند آخرهم، فقال لهم: إنّ قد آن أو ان نبّي يُبعث بالحجاز. فقصد سلمان الحجاز، حتّى اجتمع برسول الله ﷺ^(٢).

فانظر أيّها العاقل: كيف بعث مُحمّداً ﷺ رحمة لأهل الأرض قاطبة؟ فبيّن لأهل الحجاز ما أخطؤوا فيه من اتّخاذ الأصنام والأوثان آلهة من دُون الله، وأقرّهم على ما كانوا عليه من الحقّ، مثل: مكارم الأخلاق، وتعظيم المشاعر والهدي والقلائد وغيرها، ليقوم أمرهم على الحُجّة الصّحيحة؛ من الزّيف والانحراف الذي كانوا فيه .

فانظر كيف بيّن لليهود ضلالتهم، وعرفّهم ما انحرفوا فيه، وردّ عليهم اتّخاذ العُزَيْر ولد الله؛ وكيف هداهم^(٣) إلى تقويم الاعوجاج الذي انحرفوا فيه .

(١) انظر: «الروض الأنف في شرح غريب السّير» للسّهيلي (١/ ٣٨٢).

(٢) قصّة سلمان الفارسيّ رضي الله عنه الطّويلة: أخرجها أحمد في «مُسنده» [الحديث رقم (٢٣٧٣٧)، ٣٩/ ١٤٠ - ١٤٧] من حديث عبد الله بن عبّاس رضي الله عنهما قال: (حدّثني سلمان الفارسيّ حديثه من فيه)، وفيها: (فقصص عليه حديثي كما حدّثتك يا ابن عبّاس، قال: فأعجب رسول الله ﷺ أن يسمع ذلك أصحابه).

(٣) في النّسخة الخطيّة: (هديهم).

وانظر كيف بَيَّنَّ للنَّصارى ما انحرفوا فيه من اتِّخاذ المسيح ابن (١) الله ؛
وإبطال أحكام التَّوراة (٢) ، وبَيَّنَّ لهم ما انحرفوا فيه وهداهم إلى الاستقامة .

ثُمَّ انظر كيف صدع هؤلاء بالحقِّ الذي لم يَشُبْهُ (٣) باطلٌ ؛ بحيث
يشهد الفطن العاقل أنَّ الذي جاء به مُحَمَّدٌ ﷺ حقٌّ من عند الله ؛ ليس
في قُوَّةِ العقول البشريَّة أن يُختلق مثله .

وانظر كيف علَّمه الله قصص مُوسى وبني إسرائيل ؛ كأنَّها نقل
المُسَطَّرَة من دينهم على اصطلاحهم الذي كانوا عليه ؛ يقصُّ عليهم
نبأهم الأوَّل كما كان .

وكذلك النَّصارى ؛ من خبر المسيح عيسى بن مريم (٤) وولادته ،
وخبر زكريَّا ويحيى ، وغيرهم من الأنبياء ، كأنَّه خرج من بينهم ،
يُحدِّث عنهم بما كان من أمرهم .

ثُمَّ قِصَّةُ ذي القرنين ؛ وأهل الكهف ؛ وقِصَّةُ يُونس ، ويوسف ،
وإبراهيم في وُرود الملائكة عليه حين ضيَّفهم ، وقِصَّةُ أيُّوب ، وغيرهم
من أنبياء بني إسرائيل ، كأنَّه رآهم ؛ فهو يُخبر بما رآه منهم .

أَيْهَا الأخ العاقل الذَّكيُّ : ومن أين لرجلٍ عاقلٍ أُمِّيٍّ لا يقرأ
ولا يكتب ، نشأ ببلاد الحجاز في مكَّة بين قومه وأعمامه ؛ خبر إبراهيم

(١) في النُّسخة الخطيَّة : (المسيح بن) .

(٢) في النُّسخة الخطيَّة : (التَّوراة) .

(٣) في النُّسخة الخطيَّة : (يشوبه) .

(٤) في النُّسخة الخطيَّة : (خبر المسيح وعيسى ومريم) .

ومُوسى وعيسى وزكريّا ويحيى وأيوب؟ وخبر ما في التّوراة^(١) من قصص الأنبياء وغيرهم؟

ثمّ إنّ جاء بأمرٍ يقوم به أهل الأرض جميعهم - مُشركهم ويهوديهم ونصرانيهم وفيلسوفهم - بأمرٍ فَضِّلَ حقّ.

يشهد العقل الصّحيح: الباطل الذي كان عليه أهل الأرض - شرقها وغربها، من أحمرها وأسودها، وعربها وعجمها -، ثمّ يشهد العقل الصّحيح: الذي جاء به مُحَمَّدٌ ﷺ مُوافقاً لما في الكُتب التي قبله، ومُهيماً عليها، قاصّاً لها بجُمْل أخبارها قصصاً مُوفياً؛ تحيّر له عُقول المُنصفين^(٢) من أهل الكتاب: إذا ذكر مُوسى وقومه وفرعون وما جرى لهم، وكما قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ نَفَخْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ﴾^(٣).
وخبر التّسع آياتٍ^(٤)، والعشر الكلمات^(٥)،

(١) في النّسخة الخطيّة: (التّوراة).

(٢) في النّسخة الخطيّة: (المُصنّفين).

(٣) سورة الأعراف: الآية ١٧١.

(٤) أخرج عبد الرزّاق الصّنعانيّ في «تفسيره» (٣٩٠/٢)؛ وابن جرير الطّبريّ في «جامعه» (١٧٢/١٥) عن عبد الله بن عبّاسٍ رضي الله عنهما في قوله تعالى: ﴿قَسَعَ آيَنَ يَبْنَوتَ﴾ [سورة الإسراء: الآية ١٠١]، قال: (وهي مُتتابعاتٌ، وهي في سورة الأعراف: ﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصِ مَنَ الثَّمَرَاتِ﴾ [الآية: ١٣٠]. قال: السّنين لأهل البوادي، ونقص من الثّمرات لأهل القرى، فهاتان آيتان، ﴿الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالْذَّمَ﴾ [الآية: ١٣٣]: فهذه خمسٌ، ويد مُوسى؛ إذ أخرجها بيضاء من غير سوء - والسوء: البرص -، وعصاه إذ ألقاها فإذا هي ثعبان مُبينٌ).

(٥) أخرج ابن أبي شيبة في «مُصنّفه» [كتاب الأوائل/ الحديث رقم =

والمُنَاجاة^(١) على الطُّور، وخبر هارون وأخذ مُوسى برأسه حين اتَّخذوا العجل، وخبرهم في التَّيِّه، وخبرهم في فلق البحر وإغراق الكُفَّار، وإرسال الطُّوفان والجراد والقُمَّل والضَّفادع والذَّم عليهم، وغير ذلك من الإسرائيليات^(٢)، وخبر بلعام بن باعُور وإخلاده إلى الأرض، كما قال الله تعالى: ﴿فَثَلَّهُ كَمِثْلِ الْكَلْبِ﴾ الآية^(٣).

وقصص من قبلهم من الأنبياء؛ مثل: إبراهيم ولوط ومن قبلهم من قصَّة نوح وهودٍ وصالح وغيرهم.

إذا رأى العاقل إنساناً نشأ بالحجاز؛ لا يقرأ ولا يكتب؛ يقصُّ على الخلق نبأ من قبلهم - رأي عَيْنٍ كما هو حقيقة بالنَّفْس - الذي كانوا عليه، ويُعرِّفهم^(٤) نهج الحقِّ والصَّواب الذي انحرفوا عنه إلى ضده من الباطل، ويقصُّ عليهم نبأ ما بعدهم ليستدلُّوا بالآتي على ما ظهر من صدق قصصه في الماضي، ثُمَّ يأتي بالعدل في جميع

= (٣٧٠٠٥) - ٥٤٧/١٩] عن كعبٍ الأحبار رحمه الله تعالى قال: (كان أوَّل ما نزل القرآن من التَّوراة عشر آياتٍ، وهي العشر التي أنزلت في آخر الأنعام).

- (١) في النُّسخة الخطيَّة: (والمُنَاجات).
- (٢) المُراد: القصص الحقُّ التي قصَّها الله تعالى في كتابه عن بني إسرائيل، وليس المُراد: الأخبار الواردة عن بني إسرائيل؛ ممَّا يُحدِّث عنهم فيها ولا حَرَج؛ بلا تصديق ولا تكذيب.
- (٣) سورة الأعراف: الآية ١٧٦.
- (٤) في النُّسخة الخطيَّة: (تعرفهم).

الأُمُور له وعليه، مثل: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾^(١)، و﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾^(٢)، وغير ذلك ممَّا لا يُحصَر: شهد العقل قاضياً بأنَّ ذلك أمرٌ إلهيٌّ^(٣)؛ لا يقوى البشر على ذلك، وأنَّ ذلك هو الحقُّ وليس من نتائج الفكر والعُقُول المُخَبَّطَةِ تارة، والمُصِيبَةِ أُخرى، وقضت العُقُول بأنَّ ذلك من عند الله، وأنَّه رسول الله، بعثه الله على فترةٍ من الرُّسل، كما قال تعالى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾^(٤).
وشهد العقل أنَّ الرُّسُولَ ﷺ مُكَلَّفٌ، حَمَلَ أَثْقَالَ النُّبُوَّةِ، فهو منقهرٌ لها، ليس له فيها اختيارٌ.

واكتفت العُقُول بذلك عن ظُهور المُعْجَزَات الخارقة للعوائد، فكيف وقد تَأَيَّدَ ذلك بالمُعْجَزَات الخارقة؟ مثل^(٥): انشقاق القمر، وإطعام النَّفَر الكثير من الطَّعام القليل، ونبع الماء من بين أصابعه حتَّى تَوْضَأَ من ذلك أُلُوفٌ، وقَصَّةُ بئر الحُدَيْبِيَّة حين وضع فيها سهماً من كنانته فجاشت بالماء الكثير، وتكثير الطَّعام في غزوة تبوك وقَصَّة عينها وتكثير مائها، وغير ذلك ممَّا لا يُحصى.

(١) سُورَةُ عَبَسَ: الآية ١.

(٢) سُورَةُ الْمَسَدِ: الآية ١.

(٣) فِي النُّسخَةِ الْخَطِيئَةِ: (إِلَى).

(٤) سُورَةُ الْمَائِدَةِ: الآية ١٩، وَفِي النُّسخَةِ الْخَطِيئَةِ: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ).

(٥) انظر في أمثلة هذه المُعْجَزَات الخارقة للعوائد: «دلائل النُّبُوَّة» للفريابي، تثبيت دلائل النُّبُوَّة» للهمذاني، «أعلام النُّبُوَّة» للماوردي، «دلائل النُّبُوَّة» للبيهقي، «دلائل النُّبُوَّة» للأصبهاني.

ثُمَّ إخباره بالمُغَيَّبَاتِ التي جاءت كما أخبر - كفلق الصُّبح - عن مصارع أهل بدرٍ، فما ماط أحدهم عن موضع يده.

وأخبر بظهور دينه، قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾^(١).

وأخبر بقتل الأسود العنسيِّ الكذاب ليلة قتله، وبموت النَّجَاشِيِّ يوم وفاته وصلَّى عليه، وأخبر بقتل جعفر وأصحابه.

وقال: «لِيَتِمَّنَّ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى يَسِيرَ الرَّكَّابُ مِنْ كَذَا إِلَى كَذَا لَا يَخَافُ إِلَّا اللَّهَ؛ وَالذُّئْبُ عَلَى غَنَمِهِ»^(٢).

وأخبر بفتح كُنُوزِ كَسْرَى وقيصِر، وكان عديُّ بن حاتم الطَّائِيُّ مِمَّنْ افْتَتَحَ كُنُوزَ كَسْرَى.

(١) سُورَةُ التَّوْبَةِ: الْآيَةُ ٣٣، سُورَةُ الصَّفِّ: الْآيَةُ ٩.

(٢) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «صَحِيحِهِ» [كِتَابُ الْمَنَاقِبِ/ بَابُ عَلَامَاتِ النُّبُوَّةِ فِي الْإِسْلَامِ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٣٦١٢) - ١١١٤/٣] مِنْ حَدِيثِ خُبَّابِ بْنِ الْأَرْتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَفْظُهُ: «شَكُونَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - وَهُوَ مُتَوَسِّدٌ بُرْدَةً لَهُ فِي ظِلِّ الْكَعْبَةِ -، قُلْنَا لَهُ: أَلَا تَسْتَنْصِرُ لَنَا؟ أَلَا تَدْعُو اللَّهَ لَنَا؟ قَالَ: كَانَ الرَّجُلُ فِيْمَنْ قَبْلَكُمْ يُحْفَرُ لَهُ فِي الْأَرْضِ فَيُجْعَلُ فِيْهِ، فَيُجَاءُ بِالْمَنْشَارِ فَيُوضَعُ عَلَى رَأْسِهِ فَيُشَقُّ بِأَنْتَنِينِ وَمَا يَصْدُهُ ذَلِكَ عَنْ دِينِهِ، وَيُمَشَطُ بِأَمْشَاطِ الْحَدِيدِ مَا دُونَ لَحْمِهِ مِنْ عَظْمٍ أَوْ عَصَبٍ وَمَا يَصْدُهُ ذَلِكَ عَنْ دِينِهِ، وَاللَّهُ؛ لِيَتِمَّنَّ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى يَسِيرَ الرَّكَّابُ مِنْ صَنْعَاءَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ لَا يَخَافُ إِلَّا اللَّهَ؛ أَوِ الذُّئْبُ عَلَى غَنَمِهِ، وَلَكِنْ كُنْتُمْ تَسْتَعْجِلُونَ».

وأخبر بأنَّ عَمَّاراً تقتله^(١) الفئة الباغية، وأنَّ أشقى النَّاس من يضرب علياً على هذه، فيخضب منها هذه، وأنَّ الحسن يُصلح الله به بين فئتين عظيمتين، وأخبر عثمان ببلوى بعدها الجنة.

وقال لجبل حراء: «اسكن؛ فما عليك إلاَّ نبيٌّ وصديقٌ وشهيدٌ»^(٢).

فكانت هذه الإخبارات كُلُّها حقٌّ؛ لم يُخطِ منها شيءٌ.

ثمَّ أخبر وقال: «ليلقينَّ الله أحدكم، فينظر عن يمينه، فلا يرى إلاَّ ما قدَّم، وعن شماله، فلا يرى إلاَّ ما قدَّم، وبين يديه، فلا يرى إلاَّ النَّارَ تلقاء وجهه، فاتَّقوا النَّارَ؛ ولو بشقِّ تمرَةٍ»^(٣).

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (يقتله).

(٢) أخرجه مُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب فضائل الصَّحابة/ باب من فضائل طلحة والزُّبير رضي الله تعالى عنهما - الحديث رقم (٢٤١٧) - ٤/ ١٨٨٠] من حديث أبي هُريرة رضي الله عنه، ولفظه: «أنَّ رسول الله ﷺ كان على جبل حراء فتحرَّك، فقال رسول الله ﷺ: اسكن حراء، فما عليك إلاَّ نبيٌّ أو صديقٌ أو شهيدٌ».

(٣) أخرجه البخاريُّ في «صحيحه» [كتاب المناقب/ باب علامات النُّبوة في الإسلام - الحديث رقم (٣٥٩٣) - ٣/ ١١١٠]، ومُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب الزَّكاة/ باب الحثُّ على الصَّدقة ولو بشقِّ تمرَةٍ أو كلمة طيِّبة وأنها حجابٌ من النَّار - الحديث رقم (١٠١٦) - ٢/ ٧٠٣ - ٧٠٤] من حديث عديِّ بن حاتم رضي الله عنه، ولفظ البخاريُّ: (وليلقينَّ الله أحدكم يوم يلقاه وليس بينه وبينه تُرجمانٌ يُترجم له، فيقولنَّ: ألم أبعث إليك رسولاً فيبلغك؟ فيقول: بلى. فيقول: ألم أعطك مالاً وولداً وأفضل عليك؟ =

ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ لِعَبْدِهِ: «أَلَمْ أُعْطِكَ مَا لَا؛ وَأَدْعُكَ تَرَاسُ وَتَرْبَعُ؟ ثُمَّ يَقُولُ لَهُ: فَهَلْ ظَنَنْتَ أَنَّكَ مُلَاقِيٌّ؟ فَيَقُولُ: لَا. فَيَقُولُ: إِنِّي نَسَيْتُكَ الْيَوْمَ كَمَا نَسَيْتَنِي»^(١).

فَشَهِدَتِ الْعُقُولُ الصَّحِيحَةَ: بِأَنَّ مَا أَخْبَرَ بِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ حَقٌّ، كَمَا أَنَّ مَا أَخْبَرَ بِهِ مِنَ الْأُمُورِ الْمَاضِيَةِ حَقٌّ، وَتَبَرَهَنْتَ بُبُوتِهِ أَيُّ بُرْهَانٍ؛ لَا يَقُومُ لَهَا مُعَارَضٌ مِنَ الشُّكُوكِ أَصْلًا.

وَالِىَ اللَّهُ نَلْتَجِئُ؛ وَبِهِ نَعْتَصِمُ: فِي حِفْظِ أَدْيَانِنَا حَتَّى نَلْقَاهُ؛ وَهُوَ عَنَّا رَاضٍ بِكْرَمِهِ وَجُودِهِ، وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ. وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ هُنَا تَعْدِيدُ خَوَارِقِهِ، فَإِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَى إِذَا تَوُمَّلَتِ السَّنَةُ، وَلَكِنَّ الْغَرَضَ التَّنْبِيهَ عَلَى جَنْسِهَا، وَيَحْصُلُ الْغَرَضُ بِذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

= فَيَقُولُ: بَلَى. فَيَنْظُرُ عَنْ يَمِينِهِ فَلَا يَرَى إِلَّا جَهَنَّمَ، وَيَنْظُرُ عَنْ يَسَارِهِ فَلَا يَرَى إِلَّا جَهَنَّمَ. قَالَ عَدِيٌّ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَمَنْ لَمْ يَجِدْ شِقَّ تَمْرَةٍ فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ الْحَدِيثُ.

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي «صَحِيحِهِ» [كِتَابُ الزُّهْدِ وَالرَّقَائِقِ/ الْحَدِيثُ رَقْمُ (٢٩٦٨) – ٢٢٧٩/٤ – ٢٢٨٠] مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَفْظُهُ: «قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ هَلْ نَرَى رَبَّنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ قَالَ: هَلْ تُضَارُونَ فِي رُؤْيَةِ الشَّمْسِ فِي الظُّهَيْرَةِ لَيْسَتْ فِي سَحَابَةٍ؟ قَالُوا: لَا. قَالَ: فَهَلْ تُضَارُونَ فِي رُؤْيَةِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ لَيْسَتْ فِي سَحَابَةٍ؟ قَالُوا: لَا. قَالَ: فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ؛ لَا تُضَارُونَ فِي رُؤْيَةِ رَبِّكُمْ إِلَّا كَمَا تُضَارُونَ فِي رُؤْيَةِ أَحَدِهِمَا. قَالَ: فَيَلْقَى الْعَبْدَ فَيَقُولُ: أَيُّ قُلٍّ؛ أَلَمْ أُكْرِمَكَ وَأُسَوِّدَكَ وَأُزَوِّجَكَ وَأُسَخِّرْ لَكَ الْخَبْلَ وَالْإِبِلَ وَأَذْرَكَ تَرَاسُ وَتَرْبَعُ؟ فَيَقُولُ: بَلَى. قَالَ: فَيَقُولُ: أَفَظَنَنْتَ أَنَّكَ مُلَاقِيٌّ؟ فَيَقُولُ: لَا. فَيَقُولُ: فَإِنِّي أَنْسَاكَ كَمَا نَسَيْتَنِي» الْحَدِيثُ.

فصل

إذا علمت أيها الذكيّ ذلك؛ فانظر بعقلك؛ وتأمل كُتب السُنّة والحديث واختلاف رُواتها وشيوعهم^(١) في الأمصار والبُلدان والآفاق في شرق الأرض وغربها، كيف اتَّفَقوا على هذه الأصول؟ فيُعلم أنّ ذلك كما كان، فيقوم من قليلٍ شاهدٍ تصديقِ النُّبوة - وإن لم ترها - كما يقوم عندك شاهد العلم الضُّروريّ بوجود إقليم الهند والرُّوم؛ وإن لم تره.

ثمّ اعلم أنّ نبيّك هذا ﷺ^(٢) وصف ربّه الذي نزل عليه الكتاب بأنّه فوق عرشه، حيّ عالمٌ قادرٌ مُتكلِّمٌ سميعٌ بصيرٌ مُريدٌ، يعلم كلّ شيءٍ، ويُبصر كلّ شيءٍ، ولا يخفى من علمه شيءٌ، وهو ذو الجلال والإكرام، لا جلال أتمّ من جلاله، ولا جمال أنهى من جماله.

فافتح عينك، ولا يطول عليك الطّريق بالجُوع والرياضة واليُبس والتّقصّف وكثرة الأعمال.

وافتقر فقرة الأكياس من الجهل إلى العلم بالنبيّ ﷺ، وصدّقه بجميع ما أخبر، وأطعه في جميع ما أمر.

ثمّ افتقر فقرة الأكياس إلى العلم بالله، وعلّق فؤادك وكُلّك به، وأحبّه من كلّ قلبك، وعظّمه وراقبه وأطعه وادعه وسامره كأنّك تراه، فإن لم تكن تراه فإنّه يراك.

(١) في النسخة الخطيّة: (شيوخهم).

(٢) في حاشية النسخة الخطيّة: (مطلب: في بيان طريق الكمال).

واجْهَدْ^(١) على أن تُوصل قلبك بمعرفته ونوره، فمتى اتَّصل قلبك به؛ وسكن الاتِّصال في محلٍّ ديب الخواطر مُناجاةً له ومُسامرةً؛ تلذُّذاً بجماله وكماله، فأنت إذاً من خواصِّه المُحيين له؛ والعارفين به. فعِشْ بقربه بقيَّةَ عُمرِكَ، وتلذَّذْ بهجةِ جماله، ولذاذةِ مُسامرته، واستندِ إليه، وفوِّضْ أَمْرَكَ إليه، وارفع حوائجك نحو كرمه، واستعن به، يكفيك ويتوكَّل لك في شُؤْنِكَ، ويُعينك، ويُسكن حُبَّهُ قلبك، ويتَّصل سرُّكَ به؛ كالشيء تعلَّق بالشيء، وكالحُطَّاف^(٢) إذا تعلَّق به شيءٌ.

واجعل قلبك له نصيباً؛ خاصَّةً لحُبِّه ووداده، فمتى كان القلب خاصّاً لله يُرجى أن يقبله الله ويرفعه إليه بكرمه ورحمته. وهذا الحال هو أشرف النِّسب للعبد؛ إذ لا نسبة أشرف في حقِّه من محبَّته لربِّه ومعرفته له واستغنائه به واستناده إليه.

واعلم أنَّ هذا سُلوك الأذكياء الأكياس؛ أهل الفِطن الرَّاجحة؛ والعقول الصَّحيحة - الذين لا يحتاجون إلى تعبٍ شديدٍ، ولا إلى جُهدٍ جهيدٍ، من التَّقَطُّع والرياضات، ومُكابدة المشقَّات - : عرفوه نبيُّه ﷺ، علقت قُلُوبهم به، واتَّصلت بنُوره اتِّصالاً لا انفصال له بمعونة الله وتأْييده، ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^(٣).

(١) أي: ابلُغْ غايتك.

(٢) أي: كالحديدة المعطوفة المُعَوَّجَة.

(٣) سُورَةُ الْحَدِيدِ: الْآيَةُ ٢١، سُورَةُ الْجُمُعَةِ: الْآيَةُ ٤.

والحمد لله ربّ العالمين، وصَلَّى الله على سيّدنا مُحَمَّد وآله
وصحبه؛ وسلّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدّين^(١).



(١) كان الفراغ من تقييد التّعليق؛ وتمام الختام من هذا التّحقيق: في مدينة
مارنغا؛ في ولاية بارنا؛ في جُمهوريّة البرازيل، في يوم الخميس ١ ربيع
الآخر ١٤٣٣هـ؛ الموافق ٢٣ فبراير (شُباط) ٢٠١٢م.

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٦)

عَمَلَةُ الطَّلَابِ مِنْهُمُ مَنِ اهْتَدَى إِلَى كِتَابِ

الْمُشْتَاقِينَ إِلَى ذُوقِ الْأَحْبَابِ، الرَّاغِبِينَ فِي
رُسُوحِ بَيْنِ الْإِسْلَامِ فِي السَّرَائِرِ وَالْأَلْبَابِ

تَأَلَّفَ

الْإِمَامُ الزَّاهِدُ النَّاسِكُ، وَالْعَالِمُ الْعَابِدُ السَّالِكُ
عِمَادُ الدِّينِ الْإِمَامُ الْعَبَّاسِيُّ (مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ صَاحِبِ الْوَلَدِ سَمِيُّ
الْمَعْرُوفِ بِأَبِي سَمِيحٍ الْفَرَزْدَاقِيُّ)
(٦٥٧ - ٧١١ هـ)

تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيلٌ

الدُّكْتُورُ وَلِيدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنْ بِكَرَمِكَ

الحمد لله الذي فتح بالإيمان مغالق القلوب، ومنَّ بالهُدى والمعرفة على من يرجع إليه من الذُّنوب، المُفَرِّجَ بُرُوحَ الفَرَجِ من خزائن الألفاف عن أهل الآصار والكُروب، مُرسل سُحُبِ المواهب على القلوب المُشتاقة بأمطار الرَّحمة الخاصَّة ونيل المطلوب، فالحق ما أرتق من الأرواح بفيض الأنوار وأسرار الغُيوب، الجاذب لأرواح مُحِبِّيه من عوالمها الأرضيَّة إلى أَوْجِ سعادتها باتِّصالها بالمحبوب، الفاتح لعيون البصائر في غُيوب السَّرائر لمُلاحظات بهجة الجمال الأحديّ والجلال السَّرمديّ فهي به قريرة في أجمل أُسلوبٍ.

وله الحمد أوَّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً؛ كما هو أهلٌ وكما ينبغي لكرم وجهه وعزِّ جلاله وعظمته.

ونشهد أن لا إله إلاَّ الله وحده لا شريك له؛ كما شهد هو لنفسه وملائكته وأولوا العلم من خلقه بأنَّه الواحد لا إله إلاَّ هو الحيُّ القيُّوم القائم بقسطه.

ونشهد أنَّ مُحَمَّدًا ﷺ عبده ورسوله؛ بعثه على حين فترةٍ من

الرُّسُل مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَى كَافَّةِ الْخَلْقِ عُمُومًا، وَأَوْحَى إِلَيْهِ
 كَمَا أَوْحَى إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ^(١)، فَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا
 إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ
 وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآتَيْنَا
 دَاوُدَ زَبُورًا ۚ وَرُسُلًا قَدْ فَصَّصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ
 وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ۝١٦٤ رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ
 حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَكَانَ اللَّهُ غَظِيبًا حَكِيمًا ۝١٦٥ لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ
 أَنْزَلْنَاهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَكُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ۝١٦٦﴾^(٢).

وكانت لله الحُجَّةُ البالغة علينا وعلى كَافَّةِ الخلق ببعثه بالكتاب
 إلينا، وإرساله، وإرشادنا إلى الحقِّ والهُدَى، وبأقواله وأفعاله، كما قال
 تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٥٥﴾ أَنْ تَقُولُوا
 إِنَّمَا أُنْزِلَ الْكِتَابُ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ ﴿إِلَى
 قَوْلِهِ: ﴿وَهْدَى وَرَحْمَةً﴾^(٣). وقال تعالى: ﴿يَتَأْهَلُ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ
 رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِنْ شَيْءٍ﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(٤). وقال
 تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ
 تَهْتَدُونَ﴾^(٥). وقال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾

(١) فِي النُّسخة الخَطِيَّة: (قَبْلَهُ).

(٢) سُورَةُ النَّسَاءِ: الْآيَات ١٦٣ - ١٦٦، فِي النُّسخة الخَطِيَّة: (يَشْهَدُ بِمَا أُنْزِلَهُ).

(٣) سُورَةُ الْأَنْعَامِ: الْآيَات ١٥٥ - ١٥٧.

(٤) سُورَةُ الْمَائِدَةِ: الْآيَتَانِ ١٥ - ١٦. فِي النُّسخة الخَطِيَّة: (قُلْ يَا أَهْلَ
 الْكِتَابِ).

(٥) سُورَةُ الْأَعْرَافِ: الْآيَات ١٥٦ - ١٥٨.

إلى قوله: ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^(١). وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَءَامِنُوا بِرِسُولِهِ يُؤْزِكُمْ كَفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ الآية^(٢).

فهو البشير والنذير، كما قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ الآية^(٣).

وهو الخاتم للنبوّة والشرائع؛ والهادي إلى طريق الحق في أوضح السبل والمهايع^(٤)، صَلَّى الله عليه وعلى آله صلاة دائمة تكون لصاحبها ذخراً يوم ردّ الودائع.

وبعد:

فقد رُوي في الحديث الصحيح عن أنسٍ قال: قال رسول الله ﷺ: «ثلاثٌ من كُنَّ فيه وجد حلاوة الإيمان؛ من كان الله ورسوله أحبَّ إليه ممَّا سواههما، ومن أحبَّ عبداً لا يُحِبُّه إلَّا الله، ومن يكره أن يعود في الكُفر بعد أن أنقذه الله منه كما يكره أن يُلقى في النار» مُتَّفَقٌ عليه، رواه البخاريُّ ومُسلمٌ والترمذيُّ والنسائيُّ^(٥).

(١) سورة الجمعة: الآيات ٢ - ٤.

(٢) سورة الحديد: الآية ٢٨.

(٣) سورة الأحزاب: الآية ٤٥.

(٤) طريق مهيع: أي واسع.

(٥) «صحيح البخاري» [كتاب الإيمان/ باب من كره أن يعود في الكُفر كما يكره أن يُلقى في النار من الإيمان - الحديث رقم (٢١) - ٣١/١]، «صحيح مُسلم» [كتاب الإيمان/ باب بيان خصالٍ من اتَّصف بهنَّ وجد حلاوة الإيمان - الحديث رقم (٤٣) - ٦٦/١]، «سُنن الترمذي» [كتاب =

وروي عن العباس بن عبد المطلب أن رسول الله ﷺ قال: «ذاق طعم الإيمان من رضي بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمدٍ رسولاً» أخرجه مُسلمٌ والترمذي^(١).

وعن أنسٍ قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من والده وولده والناس أجمعين» متفقٌ على صحّة هذا الحديث^(٢).

وعنه ﷺ قال: «والذي نفسُ محمدٍ بيده؛ لا يسمع بي أحدٌ من هذه الأمة يهوديٌّ ولا نصرانيٌّ ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به إلا كان من أصحاب النار»^(٣).

= الإيمان/ باب (١٠) - الحديث رقم (٢٦٢٤) - ص ٥٩١، «سُنن النسائي» [كتاب الإيمان وشرائعه/ باب طعم الإيمان - الحديث رقم (٤٩٨٧) - ص ٧٥٧]، واللفظ للبخاري.

(١) «صحيح مُسلم» [كتاب الإيمان/ باب الدليل على أن من رضي بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمدٍ ﷺ رسولاً، فهو مؤمنٌ وإن ارتكب المعاصي الكبائر - الحديث رقم (٣٤) - ١/ ٦٢]، «سُنن الترمذي» [كتاب الإيمان/ باب (١٠) - الحديث رقم (٢٦٢٣) - ص ٥٩١]، واللفظ لمُسلم.

(٢) «صحيح البخاري» [كتاب الإيمان/ باب حُبِّ الرّسول ﷺ من الإيمان - الحديث رقم (١٥) - ١/ ٣٠]، «صحيح مُسلم» [كتاب الإيمان/ باب وجوب محبة رسول الله ﷺ أكثر من الأهل والولد والوالد والناس أجمعين، وإطلاق عدم الإيمان على من لم يُحبّه هذه المحبة - الحديث رقم (٤٤) - ١/ ٦٧].

(٣) أخرجه مُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب الإيمان/ باب وجوب الإيمان برسالة نبينا محمدٍ ﷺ إلى جميع الناس ونسخ الملل بملّته - الحديث رقم (١٥٣) - ١/ ١٣٤] من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

ورُوي عنه ﷺ قال: «كُلُّ أُمَّتِي يدخلون الجنة إلا من أبى». قالوا: ومن أبى يا رسول الله؟ قال: من أطاعني دخل الجنة، ومن عصاني فقد أبى»^(١).

وعن أبي موسى أن رسول الله ﷺ قال: «ثلاثة يُؤتون أجرهم مرتين: رجلٌ كانت له جاريةٌ فأدّبها فأحسن أدبها ثم أعتقها وتزوج بها، ورجلٌ من أهل الكتاب آمن بكتابه وآمن بمحمدٍ ﷺ، وعبدٌ أحسن عبادة الله ونصح سيّده» مُتَّفَقٌ عَلَى صَحِّهِ^(٢).

وعن جابرٍ قال^(٣): «جاءت ملائكةٌ إلى النَّبِيِّ ﷺ وهو نائمٌ فقالوا: إنَّ لصاحبكم هذا مثلاً، فاضربوا له مثلاً. قال بعضهم: إنَّه نائمٌ. وقال بعضهم: إنَّ العين نائمةٌ والقلب يقظان. فقالوا:

(١) أخرجه البخاريُّ في «صحيحه» [كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة/ باب الاقتداء بسُنَن رسول الله ﷺ - الحديث رقم (٧٢٨٠) - ٥/ ٢٢٧٣] من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٢) «صحيح البخاري» [كتاب العتق/ باب العبد إذا أحسن عبادة ربّه ونصح سيّده - الحديث رقم (٢٥٤٧) - ٢/ ٧٦٧]، «صحيح مُسلم» [كتاب الإيمان/ باب وجوب الإيمان برسالة نبينا محمدٍ ﷺ إلى جميع النَّاس ونسخ الملل بملّته - الحديث رقم (١٥٤) - ١/ ١٣٤ - ١٣٥]، ولفظ مُسلم: «ثلاثة يُؤتون أجرهم مرتين: رجلٌ من أهل الكتاب آمن بنبيّه وأدرك النَّبِيَّ ﷺ فأمن به واتّبعه وصدّقه؛ فله أجران، وعبدٌ مملوكٌ أدّى حقَّ الله تعالى وحقَّ سيّده؛ فله أجران، ورجلٌ كانت له أمةٌ فغداها فأحسن غداها ثم أدّبها فأحسن أدبها ثم أعتقها وتزوجها؛ فله أجران».

(٣) في حاشية النُّسخة الخطيّة: (مطلبٌ: في مثل النَّبِيِّ ﷺ).

مثله كمثل رجلٍ بنى داراً وجعل فيها مأذبةً وبعث داعياً، فمن أجاب الدَّاعي دخل الدَّار، ومن لم يُجب الدَّاعي لم يدخل الدَّار ولم يأكل من المأذبة. فقالوا: أولوها يفقهها. قال بعضهم: إنه نائم. وقال بعضهم: إنَّ العين نائمةٌ والقلب يقظان. فقالوا: فالدَّار الجنَّة، والدَّاعي مُحَمَّدٌ ﷺ، فمن أطاع مُحَمَّدًا فقد أطاع الله، ومن عصى مُحَمَّدًا فقد عصى الله، ومُحَمَّدٌ فرق^(١) بين النَّاسِ^(٢).

قال البغويُّ: حديثٌ صحيحٌ^(٣).

وعن أبي موسى عن النَّبيِّ ﷺ قال: «إِنَّ مثل ما بعثني الله به كمثل رجلٍ أتى قوماً فقال: يا قوم؛ إِنِّي رأيت الجيش بعيني وأنا النَّذير العُريان، فالنَّجاة النَّجاة، فأطاعه طائفةٌ من قومه؛ فأدلجوا فانطلقوا على مهلهم فنجوا، وكذَّبت طائفةٌ منهم؛ فأصبحوا مكانهم، فصَبَّحهم الجيش، فأهلكم واجتاحهم، فذلك مثل من أطاعني فاتَّبَعَ ما جئت به، ومثل من عصاني وكذَّب ما جئت به من الحقِّ مُتَّفِقٌ على صَحَّتِهِ^(٤).

(١) قال ابن حجرٍ في «فتح الباري» (٢٥٦/١٣): (لأبي ذرٍّ بتشديد الرَّاء فعلاً ماضياً، ولغيره بسُكُون الرَّاء والتَّنوين، وكلاهما مُتَّجِهٌ).

(٢) أخرجه البخاريُّ في «صحيحه» [كتاب الاعتصام بالكتاب والسُّنة/ باب الاقتداء بسُنن رسول الله ﷺ - الحديث رقم (٧٢٨١) - ٢٢٧٣/٥].

(٣) «شرح السُّنة» للبغويِّ [كتاب الإيمان/ باب الاعتصام بالكتاب والسُّنة - الحديث رقم (٩٣) - ١٩٣/١].

(٤) «صحيح البخاريِّ» [كتاب الاعتصام بالكتاب والسُّنة/ باب الاقتداء بسُنن رسول الله ﷺ - الحديث رقم (٧٢٨٣) - ٢٢٧٤/٥]، «صحيح مُسلمٍ» =

وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إنما مثلي كمثل رجل استوقد ناراً فلمّا أضاءت ما حولها جعل الفراش وهذه^(١) الدّوابّ التي تقع في النّار يقعن فيها، وجعل يحجزهنّ ويغلبهن فيقتحمن فيها، فذلك مثلي ومثلكم، أنا آخذٌ بِحُجَزِكُمْ عن النّار؛ هلّمّ عن النّار، فتغلبوني فتقتحمون فيها» رواه البخاريّ ومُسْلِمٌ والترمذي^(٢).

وعن أبي موسى عن النّبيّ ﷺ قال: «مثل ما بعثني الله به الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً، وكانت طائفةٌ منها طيبةً قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعُشب الكثير، وكانت منها طائفةٌ أجادب^(٣) أمسكت الماء فنفع الله بها فشربوا وسقوا وزرعوا، وأصاب منها طائفةٌ أخرى إنّما^(٤) هي قيعان لا تُمسك ماء ولا تُنبت كلأ، فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به، فعلم وعلم،

= [كتاب الفضائل / باب شفقتة ﷺ على أمّته ومُبالغته في تحذيرهم ممّا يضرّهم - الحديث رقم (٢٢٨٣) - ٤/١٧٨٨].

- (١) في النّسخة الخطيّة: (جعل الله الفراش وهو).
- (٢) «صحيح البخاريّ» [كتاب الرّقاق / باب الانتهاء عن المعاصي - الحديث رقم (٦٤٨٣) - ٤/٢٠٣٤]، «صحيح مُسلم» [كتاب الفضائل / باب شفقتة ﷺ على أمّته ومُبالغته في تحذيرهم ممّا يضرّهم - الحديث رقم (٢٢٨٤) - ٤/١٧٨٩]، «سنن التّرمذيّ» [كتاب الأمثال / باب ما جاء في مثل ابن آدم وأجله وأمله - الحديث رقم (٢٨٧٤) - ص ٦٤٢].
- (٣) في النّسخة الخطيّة: (أجاذب).
- (٤) في النّسخة الخطيّة: (ما).

ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به»
مُتَّفَقٌ عَلَى صَحِّهِ^(١).

والأجاذب: صلاب الأرض التي تُمسك الماء. ويُروى:
إِخَاذَات^(٢): وهي الغُدران^(٣).

وعن العرياض بن سارية قال: «وعظنا رسول الله ﷺ موعظة
بليغة ذرفت منها العيون، ووجلت منها القلوب، فقال
قائلٌ: يا رسول الله؛ كأنها موعظة مودِّع فأوصنا. قال: أوصيكم
بتقوى الله، والسَّمْع والطَّاعة؛ وإن كان عبداً حبشياً، فإنه من يعش
منكم بعدي فسيرى اختلافاً كثيراً، فعليكم بسُنَّتي وسُنَّة الخُلفاء
الرَّاشدين المهديين، تمسَّكوا بها، وعَضُّوا عليها بالنواجذ، وإيَّاكم
ومُحدثات الأمور، فإنَّ كُلَّ مُحدثَةٍ بدعةٌ، وكُلَّ بدعةٍ ضلالةٌ» رواه
أبو داود والترمذي^(٤).

(١) «صحيح البخاري» [كتاب العلم/ باب فضل من علَّم وعَلَّمَ - الحديث رقم
(٧٩) - ٥٣/١]، «صحيح مُسلم» [كتاب الفضائل/ باب بيان مَثَل
ما بُعث به النَّبي ﷺ من الهدى والعلم - الحديث رقم (٢٢٨٢) -
١٧٨٧/٤ - ١٧٨٨].

(٢) قاله البغويُّ في «شرح السُّنة» [كتاب العلم/ باب التَّفَقُّه في الدِّين -
الحديث رقم (١٣٥) - ٢٨٩/١].

(٣) في النُّسخة الخطِّيَّة: (الغدوان).

(٤) «سُنن أبي داود» [كتاب السُّنة/ باب في لُزُوم السُّنة - الحديث رقم
(٤٦٠٧) - ص ٦٩١]، «سُنن التَّرمذي» [كتاب العلم/ باب ما جاء في
الأخذ بالسُّنة واجتناب البدع - الحديث رقم (٢٦٧٦) - ص ٦٠٣].

وعن عبد الله بن عمرو عن النَّبِيِّ ﷺ قال: «لا يُؤمن أحدكم حتَّى يكون هواه تبعاً لما جئت به»^(١).

وعنه ﷺ قال: «إنَّ الدِّينَ بدأً غريباً؛ ويرجع غريباً، فطوبى للغُرباء، الذين يُصلحون ما أفسد النَّاس من بعدي من سُنتي»^(٢).

وعنه ﷺ قال: «من تمسَّك بسُنَّتي عند فساد أُمَّتِي؛ فله أجر مائة شهيد»^(٣).

وعن أبي هُريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «النَّاس معادن كمعادن الفضة والذهب، خيارهم في الجاهليَّة خيارهم في الإسلام» مُتَّفَقٌ عليه^(٤).

(١) أخرجه ابن أبي عاصم في «السُّنَّة» [باب ما يجب أن يكون هوى المرء تبعاً لما جاء به النَّبِيُّ ﷺ] - الحديث رقم (١٥) - ٤٥/١ - ٤٦، والبخاري في «شرح السُّنَّة» [كتاب الإيمان/ باب ردُّ البدع والأهواء - الحديث رقم (١٠٤) - ٢١٢/١].

(٢) أخرجه التِّرْمِذِيُّ في «سُنَّته» [كتاب الإيمان/ باب ما جاء أنَّ الإسلام بدأً غريباً وسيعود غريباً - الحديث رقم (٢٦٣٠) - ص ٥٩٣].

(٣) أخرجه الطَّبْرَانِيُّ في مُعْجَمِهِ «الكبير» [الحديث رقم (١٣٢٠) - ٥٠/٢٠]، و«الأوسط» [الحديث رقم (٥٤١٤) - ٣١٥/٥]، ولفظه: «الْمُتَمَسِّكُ بِسُنَّتِي عند فساد أُمَّتِي له أجر شهيد». قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢١٠/١): (رواه الطَّبْرَانِيُّ في «الأوسط»، وفيه مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ الْعَدَوِيُّ، ولم أر من تَرَجَّمَهُ، وبِقِيَّةِ رِجَالِهِ ثِقَاتٌ).

(٤) «صحيح البخاري» [كتاب أحاديث الأنبياء/ باب قول الله تعالى: =

* فالمؤمن من أهل الكتاب إذا شرح الله صدره للإيمان، ونور قلبه بالبينات الواضحة من الإيقان، بعد قراءة سالف الكتب والنبؤات، ومعرفة الربّ تعالى من شرائعه السابقات، ورزقه الله تعالى الفهم عنه فيها، وحسن الإصغاء إلى تدبّر قواعدها ومعانيها، ثمّ تدبّر كلام الله تعالى القديم، المُنزّل على مُحَمَّدٍ ﷺ النبيّ الكريم؛ وجد النبؤات شاهدة يشهد بعضها لبعضٍ بالحقّ والتّصديق، ينعطف بعضها على بعضٍ بالتّشريع الإلهيّ على التّحقيق، ثمّ وقف بعد ذلك على أحاديث الرّسول ﷺ وهو الذي ما ينطق عن الهوى، المتكلّم بها من عين النّبوة ومعدن الحقّ والهُدى: علم أنّه قد أُوتي جوامع الكلم وفصل الخطاب، وعرف أنّ دينه هو الدّين الجامع الكامل كما تحقّقه أولوا الألباب، لكونه خاتم الأنبياء المُكمل للنّبوة والمُتمّم لها ولهذا كان دينه أكمل الأديان، ونبؤه أوضح الأنباء وأنوار البرهان، خصوصاً إذا تأمّل مُعجزاته ﷺ، وخوارق عاداته وآياته، من مبادئ حمل أمّه به إلى ميلاده، وإلى حين مبعثه وتناهي حالاته، وذلك ممّا انتشر به أخبار الثّقات، في سائر البلدان والجهات، خصوصاً وقد وردت في أمور

= ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٌ لِّلسَّالِكِينَ﴾ - الحديث رقم (٣٣٨٣) -
 ١٠٤٦/٢، «صحيح مُسلم» [كتاب البرّ والصّلة والآداب/ باب الأرواح
 جُنودٌ مُجنّدة - الحديث رقم (٢٦٣٨) - ٢٠٣١/٤ - ٢٠٣٢]، ولفظ
 مُسلم: «النّاس معادن كمعادن الفضة والذهب، خيارهم في الجاهليّة
 خيارهم في الإسلام إذا فقهوا، والأرواح جُنودٌ مُجنّدة، فما تعارف منها
 ائتلف، وما تناكر منها اختلف».

مُختلفة الأنواع، بروايات أقوام مُتبايني الهمم والدَّواعي والطَّباع، فيكون حُكم مجموع ذلك مُوجباً للعلم الضَّروري؛ لأنَّ الأُمَّة قد تداولته عصراً بعد عصرٍ؛ وقرناً بعد قرنٍ، فيكون العلم به كالعلم بوجُود آدم ونوح، وإرسال إبراهيم إلى النَّمروذ، وإرسال موسى وهارون إلى فرعون بسُلطانٍ مُبين، وكالعلم بسخاء حاتم وشجاعة عليٍّ، بل كالعلم ببعثه ﷺ، فإنَّ العلم ببعثه ﷺ ضروريٌّ قطعيٌّ مُتواترٌ به، بأنَّه دعا إلى عبادة الله ونهى عن عبادة الأصنام دُون الله.

فلَمَّا كان العلم بظهوره مُتواتراً راسخاً في القلوب لما تداولته الأُمَّة قرناً بعد قرنٍ وعصراً بعد عصرٍ، فصار مقطوعاً بصحَّته؛ فكذلك مجموع أخبار مُعجزاته – وإن كان فيها أخبار آحاد لكن مجموعها من النِّقلة الكثيرين المُتفرِّقين في آفاق الدُّنيا المُتبايني الهمم والدَّواعي – بوجوب العلم الضَّروريِّ بأنَّه ﷺ كانت تظهر عليه آياتٌ خارقةٌ للعادة^(١)، ومُعجزاتٌ بيَّنةً لنبوّته شاهدةٌ ولها مُنقادة.

فنذكر منها جُملاً مُلخّصة تداولتها الأُمَّة عصراً بعد عصرٍ^(٢)، فإنَّ مُعجزاته ﷺ أكثر من أن تُحصى؛ لأنَّ أمره كُلُّه عَجَبٌ^(٣):

فمنها: القرآن المجيد الذي تحدَّى به فُصحاء الشَّرق والغرب، وكُلُّهم عجز عن الإتيان بسُورةٍ من مثله، وعرضوا أنفسهم للقتل وأولادهم للسَّبي وديارهم للهلاك وكانوا أمراء الكلام، وفُرسان

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (العادة).

(٢) في حاشية النُّسخة الخطيَّة: (مطلَب: مُعجزات الرِّسول ﷺ).

(٣) في النُّسخة الخطيَّة: (عجباً).

النَّظام، يتباهون بالفصاحة وتحبير الشعر والبلاغة، فتحدّاهم ﷺ مرّة بعد أخرى على أن يأتوا بسورةٍ من مثله، وهُم يسمعون كلاماً عربياً يُتلى عليهم، مُتشابه الوصف، مُتجانس الرّصف^(١)، سهل الموضوع، عذب المسموع، خارجاً عن معهود القريض والأسجاع، مُستعذباً في الأفهام والأسماع، فلمّا عدلوا عن مُعارضته - التي لو تَمَّت لدلّت على خلاف مُدّعاہ - إلى قتاله؛ كان الإعجاز قاهراً، وقد تلى عليهم: ﴿قُلْ لِّنَّ أَجْمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَيَّ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾^(٢)، فالقرآن العظيم رأس المُعجزات، وهو من أقوى براهين التّبوة الدّالات.

ومنها: أنّه شقّ الله له القمر بمكّة لمّا سأله قُريشُ آية.

ومنها: أنّه أطعم النّفر الكثير في منزل جابر، ومنزل أبي طلحة، ويوم الخندق، مرّة ثمانين من أربعة أمداد شعيرٍ وعناقٍ - وهو من أولاد المعز -، ومرّة أكثر من ثمانين من أقراص شعيرٍ حملها أنسٌ في يده، ومرّة أهل الجيش^(٣) من تمرٍ يسيرٍ حتّى شبعوا من ذلك وفضل لهم.

ومنها: أنّه نبع الماء من بين أصابعه؛ فشرب أهل العسكر وهم عطاشٌ، وتوضّؤوا من قدحٍ صغيرٍ ضاق عن أن يبسط فيه يده.

(١) في النُّسخة الخطيّة: (الوصف).

(٢) سورة الإسراء: الآية ٨٨.

(٣) في النُّسخة الخطيّة: (الحبش).

ومنها: أَنَّهُ أَهْرَاقَ وَضُوءَهُ فِي عَيْنِ تَبُوكٍ وَهِيَ مِثْلُ الشَّرَاكِ^(١)،
وَمَرَّةً أُخْرَى فِي بَثْرِ الْحُدَيْيَةِ، فَجَاشَتَا بِالْمَاءِ، فَشَرِبَ مِنْ عَيْنِ تَبُوكٍ
- وَهُمْ أُلُوفٌ - حَتَّى رَوَوْا، وَشَرِبَ مِنْ بَثْرِ الْحُدَيْيَةِ أَلْفٌ وَخَمْسَمِائَةٍ،
وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا طَائِلٌ^(٢) مِنَ الْمَاءِ.

ومنها: أَنَّهُ أَمَرَ عُمَرَ بْنَ^(٣) الْخَطَّابِ أَنْ يُزَوِّدَ أَرْبَعَمِائَةَ رَاكِبٍ مِنْ
تَمْرِ كَانَ فِي اجْتِمَاعِهِ كَرِبْضَةُ الْبَعِيرِ - وَهُوَ مَوْضِعٌ بَرْوَكُهُ -، فَزَوَّدَهُمْ
كُلُّهُمْ مِنْهُ وَبَقِيَ كَحَالِهِ.

ومنها: أَنَّهُ رَمَى الْجَيْشَ بِقَبْضَةٍ مِنْ تُرَابٍ فَعَمِيتَ عُيُونُهُمْ، وَنَزَلَ
بِذَلِكَ الْقُرْآنَ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾^(٤).

ومنها: أَنَّ اللَّهَ أَبْطَلَ الْكَهَانَةَ بِمَبْعَثِهِ، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ يُوحِي
الشَّيَاطِينُ إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ مَا يَسْتَرْقُونَ بِهِ مِنَ السَّمْعِ، فَلَمَّا بُعِثَ ﷺ
حُجِبُوا عَنْ خَبَرِ السَّمَاءِ وَرُمُوا بِثَوَاقِبِ الشُّهْبِ، فَطَافُوا شَرْقَ
الْأَرْضِ وَغَرْبَهَا حَتَّى سَمِعُوا الْقُرْآنَ، ﴿فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ﴿١﴾
يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا﴾^(٥)، وَهُمْ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ
الْجِنِّ.

(١) هُوَ أَحَدُ سُيُورِ النَّعْلِ، وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ عَلَى وَجْهِهَا وَعَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ.
وَمَعْنَاهُ: مَاءٌ قَلِيلٌ جَدًّا.

(٢) أَي: مَا يَنْفَعُ وَيُفِيدُ.

(٣) فِي النُّسخَةِ الْخَطِّيةِ: (ابن).

(٤) سُورَةُ الْأَنْفَالِ: الْآيَةُ ١٧.

(٥) سُورَةُ الْجِنِّ: الْآيَتَانِ ١ - ٢.

ومنها: أنه كان في المسجد جذعٌ يستند إليه، فلَمَّا عُمِلَ له المنبر ورقى عليه؛ حزنَّ ذلك الجذع إليه، حتَّى سمع الحاضرون من أصحابه صوتاً كاد منه أن ينشقَّ، فنزل النَّبِيُّ ﷺ حتَّى ضمَّه إليه، فجعل يئنُّ أنين الصَّبِيِّ حتَّى استقرَّ.

وأُنذر عُثْمَانُ رضي الله عنه بأنَّه يُصيبه بلوى بعدها الجَنَّة، وبأنَّ عَمَّاراً تقتله الفئة الباغية، وبأنَّ الحسن بن عليٍّ يُصلح الله به بين فئتين عظيمتين من المسلمين.

وأخبر عن رجلٍ قاتل في سبيل الله أنَّه من أهل النَّار، فبان بَعْدُ أنَّه قتل نفسه.

واتَّبعه سُراقَة بن مالك بن جُعْشُم^(١) حتَّى ساخت يدا فرسه في الأرض، حتَّى استغاثه، فدعا له؛ فانطلقت الفرس، وأُنذره بأنَّه سيوضع في ذراعَيْه سوار كسرى، فكان كذلك.

وأخبر بقتل الأسود العنسيِّ الكذاب ليلة قتله، وهو بصنعاء اليمن، وأخبر بمن قتله.

وخرج على مائةٍ من قُرَيْشٍ وهم ينتظرونه ليلة مُهاجرته إلى المدينة، فوضع التُّراب على رُؤوسهم فلم يروه.

وشكى إليه البعير بحضرة أصحابه ودمعت عيناه وتذلَّلَ له، فدعا صاحبه، وقال له: «إنَّ هذا يشكوك بأنَّك تُجيعه وتدابِه»^(٢).

(١) في النُّسخة الخطِّيَّة: (خشعم).

(٢) أي: تُتعبه.

وقال لنفیر من أصحابه مُجتمعين : «أحدکم ضرسه في النار مثل أحد»^(١). فماتوا كُلُّهم على استقامةٍ؛ وارتدَّ واحدٌ منهم، وهو الرَّجل الحنفيُّ؛ فقتل مُرتدًّا.

وقال لآخرين منهم : «آخرکم موتاً في النار»^(٢). فسقط آخرهم موتاً في نارٍ؛ فاحترق فيها ومات.

ودعا شجرتين حين أراد أن يتبرَّز في الخلاء تحتَهُما؛ ليُظلاه ويستراه؛ فأتياه طائعتين واجتمعتا، ثُمَّ أمرهُما؛ فافترقتا.

وكان ﷺ نحو الرُّبعة من الرُّجال؛ وإذا مشى مع الطَّوال.

(١) أخرجه الحميديُّ في «مُسنده» [الحديث رقم (١١٧٧) - ٤٩٦/٢] من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، ولفظه: «عن رجلٍ من بني حنيفة أنه سمعه يقول: قال لي أبو هريرة: أتعرف رجَّالاً؟ قُلْتُ: نعم. قال: فإنِّي سمعت رسول الله ﷺ يقول: ضرسه في النار أعظم من أحدٍ. فكان أسلم ثُمَّ ارتدَّ ولحق بمُسيلمة، وقال: كبشان انتطحا، فأحبُّهما إليَّ أن يغلب كبشي».

(٢) أخرجه الطَّبْرانيُّ في «مُعجمه الكبير» [الحديث رقم (٦٦٠٨) - ٣١٢/٦]، ولفظه: «عن عليِّ بن زييد عن أوس بن خالدٍ قال: كُنْتُ إذا قدمت على أبي محذورة سألني عن رجلٍ، وإذا قدمت على الرَّجل سألني عن أبي محذورة، فقلْتُ لأبي محذورة: إذا قدمتُ عليك سألنني عن فلانٍ، وإذا قدمتُ عليه سألني عنك؟ فقال: كُنْتُ أنا وأبو هريرة وفلانٌ في بيتٍ، فقال النَّبِيُّ ﷺ: آخركم موتاً في النار. فمات أبو هريرة، ثُمَّ مات أبو محذورة، ثُمَّ مات الرَّجل». قال الهيثميُّ في «مجمع الزَّوائد» (٢٤٥/٨): (رواه الطَّبْرانيُّ، وأوس بن خالدٍ لم يرو عنه غير عليِّ بن زييد، وفيهما كلامٌ، وبقية رجاله رجال الصَّحيح).

وكان ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد؛ فيفصم^(١) عنه،
وإنَّ جبينه ليتفصّد عرقاً.

ورآه يوماً أبو جهلٍ، فجاء ليطأ رقبته الكريمة، فما فجئهم إلا وهو
ينكص على عقبه ويتقي بيده، فقيل له: مالك؟ قال: إنَّ بيني وبينه
خندقاً من نارٍ وهولاً وأجنحة. فقال ﷺ: «لو دنا مني لاختطفته
الملائكة عضواً عضواً»^(٢).

وقال لعديّ بن حاتم: «هل رأيت الحيرة؟ فإن طالت بك الحياة
فلترين الظعينة ترتحل من الحيرة حتّى تطوف بالكعبة لا تخاف إلا الله،
ولتفتحن كنوز كسرى، ولترين^(٣) الرجل يُخرج ملء كفه من ذهبٍ
أو فضّة فلا يجد أحداً يقبلها منه، وليلقين^(٤) الله أحدكم يوم يلقاه
وليس بينه وبينه ترجمان يترجم له، فليقولن: ألم أبعث إليك رسولا؟
فيقول: بلى. فيقول: ألم أعطك مالا وأفضل عليك؟ فيقول: بلى.
فينظر عن يمينه فلا يرى إلا جهنم، وينظر عن يساره فلا يرى إلا جهنم،
فاتّقوا النار ولو بشقّ تمرّة، فمن لم يجد فبكلمة طيبة. قال عديّ:
فرايت الظعينة ترتحل من الحيرة حتّى تكون بالكعبة؛ لا تخاف إلا الله،

(١) في النسخة الخطيّة: (يفصم).

(٢) أخرجه مُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب صفة القيامة والجنة والنار/ باب قوله:

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ﴾ (سورة العلق: الآيتان ٦، ٧) - الحديث

رقم (٢٧٩٧) - ٤/٢١٥٤] من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٣) في النسخة الخطيّة: (وليرين).

(٤) في النسخة الخطيّة: (ولتلقين).

وَكُنْتُ فِيمَنْ افْتَتَحَ كُنُوزَ كَسْرَى بْنِ هُرْمَزٍ»^(١).

وقال لأصحابه: «والله؛ لَيُتِمَّنَّ هذا الأمرُ حتَّى يسير الرَّاكِبُ من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله؛ والدُّبُّ على غنمه، ولكنَّكم تستعجلون»^(٢).

وقال ﷺ يوم بدرٍ: «هذا مصرعُ فلانٍ؛ ووضع يده على الأرض: ههنا؛ وههنا، فما ماط أحدُهم عن موضع يد رسول الله ﷺ»^(٣).

وانكسرت ساق عبد الله بن عتيك؛ فقال له: «ابسط رجلك، فمسحها. قال: فكأنِّي لم أشكها قطُّ»^(٤).

وعرضت لهم يوم الخندق كُدية - وهي الحجر الذي لا يتحفر -، فقام وبطنه معصوبٌ بحجرٍ من الجُوع، فضربه بالمِغُول؛ فعاد كثيراً أهْيَلًا.

(١) أخرجه البخاريُّ في «صحيحه» [كتاب المناقب/ باب علامات النبوة في الإسلام - الحديث رقم (٣٥٩٥) - ٣/ ١١١٠].

(٢) أخرجه البخاريُّ في «صحيحه» [كتاب المناقب/ باب علامات النبوة في الإسلام - الحديث رقم (٣٦١٢) - ٣/ ١١١٤] من حديث خباب بن الأرت رضي الله عنه.

(٣) أخرجه مُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب الجهاد والسير/ باب غزوة بدر - الحديث رقم (١٧٧٩) - ٣/ ١٤٠٣ - ١٤٠٤] من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

(٤) أخرجه البخاريُّ في «صحيحه» [كتاب المغازي/ باب قتل أبي رافع عبد الله بن أبي الحُقَيْق - الحديث رقم (٤٠٤٠) - ٣/ ١٢٣٢].

وعطشوا مرةً أخرى في غزاةٍ، فذهبوا يطلبون الماء، فوجدوا امرأة بين مزادتين، فاستنزلوها عن بيعها، ودعا النبي ﷺ بإناءٍ، فأفرغ فيه من أفواه المزادتين، ونودي في الناس: اسقوا؛ اسقوا. قال: فشربنا عطاشاً أربعين رجلاً حتى روينا، وملأنا كلَّ قربةٍ معنا وإداوة، والله؛ لقد أقلع عنها، وإنه ليتخيل إلينا أنها أشدُّ ملاءة منها حين ابتدأنا، ثمَّ جمعوا للمرأة من تمرٍ وسويقٍ ودقيقٍ، وقال لها ﷺ: «اذهي، فإنَّا لم نأخذ من مائك شيئاً، ولكنَّ الله الذي سقانا»^(١).

وارتدَّ رجلٌ كان يكتب الوحي ولحق بالشرك، فقال النبي ﷺ صَلَّى الله عليه وسلَّم: «إنَّ الأرض لا تقبله، فأتى أبو طلحة الأرض التي مات فيها فوجده منبوذاً، فقال: ما شأن هذا؟ فقالوا: دفناه مراراً؛ فلم تقبله الأرض»^(٢).

(١) «صحيح البخاري» [كتاب التَّيْمَم/ باب الصَّعيد الطَّيِّب وُضوء المُسلم يكفيه من الماء - الحديث رقم (٣٤٤) - ١/١٢٨ - ١٢٩]، «صحيح مُسلم» [كتاب المساجد ومواضع الصَّلاة/ باب قضاء الصَّلاة الفائتة واستحباب تعجيل قضائها - الحديث رقم (٦٨٢) - ١/٤٧٤ - ٤٧٦] من حديث عمران بن حُصين رضي الله عنهما.

(٢) أخرجه أحمد في «مُسنده» [الحديث رقم (١٢٢١٥) - ١٩/٢٤٧ - ٢٤٨] من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، وأخرجه البخاريُّ في «صحيحه» [كتاب المناقب/ باب علامات النُّبوة في الإسلام - الحديث رقم (٣٦١٧) - ٣/١١١٥ - ١١١٦] بلفظ نحوه.

وَقَدِمَ ﷺ من سفرٍ، فلَمَّا قَرَبَ من منزله هاجت ريحٌ، فكاد أن تدفن^(١) الرَّاكِب، فقال النَّبِيُّ ﷺ: «بُعِثَتْ هَذِهِ الرِّيحُ لِمَوْتِ مُنَافِقٍ». فإذا عَظِيمٌ من المُنَافِقِينَ قد مات^(٢).

وكانت امرأةٌ تهدي لَهُم سَمْنًا^(٣) في عَكَّةَ، فيأتيها بنوها فيسألونها الأُذْمَ وليس عندهم شيءٌ، فتعتمد إلى تلك الغلَّةِ، فتجد فيها سَمْنًا، فما زال يُقيم لها أَدَمُ بيتها حتَّى عَصَرَتَهَا، فقال ﷺ: «لو تركتها ما زال قائمًا»^(٤).

وأصاب النَّاسَ مَجَاعَةٌ في غَزَاةِ تَبُوكَ، فقال عُمرُ: «يا رسولَ الله؛ ادْعُهُم بِفَضْلِ أَزْوَاجِهِمْ، ثُمَّ ادْعِ اللهَ لَهُمَ عَلَيْهَا بِالْبَرَكَةِ. فُبَسِطَ نَظْعٌ حتَّى اجتمع عليه من أَزْوَاجِهِمْ شيءٌ يَسِيرٌ، فدعا رسولُ الله ﷺ بِالْبَرَكَةِ، ثُمَّ قال: خُذُوا في أَوْعِيَتِكُمْ. فما تركوا في العسكرِ وعاءَ إِلَّا مَلُؤُوهُ، وأَكَلُوا حتَّى شَبِعُوا، وَفَضَلَتْ فَضْلَةٌ، فقال رسولُ الله ﷺ: أَشْهَدُ أَن لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَنِّي رسولُ اللهِ، لا يلقى اللهُ بهما عَبْدٌ غَيْرَ شَاكٍّ

(١) في النُّسخة الخَطِيَّة: (تدق).

(٢) أخرجه مُسْلِمٌ في «صحيحه» [كتاب صفات المُنَافِقِينَ وأحكامهم/ الحديث رقم (٢٧٨٢) - ٢١٤٥/٤ - ٢١٤٦] من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما.

(٣) في النُّسخة الخَطِيَّة: (سمن).

(٤) أخرجه مُسْلِمٌ في «صحيحه» [كتاب الفضائل/ باب في مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ ﷺ] - الحديث رقم (٢٢٨٠) - ١٧٨٤/٤ من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما.

فُحِجِبَ عَنِ الْجَنَّةِ»^(١).

وَسَمَّتْ امْرَأَةً مِنْ يَهُودٍ خَيْبَرَ شَاةَ مَصْلِيَّةٍ وَأَهْدَتْهَا إِلَيْهِ، فَأَخَذَ الذَّرَاعَ فَأَكَلَ مِنْهَا وَمَعَهُ رَهْطُهُ، فَقَالَ: «ارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ، وَأَرْسِلْ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ فَقَالَ: سَمَّيْتُ هَذِهِ الشَّاةَ؟ فَقَالَتْ: مَنْ أَخْبَرَكَ؟ فَقَالَ: أَخْبَرْتَنِي هَذِهِ - يَعْنِي الذَّرَاعَ - . فَقَالَتْ: نَعَمْ»^(٢).

وَأَتَاهُ أَبُو هُرَيْرَةَ بِتَمْرَاتٍ فَقَالَ: «يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ ادْعِ اللَّهَ فِيهِنَّ بِالْبَرَكَةِ. فَضَمَّهُنَّ وَدَعَا، فَقَالَ: خُذْهُنَّ وَاجْعَلْهُنَّ فِي مَزُودِكَ، كُلَّمَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْخُذَ مِنْهُ شَيْئًا فَأَدْخِلْ يَدَكَ فِيهِ؛ وَلَا تَنْشُرْهُ نَشْرًا»^(٣). قَالَ: فَقَدْ حَمَلْتُ مِنْ ذَلِكَ التَّمْرِ كَذَا وَكَذَا مِنْ وَسْقٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَكُنَّا نَأْكُلُ وَنُطْعِمُ، وَكَانَ لَا يُفَارِقُ حَقْوِي؛ حَتَّى كَانَ يَوْمَ قَتْلِ عُثْمَانَ، فَاِنْقَطَعَ»^(٤).

وَدَعَا النَّصَارَى إِلَى الْمُبَاهَلَةِ فَاْمْتَنَعُوا، وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُمْ إِنْ فَعَلُوا هَلَكُوا، فَعَلِمُوا صَحَّةَ قَوْلِهِ فَاْمْتَنَعُوا.

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي «صَحِيحِهِ» [كِتَابُ الْإِيمَانِ/ بَابُ الدَّلِيلِ عَلَى أَنَّ مَنْ مَاتَ عَلَى التَّوْحِيدِ دَخَلَ الْجَنَّةَ قَطْعًا - الْحَدِيثُ رَقْمُ (١٤٨) - ٤٢/١] مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي «سُنَنِهِ» [كِتَابُ الدِّيَاتِ/ بَابُ فِيمَنْ سَقَى رَجُلًا سُمًّا أَوْ أَطْعَمَهُ فَمَاتَ أُيْقَادَ مِنْهُ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٤٥١٠) - ص ٦٧٥] مِنْ حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(٣) فِي النُّسْخَةِ الْخَطِيَّةِ: (تَنْشُرْهُ نَشْرًا).

(٤) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي «مُسْنَدِهِ» [الْحَدِيثُ رَقْمُ (٨٦١٣) - ٣٥٢/٢]، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي «سُنَنِهِ» [كِتَابُ الْمَنَاقِبِ/ بَابُ مَنَاقِبِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٣٨٣٩) - ص ٦٨٥].

وأُتاه عامر بن الطَّفِيل وأربد بن قيسٍ - وهُما فارسا العرب وفاتكاها - عازمين على قتله، فحِيلَ بينهما وبين ذلك، فلمَّا خرجا مات عامرٌ بغدَّةٍ أصابته، وأصابت لأربد بن قيسٍ صاعقةٌ، وكان قد دعا عليهما فقال: «اللَّهُمَّ اكفنيهما بما شئت»^(١) أو نحوه.

وأخبر أنه يقتل أبي بن خلف الجُمحي، فخدشه يوم أحدٍ خدشاً لطيفاً؛ وكانت فيه منيته.

وأُذِر عليه السَّلام بأنَّ طوائف من أُمته يغزون في البحر، فكان كذلك.

وزُويت له الأرض؛ فأري مشارقها ومغاربها، وأخبر ببلوغ مُلك أُمته ما زوي له منها، فكان كذلك، وبلغ مُلكهم من أوّل الشَّرق من بلاد التُّرك إلى آخر المغرب من بحر الأندلس وبلاد البربر، ولم يتَّسعوا في الجنوب ولا في الشَّمال كما أخبر عليه السَّلام - سواء بسواء -.

وأخبر ابنته فاطمة بأنَّها أوّل أهله لحاقاً^(٢) به، فكان كذلك.

وأخبر نساءه بأنَّ أطولهنَّ يداً أسرعهنَّ لحوقاً^(٣) به، فكانت زينب بن جحشٍ الأُسدية أطولهنَّ يداً وأولهنَّ لحوقاً به.

(١) أخرجه الطَّبْراني في «معجمه الكبير» [الحديث رقم (٥٥٩٢) - ٣٩٥/٥]

من حديث سهل بن سعدٍ رضي الله عنه، قال الهيثمي في «مجمع الزوائد»

(١١١/٦): (رواه الطَّبْراني وفيه عبد المُهيمن بن عَبَّاسٍ وهو ضعيف).

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (أوّل لحاقاً).

(٣) في النُّسخة الخطيَّة: (لحاقاً).

ومسح ﷺ ضرع شاةٍ حائلٍ لا لبن لها؛ فدرّت، فكان ذلك سبب إسلام ابن مسعودٍ، وفعل ذلك مرّةً أخرى في خيمتي أمّ معبدٍ، وكان عندها أعنزاً عجافاً، فقدم زوجها، فوجد عندها لبناً فقال: من أين هذا؟ فأخبرته، ووصفت له رسول الله ﷺ، فقال: هذا فتى قريشٍ.

وندرت عين بعض أصحابه، فسقطت، فردّها عليه السّلام بيده؛ فكانت أصحَّ عينه وأحسنها.

وتفل في عين عليٍّ وهو أرمَد يوم خيبر؛ فصَحَّ من وقته، وبعثه بالرّاية، وبشّر أنّه يفتح الله على يديه، فكان كذلك.

وحكى الحكم بن أبي العاصٍ مِشِيَتَهُ ﷺ، فلم يزل يرتعش حتّى مات.

ورأى بضعة عشر رجلاً فوران الماء من بين أصابعه ﷺ، وهذا أبلغ من انفجار الماء من الحجر.

وشكى إليه قومٌ مُلوحَة بئرٍ لهم وقلّته، فجاء في جماعةٍ من أصحابه، حتّى أشرف على بئرهم، فتفل فيها؛ فانفجرت بالماء العذب الزّلال.

ولمّا بلغ مُسيلمة الكذاب هذا؛ وسُئِلَ مُعجزة مثل هذه؛ فتفل في بئرٍ؛ فغار ماؤه بعد أن كان أجاجاً، فأكد الله صِدْقَ النَّبِيِّ وكَذِبَ مُسَيْلِمَةَ.

وعن حبيب بن مُدّارك أنّ أباه خرج إلى رسول الله ﷺ وعيناه

مُبَيضَتَانِ لَا يُبْصَرُ بِهِمَا شَيْئاً، فنفت^(١) رسول الله ﷺ في عينيه؛ فأبصر، قال الراوي: فرأيته يُدخل المخيط في الإبرة وإنه لابن ثمانين، وعينه مُبَيضَتَانِ.

وانقطع سيف عُكَّاشَةَ بن محصن يوم بدرٍ، فأعطاه النَّبِيُّ ﷺ جَدَلًا من حطبٍ، فقال: قَاتِلْ بِهِ. فَلَمَّا أَخَذَهُ مِنْ يَدِهِ هَزَّهُ، فَإِذَا سَيْفٌ فِي يَدِهِ طَوِيلُ الْقَامَةِ، فَشَهِدَ بِهِ الْمَشَاهِدُ مَعَهُ، وَقُتِلَ يَوْمَ الرَّدَّةِ وَهُوَ فِي يَدِهِ.

وَلَمَّا فَتَحَ اللَّهُ مَكَّةَ، قَصَدَ الْأَصْنَامَ، فَأَخَذَ عُودًا وَجَعَلَ يَطْعَنُ وُجُوهَهَا، ويقول: ﴿جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾^(٢)، وَكُلَّمَا أَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى صَنِمٍ خَرَّ لَوَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمَسَّهُ شَيْءٌ.

وَكَانَ يَوْمًا بِالْحُجُوجِ - وَهُوَ كَثِيبٌ حَزِينٌ - فَقَالَ: «اللَّهُمَّ أَرْنِي آيَةَ لَا أَتَّوَكَّلُ عَلَيْهَا بَعْدَهَا»^(٣)، وَنَادَى شَجَرَةً مِنْ قَبْلِ عَقَبَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ؛ فَجَاءَتْ تَشَقُّ الْأَرْضَ حَتَّى انْتَهَتْ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ، ثُمَّ أَمَرَهَا، فَرَجَعَتْ.

وَقَدَّمَ رَجُلٌ بِابِلٍ إِلَى مَكَّةَ، فَابْتَاعَهَا مِنْهُ أَبُو جَهْلٍ وَمَطْلَهُ أَثْمَانَهَا، فَشَكَا إِلَى قُرَيْشٍ مِنْهُ، فَأَشَارُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - اسْتَهْزَاءً بِهِ -،

(١) فِي النُّسخَةِ الْخَطِّيةِ: (فَنَفَتْ).

(٢) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ: الْآيَةُ ٨١.

(٣) أَخْرَجَهُ الْبَزَّازُ فِي «مُسْنَدِهِ» [الْحَدِيثُ رَقْمُ (٣١٠) - ٤٣٨/١]، وَأَبُو يَعْلَى فِي «مُسْنَدِهِ» [الْحَدِيثُ رَقْمُ (٢١٥) - ١٩٠/١] مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِي «مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ» (٢٩٢/٨): (رَوَاهُ الْبَزَّازُ وَأَبُو يَعْلَى، وَإِسْنَادُ أَبِي يَعْلَى حَسَنٌ).

فأقبل الرجل إلى رسول الله ﷺ وذكر له ذلك، فقام رسول الله ﷺ حتى جاء إلى باب أبي جهل، فضرب عليه الباب، فخرج وقد انتقع لونه، فقال: أعط هذا الرجل حقّه، فدخل وخرج إليه بحقّه، فقالوا لأبي جهل في ذلك؛ فقال: أما والله؛ ما هو إلا أن ضرب عليّ بابي وسمعت صوته؛ فمُلئت رُعباً، ثُمَّ خرجت إليه وإنّ فوقه لفحلاً من الإبل؛ ما رأيت مثل هامته وأنيابه، لفحلاً؛ لو أبيت لأكلني.

ودخل رسول الله ﷺ حائطاً للأنصار وفيه غنم؛ فسجدت له. والذين كسروا رباغيته لم يُولد لهم مولودٌ ونبتت رباغيته. وكانت رؤيته من خلفه كرؤيته من أمامه، وتنام عينه ولا ينام قلبه.

ويسمع أصوات أهل القبور وأطيط السماء.

* ومن ذلك دُعاؤه المُستجاب في مواطن عدّة:

أحدها: لما قال: «اللَّهُمَّ اشْدُدْ وطأتك على مُضر، واجعلها عليهم سنين كسنيّ يوسف»^(١). فابتلوا بالجُوع حتّى أكلوا العِلْهز - وهو الدَّم بالوبر -.

(١) أخرجه البخاريّ في «صحيحه» [كتاب الأذان/ باب يهوي بالتكبير حين يسجد - الحديث رقم (٨٠٤) - ٢٤٥ / ١ - ٢٤٦]، ومُسلم في «صحيحه» [كتاب المساجد/ باب استحباب القنوت في جميع الصلّاة إذا نزلت بالمُسلمين نازلة - الحديث رقم (٦٧٥) - ٤٦٦ / ١ - ٤٦٧] من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

والثاني: لما قال: «اللَّهُمَّ عليك المَلَأ من قُرَيْشٍ»^(١)؛ وعدَّ أسماءهم؛ فقتلوا كُلَّهم يوم بدرٍ.

والثالث: لما تلى ﷺ: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾^(٢)، قال عُتْبَةُ بْنُ أَبِي لَهَبٍ: كَفَرْتُ بِرَبِّ النَّجْمِ. وَرَدَّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ابْنَتَهُ؛ وَأَذَاهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِكَ»^(٣). فخرج مع أصحابه في عِيرٍ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ، فَزَارَ الْأَسَدَ؛ فَجَعَلَتْ فَرَائِصُهُ تَرَعْدُ، فَقِيلَ لَهُ: مَا تَخْشَى؟ فَقَالَ: إِنَّ مُحَمَّدًا دَعَا عَلَيَّ، وَلَا وَاللَّهِ؛ مَا أَظَلَّتِ السَّمَاءُ مِنْ ذِي لَهْجَةٍ أَصْدَقَ مِنْ مُحَمَّدٍ. ثُمَّ وَضَعُوا الْعِشَاءَ، فَلَمْ يُدْخِلْ يَدَهُ فِيهِ، حَتَّى جَاءَهُمُ النَّوْمُ؛ فَحَاطُوا أَنْفُسَهُمْ بِمَتَاعِهِمْ وَوَسَّطُوهُ بَيْنَهُمْ

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «صَحِيحِهِ» [كِتَابُ الْجَزِيَةِ وَالْمُوَادَعَةِ/ بَابُ طَرَحِ جَيْفِ الْمُشْرِكِينَ فِي الْبُئْرِ وَلَا يُؤْخَذُ لَهُمْ ثَمَنٌ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٣١٨٥) - ٢/٩٨٣]، وَمُسْلِمٌ فِي «صَحِيحِهِ» [كِتَابُ الْجِهَادِ وَالسَّيْرِ/ بَابُ مَا لَقِيَ النَّبِيُّ ﷺ مِنْ أَذَى الْمُشْرِكِينَ وَالْمُنَافِقِينَ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (١٧٩٤) - ٣/١٤١٩] مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) سُورَةُ النَّجْمِ: الْآيَةُ ١.

(٣) أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي «مُسْتَدْرَكِهِ» [كِتَابُ التَّفْسِيرِ/ بَابُ تَفْسِيرِ سُورَةِ أَبِي لَهَبٍ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (٣٩٨٤) - ٢/٥٣٩] مِنْ حَدِيثِ أَبِي عَقْرَبٍ مُعَاوِيَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَجَاءَتْ تَسْمِيَتُهُ فِي حَدِيثِهِ بِاسْمِ: لَهَبِ بْنِ أَبِي لَهَبٍ، وَجَاءَتْ تَسْمِيَتُهُ بِاسْمِ عَتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ فِي حَدِيثٍ أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي «سُنَنِهِ الْكُبْرَى» [كِتَابُ الْحَجِّ/ بَابُ مَا لِلْمُحْرَمِ قَتْلُهُ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ فِي الْحَلِّ وَالْحَرَمِ - الْحَدِيثُ رَقْمُ (١٠٣٤٦) - ٥/٢١١]، وَابْنُ قَانِعٍ فِي «مُعْجَمِهِ» [الْحَدِيثُ رَقْمُ (١١٨٨) - ٣/٢٠٧].

وناموا، فجاء الأسد، فضغمه ضغمة كانت إيّاها، وهو يقول في آخر رمقٍ: ألم أقل إنّ مُحمّداً أصدق النّاس؟

الرّابع: لما قحط النّاس؛ قام إليه رجلٌ يوم الجمعة - وهو يخطب -، فقال: «يا رسول الله؛ قحط المدر، واحمرّ الشّجر، فادع الله لنا. فرفع يديه ودعا الله أن يسقيهم الغيث، وما في السّماء قزعة سحابٍ، فما استتمّ دُعاءه، حتّى نشأت سحابةٌ فأمطرت من الجُمعة إلى الجُمعة، فقام إليه في الجُمعة الأخرى ذلك الرّجل أو غيره فقال: يا رسول الله؛ تهدّمت البيوت؛ وانقطعت السّبل، فادع الله لنا. فرفع يديه وقال: اللّهُمَّ حوالينا ولا علينا؛ فانجاب السّحاب عن المدينة حتّى أهدق بها كالإكليل، فضحك النّبِيُّ ﷺ حتّى بدت نواجذه»^(١).

ومُعجزاته ﷺ أكثر من أن تُحصر في هذا الكتاب، فإنّ أحواله وشؤونَه إذا تأملها المتأمّل يجدها كلّها آياتٍ دالّة على نُبوّته، وبراهين

(١) أخرجه البخاريُّ في «صحيحه» [كتاب الاستسقاء/ باب الدّعاء إذا كثّر المطر حوالينا ولا علينا - الحديث رقم (١٠٢١) - ٣٠٦/١]، ومُسلمٌ في «صحيحه» [كتاب صلاة الاستسقاء/ باب الدّعاء في الاستسقاء - الحديث رقم (٨٩٧) - ٦١٢/٢ - ٦١٤] من حديث أنس بن مالكٍ رضي الله عنه، دون قوله: «فضحك النّبِيُّ ﷺ حتّى بدت نواجذه»، وجاءت هذه الزّيادة في حديثٍ أخرجه الطّبرانيُّ في «معجمه الأوسط» [الحديث رقم (٧٦١٩) - ٣٢٠/٧]، وكتاب الدّعاء [باب الدّعاء في الاستسقاء - الحديث رقم (٢١٧٩) - ٥٩٦/١].

ساطعة قاطعة برسالته، وإنَّما هذه جُمْلٌ من رُؤوس مُعجزاته، ولم يتَّسع الكتاب لنقلها بكمال مُتونها، ومن أراد ذلك، فليستخرجها بكمالها من كُتب السَّير والمغازي بأسانيدها وطُرقها وكمال مُتونها^(١).

والمُراد ههنا التَّنبيه عليها لمن وقف عليها من السَّير؛ فتكون تذكرة له وبياناً لما يترتَّب عليها من القواعد الإسلاميَّة، والمعاني السُّلوكيَّة التي ترسَّخ بها الأديان، وتقوى بها القلوب، ويتأَيَّد بها الإيمان، ويتَّضح بسببها براهين المعرفة والإيقان، والله المُوفِّق لكلِّ خير، وإيَّاه نعبد وإيَّاه نستعين.

ثمَّ لا يزال المؤمن بتوفيق الله تعالى في إيمانه مُترقيّاً كُلَّ وقتٍ ينكشف له بُرهانٌ من براهينه، ودليلٌ من أدلِّته، وشهابٌ من شهبه، يحرق بها هواجس الوسوس الشَّيطانيَّة، وكُلُّ حينٍ يجد مصباحاً من مصابيح اليقين يُسرِّج في ظلمات الشُّكوك ودياجي الارتباب العماويَّة، حتَّى ترسخ في قلبه قواعده وأصوله، وتنتشر فُروعه في فضاء سرِّه وغُصونه، فيصير مؤمناً حقّاً، فالإيمان ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾^(٢) تُوفِّقُ أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا^(٣).

وهو دينٌ عظيمٌ لا نهاية لأسراره وحقائقه، ولا نفاد^(٣) لمعانيه

(١) انظر في مُعجزات النَّبيِّ ﷺ المُشار إليها وغيرها: «دلائل النُّبوة» للفرَّايي، «تثبيت دلائل النُّبوة» للهمداني، «أعلام النُّبوة» للماوردي، «دلائل النُّبوة» للبيهقي، «دلائل النُّبوة» للأصبهاني.

(٢) سورة إبراهيم: الآيتان ٢٤ - ٢٥.

(٣) في النُّسخة الخطيَّة: (نفاذ).

ودقائقه، وكلُّ شخصٍ يتَّضح له منه على قدر ما قُسم له منه واقتضاه استعداده، وانتهى إليه حدَّة فطنته ونور قلبه واستمداده، ففُهوم علومه عزيزة^(١)، وأنوار مُشاهدته جمَّةٌ كبيرةٌ، وليس فَهْم عوامِّ العلماء من أسرار هذا الدِّين كَفَهْم الصُّلحاء منهم، وليس فَهْم المُوقنين كَفَهْم الصِّدِّيقين، الذين هُم ورثة الأنبياء وخُلفاء الرُّسل؛ أهل المعارف الرَّاسخة؛ والمراتب الشَّامخة، ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾^(٢).

فصل

وليعلم المؤمن أنَّ هذا الدِّين له ظاهرٌ وباطنٌ، وصوانٌ ولُبَّابٌ، وأساسٌ وذروةٌ، فالْمُوقِّق من لم يقنع من هذا الدِّين بظاهره حتَّى يتحقَّق بحقائق أسرارهِ وباطنهِ، ولا يطمئنُّ حين الوُقوف على أساسه حتَّى ينتهي إلى ذروة عليائه، فأكثر العامَّة إنَّما حُجبوا عن ذلك؛ لأنَّهم قنعوا من الأشياء بظُورها، ولم تَسْمُ هممُهم إلى ذوق حقائقها وعزيرها^(٣).

فصل

ومن أراد تحقيق هذا الدِّين، والوُصول إلى ذوق المُحيِّين؛ فعليه في أوَّل الأمر إخلاص النِّيَّة وتصفيتها من الشَّوائب، فإنَّ الأعمال

(١) في النُّسخة الخطِّيَّة: (عزيزة).

(٢) سورة النُّور: الآية ٤٠.

(٣) في النُّسخة الخطِّيَّة: (وعزيرها).

بالتَّيَّات، ولكُلِّ امرئٍ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله؛ فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته إلى دُنْيَا يُصِيبُهَا أو امرأَةٌ يتزوَّجها؛ فهجرته إلى ما هاجر إليه.

وَقُرَّةُ الْعُيُونِ فِي الْإِنْتِهَاءِ؛ إِنَّمَا تَكُونُ بِتَصْحِيحِ عَزَائِمِ الْإِبْتِدَاءِ، وَالتَّخَلُّفِ عَنْ دَرْكِ الْغَايَاتِ؛ إِنَّمَا يَكُونُ بِسَبَبِ فِسَادِ الْبِدَايَاتِ، فَمَنْ صَحَّحَ أُمُورَ بَدَايَاتِهِ قُصُوداً وَعُلُوماً وَأَعْمَالاً؛ سَارَ إِلَى مَطْلُوبِهِ حَمِيداً، وَانْحَلَّتِ الْعَوَاقِقُ مِنْ قَبْلِهِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْتَظَارُ مَا قُسِمَ لَهُ فِي الزَّمَانِ الَّذِي وُقِّتَ لَهُ، فَهَذَا حَالُ تَصْحِيحِ أُمُورِ الْبَدَايَةِ فِي الْقُصُودِ.

وتحقيقه: أن يقصد رضا الله؛ باتباع ما أمر الله، ليلقاه يوم القيامة في الدَّارِ الْآخِرَةِ يوم يلقاه بوجهٍ أبيض، فتقرُّ عينه بِلِقَائِهِ، ويحظى منه بالكرامة والتَّقَرُّبِ وَالتَّزَلُّفِ عِنْدَهُ، ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْنَدٍ﴾^(١).

ثُمَّ يُرَاقَبُ هَذِهِ النِّيَّةُ فَيُصَفِّيْهَا مِنَ الشَّوَابِّ الْقَادِحَةِ وَالْعَوَارِضِ الطَّارِقَةِ النَّاتِرَةِ مِنْ عَوَالِمِ الطَّبِيعَةِ وَالنَّفْسِ؛ الْمُمَازَجَةِ لِعَوَالِمِ الْقَلْبِ، فَإِنَّ الْعَبْدَ مُرَكَّبٌ مِنْهُمَا، وَكُلُّ شَطْرٍ مِنْهُمَا يَمِيلُ بِطَبْعِهِ إِلَى حِظِّهِ، فَلَا يَزَالُ الْعَبْدُ يُصَفِّي قَصْدَ نَصِيبِ قَلْبِهِ عَنْ حِظِّهِ الْمُشَوَّشِ مِنْ نَصِيبِ نَفْسِهِ؛ حَتَّى يَصِيرَ الْحِظُّ الْأَعْلَى خَالِصاً عَنْ الْحِظِّ الْأَدْنَى، وَبِذَلِكَ تَتِمُّ^(٢) صَحَّةُ الْقُصُودِ فِي الْمَبَادِي، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

(١) سُورَةُ الْقَمَرِ: الْآيَةُ ٥٥.

(٢) فِي النُّسخَةِ الْخَطِيَّةِ: (تَم).

فصل

ثُمَّ عَلَيْهِ حِينَئِذٍ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْقَصْدِ وَتَكْمِيلِهِ، بِتَحْصِيلِ الْعِلْمِ - الَّذِي هُوَ لِهَذَا السَّفَرِ كَالزَّادِ فِي تَبْلِيغِهِ إِلَى مَقْصَدِهِ وَتَوْصِيلِهِ -، وَعَلَى الْعِلْمِ يَتَرْتَّبُ الْعَمَلُ، وَعَلَيْهِمَا تَرْتَقِي مَبَانِي الْعُبُودِيَّةِ؛ الَّتِي مِنْ وَصَلِ إِلَيْهَا اسْتَقَرَّ دِينُهُ، وَقَوِيَ تَمَكُّنُهُ، وَطَلَعَتْ عَلَيْهِ شُمُوسُ الْعِرْفَانِ، وَبَزَغَتْ فِي سِرِّهِ أَقْمَارُ الْإِيقَانِ، فَيَذْهَبُ مَعَهُ كُلُّ رَيْبٍ، وَيَصْفَوُ عَنْ كُلِّ دَنْسٍ وَعَيْبٍ، وَيَصِيرُ الْخَبَرُ عِنْدَ مَعْرِفَتِهِ بِالْمَعْبُودِ عَيَانًا، وَيَعُودُ التَّصَدِيقُ إِيقَانًا وَبُرْهَانًا.

أَوَّلُ ذَلِكَ^(١): الْإِعْتِنَاءُ بِعِلْمِ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ، مِثْلَ «سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ»، أَوْ «مَغَازِي مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ»، أَوْ «سِيرَةِ الْوَاقِدِيِّ»؛ وَ«يَحْيَى بْنُ سَعِيدِ الْأُمَوِيِّ»؛ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَائِدٍ، وَكِتَابُ «دَلَائِلِ الثُّبُوتِ» لِأَبِي نُعَيْمٍ الْحَافِظِ الْأَصْبَهَانِيِّ، وَلَأَبِي بَكْرٍ الْبَيْهَقِيِّ، وَلِأَقْضَى الْقُضَاةِ الْمَآوَرِدِيِّ، وَلِعَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ أَحْمَدَ الْهَمْدَانِيِّ^(٢)، وَلَأَبِي الْعَبَّاسِ الْقُرْطُبِيِّ، وَغَيْرِهِمْ.

وَمِنْهَا كُتِبَ مَنَاقِبُهُ وَفَضَائِلُهُ؛ كَكِتَابِ «شَرَفِ الْمُصْطَفَى» لِأَبِي سَعِيدِ النَّسَاطُورِيِّ، وَكِتَابِ «الشُّفَا فِي تَعْرِيفِ حُقُوقِ الْمُصْطَفَى» لِلْقَاضِي عِيَاضٍ، وَ«الْوَفَا» لِأَبِي الْفَرَجِ ابْنِ الْجَوَازِيِّ، وَغَيْرِهِمْ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْعُلُومِ الْمَوْضُوحَةِ لِدَلَائِلِ الثُّبُوتِ وَمَعَالِمِهَا، فَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّ الْعُلُومِ لِلطَّالِبِينَ.

(١) فِي حَاشِيَةِ النُّسخَةِ الْخَطِّيَّةِ: (مَطْلَبٌ: بَعْضُ كُتُبِ السَّيْرِ وَمُؤَلِّفِهِمْ).

(٢) فِي النُّسخَةِ الْخَطِّيَّةِ: (الْهَمْدَانِيُّ).

فإنَّ من عجز في زماننا عن لقاء الرَّسول ﷺ والمُهَاجرة إليه؛ عدل على سيرته والنَّظر في ابتداء حاله ﷺ، من طفوليَّته إلى كمال بُلوغه ومنشئه، وكيف ظهرت عليه بوادي الوحي وأعلام النُّبوة طوراً طوراً، من حين بدأه^(١) الوحي إلى حين مُهاجرته إلى المدينة، وإلى حين أمره الله تعالى بقتال الكُفَّار، وإلى أن ظهر دينه على الأديان، وانتشر بارزاً في السِّر والإعلان، كما قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾^(٢).

فبذلك ينكشف للقلب حقائق النُّبوة، ويعرف أسرار الرِّسالة، ويعرف النِّسبة بينه ﷺ وبين الأنبياء والرُّسل من قبله، في دُعائهم الكُفَّار إلى عبادة الرِّبِّ القهَّار، ومُعاندتهم لهم، وصبر الأنبياء عليهم؛ حتَّى يُفتح عليهم بالنَّصر والظَّفَر، وتغلب كلمة الرِّحمن على كلمة الطُّغيان، ومجيء نصر الله والفتح، ويدخل النَّاس في دين الله أفواجاً، خصوصاً لمن قد عرف النُّبوءات السَّالفة والشَّرائع السَّابِقة، فيتحقَّق القلب أنَّ الله أرسله حقيقة كما أرسل الأنبياء من قبله، ويوقن القلب أنَّ دينهم واحدٌ وشرائعهم شرائع مُختلفة، ينطقون من عينٍ واحدةٍ، ويسطع نُورهم من مشكاةٍ واحدةٍ، ويدعون إلى ربِّ واحدٍ، كما قال النَّجاشيُّ لَمَّا سمع القرآن: «هذا والذي جاء به

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (بدأة).

(٢) سورة التَّوبة: الآية ٣٣، سورة الصَّفِّ: الآية ٩.

مُوسَى مِنْ مَشْكَاةٍ وَاحِدَةٍ^(١).

فحينئذٍ يترقى القلب إلى عين اليقين بأمور الدين؛ بعد وُجْدانه لعلم اليقين، ثُمَّ بعد ذلك يعتني بعلم السُّنن والآثار؛ ليعرف دين هذا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ وآدابه وسُننه وعاداته في قيامه وقُعوده وأسفاره ومغازيه وعباداته ومُعاملاته ومُعاشرته للأصحاب والأزواج؛ وغير ذلك ممَّا تدلُّ^(٢) عليه سُننه المُدَوَّنة، في مثل الصَّحاح؛ كصحيح «البُخاري» و«مُسلم»، و«موطأ مالك»، و«صحيح الإسماعيلي»؛ و«البرقاني»؛ و«أبي حاتم البُستي»؛ و«الحاكم النِّسَابوري»؛ و«صحيح الجوزقي»؛ و«صحيح أبي نُعيم الأصبهاني»؛ و«جامع الترمذي»؛ و«سُنن أبي داود»؛ و«ابن ماجه»، و«شرح السُّنَّة للبغوي».

وكُتِبَ المسانيد الكبار؛ ك«مُسند الإمام أحمد بن حنبل»، و«مُسند إسحاق بن إبراهيم الحنظلي»، و«مُسند أبي بكر ابن أبي شيبة»، و«مُسند عبد بن حُميد الكشي»، و«مُسند مُحَمَّد بن هارون الرُّوياني»، و«مُسند عبد الله بن عبد الرَّحمن الدَّارمي»، و«مُسند أبي يعلى الموصلي»، و«مُسند أبي داود الطَّيَالسي»، و«مُسند مُوسَى بن قُرَّة الزَّبيدي».

وكُتِبَ المُختصرات من الكُتب؛ ك«الجمع بين الصَّحيحين» للحميدي، و«جامع الأصول»^(٣) لابن الأثير الجزري^(٤)، و«المصايح»

(١) أخرجه أحمد في «مُسنده» [الحديث رقم (١٧٤٠) - ٢٦٣/٣ - ٢٦٨] من حديث أم سلمة رضي الله عنها.

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (بدل).

(٣) في النُّسخة الخطيَّة: (للأصول).

(٤) في النُّسخة الخطيَّة: (الحرزي).

للبغويّ، و«أحكام عبد الحقّ المغربيّ»؛ و«عبد الغنيّ المقدسيّ»؛ و«أبي البركات ابن تيميّة الحرّانيّ»؛ و«مُحمّد بن عبد الواحد المقدسيّ»، وغير ذلك من كُتب الحديث الموجودة في هذا العصر في آفاق الدُّنيا؛ المحفوظة عند الحُفّاظ، ليعرف الإنسان مُجمل كمال ما جاء به الرّسول، فإنّ ذلك من أهمّ المُهمّات.

فكثيرٌ من السّالّكين اختصر لنفسه طريقاً إلى الله تعالى من السُّنّة قبل الوُكُوف على مُجمل ما جاءت به السُّنّة^(١)، فانضمّ قُصوره في الحال إلى تقصيره في العلم، فانحرف انحرافاً بيّناً، والمُوقّق من عرف أوّلاً كمال ما جاء به الرّسول، فإن وجد نفسه مُستعدّة للأُمُور العامّة والخاصّة؛ قام بما يُمكنه منها. وإن وجد نفسه عاجزاً عن القيام بالأمر العامّ كما قام به الرّسول وخُلفاؤه الكُمل كأبي بكرٍ وعُمَر؛ اختصر حينئذٍ لنفسه من ذلك طريقة يرتقي بها، حيث عجز عن القيام بكمال الدّين، واشتغل بخاصّة نفسه، حيث لم يتّسع لعامة الخلق من القيام بأُمُور العلم والعمل والجهاد، فإنّ الرّسول ﷺ بُعث بكمال العلم، مُكمّلاً للعمل والحال القلبيّ، مُجاهداً لأعداء الله تعالى، هذا دينه الذي دلّت عليه سُنّته والكتاب العزيز الذي أنزل عليه.

فاقتسمت الأُمَّة^(٢) في هذا العصر أثلاثاً^(٣)، فقوّم اعتنوا بالعلوم الظّاهرة ولم يعتنوا بأعمال القُلُوب وأحوالها - وهُم غالبُ فقهاء

(١) في حاشية النُّسخة الخطيّة: (مطلبٌ: في تقصير السّالك).

(٢) في حاشية النُّسخة الخطيّة: (مطلبٌ: اقتسمت الأُمَّة).

(٣) في النُّسخة الخطيّة: (ثلاثاً).

عصرنا -، وقومٌ اعتنوا بالأعمال والأحوال ولم يعتنوا بالعلوم ولا التزام الشرائع على الكمال - وهم غالب العباد والفُقراء -، وقومٌ اعتنوا بجهد الأعداء ولم يعتنوا بالعلم ولا بالعمل مع الحال - وهم الغُزاة -، والدين المُحمّديُّ الكامل: هو الدين الجامع لهذه الأقسام.

فعلى العبد أن يعرف أولاً كمال ما جاء به الرّسول؛ ليعرف ماهيّة الدين وصُورته، فإن قدر على إقامته بكماله؛ وإلا أخذ منه ما يقدر عليه في طريق خاصّة له، ومتى تعبّد^(١) قبل معرفته بكمال الدين، جذبته الجهل إلى الانحراف عن الدين؛ حتّى يبقى في شُعبٍ منحرفٍ عن شُعب المُهتدين.

ثمّ يقف بعد ذلك على ما يلزمه من علم الفرائض والأحكام، والحلال والحرام، فيقلّد فيه المُجتهدين؛ إن عجز عن استنباطه من الحديث ومعالم الدين، فيعرف فرائض الوُضوء وسُننه؛ وفرائض الصّلاة وسُننها؛ وفرائض الزّكاة؛ وغير ذلك من علوم الفُروض الخاصّة به، فإنّ كلّ واحدٍ يخصّه من الفُروض ما لا يخصّ غيره، ويُبتلى بواجباتٍ لا يُبتلى غيره بها، فإنّ التّاجر عليه من الواجبات ما ليست على الفقير، ومثله القاضي والوالي ووليّ الأمر، كلٌّ يجب عليه أن يتعلّم علمَ واجباتٍ ما يلزمه القيام به، فبذلك يعرف حُدود الله فيه، فيلتزمها ويقوم بها، ومن كان جاهلاً بالحُدود تعدّأها^(٢)، ﴿وَمَنْ يَعْذُ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾^(٣).

(١) في النُّسخة الخطيّة: (يعبّد).

(٢) في النُّسخة الخطيّة: (يعداها).

(٣) سورة البقرة: الآية ٢٢٩.

فصل

فإذا صحَّ النِّيَّةُ في الابتداء؛ وأتقن العلم في التَّوسُّط؛ فعليه حينئذٍ التَّكْمِيلُ بالعمل.

وأوَّل ذلك: الاعتناء بإمرار السُّنَّة على الظَّاهر والباطن، والتَّمسُّك التَّامَّ بالشَّريعة، والافتقار لآثار الرِّسُول ﷺ؛ وطلب التَّشَبُّه به في دَلِّه وسمته وهديه وصيامه وقيامه وتهجُّده وصلاته وقراءته، فيجعله مرَّة^(١) بين عينيه شيخاً له ومؤدِّباً يراه بعين قلبه؛ ، إن غاب في الظَّاهر عن شخصه، فبذلك يتمُّ الاتِّباع له والافتقار به.

ومن كان في الدُّنيا مُتَّبِعاً له مُقْتَدِياً به قد جعله إماماً بين يديه، ناظراً إليه في كُلِّ حركة، يُصْغِي إليه ما يقول فيها فيستعمله؛ فهو في الدُّنيا معه، وفي الآخرة إن شاء الله تعالى يكون صاحبه، يُحْشَر تحت لوائه ومنجفه^(٢)، غير مُنْحَرِفٍ عنه ولا حائِدٍ عن مُرافقته.

ومتى جعل السَّالِك شيخاً آخر قِبَلْتَهُ؛ وصارت له ربَّانية على قلبه تحجبه عن ربَّانيَّة الرِّسُول وهيمنته؛ دخل الانحراف عليه قطعاً، علم ذلك من علمه، وجهله من جهله.

ومتى جعل النُّور المُحَمَّدِيَّ إمامه اهتدى، ومن تمسَّك بشريعته وسُنَّتَه فقد استمسك بالعروة الوثقى.

(١) أي: أصالة.

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (صنجه)، والنَّجِيف: السَّهْم العريض النَّصْل.

وَأَمَّا قَصْرُ مُتَعَبِّدُوا زَمَانًا عَنِ الْوُصُولِ إِلَى الْحَقَائِقِ؛ لَامْتِلَاءِ
أَسْرَارِهِمْ مِنْ شُيُوخِهِمْ، وَرَبَّانِيَّتِهِمْ عَلَيْهَا، فَحُجِبُوا بِذَلِكَ عَنْ رَبَّانِيَّةِ
الرَّسُولِ، فَانْحَرَفُوا كَثِيرًا عَنْ طَرِيقِ الْهُدَى، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ عَجَزُوا عَنْ
اسْتِنْبَاطِ أَسْرَارِ الْمَعْرِفَةِ مِنْ سُنَّتِهِ، وَوَجَدُوا الشُّيُوخَ قَدْ لَحَظُوهَا،
فَجَعَلُوا السُّنَّةَ حُكْمًا لِلظَّاهِرِ؛ وَعَدَلُوا إِلَى شُيُوخِهِمْ فِي الْأَسْرَارِ
وَالْحَقَائِقِ.

وَلَوْ وَقَفُوا لَاسْتَنْبَطُوا مِنْ سُنَّتِهِ الْحَقَائِقَ الْكَامِلَةَ وَالْأَسْرَارَ الْبَاطِنَةَ
وَالْمَقَامَاتِ الْعَالِيَةَ، وَاللَّهُ الْمُوقِّقُ.

وَتَمَامُ الْعَمَلِ النَّصِيحِ لِلَّهِ فِيهِ، وَإِتْقَانُ كُلِّ أَمْرٍ دَلٌّ عَلَيْهِ الْإِتِّبَاعُ،
كَمَا يَنْصَحُ الْعَبْدُ الْبَارُّ النَّاصِحُ لِسَيِّدِهِ، الَّذِي يُحِبُّ لَهُ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ،
فَتَرَاهُ إِذَا أَشَارَ إِلَيْهِ بِأَمْرٍ، أَوْ نَذَرَهُ إِلَى حَاجَةٍ؛ نَهَضَ نُهُوضَ النَّاصِحِينَ،
وَبَذَلَ جُهِدَهُ فِي تَحْصِيلِ الْغَرَضِ لِسَيِّدِهِ، فَهُوَ مُوْتَوِّقٌ بِهِ أَمِينٌ، لِذَلِكَ مِنْ
طَلَبِ التَّحْقِيقِ بِالْمَحَبَّةِ وَالْعُبُودِيَّةِ وَالْوُصُولِ إِلَى الْأَسْرَارِ الْعَلِيَّةِ؛ يَنْصَحُ
رَبَّهُ تَعَالَى فِي كُلِّ حَقٍّ أَمْرَهُ بِهِ أَوْ نَهَاةً عَنْهُ.

أَوَّلُ ذَلِكَ: إِذَا دَخَلَ وَقْتُ الْفَرِيضَةِ يَعْزِمُ عَلَى النَّصِيحِ لِلَّهِ فِيهَا،
فَيَتَوَضَّأُ كَمَا دَلَّتِ السُّنَّةُ عَلَيْهِ بِلا زِيَادَةٍ وَلَا نُقْصَانٍ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ إِلَى
الْمَحْرَابِ بِقَلْبٍ مُعَظَّمٍ لِلَّهِ مُحِبِّ لَهُ مُشْتَاقٍ إِلَى لِقَائِهِ، فَيُكَبِّرُهُ بِالْإِجْلَالِ
وَالْتَعْظِيمِ، وَيَعْلَمُ أَنَّهُ عَالِمٌ بِهِ وَبِمَكَانِهِ، مُطَّلِعٌ عَلَى سِرِّهِ وَضَمِيرِهِ،
فَيَقُولُ: اللَّهُ أَكْبَرُ؛ مِنْ سُودَاءِ قَلْبِهِ، حَتَّى يَنْتَسِخَ فِي التَّكْبِيرِ عَنْ قَلْبِهِ
سُوءُ عِظَمَةٍ مِنْ كِبَرِهِ، فَذَلِكَ هُوَ النَّصِيحُ التَّامُّ فِي التَّكْبِيرِ، فَمَنْ كَبَّرَ
كَذَلِكَ فَقَدْ نَصَحَ رَبَّهُ فِي تَكْبِيرِهِ وَلَمْ يَقْصُرْ.

ثُمَّ إِذَا قَالَ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(١)؛ فليحمد الله بقلبه،
ويجعل لسانه ترجماناً لما في ضميره بلا مُزاحمةٍ ولا وسواسٍ حائلٍ
عن نطق القلب بمعنى الحمد، ثُمَّ يَتَكَلَّمُ بِكُلِّ مَعْنَى من معاني الفاتحة
بلسانه مُعَبِّراً عَمَّا فِي قَلْبِهِ بِخُضُوعٍ وَخُشُوعٍ وَحُضُورٍ وَابْتِهَالٍ كَأَنَّهُ وَقَفَ
بَيْنَ يَدَي رَبِّهِ فِي عَرَصَةِ^(٢) الْقِيَامَةِ وَهُوَ يُنَاجِيهِ وَيُخَاطِبُهُ.

وكذلك يجتهد العبد في الرُّكُوع أن ينصح فيه لله، وَصِفَةُ النَّصْحِ
فيه: أن يخضع لله بقلبه كما خضع له ببدنه، فَإِنَّ صُورَةَ الرُّكُوعِ صُورَةُ
التَّوَاضِعِ، فَمَتَى خَلَّتْ هَذِهِ الصُّورَةُ من معنى وحقيقة؛ كانت خداجاً
ناقصة، كالبدن بلا رُوح، وَرُوحُهَا وَحَقِيقَتُهَا خُضُوعُ الْقَلْبِ مُصَدِّقاً
لما ظهر من خُضُوعِ الْجِسْمِ.

وكذلك في السُّجُود؛ يسجد بقلبه كما يسجد ببدنه.

وفي^(٣) التَّحِيَّاتِ يُنَاجِي رَبَّهُ بِهِ بِكُلِّ مَعْنَى من معانيه، ؛ أَنَّهُ
يُخَاطِبُ بِهِ رَبَّهُ وَهُوَ يَسْمَعُهُ وَيَرَاهُ، فَبِذَلِكَ يَتِمُّ النَّصْحُ لِلَّهِ فِي الصَّلَاةِ.

ولو فرضنا رجلاً مَنَّا وَقَفَ بَيْنَ يَدَي أَمِيرٍ لَا سِتْحِيَا مِنْهُ أَنْ يُكَلِّمَهُ
وَهُوَ غَيْرُ حَاضِرٍ وَلَا مُجْتَمِعِ الْهَمِّ، بَلْ رُبَّمَا خَافَ مِنْهُ إِنْ رَأَاهُ عَلَى تِلْكَ
الْحَالَةِ أَنْ يَهَمَّ بِهِ أَوْ يَمْقَتَهُ، فَكَيْفَ بِالْعَبْدِ الذَّلِيلِ إِذَا وَقَفَ بَيْنَ يَدَي
الرَّبِّ الْجَلِيلِ؟

(١) سورة الفاتحة: الآية ٢.

(٢) العَرَصَةُ: كُلُّ بَقْعَةٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ الدُّوَرِ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ.

(٣) فِي النُّسخَةِ الْخَطِّيَّةِ: (وَهِيَ).

والتَّرقِّي إلى حقائق الإيمان وذروته إنَّما يكون بالنُّصح لله في اتِّباع أوامره واجتناب مناهيه، فعوامُّ الخلق قَصَّروا عن ذلك؛ لأنَّهم يُعاملون ربَّهم بالظُّواهر ولا ينصحونه في مُعاملته بالسَّرائر، يقنعون من الأعمال بظُّورها، وقلوبهم خالية عن حقائقها.

ثمَّ على العبد الطَّالِب الرَّاغِب في سَنَّا التَّقريبات وتُحَفِّ المَواهِب أن يجتهد من حين طُلُوع الشَّمس إلى غُروبها، ومن غُروبها إلى طُلُوعها على أن لا يعصي ربَّه بجارحةٍ من جوارحه، وهذا هو حقيقة التَّقوى والتَّوبة، ولا يتمُّ ذلك إلَّا برعاية الجوارح السَّبع؛ التي هي العين والأذن واللِّسان والبطن والفرج واليد والرَّجل، فيصون هذه الجوارح عن كُلِّ حركةٍ تُهي عنها أو تُكرِّه له فعلها.

فيحفظ العين عن النَّظر إلى النِّساء والصِّبيان، فالصِّبْي الجميل في الحُكم كالمرأة، فكما حرم النَّظر إلى المرأة فكذلك الصِّبْي، ويحفظ اللِّسان من الغيبة والنَّميمة وقول الزُّور وما لا يحلُّ، ويحفظ السَّمع عن الاستماع إلى الفواحش، فإنَّ المُستمع شريك القائل، ويحفظ البطن عن أكل الحرام وأموال الظُّلْمة وما لا يملك من الغُصوب وغيرها، وكذلك يحفظ الفرج عن الحرام، واليدين والقدمين أن يُحرَّكهُما أو يسعى بهما إلى ما حرَّمه الله تعالى، وعن جميع المكروهات، فمن لم يُجانب المكروهات قد يقع في المحظورات^(١)، فالمكروهات سياجٌ، من تعدَّاها^(٢) جاوز إلى الحمى، قال الله تعالى:

(١) في النُّسخة الخطِّيَّة: (المحظورات).

(٢) في النُّسخة الخطِّيَّة: (يعداها).

﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾^(١).

قدّم غَضُّ البصر على حفظ الفرج، فمن ضَيَّع بصره - وهي معصية يُمكن تلافيها بالتَّوبة عن قريبٍ - خيف عليه أن يقع في المعصية الكبّرى - التي لا يُمكن تلافيها إلّا بالجُهد الجَهِيد -، ومن لم يحفظ هذه الجوارح لم يستقم له قلبٌ؛ ولم ينمو له عملٌ، ولا بُدَّ من مُحاسبة النَّفس على كُلِّ حركةٍ من حركات الجوارح، حتّى تبقى الجوارح في أقوالها وأعمالها محفوظة مضبوطة، وبذلك يخفُّ الحساب على العبد في الآخرة، فإنّما خفَّ الحساب على قومٍ حاسبوا نفوسهم في الدُّنيا.

ومن حاسب نفسه في الدُّنيا واستغفر الله عند كُلِّ زلّ يصدر منه^(٢)؛ مُجِي عنه بذلك ذنبه - إن شاء الله تعالى -.

فالعبد ولو تحفّظ مهما تحفّظ لا بُدَّ من الذَّنْب، فمن محاه بالتَّوبة: فإنّه يتنوّر قلبه، ويشرق سرّه، ويفتح على قلبه باب علم النِّيَّة؛ ومُعاملة الله تعالى بالإخلاص، فيتفقّد حركاته وسكناته؛ وكُلَّ حركةٍ أو عملٍ خلا من نِيَّةٍ صالحةٍ لا يتحرّك فيها.

والنِّيَّة الصّالحة: إمّا أن يطلب بذلك العمل ثواب الله، أو يحصل له منه مصلحةٌ دُنيويّةٌ يتمُّ له فيها معاشه، وما عدا هذين الأمرين فهو فُضُولٌ لا فائدة فيه.

(١) سورة النُّور: الآية ٣٠.

(٢) في حاشية النُّسخة الخطيّة: (مطلبٌ: في فائدة الاستغفار).

ومن ترقى^(١) إلى علم النية والإخلاص؛ ارتقى من أمور العالم إلى أعمال الموقنين، ودخل في أعمال أهل اليقين، وبهذا يتم النصح لله؛ لأن من التزم هذا يطالب نفسه بالنصح لله في معاملاته وعباداته، يجب أن لا يتخلف عن ندب ندبه إليه ربّه إليه، أو حقّ أوجهه عليه، ثم لا يرضى من نفسه أن يقوم بصورته دون أن يعامل ربّه بمعناه وحقيقته، فبذلك تتمّ العبوديّة.

ومن ذلك: تصحيح أمور الصلّاة - كما مرّ أولاً -، ومُحاسبة النفس - كما مرّ ثانياً -، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - على حسب الاستطاعة -، والتخلّص من كلّ حقّ وجب لله عليه، مثل صلاة فاتت، أو زكاة فاتت، أو صوم أو نذر وجب، فلا يزال العبد يقضي ما فاته من ذلك حتّى يتبرّأ فيما بينه وبين الله، وتبقى مظالم العباد فيأخذ في التخلّص منها، فيقضي ما في ذمّته من دين أو ودعة أو حقّ من مال أو عرض حتّى تبرّأ ذمّته فيما بينه وبين الخلق؛ كما برئت فيما بينه وبين الله، فإنّه في الآخرة واقف بين يدي الله ومسؤول عن ذلك كلّّه، وهذا من أسباب الاستعداد للقاء الله، فمن أيقن بأمرٍ استعدّ له واستعان بالله في ذلك كلّّه، ولا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم.

قال الله تعالى في شأن الصلّاة: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾^(٢).

(١) في النسخة الخطيّة: (ترقى).

(٢) سورة المؤمنون: الآيتان ١ - ٢.

وقال في شأن المُحاسبة: ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾^(١). وقال تعالى: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾^(٢).
 وقال تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَرِهِمْ﴾^(٣).
 والأخبار والآيات في ذلك كثيرة لمن تدبرها^(٤) وعرفها،
 والحمد لله رب العالمين.

فصل

فإذا وفق الله العبد لتصحيح النية في القُصود، وتحصيل العلوم
 النافعة لمُعاملة المعبود، واستعمال الجوارح بالمأمورات، وذبحها عن
 المُخالفات؛ استقام العبد على سواء السبيل، ولا يتم ذلك
 إلَّا بالاستعانة بالله تعالى والصبر؛ لتعتاد الجوارح على التلبس بها،
 حتَّى يبقى الصّدق والعلم والعمل طبيعة راسخة وهيئة ثابتة، بمثابة
 العادات التي لا يجد العبد لها تكلفاً، بل يتألم إذا فاتته شيءٌ منها، إذا
 جاء وقت العبادة يجد باعثاً يجذبه إليها، فحينئذ يكتسي العبد كُسوة
 الإيمان حقيقة: ظاهراً وباطناً، علماً وعملاً، ومتى صار بهذه المثابة؛
 فقد آن أوان الزُّهور، التي هي مبادئ الثمرات، فيظهر على الأشجار
 ما أودع الله فيها، ففي النَّاس من يسبق زهره ورق شجرته وأولئك
 المجذوبون، الذين يظهر عليهم اللّوائح ومبادئ الحقائق في أوّل

(١) سورة الإسراء: الآية ٣٦.

(٢) سورة ق: الآية ١٨.

(٣) سورة النور: الآية ٣٠.

(٤) في النسخة الخطيّة: (يدبرها).

السُّلوك، وأمَّا الغالب منهم فلا تظهر^(١) زهرتهم إلَّا بعد إتمام أحوال شجرتهم؛ من إكمال أحوال العلم والعمل.

وليعلم العبد أنَّ أساس سلامة الثَّمَرات الخالية من الفساد هو صحَّة الاعتقاد، وإتقان مسائله وأصوله، وهو معرفة ما يجب له سُبْحانه وتعالى من الصِّفَات العليَّة، وما يستحيل في حقِّه من الصِّفَات الخَلْقِيَّة.

وليعتمد أخذ ذلك من مذهب أهل السُّنَّة والجماعة^(٢)، كأحمد والشَّافعيِّ ومالكٍ وسُفيان الثَّوريِّ والأوزاعيِّ وابن المُبارك وإسحاق بن راهويه والفضيل، وأمثالهم وأقرانهم ونُظرائهم أهل الحديث والأثر، فإنَّ النَّاس في هذه الأزمنة لبُعد العهد بالنُّبوة - حيث إنَّ لها سبعمائة سنة - قد مزجوا بالشَّريعة الخالصة عُلوماً أخذوها من كُتُب الفلاسفة الأوائل؛ كالمنطق والكلام وغيره من علوم الحُكماء، فصارت عقائدهم ممزوجة بما ليس من الدِّين، مغشوشة؛ كالدرهم المغشوش يعرف النُّقَّاد مقدار الفضة فيه من النُّحاس؛ وذلك لأنَّهم خلطوا بالدِّين ما ليس منه، ولم يقنعهم ما بعث الله به مُحَمَّدًا ﷺ من الشَّريعة النَّاسخة لغيرها، فركنوا في عقائدهم إلى مُجرَّد عُقولهم ومقاييسها، فزاغوا بذلك عن محض الإيمان.

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (يظهر).

(٢) في حاشية النُّسخة الخطيَّة: (مطلبٌ: كأحمد رحمه الله).

والسلف الأولون^(١) اعتمدوا على الإيمان الموافق للعقول
الصَّحيحة، واستندوا إلى النصوص الواردة عن الله تعالى في كتابه
وعلى لسان نبيه ﷺ في معارف الربِّ وصفاته، فإنَّ الله سبحانه أعلم
بصفاته؛ وكذلك الرِّسول ﷺ أعلم النَّاس بصفات ربِّه، وهو الواصف
لربِّه بما وصف به نفسه في كتابه.

فهل يسع المؤمن أن يعدل عن ذلك في صفات ربِّه إلى ما يقتضيه
عقله وفهمه القاصر؟ فعلمنا بذلك أنَّ الدِّين قد حُلط فيه من الآراء
والأهواء ما ليس منه.

وقد منَّ الله على المسلمين في هذا الزَّمان بظهور شيخنا وإمامنا:
شيخ الإسلام، ومصباح الظَّلام، تقيِّ الدِّين أبي العباس أحمد بن تيمية
أمتع الله الكافَّة ببقائه، بأن أوضح للأُمَّة منهاجها^(٢) الأوَّل في دينها
وعقائدها، وبَيَّن لهم دينهم الذي ارتضاه الله لهم، وهو الدِّين العتيق
الخالص عن الشُّوب؛ الصَّافي عن الكدر، القريب العهد بالنُّزول من
السَّماء، وله أعاد الله من بركته: عقيدة تُسمَّى الواسطيَّة، فيها جُمِل
العقائد الإسلاميَّة والإيمانيَّة، وهي كافيةٌ للمُسترشد في الابتداء،
ويُرجى أن تتفصَّل مُجملاتها في الأثناء، ويظهر لقلبه إن شاء الله في
منازل السُّلوك أنوارها بأكمل الوُضوح والانجلاء، ويُرجى إن شاء الله
بعد ذلك أن تصير العقيدة التَّصديقيَّة لقلبه مشهداً يراها بعين اليقين،
ثمَّ يصير له مقعداً ومقاماً من الوُصول والتَّمكن.

(١) في حاشية النُّسخة الخطيَّة: (مطلب: في أصحاب الاعتقادات الصَّحيحة
والفاسدة).

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (منهاجاً).

فصل

وليعلم أن أهمَّ مسألة في الاعتقاد^(١) الإيمان بمسألة العرش وتحقيقها - علماً وتصديقاً -؛ لأنها أصلٌ من أصول السَّالِكِينَ، السَّائِرِينَ إلى طريق قُرب ربِّ العالمين، لا يستقيم أمرهم إلا بها، ولا ينفذون إلى ربِّهم إلا بمعرفتها وتحقيقها، وهي مبدأ المعارف الإلهية، والأذواق الوجدية، هي نقطة أمرهم، ومركز دائرتهم، عليها تنشأ قواعدهم.

وأكثر من انحراف عن التَّحْقِيق فلجهله بها، فمعظم النَّاس ليست لقلوبهم قِبَلَةٌ يتوجَّهون إليها؛ لكونهم لا يتحقَّقون أن ربَّهم فوق كُلِّ شيءٍ بفوقيةٍ تختصُّ به، وعُلُوٌّ يليق به؛ لا كالصفات اللائقة بالمخلوقين، فهم لا يفهمون من الفوقية والعُلُوِّ إلا الفوقية اللائقة بهم، ولم تستنر^(٢) أذهانهم إلى أن صفات الرَّبِّ تعالى من عُلُوِّه وفوقيته واستوائه ليست كصفات الحَدَث، كما أن سمعه ليس كأسماعهم، وبصره ليس كأبصارهم، وعلمه ليس كعلمهم، فإنها أعراضٌ قامت بحدَثٍ.

وصفات الرَّبِّ تعالى: هي صفاتٌ قائمةٌ به قديمةٌ تليق بجلاله وتختصُّ به، لا تُشَبَّه بصفات خلقه، كما أن ذاته المُقَدَّسة لا تُشَبَّه بذوات خلقه، إذا عُلِمَ هذا وتحقَّق في السَّمْع والبصر والعلم وغيره؛ فكَذَلِكَ فِي الْعُلُوِّ وَالْإِسْتِوَاءِ وَالْفُوقِيَّةِ بِلَا فَرْقٍ؛ إِذِ الْكُلُّ صِفَاتٌ

(١) في حاشية النسخة الخطيَّة: (مطلبٌ: في أهمَّ مسألة في الاعتقاد).

(٢) في النسخة الخطيَّة: (تستر).

لموصوفٍ واحدٍ.

فهؤلاء الضَّالُّونَ: هُم في صفاته المُقدَّسة حائرون، ففيهم من يقول: إنَّه لا داخل العالم ولا خارجه، ولا فوقه ولا تحته؛ لأنَّ الدُّخول والخُروج من صفات التَّحديد والحَدَث؛ والرَّبُّ تعالى مُنَزَّهٌ عن ذلك. ومنهم من يقول: إنَّه في كُلِّ مكانٍ بذاته، والقولان مُتقابلان مُنحرفان.

والتَّحقيق: أنَّ الرَّبَّ تعالى فوق كُلِّ شَيْءٍ بِفوقِيَّةٍ تليقُ بكمال عظمة الرُّبُوبِيَّةِ؛ مُختَصَّةٍ بجلال الإلهيَّةِ، كما أخبر سُبْحانه وتعالى عن نفسه، فقال: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾^(١). وقوله: ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾^(٢). وقوله: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾^(٣). وقوله: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾^(٤). وقوله: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾^(٥). وقوله: ﴿ءَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ﴾^(٦). وقوله: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَٰعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ارْقُطْ فِي الْكِتَابِ﴾^(٧). وقوله: ﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾^(٨). وقوله حكاية عن فرعون: ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ

(١) سُورَةُ طه: الآية ٥.

(٢) سُورَةُ النَّحْلِ: الآية ٥٠.

(٣) سُورَةُ فَاطِر: الآية ١٠.

(٤) سُورَةُ الْأَعْلَى: الآية ١.

(٥) سُورَةُ الْأَنْعَام: الْآيَتَانِ ١٨؛ ٦١.

(٦) سُورَةُ الْمُلْك: الآية ١٦.

(٧) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ: الآية ٥٥.

(٨) سُورَةُ النَّسَاء: الآية ١٥٨.

يَهْمَنُ ابْنِي صَرَحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴿٣٦﴾ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ كَذِبًا﴾^(١). وهذا يدلُّ على أَنَّ مُوسَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيُّنا وعليه أخبره أَنَّ إِلَهه فوق السَّمَاوَاتِ، ولذلك قال فرعون عن مُوسَى: ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ كَذِبًا﴾.

فمجموع هذه الآيات، وبمعراج النَّبِيِّ ﷺ من سماءٍ إلى سماءٍ إلى أَنَّ أوحى اللهُ إليه ما أوحى، وبقوله ﷺ للجارية: «أين اللهُ؟ فقالت: في السَّمَاء. فقال: من أنا؟ فقالت: أنت رسولُ اللهِ»^(٢). فأقرَّها على ذلك، ولم يُنكر عليها بقولها: في السَّمَاء.

فبمجموع^(٣) هذه الأدلَّة: علم العارفون بأنَّ رَبَّهُم تعالى فوقهم؛ وفوق كُلِّ مخلوقٍ، فوق عرشه؛ وفوق سبع سماواته، مُتَنَزِّةٌ عن الدُّخُولِ في خلقه، ووُجُوده بائنٌ عن وُجُود خلقه، والعرش العظيم لا يُقَلِّه ولا يحمله ولا يُحيط به، بل هو حامل العرش؛ وحامل حملة العرش.

وهو سُبْحانه في عُلُوِّه وفوقِيَّته مع عبادِه، يعلم سرَّهُم ونجواهُم^(٤)، ومُتَقَلِّبُهُم ومثواهُم، فهو قريبٌ في عُلُوِّه، عالٍ في دُنُوِّه، ومع كُلِّ شيءٍ بمعيَّةٍ هي صفته، وبحيطةٍ هي نعته، تعالى اللهُ عُلُوًّا كبيراً.

(١) سورة غافر: الآيتان ٣٦ - ٣٧.

(٢) أخرجه مُسْلِمٌ في «صحيحه» [كتاب المساجد ومواضع الصَّلَاة/ باب تحریم الكلام في الصَّلَاة ونسخ ما كان من إباحته - الحديث رقم (٥٣٧) - ١/ ٣٨١ - ٣٨٢] من حديث مُعاوية بن الحكم السُّلَمِيِّ رضي اللهُ عنه.

(٣) في النسخة الخطيَّة: (فمجموع).

(٤) في النسخة الخطيَّة: (ونجويهم).

ومن لم يعتقد حُكم المسألة؛ ولم يؤمن بفوقيته سبحانه ومعيته؛ لم يصل قلبه إلى حقيقة الأمر؛ لأنَّ مبدأ الحقائق وجودها في النَّفس - الْمُعْتَقَد - علماً قطعياً، واعتقاداً تصديقياً، ثُمَّ تعود تلك العقائد بعينها فيصير للقلوب مشاهدٌ، ثُمَّ تصير^(١) المشاهد مقاماتٍ للقلوب ومقاعد، فإذا كانت العقائد فاسدة؛ كانت المشاهد وهمية فاسدة.

ومن عرف أنَّ ربَّه فوق كُلِّ شيء؛ صار لقلبه قبلة في توجُّهه ودُعائه ومطلبه، كما أنَّ المُصَلِّي قِبَلَتَه في صلاته الكعبة، إليها يتوجَّه، ونحوها ينحو، فإذا أيقن بذلك؛ يصير العرش المجيد قبلة قلبه في إرادته وتوجُّهه، فإذا تحقَّق بذلك يغيب قلبه عن العرش لاستيلاء الحقيقة عليه وامتلائه به، فيصير القلب عرشاً للمثل الأعلى، كما قال تعالى: ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢).

فهو سبحانه له المثل الأعلى في السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ؛ وفي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ، وذلك بتوفيق الله تعالى وفضله، يَمُنُّ به على من يشاء من عباده.

فصل

وأكمل أسباب الاستعداد لهذا الشَّأن امتلاء القلب بحُبِّ الرَّسُولِ ﷺ؛ بحيث يجعله السَّالِكُ إمامه ومتبوعه في كُلِّ شيء، يراه بعين قلبه، ويُصْغِي إلى أوامره عند حركاته وسكناته - كما مرَّ أولاً -،

(١) في النُّسخة الخَطِيَّة: (يصير).

(٢) سورة الرُّوم: الآية ٢٧.

ولا يمتلئ من مخلوقٍ آخر غير هذه الواسطة، فمن وفَّقه الله تعالى لذلك؛ اعتدلت هيئة قلبه؛ واستعدَّت لتجلِّي الحقائق عليها على أكمل الوجوه وأتمِّ الأمور.

والسرُّ في ذلك؛ لأنَّ الرَّبَّ تعالى إنَّما تعرَّف إلى هذه الأُمَّة من جهته، وتجلَّى عليهم بكلامه، فمن استقام قلبه على مُقارنة سُنَّته ومحَبَّته؛ استعدَّ للتحقُّق بالحقائق على ما هي عليه، ومن امتلأ من شيخٍ غيره أو أستاذٍ سواه^(١) - بحيث حجبته عن ربَّانيَّته -؛ قد تتجلَّى له الحقائق مُنحرفة أو ناقصة؛ لُبَّعه عن الواسطة القريب المُقابل له بالعبوديَّة من كُلِّ الوجوه.

فليفهم العبد هذا السرَّ فإنَّه كنزٌ من الكنوز لمن أراد التَّحقُّق بالأسرار ولم تقنعه^(٢) الأمور الظَّاهرة.

فإذا رُزق العبد ذلك؛ ترقَّى^(٣) بتوفيق الله تعالى إلى فهم التَّنزيل؛ وهي الرِّسالة التي بُعث بها هذا الرِّسول ﷺ، وهذا أوَّل مفتاح من مفاتيح المعرفة والوصول، عرف ذلك من عرفه، وجهله من جهله.

ومتى ذاق العبد شَمَّة من ذوق القرآن المجيد؛ يسكن فيه من شدَّة ما يستجلبه، ولا يصبر عن مُداومة تلاوته وتدبُّره وحُسن الاستماع

(١) في حاشية النُّسخة الخطيَّة: (مطلَّب: في لزوم زيادة محَبَّته فوق محَبَّة شيخه وأستاذه).

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (يقنعه).

(٣) في النُّسخة الخطيَّة: (يترقَّى).

إليه، خصوصاً إذا ذاق القلب مع الفهم تعرّف صفات المُتكلّم من الكلام، وهذا أوّل الأسرار لمن عقله وفهمه، فإنّه سبحانه يتكلّم تارة بكلامٍ رحيمٍ لطيفٍ بعباده، وتارة يُخاطبنا بكلامٍ جبارٍ قاهرٍ مُنتقمٍ من أعدائه، وتارة يُخاطبنا بكلامٍ مَلِكٍ مُقتدرٍ يُدبّر الأمر ويفعل ما يشاء، وتارة بكلامٍ عظيمٍ جليلٍ ذي مهابةٍ وعزّةٍ، كُلُّ ذلك لنعرفه بمعاني صفاته، ونقابل كُلَّ صفةٍ بمقتضاها من العبوديّة والخضوع.

فمثال الرّحمة واللّطف: قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾^(١).

فانظر ما الذي تدلُّ عليه هذه الآية من معاني صفات الرّحمة واللّطف؟

ومثال الثّاني: قوله تعالى: ﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾^(٢) ﴿ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ﴾^(٣) ﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ﴾^(٤).

فانظر ما الذي تدلُّ عليه هذه الآية من معاني صفات الجبروت والقهر والانتقام من مُخالفيه وأعدائه؟

ومثال الثّالث: قوله تعالى: ﴿رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ﴾ الآية^(٥).

(١) سورة الزّمر: الآية ٥٣.

(٢) سورة الحاقّة: الآيات ٣٠ - ٣٢.

(٣) سورة الرّعد: الآية ٢.

فانظر ما الذي تدلُّ عليه هذه الآية من معاني صفات المُلْك والرُّبُوبِيَّة والاعتقاد؟ وأمثال ذلك.

فمتى حَقَّق القلب هذه المشاهد وذاق حلاوتها؛ ترقَّى من الإيمان إلى اليقين والعرفان، خُصُوصاً لمن قد عرف السَّيرة والسُّنَّة ومَرَّ عليها، وعرف معاني التَّنزيل وأسباب النُّزول من كُتُب التَّفْسير، فمنها ما هو مرويٌّ بالإسناد؛ كـ«تفسير مُحمَّد بن جرير الطَّبْرِيّ»، و«تفسير»: «ابن شاهين»، و«بقيّ بن مخلد الأندلسيّ»، و«عبد الرَّحمن بن إبراهيم» - دُحيم -، وغيرها.

ومنها ما هو محذوف الإسناد - وهي كثيرة جداً -، كـ«معالم التَّنزيل» للبعثيّ، و«زاد المسير» لأبي الفرج ابن الجوزيّ، وغيرها.

فإنَّ القرآنَ المجيد نزل على وقائع السَّيرة وأحوال الصَّحابة رضي الله عنهم، فيبقى العبد حينئذٍ كأنَّه مُشاهدٌ لهم ولأُمُورهم، حاضرٌ معهم في مغازيهم ومُشاهِدِهِم، يراهم بعين قلبه، ويودُّ لو كان معهم، ويدوق حينئذٍ بمشيئة الله ما ذاقوه من الاهتمام بتعظيم الرِّبِّ تعالى في أوامره ونواهيه؛ لأنَّه يشهد الرِّبِّ تعالى يُخاطبُهُم على لسان نبيِّه بكلامه على أحكام أحوالهم ووقائعهم، فيجتمع له في هذا المقام المعارف كُلُّها، معرفة الرِّبِّ العظيم الجليل الذي هو فوق عباده، والفهم عنه في كلماته وآياته، وحُسن الاستماع والإصغاء إلى أوامره ومواعظه وزجره، ووعدته ووَعِيدِهِ، وتخويفه وتحذيره وترغيبه، وغير ذلك من معاني تنزيله.

ويجتمع له مع ذلك معرفة الرسول ﷺ بأخلاقه وشمائله وآدابه،
ويستمع إلى مخاطبة الربّ تعالى له في كلامه بأحسن أسمائه،
في قوله: ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ﴾^(١)، و﴿يَأْتِيهَا الرَّسُولُ﴾^(٢)، و﴿يَأْتِيهَا الْمُرْمَلُ﴾^(٣)،
و﴿يَأْتِيهَا الْمُدَّثِّرُ﴾^(٤).

وغير ذلك من لطائف مخاطبة الإله لنبيه ومحبوه
ومُضْطَنَعه ﷺ، ويجمع له مع ذلك معرفة السابقين الأولين من
الصّحابة المُستجيبين لله وللرسول حين دعاهم؛ المُسارعين إلى
امتثال أوامره؛ العارفين بمُراده منهم في أمره لهم؛ القائمين بحقه
وأوامره.

وإذا رزق الله العبد هذه المشاهد العالية في الإيمان بالذّوق
القلبي؛ والعرفان الوجداني؛ فذلك من تمام النعمة، كما قال الله
تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ
مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾^(٥).

-
- (١) سورة الأنفال: الآيات ٦٤؛ ٦٥؛ ٧٠، سورة التوبة: الآية ٧٣، سورة
الأحزاب: الآيات ١؛ ٢٨؛ ٤٥؛ ٥٠؛ ٥٩، سورة الممتحنة: الآية ١٢،
سورة الطلاق: الآية ١، سورة التحريم: الآيتان ١؛ ٩.
- (٢) سورة المائدة: الآيتان ٤١؛ ٦٧.
- (٣) سورة المُرْمَل: الآية ١.
- (٤) سورة المُدَّثِّر: الآية ١.
- (٥) سورة الأنعام: الآية ١٢٢.

فصل

وليعلم العبد أنه إذا دخل في هذا المنزل، فقد ولج في ملكوت السماوات، وفارق أهل الأرض من أكثر الوجوه، ودخل في عوالم الآخرة، فقلبه عند ربّه في الدّار الآخرة، وجسده بين أهل الأرض في الدّنيا، وليس للعارف وقفة، فإنّ معرفته تتزايد على ممرّ الليالي والأيّام، والشّهور والأعوام إذا استعمل الموادّ المُقويّة لإيمانه، وقلّل الموادّ المُقويّة لطبعه وجُثمانه.

وقد جعل الله في الكون موادّاً تقويّ الإيمان والمعرفة، وجنوداً تقويّ موادّ النّفس والهوى والشّيطان، والطّاعات والقُرْبَات والعلوم والعلماء والأولياء والصّالحون؛ جنودٌ وموادّ تقوى^(١) بها القُلُوب والمعارف، والدّنيا والشّهوات والغفلات وقُرْناء السّوء، جنودٌ وموادّ تقوى بها النّفس والشّيطان.

فليعلم العبد أنّ هذه المعارف لا تسكن إلّا في القُلُوب الطّاهرة والأبدان المُرتاضة الرّكيّة المُستعملة في مرضي الله من الأعمال الصّالحة، ولا تسكن في قلبٍ مُلوّثٍ بالشّهوات، محشوٍّ بمحبّة العُلُوّ والاستتباع والرّئاسات، ولا قلبٍ مُعلّقٍ بشيءٍ من العوالم السّفليّات، إلّا في قلبٍ صادقٍ يطلب قُربَ إله السماوات.

فكثيرٌ من النّاس يكون مُستعملاً للتّقوى والمُحاسبة وسياسة النّفس بالآداب الشرعيّة؛ وقلبه مُعلّقٌ بشيءٍ من الكون، فيتحبّب

(١) في النّسخة الخطيّة: (يقوى).

بذلك الشَّيء عن هذه الأنوار والمعارف^(١)؛ لأنَّ الشَّيء إذا كان له على القلب سلطنة وربَّانيَّة؛ فإنَّه يمنع وُصول سلطنة الحقِّ وربَّانيَّته إلى القُلُوب.

وأكثر المحجوبين^(٢) عن هذه الحقائق؛ لهذه الموانع، وذلك مثل حُبِّ رئاسةٍ أو مالٍ أو جاهٍ أو زوجةٍ أو مملوكٍ أو مُعاشرة أصحابٍ أو غير ذلك من الأسباب التي يتعلَّق بها سرُّه ويسكن إليها قلبه، فلا يكمل إقباله على ربِّه ولا طلبه له، فيُحجب عنه بذلك. فمن حُرِّم الوُصول من الطَّالِبين؛ فليَتَّهم نفسهُ، وليتطهَّر من الأدناس، ولينفكَّ من العلائق التي لا ضرورة له إليها، وأمَّا ما إليه ضرورةٌ في معيشة وإقامة صورةٍ واستغناءٍ عن النَّاس؛ فذلك من جُملة الدِّين، لا يتمُّ الدِّين إلَّا به، ولا يُشتغل ولا يُحجب إذا اقتصد الإنسان فيه، ولم يُضَيِّع جميع وقته فيه.

فصل

ولا بُدَّ لطالِب الحقائق الذَّوقيَّات مع قطع العلائق من وقتٍ يخلو فيه برِّه، ويجمع همَّه على صفا ذكره؛ ليتوحَّد قصده ويصفو قلبه، فإنَّ الحقائق كالعروس الجميلة المُفَتِّنة بحُسنها، المُمتنعة على خُطَّابها، تطلب عاشقاً صادقاً في حُبِّها، يبذل في طلبها مُهجته، وتحلو^(٣) عنده

(١) في حاشية النُّسخة الخطيَّة: (مطلبٌ: في مُجدِّ وقلبه مُعلَّق بشيءٍ من الدُّنيا).

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (المحجوبون).

(٣) في النُّسخة الخطيَّة: (تخلو).

في حُصول وصالها المرارات، وتهون عليه فيه المشقّات، كما قيل:
من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل.

ومن عرف هذا المعنى تحقّق أنّ هذا السّرّ لا يُفتح غالباً إلّا على
القلوب الطّاهرة، والهمم المُحتركة المُتخلّية عمّا سوى مطلوبها
بالقانون الشرعيّ المُحمّديّ لا بالتّجريد النّصرانيّ، ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ
شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾^(١).

فمن طلب الحقائق المُحمّديّة لم يزغ عن طريقها، فإنّ الحقائق
المُحمّديّة لا تكمل في حقّ سالكي العيسويّة.

وكلُّ شيءٍ له قانونٌ وطريقةٌ، وطرفان ووسطٌ، وخير الأمور
أوساطها بلا غُلُوٍّ ولا انحراف، فالصّوم الدّائم والسّهر الدّائم وترك
الأسباب التي بها يقوم الوجود بالكلّيّة، كلّ ذلك غير مشروع، يصوم
قصدًا ويقوم قصدًا؛ ويقطع قلبه عن الرُّكون إلى الأسباب لا إلى
المُسبّب.

ومن خالف هذا المنهج وارتكب أعمالاً شاقّة غير مشروعةٍ
لم يجد لها ثمرة، وأوهنت بدنه وأضعفته في آخر الأمر، وأورثته
أحوالاً مُنحرفة ممزوجة بحدّةٍ وسوء خُلُق، عرف ذلك من عرفه،
وجهله من جهله.

ومتى اقتصر على الأمر المشروع المُحمّديّ؛ اجتمعت همّته
وتوفّرت قوّته على القيام بما أمر، والانبعاث إلى ما يطلب، واستعمل

(١) سورة المائدة: الآية ٤٨.

العبد ما يحلو^(١) لقلبه من العبادات المشروعة والأذكار المندوبة، وليؤاظب على ما يحلو^(٢) لقلبه من ذكر الله، فمتى حلا لقلبه شيء^(٣) من الأذكار يُرجى أن يُفتح له فيه .

فصل

وليتوَّخَى الأوقات الفاضلة؛ مثل الثلث الأخير من الليل، ويوم الجمعة عند اجتماع النَّاس إلى انقضاء الصَّلَاة، ويوم عرفة، وأوقات الصَّلوات الخمس، فإنَّ فيها تنزل الأنصبة على الطَّالِبين، وتلوح البوارق على قُلُوب المُشتاقين والمُحِبِّين، وهي القُلُوب المُتفرِّغة عن كُلِّ هَمٍّ سوى هَمِّ مطلوبها، الخالية عن كُلِّ ربَّانيَّة سوى ربَّانيَّة الحقِّ وأوامره، فلا يزال العبد كذلك مُستَعْمِلاً للأعمال المشروحة في صدر هذه الرِّسالة بحسب إمكانه ومبلغ استطاعته، ومن بذل جُهدَه لم يَنحَلْ^(٤) حتَّى يفتح الله عليه بمشهد معرفة صفة الإلهيَّة التي ينكشف في نُورها فهم الكتاب، ويظهر فيه نُور الرِّسول ومعرفته ومعرفة أصحابه، ويرتبط القلب بمحبَّته ومحبة أصحابه في نُور معرفة المُتجلِّي علينا بواسطتهم .

فمتى فتح الله على القلب هذا المشهد؛ جاء الخير وانفتح الباب^(٥) وانجلى الظَّلام واحتدَّت الأفهام وانجذبت القُلُوب، فقد يظهر

(١) في النُّسخة الخطيَّة: (يجلو).

(٢) في النُّسخة الخطيَّة: (يجلو).

(٣) في النُّسخة الخطيَّة: (شيئاً).

(٤) أي: ينقطع.

(٥) في النُّسخة الخطيَّة: (والباب).

لِلْقُلُوبِ مِنْ مَشَاهِدِ مَعْرِفَةِ الْإِلَهِيَّةِ بَوَارِقِ تَلُوحٍ لِلْقُلُوبِ أَحْيَانًا وَلَا تَدُومُ،
بِمُثَابَةِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ، فَلْيُلَازِمِ حَالَهُ وَلَا يَسْتَبْطِئْ عَوْدَهَا،
فَإِنَّ الْمَوَاهِبَ عَلَى قَدْرِ الْإِسْتِعْدَادِ، فَقَدْ لَا يَكُونُ فِي هَذَا الْآنَ مُسْتَعَدًّا
لِكِمَالِ الْأَمْرِ، فَتَلُوحُ لَهُ الْبَارِقَةُ فِي السَّنَةِ يَوْمًا، وَفِي الشَّهْرِ يَوْمًا،
وَفِي الْأُسْبُوعِ مَرَّةً، ثُمَّ تَتَقَارَبُ حَتَّى تَبْقَى كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً، ثُمَّ مَتَى
قَصَدَهَا وَجَدَهَا، ثُمَّ يَتَرَقَّى إِلَى أَنْ يَكْتَسِي الْقَلْبُ بِمَلَابِسِ نُورِ الْقُرْبِ
مِنْ صِبْغَةِ الْعِظْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَنُورِ الْمِثْلِ الْأَعْلَى، وَيَذُوقُ الْقَلْبُ
حِينَئِذٍ الْهِمَانَ بِالْجَلَالِ وَالْجَمَالِ وَالْعِظْمَةِ وَالْكَبْرِيَاءِ، وَهَذِهِ أَنْوَارُ
الْقُرْبِ لِحُصُوصِ هَذِهِ الْأُمَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ؛ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْمَبْعُوثِ
بِهَذَا الدِّينِ الَّذِي هَذَا نَتَائِجُهُ وَثَمَرَاتُهُ، وَصَلَّى عَلَى إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ
وَالْمُرْسَلِينَ.

وَعَلَامَةُ صَاحِبِ هَذَا الْمَقَامِ - وَهُوَ مَقَامُ مَشْهَدِ الْإِلَهِيَّةِ الْمَفْتُوحِ
عَلَى الْعَبْدِ مِنْ فَهْمِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ -: أَنْ يَأْلَهُ قَلْبُهُ مَحَبَّةَ الْإِلَهِ الَّذِي ظَهَرَ
لِلْقَلْبِ نُورُهُ، وَتَعَرَّفَ إِلَيْهِ بِمَا شَاءَ، كَيْفَ شَاءَ، بَلَا تَمَثِيلٍ وَلَا تَكْيِيفٍ،
فَيَعْكُفُ حِينَئِذٍ عَلَى صِفَاءِ ذِكْرِهِ وَخَالِصِ وُدِّهِ، وَيَعِيشُ بَقِيَّةَ عُمُرِهِ فِي ظِلِّ
كَفِّهِ، مَغْمُوسًا مَغْمُورًا فِي أْبْحَرِ أَنْوَارِ قُرْبِهِ، وَلَذِيذِ ذَوْقِ مَحَبَّتِهِ، وَيَهِيْجُ
مِنْ قَلْبِهِ بَوَاعِثُ الْإِشْتِيَاقِ إِلَى مُعَايِنَتِهِ، فَيَعْكُفُ عَلَيْهِ وَيَأْنَسُ وَيَطْمَئِنُّ
إِلَيْهِ، وَيَثِقُ بِهِ وَيَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ، وَيَسْتَغْنِي بِهِ وَبِوُجُودِهِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ عَرَفَهُ،
وَكَيْفَ لَا يَسْتَغْنِي بِهِ مِنْ عَرَفِهِ؟

وقد قيل^(١) :

حبيبٌ جفوت النَّاسَ لَمَّا عرَفْتَهُ كَأَنَّهُمْ مَا جَفَّ مِنْ زَادِ قَادِمٍ
وعاد سُرُورِي لَا يَفِي بِبِنْدَامَتِي عَلَى مَا مَضَى مِنْ عُمْرِي الْمُتْقَادِمِ
فالإنسان يستغني بمعرفة مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الدُّنْيَا ؛ حيث صار له إليه
طريقاً ، وله به معرفة ، فكيف لَا يكون ذلك لَمَلِكِ المُلُوكِ ؛ الذي
تعرَّفَ إليه فعرَفه ، وتحبَّبَ إليه فألْهه وأحَبَّه .

فصل

ثُمَّ يَزِيدُهُ اللَّهُ فِي مَعْرِفَتِهِ ؛ فَيَفْتَحُ لَهُ مَعْرِفَةَ صِفَةِ الرُّبُوبِيَّةِ بَعْدَ
أَنْ عَرَفَهُ مَشْهَدَ الإِلَهِيَّةِ ، فَإِذَا ظَهَرَ لِلْقَلْبِ صِفَةُ الرُّبُوبِيَّةِ - وَهُوَ انْفِرَادُ
الرَّبِّ تَعَالَى بِالتَّدْبِيرِ وَالْقِيُومَةِ - فَلَا نَفْعَ وَلَا ضَرَّ ؛ وَلَا عَطَاءَ وَلَا مَنَعَ ؛
وَلَا قِسْطَ إِلَّا بِيَدِهِ ، وَهُوَ الْعَلِيُّ عَلَى عَرْشِهِ ، يُدَبِّرُ الْأَمْرَ ؛ فَمَا مِنْ ذَرَّةٍ
إِلَّا وَهِيَ فِي قَبْضَتِهِ وَتَدْبِيرِهِ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَسْتَسْلِمُ الْعَبْدُ لَهُ حَقِيقَةَ
الاسْتِسْلَامِ ، وَيُفَوِّضُ إِلَى رَبِّهِ فِي الْمَقَادِيرِ وَالْأَحْكَامِ ، وَيَتَحَقَّقُ
بِقَوْلِهِ : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^(٢) فِي مَشْهَدِ الرُّبُوبِيَّةِ ، وَلِسَانِ
حَالِهِ يَقُولُ^(٣) :

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٢) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ : الْآيَةُ ٥ .

(٣) ذَكَرَ ابْنُ الْمُثَنَّى فِي «طَبَقَاتِ الْأَوْلِيَاءِ» (ص ٥١٨) عَنْ دَاوُدَ بْنِ عُمَرَ الْكَهَارِيِّ :
(صَحْبَ تَاجِ الدِّينِ بْنِ عَطَاءِ اللَّهِ ، وَشَرَحَ حَزْبَ الْبَحْرِ ، فَكَانَ يَتِمَثَّلُ بِقَوْلِهِ :
لَقَدْ ظَهَرْتُ فَلَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَكْمِهِ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا
ثُمَّ اسْتَتَرْتُ عَنِ الْأَبْصَارِ يَا صَمْدُ كَيْفَ يَظْهَرُ مِنَ بِالْعَرَّةِ اسْتَتَرَا)

لقد ظهرت فما يخفى على أحدٍ إلا أكمه لا يعرف القمر
وهذا الرّمز كافٍ، فإنّ هذه الحقائق تُلطف عن العبارة، وتسمو
عن الإشارة، وتُعرف بالذّوق، فلفظ السُّكّر لا يُعطي في الفم حلاوة
طعم السُّكّر لذائقه، والله الموفّق.

فصل

وفوق ذلك مَزَايد لأهلها لا تحتلّ البيان ولا الشّرح التّامّ،
ومضمونها قوّة المعرفة وزيادة المحبّة والتّعظيم والابتهاج بالرّبّ
الكريم وبقرّبه ومُلاطفاته، وقبضه وبسطه، وتصرفه بما يشاء من
الاصطناع والمحبّة الخاصّة؛ وغير ذلك من أحوال أرباب النّهيات
والوُصول.

فمنها: الجمع، وهو اصطلام الواجد عن شعوره بوجوده؛ لقوّة
استغراقه بموجوده، وعلامة صحّة هذا الحال: أن يكون محفوظاً في
الأوامر والنّواهي.

وصاحب هذا المقام عند أهل التّحقيق ناقصٌ لم يكمل،
والكاملون هم أهل البقاء بعد العبور على أطوار الفناء، فيكتسبون في
بقائهم وجوداً غير الوجود الأوّل، فإنّ الوجود الأوّل قام بالنّفس
والهوى، فهذا وجودٌ قام بنور الحقّ تعالى، فهو وجودٌ محفوظٌ،
يتولاهم الله فيه، فلا يحجبهم عن مشاهدتهم شيء، ولا يُفرّقهم عن
مولاهم شيء، فهم مُتفرّقون في الأعمال الشرعيّة، وهم مجموعون في
عين الجمع بوجودٍ آخر غير الوجود الأوّل الذي ذهب بالفناء،
ولصاحب هذه الأحوال سلوْك خاصٌ يختصُّ به، يُطالب هو به دون

غيره من السَّالِكِينَ عَلَى حَسَبِ مَقَامِهِ، فَإِنَّ لَهُ ذُنُوبًا لَيْسَتْ فِي حَقِّ غَيْرِهِ
ذُنُوبٌ، كَمَا قِيلَ فِي ذُنُوبِ صَاحِبِ الْفَنَاءِ:

..... وَجُودُكَ ذَنْبٌ لَا يُقَاسُ بِهِ ذَنْبٌ^(١)

فَهُوَ أَبَدًا يَعْمَلُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْ وَجُودِهِ وَالظَّهَارَةِ مِنْهُ، وَالنَّفْسُ
بَطْبِعُهَا تُدْخِلُهُ فِي أَسْبَابٍ تُعِيدُ عَلَيْهِ وَجُودَهُ، وَهُوَ مُطَالِبٌ بِإِفْنَائِهِ
حَتَّى يُرَقِّقَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى مَقَامِ الْبَقَاءِ، فَيُعِيدُ عَلَيْهِ وَجُودًا مُحْفُوظًا
مُطَهَّرًا يَتَوَلَّاهُ فِيهِ وَلَا يَكُلُهُ إِلَى نَفْسِهِ، فَيَصِيرُ حِينُذٍ فِي مَقَامِ الْبَقَاءِ،
بِاللَّهِ يَسْمَعُ، وَبِاللَّهِ يُبْصِرُ، وَبِهِ يَنْطِقُ، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٢).

وهذا غاية ما تُشِيرُ^(٣) إِلَيْهِ الْعِبَارَةُ؛ تَظْهَرُ الْإِشَارَةُ، وَلَهُمْ مَعَ
ذَلِكَ مَزَايِدُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ مِنَ التَّقَرُّبَاتِ فِي الْيَقَظَةِ وَالْمَنَامِ وَالْإِذْنِ

(١) ذكر ابن العماد في «شذرات الذهب» (٢/٢٢٩) عن الجُنَيْدِ قَوْلَهُ:

(ما انتفعت بشيءٍ انتفاعي بأبياتٍ سمعتها). ثُمَّ ذَكَرَ مِنْ جُمْلَتِهَا:

(وَأِنْ قُلْتَ مَا أَذْنِبْتُ قَالَتْ مُجِيبَةٌ وَجُودُكَ ذَنْبٌ لَا يُقَاسُ بِهِ ذَنْبٌ)

(٢) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «صَحِيحِهِ» [كِتَابُ الرَّقَاقِ/ بَابُ التَّوَاضُعِ - الْحَدِيثُ

رَقْم (٦٥٠٢) - ٢٠٣٩/٤] مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ قَالَ: مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتَهُ بِالْحَرْبِ،

وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتَهُ عَلَيْهِ، وَمَا يَزَالُ عَبْدِي

يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ،

وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا، وَإِنْ

سَأَلَنِي لِأَعْطِيَنَّهُ، وَلِئِنْ اسْتَعَاذَنِي لِأُعِيذَنَّهُ، وَمَا تَرَدَّدَتْ عَنْ شَيْءٍ أَنَا فَاعِلُهُ

تَرَدَّدِي عَنْ نَفْسِ الْمُؤْمِنِ، يَكْرَهُ الْمَوْتَ وَأَنَا أَكْرَهُ مَسَاءَتَهُ».

(٣) فِي النُّسخَةِ الْخَطِيَّةِ: (يُشِيرُ).

الخاصّ لهم، إذا نابَهُم شيءٌ يُنزلونه بالله؛ فُيعرّفُهُم الحقُّ مُرادهُ منهم بتعريفٍ خاصٍّ يُطابق الكتاب والسُّنّة ولا يُخالفهُ، ومتى خالفهُ؛ لم يُعتدَّ به.

فالكتاب والسُّنّة يحكمان على كُلِّ شيءٍ من أُمور الظّاهر والباطن، من البدايات إلى النّهائيات، فلا خُروج عنه في وجهٍ من الوجوه، وهذا مقام الصّديقين من المُحمّدين الكاملين^(١)، الذين كَمَلوا سُلوك دينهم، ووصلوا إلى حقائقه، وارتقوا إلى ذروة سنامه.

وقد نظم بعضهم في ذلك أبياتاً^(٢)؛ يُشير إلى البدايات والنّهائيات:

مَنْ كَانَ فِي ظِلِّ اللَّيَالِي سَارِيًّا رَصَدَ النُّجُومَ وَأَوْقَدَ الْمِصْبَاحَا
حَتَّى إِذَا مَا الْبَدْرُ أَرَشَدَ ضَوْؤُهُ تَرَكَ النُّجُومَ وَرَاقَبَ الْإِضْبَاحَا
حَتَّى إِذَا انْجَابَ الظَّلَامُ بِأَسْرِهِ وَرَأَى الصَّبَاحَ بِأُنْفِقِهِ قَدْ لَاحَا
تَرَكَ الْمَسَارِجَ وَالْكَوَاعِبَ كُلَّهَا وَالْبَدْرَ وَارْتَقَبَ السَّنَا الْوَصَّاحَا

والأمر كما قال، فإنَّ المُبتدي في ظلمات الطّبيعة يرصد نُجوم العلم، ويوقد مصباح الاتّباع حتّى يبدو لقلبه قمر التّوحيد، وهو مشهد الإلهيّة المذكور أوّلاً، فحينئذٍ يُراقب طُلُوع الصُّبح ليزداد علماً بوُضُوح

(١) في حاشية النسخة الخطيّة: (مطلب: وهذا مقام الصّديقين).

(٢) ذكرها تلميذه ابن قيم الجوزيّة في «كشف الغطاء عن حُكم سماع الغناء» (ص ٧٨) دون نسبتها لقائلها، وعزاها ابن ناصر الدّين في «توضيح المُشْتَبَه» (٣/ ١٦٦ - ١٦٧) إلى المؤلّف: ابن شيخ الحزّاميّين.

طريقه لذهاب ظلماته، فلا يلبث حتى يطلع عليه الفجر، فلا يزال حتى يكمل طلوع فجره وتغنى ظلمات طبعه ووُجوده، ولهذا قال القائل:

..... وُجودك ذنبٌ لا يُقاس به ذنبٌ

فالوُجود وطلوع فجر اليقين ضدّان، ثمّ إذا تكامل صُبحه وتحقّق بفنائِه؛ ارتقب طلوع الشّمس؛ وهو حال البقاء، فإنّ الشّمس إذا طلعت؛ أمّن المُسافر من اللّصوص وذهبت كلّ ظلمةٍ، وصار في ضوء النّهار حقيقة، كما قال القائل^(١):

ليلي بوجهك مُشرقٌ وظلامه في النّاس ساري
النّاس في سدف الظّلام ونحن في ضوء النّهار

فصل

وجميع ما شُرح من الأنوار والمعارف وأحوال الفناء والبقاء: هي مثلٌ يقوم بقلوبهم من أمثلة العظمة، كما قال تعالى: ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾^(٢).

فقد يجد من ذلك شيئاً بعض الجاهلين، فيتوهّم أنّ الحقيقة قد خالطت قلبه أو مازجته أو امتلأ وُجوده منها، تعالى الله أن يحلّ في شيءٍ، أو أن يحلّ فيه شيءٌ، لكن عظمته باشرت قلوبهم؛ وامتلات منها مفاصلهم، كما قال ﷺ: «أسألك إيماناً يباشر قلبي»^(٣).

(١) انظر: «الرّسالة القُشيريّة» (ص ٧٦؛ ٣٧٨).

(٢) سورة الرّوم: الآية ٢٧.

(٣) أخرجه البزار في «مُسنده» [الحديث رقم (٥٣٨٥) - ١٧/١٢ - ١٨] من حديث عبد الله بن عمر بن الخطّاب رضي الله عنهما في اختصام الملاء =

ويجادون في أنوار ذلك مُلاطفاتٍ وتقريباتٍ ومُؤانساتٍ
ومُحادثاتٍ من ربِّهم.

وليس حال هؤلاء الصّديقين كحال هؤلاء الصّالّين القائِلين
بوحدة الوجود^(١)؛ كابن سبعين، وكابن عربيّ، وكالصّدر القنويّ،
وكابن هُودٍ، وأتباعهم وأشياعهم، طهّر الله الأرض من آثارهم؛ فإنّهم
ضلالٌ؛ يزعمون أنّ الوجودَ وجودٌ واحدٌ، فلا يُثبتون للخلق وجوداً
أصلاً، بل يقولون: إنّ وجودهم هو عين وجود الحقّ! فعندهم أنّه
ليس مع الحقّ شيءٌ، فكلُّ شيءٍ ظهر في الكون فهو الحقّ المُطلق،
ظهر في تلك الصّورة المُعيّنة.

ولكلّ واحدٍ من هؤلاء مذهبٌ في وحدة الوجود يختصّ به،
فابن سبعين يقول: الحقّ يظهر في الماء بلونه، وفي النّار بلونها.
والصّدر القنويّ يُثبت الكون والمراتب، ويقول: الحقّ وجودٌ
مُطلقٌ غير مُتعيّنٍ، والكون مظهرٌ له. ويعني: أنّه الوجود السّاري في
كلِّ شيءٍ.

وإشارة ابن عربيّ؛ يقول: كانت الأشياء ثابتة في عدمها، ففاض
وجود الحقّ عليها.

وابن هُودٍ يسري مسرى ابن سبعين ونحوه، مع اختلافهم.

= الأعلى، قال الهيثميّ في «مجمع الزوائد» (٧/٩٥): (رواه البزار،
وفيه سعيد بن سنانٍ وهو ضعيفٌ، وقد وثّقه بعضهم، ولم يُلتفت إليه في
ذلك).

(١) في حاشية النّسخة الخطيّة: (مطلب: القائِلين بوحدة الوجود).

والعفيف التلمساني وأتباعه يقولون: إنَّ نسبة الكون من الحقِّ كنسبة الموج من البحر، فعين الموجة هي عين البحر.

وأصل هذا الضلال من قبيل أنَّهم لا يعتقدون أنَّ الباري تعالى كَوَّن الأشياء لا من شيء، كما هو مذهب أهل السُّنَّة، بل يقولون: لم يُخلق شيء من غيره؛ لأنَّه ليس معه غير، بل هو يظهر في مراتب الكثرة بالوحدة، وهو عندهم وجودٌ مُطلق غير مُتعيَّن، وهذا هو الفرق بين مذهبهم ومذهب المُسلمين.

فهؤلاء زنادقة هذه الأُمَّة ومُشركوها، أشركوا الله مع كُلِّ شيء، فهم أسوأ حالاً من عبَّاد الأصنام، وأسوأ حالاً من النَّصارى، فإنَّهم خصَّصُوا هذا المعنى في شخصٍ واحدٍ وهو المُسيح، وهؤلاء عمَّمو الأمر في كُلِّ موجود؛ حتَّى في الكلب والخنزير والدُّبَّ والقرد والخنافس والعقارب والنمل والدَّيدان، فهل ذهب إلى هذا المذهب عاقل؟! يجعل عين وجود الكلب والخنزير والقرد عين وجود من لا يُسمَّى في هذا الموضع!! تعالى الله عمَّا يقولون علواً كبيراً.

فهؤلاء عبَّاد الوجود المُطلق المُشترك بين جميع الخلق، وابن عربي يقول: النَّصارى إنَّما ضلُّوا حيث خصَّصُوا، ولو عمَّمو لما ضلُّوا.

فصل

واعتقاد أهل السُّنَّة أنَّ الرَّبَّ تعالى فوق عرشه بائن من خلقه، له وجودٌ قديمٌ يختصُّ به، والكون حادثٌ له وجودٌ آخر غير وجوده سبحانه، والكون مُفتقرٌ إليه في كُلِّ شيء؛ في إقامته له وتدبيره له،

وَهُوَ سُبْحَانَهُ كَوْنُ الْوُجُودِ لَا مِنْ شَيْءٍ، وَلَمْ يَظْهَرْ هُوَ فِيهِ نَفْسُهُ،
تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا.

وَالْعَبْدُ عَبْدٌ؛ وَالرَّبُّ رَبٌّ، لَا تَمْتَزَجُ الرُّبُوبِيَّةُ بِالْعِبَادَةِ؛ وَلَا الْعِبَادَةُ
بِالرُّبُوبِيَّةِ، وَهَؤُلَاءِ يَعْبُدُونَ نُفُوسَهُمْ، وَلَا يَسْتَوْحِشُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ:
إِنَّا الْحَقُّ.

وَالصَّادِقُونَ يَعْبُدُونَ إِلَهُهُمْ مِنْ فَوْقِ عَرْشِهِ الْقَرِيبِ مِنْهُمْ؛ كُلَّمَا
ازْدَادُوا مَعْرِفَةً بِهِ ازْدَادُوا عُبُودِيَّةً لَهُ وَتَعْظِيمًا وَإِجْلَالًا لِعِزِّ جَلَالِهِ
وَسُبُّحَاتِ وَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

وَنَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يُحْيِيَنَا عَلَى الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ غَيْرِ مُبَدِّلِينَ
وَلَا مُغَيِّرِينَ؛ وَلَا مَغْضُوبٍ عَلَيْنَا وَلَا الضَّالِّينَ، آمِينَ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ،

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم تَسْلِيمًا كَثِيرًا،
وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ^(١).



(١) كَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَقْيِيدِ التَّعْلِيقِ؛ وَتَمَامِ الْخَتَامِ مِنْ هَذَا التَّحْقِيقِ: فِي مَدِينَةِ
سَيِّدِنِي؛ فِي أَسْتْرَالِيَا، فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ٢٢ شَوَّالِ ١٤٣٤هـ؛ الْمَوْافِقِ
٢٩ أَغُسْطُسَ (آب) ٢٠١٣م، بَعْدَ مُقَابَلَةِ النُّسْخَةِ الْخَطِيَّةِ مَعَ الْأَخِ الْجَلِيلِ؛
وَالشَّيْخِ النَّبِيلِ: أُنْسَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَقِيلِ؛ حَفَظَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَرَعَاهُ، وَبَارَكَ فِي جَهْدِهِ وَمَسْعَاهُ.

فهرس المراجع والمصادر العلمیة

- ١ - الأعلام: خیر الدین الزرکلی - دار العلم للملايين (بیروت/ لبنان) - الطبعة الثامنة (١٩٨٩م).
- ٢ - أعلام الثبوة: علی بن محمد الماوردی - دار الكتب العلمیة (بیروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).
- ٣ - الإعلام بوفیات الأعلام: محمد بن أحمد الذهبی - حققه وعلّق علیه: ریاض عبد الحمید مراد، عبد الجبار زگار - مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبی - دار الفكر المعاصر (بیروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤١٢هـ - ١٩٩١م).
- ٤ - أعيان العصر وأعوان النّصر: خلیل بن أبیک الصّفدی - تحقیق: مجموعة من المُحقّقین - دار الفكر المعاصر (بیروت/ لبنان)، دار الفكر (دمشق/ الجمهوریة العربیة السوریة) - الطبعة الأولى (١٤١٨هـ - ١٩٩٨م).
- ٥ - الأنساب: عبد الکریم بن محمد السّمعانی - تحقیق: عبد الله عمر البارودی - دار الجنان (بیروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
- ٦ - إیضاح المکنون فی الذّیل علی كشف الظّنون عن أسامي الكتب والفنون: إسماعیل باشا البغداديّ - دار إحياء التراث العربیّ (بیروت/ لبنان).
- ٧ - البحر الزّخّار: أحمد بن عمرو البزار - تحقیق: الدكتور/ محفوظ الرّحمن زین الله - مكتبة العلوم والحکم (المدينة المنورة/ المملكة العربیة السّعودیة) - الطبعة الأولى (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م).

٨ - تاج العروس من جواهر القاموس: مُحمَّد مُرتضى الحُسَيْنِي الرِّبِيدِيّ
- تحقيق: مجموعة من المُحقِّقين - مطبوعات المجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب (الكويت/ دولة الكويت) - الطَّبعة الأولى.

٩ - تاريخ ابن الفُرات: مُحمَّد بن عبد الرَّحيم بن الفُرات - حَقَّقه وضبط نصّه:
الدُّكتور/ قسطنطين زُرَيْق، الدُّكتورَة/ نجلا عزَّ الدِّين.

١٠ - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير الأعلام: مُحمَّد بن أحمد الذهبيّ
- تحقيق: الدُّكتور/ عُمر عبد السَّلام تدمري - دار الكتاب العربيّ
(بيروت/ لبنان) - الطَّبعة الثَّانية (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).

١١ - تاريخ الثُّراث العربيّ: فُؤاد سزكين - نقله إلى العربيَّة: الدُّكتور/ محمود
فهيم حجازي - مطبوعات جامعة الإمام مُحمَّد بن سُعود الإسلاميَّة
(الرِّياض/ المملكة العربيَّة السُّعوديَّة) - (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م).

١٢ - تثبيت دلائل النُّبوة: عبد الجبَّار بن أحمد الهمدانيّ - حَقَّقه وقَدَّم له:
الدُّكتور/ عبد الكريم عُثمان - دار العربيَّة (بيروت/ لبنان).

١٣ - تذكرة الحُفَّاظ: مُحمَّد بن أحمد الذهبيّ - دار الكُتب العلميَّة (بيروت/
لبنان).

١٤ - التَّذكرة والاعتبار والانتصار للأبرار: أحمد بن إبراهيم الواسطيّ المعروف
بأبن شيخ الحزَّاميِّين - تحقيق: الدُّكتور/ عبد الرَّحمن بن عبد الجبَّار
الفريوائيّ - دار العاصمة (الرِّياض/ المملكة العربيَّة السُّعوديَّة) - النُّشرة
الثَّانية (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م).

١٥ - تسهيل السَّابِلة لمُريد معرفة الحنابلة: صالح بن عبد العزيز آل عُثيمين
البُرْدِيّ - تحقيق: بكر بن عبد الله أبو زيد - مُؤَسَّسة الرِّسالة (بيروت/
لبنان) - الطَّبعة الأولى (١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م).

١٦ - تفسير القرآن: عبد الرزاق بن همام الصنعاني - تحقيق: الدكتور/ مصطفى مسلم محمد - مكتبة الرشد (الرياض/ المملكة العربية السعودية) - الطبعة الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٨٩م).

١٧ - تهذيب اللغة: محمد بن أحمد الأزهرى - تحقيق: مجموعة من المحققين، تقدّمهم وقدم له: عبد السلام محمد هارون - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانباء والنشر، الدار المصرية للتأليف والترجمة (القاهرة/ جمهورية مصر العربية) - (١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م).

١٨ - توضيح المشتبه: محمد بن عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين - تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي - مؤسسة الرسالة (بيروت/ لبنان) - الطبعة الثانية (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).

١٩ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن: محمد بن جرير الطبري - دار الفكر (بيروت/ لبنان) - (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).

٢٠ - الدر المنضد في ذكر أصحاب الإمام أحمد: عبد الرحمن بن محمد العليمي - تحقيق: الدكتور/ عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - مكتبة التوبة (الرياض/ المملكة العربية السعودية) - الطبعة الأولى (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م).

٢١ - الدر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني.

٢٢ - الدعاء: سليمان بن أحمد الطبراني - دراسة وتحقيق وتخرّيج: الدكتور/ محمد سعيد البخاري - دار البشائر الإسلامية (بيروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م).

٢٣ - دلائل النبوة: إسماعيل بن محمد الأصبهاني - حقّقه وعلّق عليه: مساعد بن سليمان الراشد الحميد - دار العاصمة (الرياض/ المملكة العربية السعودية) - النشرة الأولى (١٤١٢هـ).

٢٤ - دلائل النبوة: جعفر بن محمد الفريابي - إشراف: محمود بن محمد الحداد - تخريج: أم عبد الله بنت محروس العسلي - دار طبية (الرياض/ المملكة العربية السعودية).

٢٥ - دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة: أحمد بن الحسين البيهقي - وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه: الدكتور/ عبد المعطي قلعجي - دار الكتب العلمية (بيروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م).

٢٦ - الدليل الشافي على المنهل الصافي: يوسف بن تغري بردي الأتابكي - تحقيق: فهيم محمد شلتوت - مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى (مكة المكرمة/ المملكة العربية السعودية).

٢٧ - ذيل العبر: محمد بن أحمد الذهبي - تحقيق: محمد السعيد بن بسيوني زغلول - دار الكتب العلمية (بيروت/ لبنان).

٢٨ - ذيل تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: محمد بن أحمد الذهبي - تحقيق: الدكتور/ عمر عبد السلام تدمري - دار الكتاب العربي (بيروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م).

٢٩ - الذيل على طبقات الحنابلة: عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادي - دار المعرفة (بيروت/ لبنان).

٣٠ - ذيل مرآة الزمان: موسى بن محمد اليونيني - دار الكتاب الإسلامي (القاهرة/ جمهورية مصر العربية) - الطبعة الثانية (١٤١٣هـ - ١٩٩٢م).

٣١ - الرد الوافر على من زعم بأن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر: محمد بن عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين - تحقيق: زهير الشاويش - المكتب الإسلامي (بيروت/ لبنان) - الطبعة الثالثة (١٤١١هـ - ١٩٩١م).

- ٣٢ - الرسالة القُشْرِيَّة: عبد الكريم بن هوازن القُشيريُّ - تحقيق وإعداد: معروف زُرَيْق، علي عبد الحميد بلطه جي - دار الخير (بيروت/ لبنان)، (دمشق/ الجمهورية العربية السُّوريَّة) - الطَّبعة الأولى (١٤١٣هـ - ١٩٩٣م).
- ٣٣ - رفع النُّقاب عن تراجم الأصحاب: إبراهيم بن مُحمَّد بن ضوَيَّان - تحقيق: عُمر بن غرامة العمرويُّ - دار الفكر (بيروت/ لبنان) - الطَّبعة الأولى (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م).
- ٣٤ - الرُّوض الأنْف في شرح السِّيرة النَّبَوِيَّة لابن هشام: عبد الرَّحمن بن عبد الله السُّهَيْليُّ - تحقيق وتعليق وشرح: عبد الرَّحمن الوكيل - مكتبة ابن تيمية (القاهرة/ جُمهوريَّة مصر العربيَّة)، مكتبة العلم (جُدَّة/ المملكة العربيَّة السُّعوديَّة) - الطَّبعة الأولى (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).
- ٣٥ - الرُّوض المعطار في خبر الأقطار: مُحمَّد بن عبد المُنعم الحميريُّ - تحقيق: الدُّكتور/ إحسان عبَّاس - مكتبة لبنان (بيروت/ لبنان) - الطَّبعة الثَّانية (١٩٨٤م).
- ٣٦ - السُّرُّ المصون، والعلم المخزون، فيه لوائح من المحبَّة وشُؤون: أحمد بن إبراهيم الواسطيُّ المعروف بابن شيخ الحزَّاميِّين - تحقيق وتعليق: الدُّكتور/ وليد بن مُحمَّد بن عبد الله العليُّ - دار البشائر الإسلاميَّة (بيروت/ لبنان) - الطَّبعة الأولى (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م).
- ٣٧ - سنن ابن ماجه: مُحمَّد بن يزيد القزوينيُّ المعروف بابن ماجه - حكم على أحاديثه وآثاره: مُحمَّد ناصر الدِّين الألبانيُّ - اعتنى به: مشهور بن حسن آل سلمان - مكتبة المعارف (الرياض/ المملكة العربيَّة السُّعوديَّة) - الطَّبعة الأولى.
- ٣٨ - سنن أبي داود: سُليمان بن الأشعث السَّجستانيُّ - حكم على أحاديثه وآثاره: مُحمَّد ناصر الدِّين الألبانيُّ - اعتنى به: مشهور بن حسن آل سلمان - مكتبة المعارف (الرياض/ المملكة العربيَّة السُّعوديَّة) - الطَّبعة الأولى.

٣٩ - سُنن التُّرمذِيّ: مُحَمَّد بن عيسى التُّرمذِيّ - حكم على أحاديثه وآثاره: مُحَمَّد ناصر الدِّين الألبانيّ - اعتنى به: مشهور بن حسن آل سلمان - مكتبة المعارف (الرِّياض/ المملكة العربيّة السُّعوديّة) - الطَّبعة الأولى.

٤٠ - السُّنن الكُبرى: أحمد بن الحُسين البيهقيّ - دار المعرفة (بيروت/ لبنان) - (١٤١٣هـ - ١٩٩٢م).

٤١ - سُنن النَّسائيّ: أحمد بن شُيعب النَّسائيّ - حكم على أحاديثه وآثاره: مُحَمَّد ناصر الدِّين الألبانيّ - اعتنى به: مشهور بن حسن آل سلمان - مكتبة المعارف (الرِّياض/ المملكة العربيّة السُّعوديّة) - الطَّبعة الأولى.

٤٢ - السُّنَّة: أحمد بن عمرو الضَّحَّاك المعروف بابن أبي عاصم - حَقَّقَه وخرَّجَ أحاديثه: الأستاذ الدكتور/ باسم بن فيصل الجوابرة - دار الصُّمعيّ (الرِّياض/ المملكة العربيّة السُّعوديّة) - الطَّبعة الأولى (١٤١٩هـ - ١٩٩٨م).

٤٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحيّ بن العماد الحنبليّ - دار الكُتب العلميّة (بيروت/ لبنان).

٤٤ - شرح السُّنَّة: الحُسين بن مسعود البغويّ - تحقيق: زُهير الشَّاويش؛ شُعيب الأرنؤوط - المكتب الإسلاميّ (بيروت/ لبنان) - الطَّبعة الثَّانية (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م).

٤٥ - شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتَّعليل: مُحَمَّد بن أبي بكر الدَّمشقيّ المعروف بابن قَيِّم الجوزيّة - تحقيق: عُمر بن سُلَيْمان الحفيان - مكتبة العبيكان (الرِّياض/ المملكة العربيّة السُّعوديّة) - الطَّبعة الأولى (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م).

٤٦ - صحيح البخاريّ: مُحَمَّد بن أحمد البُخاريّ - تحقيق: مُحَمَّد علي القطب - المكتبة العصريّة (بيروت/ لبنان) - (١٤١١هـ - ١٩٩١م).

- ٤٧ - صحيح مُسلم: مُسلم بن الحجاج القُشيريُّ - حَقَّق نُصوصه وصَحَّحه ورقَّمه: مُحمَّد فُؤاد عبد الباقي - المكتبة الفيصلية (مكة المكرمة/ المملكة العربية السعودية).
- ٤٨ - الضعفاء الكبير: مُحمَّد بن عمرو العُقيليُّ - حَقَّقه ووَثَّقَه: الدُّكتور/ عبد المُعطي أمين قلعجي - دار الكُتب العلميَّة (بيروت/ لبنان) - الطَّبعة الأولى (٢٠٠٥م).
- ٤٩ - طبقات الأولياء: عُمر بن عليِّ المصريُّ المعروف بابن المُلقَّن - تحقيق: نُور الدِّين شريعة - مكتبة الخانجي (القاهرة/ جُمهوريَّة مصر العربيَّة) - الطَّبعة الثَّانية (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م).
- ٥٠ - طبقات الشَّافعية الكُبرى: عبد الوهاب بن عليِّ السُّبكيُّ - تحقيق: محمود مُحمَّد الطَّناحي؛ عبد الفتَّاح مُحمَّد الحلو - دار إحياء الكُتب العربيَّة (القاهرة/ جُمهوريَّة مصر العربيَّة).
- ٥١ - العُقود الدُّرية من مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية: مُحمَّد بن أحمد بن عبد الهادي الدَّمشقيُّ - تحقيق: مُحمَّد حامد الفقي - مكتبة المُؤيَّد (الرياض/ المملكة العربيَّة السُّعوديَّة).
- ٥٢ - عُلماء الحنابلة من الإمام أحمد المُتوفى سنة ٢٤١هـ إلى وفيات عام ١٤٢٠هـ رحمهم الله تعالى: بكر بن عبد الله أبو زيد - دار ابن الجوزي (الدَّمَّام/ المملكة العربيَّة السُّعوديَّة) - الطَّبعة الأولى (١٤٢٢هـ).
- ٥٣ - العُلماء الذين تحوَّلوا من مذهبٍ إلى آخر وأسباب التَّحوُّل: بكر بن عبد الله أبو زيد - الطَّبعة الأولى (١٤٠٥هـ).
- ٥٤ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري: أحمد بن عليِّ بن حجرٍ العسقلانيُّ - رَقَّم كُتبه وأبوابه وأحاديثه: مُحمَّد فُؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وتصحيح تجاربه: مُحَبُّ الدِّين الخطيب، راجعه: قُصي مُحَبُّ الدِّين الخطيب - دار

الرَّيَّان للثَّراث (القاهرة/ جُمهورِيَّة مصر العربيَّة) - الطَّبعة الثَّانية (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م).

٥٥ - فهرس مخطوطات دار الكُتب الظَّاهريَّة (قسم التَّصوُّف): وضعه: مُحمَّد رياض مالح - مطبوعات مجمع اللُّغة العربيَّة (دمشق/ الجُمهورِيَّة العربيَّة السُّوريَّة) - (١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م).

٥٦ - فوات الوفيَّات والذَّيل عليها: مُحمَّد بن شاكر الكُتبيّ - دار صادر (بيروت/ لبنان).

٥٧ - القاموس المُحيط: مُحمَّد بن يعقوب الفيروزآبادي - مُؤسَّسة الرِّسالة (بيروت/ لبنان) - الطَّبعة الثَّانية (١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م).

٥٨ - الفلائد الجوهريَّة في تاريخ الصَّالحيَّة: مُحمَّد بن عليّ بن طولون الصَّالحيّ - تحقيق: مُحمَّد أحمد دهمان - مطبوعات مجمع اللُّغة العربيَّة (دمشق/ الجُمهورِيَّة العربيَّة السُّوريَّة) - الطَّبعة الثَّانية (١٤٠١هـ - ١٩٨٠م).

٥٩ - كشف الظُّنون عن أسامي الكُتب والفُنون: مُصطفى بن عبد الله المعروف بحاجِّي خليفة - دار إحياء الثَّراث العربيّ (بيروت/ لبنان).

٦٠ - كشف الغطاء عن حُكم سماع الغناء: مُحمَّد بن أبي بكر الدَّمشقيّ المعروف بابن قيِّم الجوزيَّة - تحقيق: ربيع بن أحمد خلف - دار الجيل (بيروت/ لبنان) - الطَّبعة الأولى (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م).

٦١ - الكشكول: مُحمَّد بن حُسينِّ العامليّ - المطبعة البهيَّة (القاهرة/ جُمهورِيَّة مصر العربيَّة) - (١٣٠٢هـ).

٦٢ - اللُّباب في تهذيب الأسماء: مُحمَّد بن مُحمَّد الشَّيبانيّ المعروف بابن الأثير الجزريّ - دار صادر (بيروت/ لبنان) - الطَّبعة الثَّالثة (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م).

٦٣ - مجمع الرِّوائد ومنبع الفوائد: عليّ بن أبي بكر الهيثميّ - دار الكتاب العربيّ (بيروت/ لبنان).

٦٤ - مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين: مُحَمَّد بن أبي بكر الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية - تحقيق: عبد العزيز بن ناصر الجليل - دار طيبة (الرياض/ المملكة العربية السعودية) - الطبعة الأولى (١٤٢٣هـ).

٦٥ - المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل وتخريجات الأصحاب: بكر بن عبد الله أبو زيد - دار العاصمة (الرياض/ المملكة العربية السعودية) - الطبعة الأولى (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م).

٦٦ - مدخل أهل الفقه واللسان إلى ميدان المحبة والعرفان: أحمد بن إبراهيم الواسطي المعروف بابن شيخ الحزاميين - تحقيق وتعليق: وليد بن مُحَمَّد بن عبد الله العلي - دار البشائر الإسلامية (بيروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م).

٦٧ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان: عبد الله بن سعد الياضي - دار الكتاب الإسلامي (القاهرة/ جمهورية مصر العربية) - الطبعة الثانية (١٤١٣هـ - ١٩٩٣م).

٦٨ - المستدرك على الصحيحين: مُحَمَّد بن عبد الله الحاكم - دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا - دار الكتب العلمية (بيروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤١١هـ - ١٩٩٠م).

٦٩ - مُسند أبي يعلى الموصلي: أحمد بن علي المثنى - تحقيق وتعليق: إرشاد الحق الأثري - دار القبلة للثقافة الإسلامية (جدة/ المملكة العربية السعودية)، مؤسسة علوم القرآن (بيروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).

٧٠ - مُسند الإمام أحمد بن حنبل: أحمد بن حنبل الشيباني - حققه وخرَّج أحاديثه وعلَّق عليه: مجموعة من المحققين، بإشراف: شعيب الأرنؤوط - مؤسسة الرسالة (بيروت/ لبنان) - الطبعة الأولى (١٤١٣هـ - ١٩٩٣م).

- ٧١ - مُسند الحميدي: عبد الله بن الزبير الحميدي - تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي - عالم الكتب (بيروت/ لبنان).
- ٧٢ - المُشْتَبِه في أسماء الرجال وأنسابهم: مُحَمَّد بن أحمد الذهبي - تحقيق: علي بن مُحَمَّد البجاوي - الدَّار العلميَّة (دلهي/ الهند) - الطَّبعة الثَّانية (١٩٨٧م).
- ٧٣ - المُصنَّف: عبد الله بن مُحَمَّد بن أبي شَيْبة العبسيُّ - حَقَّقَه وَقَوَّمَ نُصوصه وَخَرَّجَ أَحاديثه: مُحَمَّد عَوَّامة - شركة دار القبله (جَدَّة)/ المملكة العربيَّة السُّعُودِيَّة؛ مُؤَسَّسة عُلُوم القرآن (دمشق/ الجُمهُوريَّة العربيَّة السُّورِيَّة) - الطَّبعة الأولى (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م).
- ٧٤ - معاهد التَّنْصِيص في شرح شواهد التَّلْخِيص: عبد الرَّحِيم بن عبد الرَّحْمَن العبَّاسيُّ - (١٢٧٤هـ).
- ٧٥ - المُعْجَم الأوسط: سُليمان بن أحمد الطَّبْرانيُّ - تحقيق: الدُّكتور/ محمود الطَّحَّان - مكتبة المعارف (الرِّيَّاض/ المملكة العربيَّة السُّعُودِيَّة) - الطَّبعة الأولى (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م).
- ٧٦ - مُعْجَم البُلدان: ياقوت بن عبد الله الحُمَويُّ - دار إحياء التُّراث العربيِّ (بيروت/ لبنان) - (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م).
- ٧٧ - مُعْجَم الشُّيوخ: مُحَمَّد بن أحمد الذهبيُّ - تحقيق: الدُّكتور/ مُحَمَّد الحبيب الهَيْلَة - مكتبة الصَّدِّيق (مَكَّة المُكْرَمَة)/ المملكة العربيَّة السُّعُودِيَّة - الطَّبعة الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
- ٧٨ - مُعْجَم الصَّحابة: عبد الباقي بن قانع البغداديُّ - ضبط نَصِّه وَعَلَّقَ عليه: صلاح بن سالم المصراطي - مكتبة الغُرباء الأثريَّة (المدينة المُنَوَّرَة)/ المملكة العربيَّة السُّعُودِيَّة - الطَّبعة الأولى (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م).
- ٧٩ - المُعْجَم الكبير: سُليمان بن أحمد الطَّبْرانيُّ - حَقَّقَه وَخَرَّجَ أَحاديثه: حمدي عبد المجيد السُّلَفيُّ - دار إحياء التُّراث العربيِّ - (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م).

٨٠ - مُعْجَمُ الْمُؤَلَّفِينَ: عُمَرُ رِضَا كَحَّالَة - مُؤَسَّسَة الرِّسَالَة (بَیروت/ لُبْنان) - الطَّبعة الأولى (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).

٨١ - مُعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ مِنْ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ وَالْمَوَاضِع: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَكْرِيُّ - تَحْقِيق: مُصْطَفَى السَّقَّا - عَالَمُ الْكُتُب (بَیروت/ لُبْنان) - الطَّبعة الثالثة (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م).

٨٢ - مُعْجَمُ مُصَنَّفَاتِ الْحَنَابِلَةِ مِنْ وَفَيَّاتِ ٢٤١ - ١٤٢٠هـ: الْأُسْتَاذُ الدُّكْتُور/ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّرِيقِيِّ - الطَّبعة الأولى (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م).

٨٣ - مِفْتَاحُ الطَّرِيقِ إِلَى سُلُوكِ التَّحْقِيقِ: أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمِ الْوَاسِطِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ شَيْخِ الْحَزَامِيِّينَ - تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيقٌ: الدُّكْتُور/ وَلِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلِيِّ - دَارُ الْبَشَائِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ (بَیروت/ لُبْنان) - الطَّبعة الأولى (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م).

٨٤ - مِفْتَاحُ الْمَعْرِفَةِ وَالْعِبَادَةِ لِأَهْلِ الطَّلَبِ وَالْإِرَادَةِ الرَّاعِبِينَ فِي الدُّخُولِ إِلَى دَارِ السَّعَادَةِ مِنَ الطَّرِيقَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُنْحَرِفَةٍ عَنِ الْجَادَّةِ: أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمِ الْوَاسِطِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ شَيْخِ الْحَزَامِيِّينَ - تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيقٌ: الدُّكْتُور/ وَلِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلِيِّ - دَارُ الْبَشَائِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ (بَیروت/ لُبْنان) - الطَّبعة الأولى (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م).

٨٥ - مِفْتَاحُ طَرِيقِ الْأَوْلِيَاءِ: أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمِ الْوَاسِطِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ شَيْخِ الْحَزَامِيِّينَ - تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ الْعَجْمِيِّ - دَارُ الْبَشَائِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ (بَیروت/ لُبْنان) - الطَّبعة الأولى (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م).

٨٦ - مِفْتَاحُ طَرِيقِ الْمُحِبِّينَ وَبَابِ الْأُنْسِ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ الْمُؤَدِّي إِلَى أَحْوَالِ الْمُقَرَّبِينَ: أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمِ الْوَاسِطِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ شَيْخِ الْحَزَامِيِّينَ - تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيقٌ: الدُّكْتُور/ وَلِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلِيِّ - دَارُ الْبَشَائِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ (بَیروت/ لُبْنان) - الطَّبعة الأولى (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م).

٨٧ - المُقتفى على كتاب الرّوضتين: القاسم بن مُحمّد البرزاليّ - تحقيق: الأستاذ الدكتور/ عُمر سُليمان تدمري - المكتبة العصريّة (صيدا - بيروت/ لبنان) - الطّبعة الأولى (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م).

٨٨ - المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد: إبراهيم بن مُحمّد بن مُفلح المقدسيّ - تحقيق: الدكتور/ عبد الرّحمن بن سُليمان العُثيمين - مكتبة الرّشد (الرياض/ المملكة العربيّة السّعوديّة) - الطّبعة الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م).

٨٩ - المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد: عبد الرّحمن بن مُحمّد العلّيميّ - تحقيق: جماعة من المُحقّقين، بإشراف: عبد القادر الأرناؤوط - دار صادر (بيروت/ لبنان)، توزيع مكتبة الرّشد (الرياض/ المملكة العربيّة السّعوديّة) - الطّبعة الأولى (١٩٩٧م).

٩٠ - المنهل الصّافي والمُسْتوفى بعد الوافي: يُوسف بن تغري بردي الأتابكيّ - تحقيق: الدكتور/ مُحمّد مُحمّد أمين - الهيئة المصريّة العامّة للكتاب (١٩٨٤م).

٩١ - ميزان الحقّ والضّلال، في تفصيل أحوال النّجباء والأبدال، وشرح كبير الجهلة من العمّال، الذين عدموا علم التّفصيل والإجمال: أحمد بن إبراهيم الواسطيّ المعروف بابن شيخ الحزّاميّين - تحقيق وتعليق: الدكتور/ وليد بن مُحمّد بن عبد الله العليّ - دار البشائر الإسلاميّة (بيروت/ لبنان) - الطّبعة الأولى (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م).

٩٢ - ميزان الشّيوخ: أحمد بن إبراهيم الواسطيّ المعروف بابن شيخ الحزّاميّين - تحقيق وتعليق: الدكتور/ وليد بن مُحمّد بن عبد الله العليّ - دار البشائر الإسلاميّة (بيروت/ لبنان) - الطّبعة الأولى (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م).

- ٩٣ - النَّصِيحَةُ فِي صِفَات الرَّبِّ جَلَّ وَعَلَا: أحمد بن إبراهيم الواسطيّ
المعروف بابن شيخ الحرّاميّين - تحقيق: زهير الشّاويش - المكتب
الإسلاميّ (بيروت/ لبنان) - الطّبعة الرَّابعة (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م).
- ٩٤ - نهاية الأرب في فنون الأدب: أحمد بن عبد الوهاب النّويزيّ - تحقيق:
الدّكتور/ الباز العريني - مُراجعة: الدّكتور/ عبد العزيز الأهواني - الهيئة
المصريّة العامّة للكتاب (١٤١٢هـ - ١٩٨٢م).
- ٩٥ - هديّة العارفين أسماء المؤلّفين وآثار المُصنّفين: إسماعيل باشا البغداديّ -
دار إحياء الثّراث العربيّ (بيروت/ لبنان).
- ٩٦ - الوافي بالوفيّات: خليل بن أبيك الصّفديّ - تحقيق: س. ديدرينغ - دار
صادر (بيروت/ لبنان).



فهرس الموضوعات

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣	* مُقدِّمة المُحقِّق
٧	* تعريفُ بالمؤلِّف
٧	اسمه ونسبه
٩	ولادته ونشأته
١١	مُعتقده ومسلكه
١٤	مذهبه الفقهيُّ
١٥	ثناء العلماء عليه
١٧	مُؤلَّفاتُه
٢٤	نظمه
٢٥	وفاته
٢٧	* تعريفُ بالمؤلِّف
٢٧	رسائل المؤلِّف (الثلاثة)
٢٨	نسبة المؤلِّف للمؤلِّف
٢٨	موضوع المؤلِّف
٢٨	— الرسالة الأولى
٢٩	— الرسالة الثانية
٣٠	— الرسالة الثالثة

٣٢ مصدر المؤلف
٣٤ نماذج صور من المخطوط

الرسالة الأولى:

تلقيح الأسرار بلوامع الأنوار للعلماء الأبرار

٤١ مقدمة المؤلف، وفيها أهمية العلم وفضله
	الفصل الأول: إذا أراد الله بعبد خيراً: أقام في قلبه باعثاً يطلب القرب
٤٧ منه وهمّة تتعلّق بمحبّة مشاهدته
	الفصل الثاني: تحصيل العلم ونشره، ودعوة الخلق إليه، لإعلاء كلمة الله
	وذكره، وإقامة الحق الذي هو دين الله على خاصّة نفسه وأهله أولاً،
٤٨ ثمّ على من أقدره الله عليه من الخلق ثانياً
	الفصل الثالث: تأمل النصوص الواردة عن الله تعالى وعن رسوله في
٤٩ صفاته المقدّسة
	الفصل الرابع: ضبط ألفاظ الكتاب والسنة وحلّ معانيهما والوقوف معهما
٥٠ بلا انحرافٍ عنهما
	الفصل الخامس: علامة العالم العارف أن ينشرح صدره بنور الإيمان
٥١ وتُفتح بصيرته لتأمل العرفان
	الفصل السادس: حال المحجوب كحال محبوسٍ في بيتٍ مظلم
٥١ يتصرّف في حوائجه وشؤونهِ كما يتقلّب الأعمى في أموره
	الفصل السابع: الموهبة السنيّة والمرتبة العليّة عند الله والتي قصرت
٥٣ الهمم عن طلبها وعميت البصائر عن تصوّرها وعظيم خطرها
	الفصل الثامن: من رزقه الله تعالى شوقاً إلى هذه الرتبة العالية؛
٥٣ فعليه أن يعتمد خصلاً يكمل بها بعون الله أمره ويتّمسّك بها سعيه
٥٣ - الخصلة الأولى: النية وإخلاصها وكمالها في تحصيل العلم

- ٥٤ - الخصلة الثانية: الاعتناء بمعرفة سيرة النبي ﷺ
- ٥٦ - الخصلة الثالثة: اقتران التفرغ للعلم بالتفرغ للإيمان
- ٥٨ - الخصلة الرابعة: القيام بما تعيَّن حقُّ الله تعالى به
- ٦٢ - الخصلة الخامسة: الاعتناء بالافتداء بالرسول ﷺ
- ٦٤ - الخصلة السادسة: الاعتناء بالدعاء والتضرع
- ٦٤ - الخصلة السابعة: الاعتناء بالورع وعدم إهمال حاله

الرَّسَالَةُ الثَّانِيَّةُ: حياة القُلُوبِ وعمارة الأنفاس في سُلُوكِ الأذكياء الأكياس

- ٧١ * مقدمة المؤلَّف
- الفصل الأوَّل: أنَّ نبيَّنَا مُحَمَّدًا ﷺ بعثه الله تعالى على فترةٍ من الرُّسل
شهدت الفطرة الصَّحيحة بصدق نُبوَّته وذلك لأُمُورٍ غير المُعجزات
الخارقة للعوائد التي تواتر النَّقل بها عن غير واحد
- ٧٥ الفصل الثاني: تأمَّل كُتُب السُّنة والحديث واختلاف رُواتها وشيوعهم في
الأمصار والبلدان والآفاق في شرق الأرض وغربها، وكيفيَّة اتَّفاقهم
على هذه الأصول
- ٨٨ ٨٨

الرَّسَالَةُ الثَّالِثَةُ: عُمْدَةُ الطُّلَابِ مِنْ مُؤْمِنِي أَهْلِ الْكِتَابِ الْمُشْتَاقِينَ إِلَى ذَوْقِ الْأَخْبَابِ الرَّاحِغِينَ فِي رُسُوحِ دِينِ الْإِسْلَامِ فِي السَّرَائِرِ وَالْأَنْبَابِ

- ٩٣ * مقدمة المؤلَّف وفيها أهمية حبِّ الرسول ﷺ وطاعته
- ١٠٣ - العلم بمعجزاته ﷺ والإيمان بها مع ذكر بعضها

- الفصل الأول: ليعلم المؤمن أن هذا الدين له ظاهرٌ وباطنٌ، وصَوَانٌ ولُبَابٌ، وأساسٌ وذِرْوَةٌ؛ فالمُوقِّق من لم يقنع من هذا الدين بظاهره حَتَّى يتحقَّق بحقائق أسرارهِ وباطنه ١٢٠
- الفصل الثاني: من أراد تحقيق هذا الدين والوصول إلى ذوق المُحِبِّين فعليه في أوَّل الأمر إخلاص النِّيَّة وتصفيتهما من الشَّوائب فإنَّ الأعمال بالنيَّات ولكُلِّ امرئٍ ما نوى ١٢٠
- الفصل الثالث: على العلم يترتَّب العمل وعليهما ترتقي مباني العبوديَّة التي من وصل إليها استقرَّ دينه وقوي تمكينه وطلعت عليه شُمسُ العرفان وبزغت في سرِّه أعمار الإيقان ١٢٢
- الفصل الرَّابع: من صحَّح النِّيَّة في الابتداء وأتقن العلم في التَّوسُّط فعليه حينئذٍ التَّكْميل بالعمل ١٢٧
- الفصل الخامس: إذا وَفَّق الله العبد لتصحیح النِّيَّة في القُصُود وتحصيل العلوم النَّافعة لمُعَامَلَةِ المعبود واستعمال الجوارح بالمأمورات وذَبْهَا عن المُخَالَفات استقام العبد على سواء السَّبِيل ولا يتمُّ ذلك إِلَّا بالاستعانة بالله تعالى والصَّبْر ١٣٣
- الفصل السَّادس: ليعلم أنَّ أهمَّ مسألةٍ في الاعتقاد الإيمان بمسألة العرش وتحقيقها علماً وتصديقاً لأنَّها أصلٌ من أصول السَّالِكِينَ السَّائِرِينَ إلى طريق قُرْب ربِّ العالمين ١٣٦
- الفصل السَّابع: أكمل أسباب الاستعداد لهذا الشَّأن امتلاء القلب بحُبِّ الرَّسُول ﷺ بحيث يجعله السَّالِكُ إمامه ومتبوعه في كُلِّ شيء يراه بعين قلبه ويُصْغِي إلى أوامره عند حركاته وسكناته ١٣٩
- الفصل الثَّامن: ليعلم العبد أنَّه إذا دخل في هذا المنزل فقد ولج في ملكوت السَّمَاوَات وفارق أهل الأرض من أكثر الوجوه ودخل في عوالم الآخرة فقلبه عند ربِّه في الدَّار الآخرة وجسده بين أهل الأرض في الدُّنْيَا ١٤٤

١٤٥	الفصل التاسع: لا بُدَّ لطالب الحقائق الذَّقِيَّات مع قطع العلائق من وقتٍ يخلو فيه برُّه ويجمع همُّه على صفا ذكره ليتوَّحد قصده ويصفو قلبه
١٤٧	الفصل العاشر: توخَّى الأوقات الفاضلة مثل الثلث الأخير من الليل ويوم الجمعة عند اجتماع النَّاس إلى انقضاء الصَّلَاة ويوم عرفة وأوقات الصَّلوات الخمس
١٤٩	الفصل الحادي عشر: إذا ظهر للقلب صفة الرُّبُوبِيَّة فعند ذلك يستسلم العبد له حقيقة الاستسلام ويُفَوِّض إلى ربِّه في المقادير والأحكام
١٥٠	الفصل الثاني عشر: قُوَّة المعرفة وزيادة المحبَّة والتَّعْظِيم والابتهاج بالربِّ الكريم وبقُرْبِهِ ومُلاطفاته وقبضه وبسطه وتصرفه بما يشاء من الاصطناع والمحبَّة الخاصَّة
١٥٣	الفصل الثالث عشر: جميع ما شُرح من الأنوار والمعارف هي مَثَلٌ يقوم بقُلُوبهم من أمثلة العظمة
١٥٥	الفصل الرَّابِع عشر: اعتقاد أهل السُّنَّة أنَّ الرَّبَّ تعالى فوق عرشه بائنٌ من خلقه
١٥٦	* الخاتمة
١٥٧	فهرس المراجع والمصادر العلميَّة
١٧١	فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٧)

كِتَابُ
بَيْضَاتِ الْيَدَيْنِ لِأَكْبَرِ الْأَوْثَانِ

تَأَلِيفُ
الْعَلَّامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الدَّرَاسِيِّ الشَّافِعِيِّ
(١١٦٦ هـ - ١٢٣٨ هـ)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ
السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ

أَسْرَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْمُرَبِّينِ الشَّرِيفِينَ وَتُجَيِّمُ

جَارُ النَّبِيِّ الْإِنْسَانِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسرها بشيخ رمزي ديسقينة رحمهُ الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ .. فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣ ..

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-115-2



9 786144 371152

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على محمد سيّد المرسلين، وعلى آله الطّيبين الطّاهرين، وأصحابه الغرّ الميامين، ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدّين.

أمّا بعد:

إنّ برّ الوالدين، وتعظيم حقوقهما أمر معتبر في جميع الشرائع، ومركوز في كل العقول، قال تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [البقرة: ٨٣]، وقال سبحانه: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [النساء: ٣٦].

وقد تكرر الأمر بالإحسان إلى الوالدين، وجاءت الوصايا البالغة ببرّهما، وذلك للدلالة على عظم عناية الشرع بأمرهما، حتّى وإن كانا كافرين، قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [العنكبوت: ٨].

ولا ينحصر البر في ظل حياة الوالدين، بل يمتد حتّى بعد وفاتهما، قال عز وجل: ﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ [الإسراء: ٢٤].

وإنما جعل الإحسان إلى الوالدين تاليًا لعبادة الله تعالى؛ لعدة وجوه، منها^(١):

١ - أنهما سبب وجود الولد، كما أنهما سبب التربية، وغير الوالدين قد يكون سبب التربية فقط، فلا إنعام بعد إنعام الله تعالى أعظم من إنعام الوالدين.

٢ - أن إنعامهما يشبه إنعام الله تعالى من حيث إنهما لا يطلبان بذلك ثناء ولا ثوابًا.

٣ - أنه تعالى لا يمل من إنعامه على العبد، وإن أتى بأعظم الجرائم، فكذا الوالدان، لا يقطعان عنه مواد كرمهما، وإن كان غير بارٍّ بهما.

٤ - أن الوالد المشفق يتصرف في مال ولده بالاسترباح والغبطة، والله سبحانه يأخذ الحبة فيريها مثل جبل أحد.

٥ - أنه لا كمال يمكن للولد إلا ويطلبه الوالد لأجله، ويريده عليه، كما أن الله تعالى لا خير يمكن للعبد إلا وهو يريده عليه، ولهذا أرسل الرسل، وأنزل الكتب، ونصب الأدلة، وأزاح العلة، ومن غاية شفقة الوالدين أنهما لا يحسدان ولدهما إذا كان خيرًا منهما، بل يتمنيان ذلك، بخلاف غيرهما، فإنه لا يرضى أن يكون غيره خيرًا منه.

٦ - أن نعمة الله وإن كانت أعظم من نعمة الوالدين، ولكن نعمة الله معلومة بالاستدلال، ونعمة الوالدين معلومة بالضرورة،

(١) انظر: «مفاتيح الغيب» (٣/٥٨٦) للرازي، و«غرائب القرآن» (١/٣٢٣) للنيسابوري.

إلا أنها قليلة بالنسبة إلى نعم الله، فاعتدلا من هذه الجهة والرجحان
لنعم الله.

(فيا من أبكى أبويه، وأحزنهما، وأسهر ليلهما، وحملهما أعباء
الهموم، وجرعهما غصص الفراق، ووحشة البعاد، هلاً أحسنت
إليهما، وأجملت في معاملتهما، صغيراً يبكيان عليك إشفافاً وحذرًا،
وكبيراً يبكيان منك خوفًا وفرقًا، فهما أليفا حزن، وحليفا همّ وغمّ).

فلما بلغت موضع الأمل ومحل الرجاء، قلت: أسيح في
الأرض، أطلب كذا وكذا، ففارقتهما على رغمهما باكيين، وتركتهما
في وكرهما محزونين، فأثكلتهما أحبّ طلعة على وجه الأرض إليهما،
فإن غاب شخصك عن عيونهما، لم يغب خيالك عن قلوبهما، ولئن
ذهب حديثك عن أسماعهما، لم يسقط ذكرك عن أفواههما.

ولطالما بكيا إن تأخرت عن حين الرواح والمساء، فكيف إذا
أغلقا بابهما دونك، وأبصرا خلوّ مكانك؟ ففقدا أنسك، ولم يجدا
رائحتك، فكان ملاذهما سحّ الدموع، وملجأهما الاستكانة
والخضوع، فصار العين أثرًا، وعاد الولد خبرًا، فكل غريب ولدهما،
وكل ميت هو لهما.

كيفما توجّها، نظرا آثارك، وحيثما تلفتا، أبصرا مواضع أخبارك،
وسل عن حديثهما إذا لقيا إخوانك، وأبصرا أقرانك، ولم يريا وسطهم
مكانك، فهناك تُسكب العبرات، وتتضاعف الحسرات^(١).

(١) قاله الطُّرطوشي في «برّ الوالدين» (ص ١١٦ - ١١٨).

وأنت إذا فقدتهما، وابتليت برحيلهما، فإنك لن تدرك إلا حينئذ فضلهما، وتمقت نفسك على تقصيرك تجاههما وإساءتك لهما، وتقول: ويحي، ماتا ورحلا قبل أن يجدا مني ما يرضي نفوسهما، ويمسح عنهما ما عاشاه من نكد مني في حياتهما.

فتدرك نفسك من هذه اللحظة إن كنت مقصرًا في حقهما، وأقبل على الله سبحانه بالتوبة النصوح، ولازم عتبة الاستغفار لك ولهما، وانهل من معين ما سطره، وتزوّد من نفائس ما أودعه علماؤنا الأفاضل - رحمهم الله تعالى، وجزاهم عنا كل خير - عن برّ الوالدين، كتبك الله وإيّاي من البارّين الفائزين برضا الرّبّ والوالدين.

جهود الأئمة المحدثين

في تتبّع النصوص المتصلة ببرّ الوالدين

ولك أن تتأمّل جهود الأئمة المحدثين في تتبّع النصوص والأخبار المتصلة بهذا الباب العظيم، والتي يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام:

أولاً: مصنّفات مُفردة في برّ الوالدين:

فممن ألف في ذلك:

- ١ - أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (المتوفى: ٢٥٦هـ)، وسمّاه: «برّ الوالدين».
- ٢ - أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربي (المتوفى: ٢٨٥هـ)، وسمّاه: «برّ الوالدين».

٣ - أبو محمد القاسم بن أصبغ بن محمد القرطبي (المتوفى: ٣٤٠هـ)، وسمّاه: «برّ الوالدين».

٤ - أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني (المتوفى: ٣٦٩هـ)، وسمّاه: «برّ الوالدين».

٥ - أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي المعروف بابن شاهين (المتوفى: ٣٨٥هـ)، وسمّاه: «برّ الوالدين».

٦ - أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال (المتوفى: ٤٣٩هـ)، وسمّاه: «برّ الوالدين».

٧ - أبو بكر محمد بن الوليد بن خلف الطّروطوشي (المتوفى: ٥٢٠هـ)، وسمّاه: «برّ الوالدين».

٨ - أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ)، وسمّاه: «برّ الوالدين».

٩ - أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصّديق الغماري (المتوفى: ١٣٨٠هـ)، وسمّاه: «مطالع البدور في جوامع أخبار البرور».

ثانيًا: مصنّفات عامة في أنواع البر والصلة:

فممن ألف في ذلك:

١ - أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي (المتوفى: ١٨١هـ)، وسمّاه: «البر والصلة».

٢ - أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن حرب المروزي (المتوفى: ٢٤٥هـ)، وسمّاه: «البر والصلة» أيضًا، روى فيه عن شيخه ابن المبارك وغيره.

٣ - أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن أبي بكر الناشري (المتوفى : ٦٠٩هـ)، وسمّاه : «موجب دار السلام في برّ الوالدين وصلة الأرحام».

ثالثًا: أبواب مُفردة في برّ الوالدين:

فممنّ اشتمل مؤلّفه على أبواب مستقلة في برّ الوالدين - وهي أكثر من أن تُحصّر - :

١ - أبو عروة معمر بن راشد البصري (المتوفى : ١٥٣هـ)، في كتابه : «الجامع».

٢ - أبو بكر عبد الله بن محمد بن إبراهيم العبسي، المعروف بابن أبي شيبة (المتوفى : ٢٣٥هـ)، في كتابيّه : «المصنف في الأحاديث والآثار»، و«الأدب».

٣ - أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (المتوفى : ٢٥٦هـ)، في كتابيّه : «الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه»، و«الأدب المفرد».

٤ - أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم النيسابوري (المتوفى : ٢٦١هـ)، في كتابه : «المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ».

٥ - أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني (المتوفى : ٢٧٣هـ)، في كتابه : «السنن».

٦ - أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني (المتوفى : ٢٧٥هـ)، في كتابه : «السنن».

- ٧ - أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (المتوفى : ٢٧٩هـ)،
في كتابه : «السنن» .
- ٨ - أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد الخرائطي (المتوفى : ٣٢٧هـ)،
في كتابيه : «مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها»،
و«مساوي الأخلاق ومذمومها» .
- ٩ - أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي (المتوفى : ٣٥٤هـ)،
في كتابه : «الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان» .
- ١٠ - أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغدادى المعروف
بابن شاهين (المتوفى : ٣٨٥هـ)، في كتابه : «الترغيب في فضائل
الأعمال وثواب ذلك» .
- ١١ - أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الحاكم النيسابوري
(المتوفى : ٤٠٥هـ)، في كتابه : «المستدرک على الصحيحين» .
- ١٢ - أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (المتوفى : ٤٥٨هـ)،
في كتابيه : «الآداب»، و«شعب الإيمان» .
- ١٣ - أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد البغوي (المتوفى :
٥١٦هـ)، في كتابيه : «شرح السنّة»، و«مصايح السنّة» .
- ١٤ - أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (المتوفى :
٥٣٥هـ) الملقب بقوام السنّة، في كتابه : «الترغيب والترهيب» .
- ١٥ - أبو السعادات المبارك بن محمد بن الجزري، المعروف
بابن الأثير (المتوفى : ٦٠٦هـ)، في كتابه : «جامع الأصول في
أحاديث الرسول» .

١٦ - أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري (المتوفى : ٦٥٦هـ)، في كتابه : «الترغيب والترهيب من الحديث الشريف».

١٧ - أبو عبد الله محمد بن الخطيب التبريزي (المتوفى : ٧٤١هـ)، في كتابه : «مشكاة المصابيح».

١٨ - أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (المتوفى : ٨٠٧هـ)، في كتابه : «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد».

١٩ - أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري (المتوفى : ٨٤٠هـ)، في كتابه : «إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة».

٢٠ - أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني، المعروف بابن حجر (المتوفى : ٨٥٢هـ)، في كتابه : «المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية».

٢١ - أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن محمد، المعروف بابن الديبع الشيباني (المتوفى : ٩٤٤هـ)، في كتابه : «تيسير الوصول إلى جامع الأصول».

٢٢ - علي بن عبد الملك بن قاضي خان، المعروف بالمتقي الهندي (المتوفى : ٩٧٥هـ)، في كتابه : «كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال».

٢٣ - محمد بن محمد بن سليمان السوسي الرّداني (المتوفى : ١٠٩٤هـ)، في كتابه : «جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد».

٢٤ - أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين بن نوح بن نجاتي الألباني (المتوفى: ١٤٢٠هـ) في العديد من كتبه التي ميّز فيها بين صحيح الأخبار من سقيمها، مثل: «صحيح الأدب المفرد» و«ضعيفه»، و«صحيح السنن الأربعة» و«ضعيفها»، و«التعليقات الحسان على صحيح ابن حبان»، و«صحيح الترغيب والترهيب» و«ضعيفه».

* ومن المصنفات التي رأيتها جديرةً بالعناية والدراسة والتحقيق، وحريةً بإخراجها إلى دُنيا المطبوعات الإسلامية، هذا الكتاب النافع الماتع الذي تتصفّحه بين يديك: «بَسْطُ الْيَدَيْنِ لِإِكْرَامِ الْأَبْوَيْنِ» لمؤلفه: العلامة محمد غوث المَدْرَاسِي (المتوفى: ١٢٣٨هـ)، الذي يُعدُّ ضمن القسم الأول، حيث يتحدث عن وجوب برِّ الوالدين عقلاً ونقلاً، ويبين المقصود بالأبوين، وأنه يشمل الجد، والمعلم، وأب الزوجة، والأبوين رضاعاً، ويسرد الآيات والأحاديث الواردة حول ذلك، ويتوسّع في صفة البر بالوالدين.

فاستعنتُ بالله سبحانه وتعالى وحده، ثم عزمْتُ على تحقيقه، واجتهدتُ فيه جهد المقلِّ، فما كان صواباً، فمن الله عزَّ وجلَّ، وما كان من خطأ وتقصير، فمن نفسي والشيطان، والله ورسوله منه بريئان، وأستغفر الله منه، وحسبي أني بذلتُ الجهد والوسع.

وأسأل الله تعالى بأسمائه الحُسنى وصفاته العُلى أن يجزي المصنّف خير الجزاء على جهوده الطَّيبة المبذولة في كتابه المبارك، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، وأن يجعلنا من البارِّين بوالدينا

في حياتهم وبعد مماتهم ، وأن يغفر لي ولوالديّ ولمشاخي وإخواني
ولأهلي ولتلامذتي وللمسلمين أجمعين .

وصلّى الله على نبيّنا محمّد، وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا
كثيرًا، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين .

وكتبه

السيد عبد الله بن قاري محمد سعيد الحسيني
البُستين - البحرين

المبحث الأول

ترجمة العلامة محمد غوث المدراسي^(١)

(١١٦٦هـ - ١٢٣٨هـ)

* اسمه ونسبه ولقبه ونسبته:

هو: محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد الصَّغير بن محمد عبد الله الشَّهيد بن نظام الدين أحمد الكبير بن حسين لطف الله بن رَضِيَّ الدين مرتضى بن محمود بن أحمد، النَّائِطِي،

(١) انظر: «نثر المرجان في رسم نظم القرآن» (١/١ - ٢) لمحمد غوث النَّائِطِي الأركاتي، و«حديقة المرام في تذكرة العلماء الأعلام» (ص ٣١ - ٣٢) لمحمد المدراسي، و«الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٣/٢٦١) و(٧/١١٠٢ - ١١٠٣)، و«الثَّقافة الإسلامية في الهند» (ص ٢١ و ٢٢ و ٤٠ و ٥٦ و ٩٦ و ١٠٩ و ١١٦ و ١١٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٤٤ و ١٧٣ و ٢٠٦ و ٢٣٩ و ٢٤١ و ٢٦٦) لعبد الحي الحسني، و«هداية القاري في تجويد كلام الباري» (٢/٧١٥ - ٧١٧) للمرصفي، و«معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية والباكستانية» (ص ٤٥٣، و ٥٣٤) لأحمد خان، و«جامع الشروح والحواشي» (٢/١٣٨١) لعبد الله الحبشي، و«الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، الفقه وأصوله» (٧/٧٩٢)، وهذه الترجمة تُستدرك على الأخ المكرم عبد النصير المليباري في كتابه: «تراجم علماء الشافعية في الديار الهندية».

الأَرْكَاتِي، المَدْرَاسِي، الهِنْدِي، الشَّافِعِي.

لقَّبه عَظِيمُ الدَّوْلَةِ بنُ أَمِيرِ الأَمْرَاءِ بـ: «شرف الدَّوْلَةِ، شرف المَلِكِ
غالب جنك».

والتَّائِطِي: نَسَبُهُ لِسُلَالَةٍ مِنَ القَبَائِلِ العَرَبِيَّةِ، هَاجَرَتْ مِنَ المَدِينَةِ
الْمَنُورَةِ خَوْفًا مِنَ الحَجَّاجِ بنِ يوسُفِ الثَّقَفِيِّ، وَبَلَغَتْ السَّاحِلَ الجَنُوبِي
لِلْهِنْدِ، وَسَكَنْتْ بِهِ، وَمارَسَتْ التَّجَارَةَ وَالمَلاحَةَ، وَلَهَا جَهْدٌ عَظِيمٌ فِي
الدَّعْوَةِ وَالإِرشَادِ وَالتَّأْلِيفِ وَالتَّحْقِيقِ، وَقَدْ سُمِّيَتْ بِـ «النَّوَائِطِ»
أَوْ «النَّوَائِطِ».

وَالأَرْكَاتِي: نَسَبُهُ لِبَلَدَةٍ بِالْهِنْدِ تُعْرَفُ بِـ «أَرْكَاتِ»، وَهِيَ مَوْطَنُ وَلادَتِهِ.
وَالْمَدْرَاسِي: نَسَبُهُ لِبَلَدَةٍ بِالْهِنْدِ تُعْرَفُ بِـ «مَدْرَاسِ».

وَالشَّافِعِي: نَسَبُهُ لِمَذْهَبِ الإِمَامِ المُطَّلِبِيِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بنِ
إِدْرِيسِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَتُعَدُّ هَذِهِ العَائِلَةُ المَبَارَكَةُ مَعْلَمًا عِلْمِيًّا عَرِيقًا مِنْذُ عِدَّةِ قُرُونٍ فِي
خِدْمَةِ العِلْمِ وَالدِّينِ - لَا سِيَّمًا الفَقْهَ الشَّافِعِي - بِالدِّيَارِ الهِنْدِيَّةِ، حَتَّى
أَنَّهُمْ أَسَّسُوا مَدْرَسَةً سَمَوْهَا: «مَدْرَسَةُ مُحَمَّدِي»، وَضَمُّوا إِلَيْهَا مَكْتَبَةً
ضَخْمَةً حَوَتْ مِنَ المَخْطُوطَاتِ وَالمَطْبُوعَاتِ الشَّيْءَ الكَثِيرَ، مِمَّا جَعَلَهَا
كِبْرَى مَكْتَبَاتِ جَنُوبِ الهِنْدِ عَلَى الإِطْلَاقِ، تَسْمَى: «مَكْتَبَةُ أَمَانَةِ».

وَلَا يَزَالُ أَفْرَادُ هَذِهِ العَائِلَةِ المَبَارَكَةِ يَقْطِنُونَ إِلَى هَذَا اليَوْمِ فِي
مَدِينَةِ مَدْرَاسِ فِي حَارَةِ تَسْمَى: «بَاغِ دِيوَانِ صَاحِبِ»، أَي: بَسْتَانِ
رَئِيسِ الوُزَرَاءِ.

* مولده ونشأته:

وُلد بـ «محمد بور» من بلاد «أركات» بالهند، لسبع عشرة خلون من رمضان سنة ست وستين ومائة وألف، ونشأ في بيئة علمية خصبة مباركة، اشتهرت بالتدريس والإفادة، وجمع الكتب القيمة النادرة.

* طلبه للعلم:

تلقَّى العلم على يد جدّه العلامة نظام الدّين أحمد الصّغير، وقرأ عليه الكتب المتداولة بين طلبة العلم، وأسند الحديث عنه.

ثم بعد وفاة جدّه، أقبل على العلامة أمين الدّين الصّدّيقى الإلورى، ورحل معه إلى بلدة «رامانة» في سبيل تحصيل العلم، وقرأ عليه أكثر الكتب الدّرسية.

ولما توفي العلامة الإلورى رجع إلى بلدة «مَدَراس»، ولازم ملك العلماء عبد العلي بن نظام الدّين اللّكهنوي، حتّى نال شهادة الفراغ «الليسانس» على يديّه.

* المناصب التي تولّاها:

كان العلامة محمد غوث مقرّبًا من أمير الأمراء بن والجاه، ومُعَلِّمًا لولده عظيم الدّولة. وبعد وفاة أمير الأمراء، ولي العدل والقضاء، فصار منفذًا لأحكام الشّرع.

ولما تولّى المملكة عمدة الأمراء بن والجاه اعتزل المصنّف عن الخدمة المذكورة، ورحل إلى مدينة «حيدر آباد» سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف، ولم ينل مرامه.

فرجع إلى بلدة «مَدْرَاس» في أيام تلميذه عظيم الدولة بن أمير
الأمراء، فولاه منصبًا وزاريًا سنة ست عشرة ومائتين وألف، ولقَّبه
بـ «شرف الدولة، شرف المَلِك غالب جنك» كما مرَّ.

فاستقلَّ المصنَّف بالوزارة إلى سنة ثلاث وعشرين ومائتين
وألف، ثمَّ اعتزل عنها.

*** مكانته العلميَّة، وثناء العلماء عليه:**

للعلامة محمد غوث المَدْرَاسي مكانةٌ مرموقةٌ عند أهل العلم،
ولذلك تراهم يشنون عليه، ويثمنون جهوده العلميَّة المباركة.

١ - قال العلامة محمد مهدي واصف المَدْرَاسي: «شرف المَلِك
مولوي محمد غوث الشَّافعي بن ناصر الدِّين محمد بن نظام الدِّين
أحمد، كان من أكابر العلماء في المَدْرَاس، كان صاحب الأوراد
والوظائف، ظهيرًا للعلماء والمشايخ، شفيقًا للغرباء والمساكين، بلغ
إلى منصب الدِّيوان في نواب عظيم الدولة، وختمه بخاتمة النواب،
فدانت له الرِّقاب، وله التَّصانيف الشَّريفة في العربيَّة والفارسيَّة».

٢ - وقد أمر مجلس إشاعة العلوم بـ «حيدر آباد الدكن» بطباعة
كتابه: «نثر المرجان في رسم نظم القرآن»، وكتب على غلافه:

«من تصنيف حافل الفنون معقولًا ومنقولًا، كافل العلوم فروعًا
وأصولًا، مولانا العلامة، الحَبير الفهَّامة، غياث المَلَّة والدِّين:
محمد غوث بن ناصر الدِّين محمد بن نظام الدِّين أحمد النَّائِطي
الأَرْكَاتي».

٣ - وقال العلامة عبد الحي بن فخر الدين الحسني: «الشيخ العالم الفقيه القاضي محمد غوث بن ناصر الدين بن نظام الدين بن عبد الله الشافعي المدراسي أحد الفقهاء المشهورين».

٤ - وقال الشيخ عبد الفتاح المرصفي: «العلامة محمد غوث، صاحب الكتاب القيم: «نثر المرجان في رسم نظم القرآن»».

* مؤلفاته:

صنّف العلامة محمد غوث مصنّفات قيّمة عديدة باللّغة العربيّة والفارسيّة والأرديّة، وقد شارك بالتّأليف في مختلف الفنون، كعلوم القرآن، والحديث، والفقه، والفرائض، وغيرها، لكن جُلّها لا تزال في عالم المخطوطات، ولم تر النّور بعد، فمنها:

- ١ - «أرجوزة في ألقاب سيّدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه».
- ٢ - «أنهار المفاخر في مناقب السيّد عبد القادر رضي الله عنه»، بالفارسيّة.
- ٣ - «آمدن»، بالفارسيّة.
- ٤ - «بحور الفوائد ونحور الفرائد» في الفرائض.
- ٥ - «برهان الحكمة ترجمة هداية الحكمة» في الحكمة، بالفارسيّة.
- ٦ - «بسائم الأزهار في الصّلاة على محمد سيّد الأبرار»، بالفارسيّة.
- ٧ - «بسط اليدين لإكرام الأبوين» - وهو كتابنا هذا -.
- ٨ - «تعليقات على مختصر أبي شجاع» في الفقه الشّافعي.

- ٩ - «حاشية على شرح قطر الندى»، وقد طُبعت قديمًا ببلدة مدراس بالهند، سنة ١٣٠١هـ - ١٣٠٢هـ.
- ١٠ - «حاشية على قاموس اللغات».
- ١١ - «خلاصة البيان في شرح عقيدة عبد الرحمن»، بالفارسيّة.
- ١٢ - «خواصّ الحيوان»، بالفارسيّة.
- ١٣ - «رسالة في الردّ على خواجه كمال الدين»، بالفارسيّة.
- ١٤ - «رشحات الإعجاز في تحقيق الحقيقة والمجاز»، بالفارسيّة.
- ١٥ - «زبدة العقائد»، بالفارسيّة.
- ١٦ - «زواجر الإرشاد إلى أهل دار الجهاد»، وقد أفردّه بالشرح ابنه العلامة صبغة الله المدرّسي في مصنّف سمّاه: «مناهج الرّشاد شرح زواجر الإرشاد».
- ١٧ - «السّهام النّاقرة في العون النّاظرة»، بالفارسيّة.
- ١٨ - «سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصّلوات والأسحار»، وعندي منه نسخة خطيّة مصورة، ويقع في (٦٧) ورقة.
- ١٩ - «الشّافي شرح الكافي» في النّحو، ولم يتم.
- ٢٠ - «الفتاوى النّاصرية في فقه الحنفيّة»، بالفارسيّة.
- ٢١ - «الفوائد الصبغية في شرح الفرائض السّراجية»، وتوجد منه نسخة خطيّة في رضا رامبور [M ٤٣١١ (٢٨٨٩)]، ويقع في (٢٥١) ورقة.

٢٢ - «الكافي مختصر الكافية» في النُّحو، وهو مختصر للنُّصف الآخر منه .

٢٣ - «كفاية المبتدي في الفقه الشَّافعي» .

٢٤ - «مختصر في فروع الحنفية»، بالأردية .

٢٥ - «مسائل في الفقه الشَّافعي» .

٢٦ - «نثر المرجان في رسم نظم القرآن»، وقد طُبِعَ قديمًا في سبع مجلدات بمطبعة عثمان بريس ببلدة حيدر آباد بالهند، سنة ١٣٤٩هـ .

٢٧ - «النَّجم الوقاد شرح قصيدة بانت سعاد» .

٢٨ - «هداية الغويّ إلى المنهج السويّ في الطَّبِّ النَّبويّ»، بالفارسية .

٢٩ - «وسائل البركات شرح دلائل الخيرات»، ولم يتم .

٣٠ - «اليواقيت المثورة في الأذكار الماثورة»، بالفارسية .

* أولاده:

مِنْ أولاده مَمَّنْ عُرفوا بالعلم:

١ - العلامة عبد الوهَّاب المَدْرَاسي:

وُلِدَ سنة ثمان ومائتين وألف ببلدة «مَدْرَاس»، وأخذ العلم عن والده وغيره من العلماء، وله باع في شَتَّى العلوم لا سِيَّما في علم الحديث .

ومن تصانيفه: «أكمل الوسائل في رجال الشَّمال» للترمذي، و«كشف الأحوال في نقد الرِّجال» - طُبِعَ قديمًا بالمطبع العلوي ببلدة لکناو بالهند سنة ١٣٠٣هـ - .

تُوفِّي رحمه الله سنة خمس وثمانين ومائتين وألف، عن سبع وسبعين سنة^(١).

٢ - العلامة صبغة الله المدراسي:

وُلد سنة إحدى عشرة ومائتين وألف ببلدة «مدراس»، وأخذ العلم عن والده وغيره من العلماء، وله باع في أنواع العلوم، متبحر في علوم القرآن والحديث.

ومن تصانيفه: «رسالة في صداق سيّدتنا فاطمة الزهراء بنت سيّد المرسلين صلّى الله عليه وعليها وسلّم» - طُبعت بتحقيقي -، و«ذيل القول المسدّد في الذبّ عن مسند الإمام أحمد» - طُبِع مع القول المسدّد مرارًا -.

تُوفِّي رحمه الله سنة ثمانين ومائتين وألف، عن تسع وستين سنة^(٢).

(١) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الأعلام» (ص ٣٧ - ٣٨)، و«الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (١٠٣٦/٧ - ١٠٣٧)، و«الثّقافة الإسلامية في الهند» (ص ١٠٠ و ١٠١ و ١١٩ و ١٢٦ و ١٤٤ و ١٦٠)، و«الرسالة المستطرفة» (ص ٢١١) لمحمد الكتّاني، و«معجم المطبوعات العربية والمعرّبة» (١٧١٩/٢ - ١٧٢٠ و ١٩٧٣) ليوسف سركيس، و«معجم المؤلفين» (٢٣٠/٦) لعمر كحالة، و«معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية والباكستانية» (ص ٣٠٣)، و«تراجم علماء الشافعية في الديار الهندية» (ص ١٨٧ - ١٩٠).

(٢) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الأعلام» (ص ١١)، و«القول المسدّد في الذبّ عن المسند» للإمام أحمد للعسقلاني، و«ذيله» =

* وفاته:

تُوفِّي العلامة محمد غوث المدراسي يوم الأحد لإحدى عشرة
خلون من صفر سنة ثمان وثلاثين ومائتين وألف، عن اثنتين وسبعين
سنة، رحمه الله تعالى رحمةً واسعة.



= لصبغة الله المدراسي (ص ٦١)، و«صداق سيّدتنا فاطمة الزّهراء بنتِ
سيّد المرسلين ﷺ» (ص ١٥ - ١٩) لصبغة الله المدراسي - بتحقيقي -،
و«الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٧/ ٩٩١ - ٩٩٢)، و«الثقافة
الإسلامية في الهند» (ص ١١٩ و ١٢٦ و ١٤٤ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥٢)،
و«مجلة المنار» (٢/ ٣٣٢، ٥٣٧) لمحمد رشيد رضا، و«فهرس الفهارس»
(١/ ٢١٩) لعبد الحي الكتّاني، و«المسند» للإمام أحمد (١/ ١٧ - ١٨)
بتحقيق أحمد شاكر، و«تراجم علماء الشافعية في الديار الهندية»
(ص ١٧٨ - ١٨١).

المبحث الثاني

دراسة الكتاب

* اسم الكتاب:

جاء اسم الكتاب واضحًا على غلاف المخطوط، وهو:
«بَسْطُ الْيَدَيْنِ لِإِكْرَامِ الْأَبْوَيْنِ».

وذكره العلامة عبد الحي الحسني في «الإعلام بمن في تاريخ
الهند من الأعلام» (١١٠٣/٧) بهذا الاسم أيضًا.

بينما سمّاه العلامة محمد المدراسي في «حديقة المرام»
(ص ٣١)، والعلامة عبد الحي الحسني في «الثقافة الإسلامية في
الهند» (ص ١٤٤) ب: «بَسْطُ الْيَدَيْنِ فِي إِكْرَامِ الْأَبْوَيْنِ».

وقد آثرْتُ الاسم الأول للكتاب، وترجّح لي أنّه هو الصّواب،
وذلك للأسباب التالية:

- ١ - ثبوته على غلاف النُّسخة المخطوطة المقابلة على أصل المؤلف.
- ٢ - تسمية المؤلف له بذلك في المقدّمة.
- ٣ - جزالة معناه، وعذوبة مناه.

* نسبة هذا الكتاب:

هذا الكتاب ثابت النسبة إلى مؤلفه، وذلك لأمرٍ عديدةٍ، منها:

١ - أنَّ عنوان الكتاب ونسبته إلى المؤلف ثابتٌ على غلاف المخطوط بشكلٍ واضحٍ.

٢ - أنَّ الكتاب قد افْتُحَ بذكر اسم مؤلفه.

٣ - أنَّ العلامة محمد المَدْرَاسي في «حديقة المرام» (ص ٣١)، والعلامة عبد الحي الحسني في «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (١١٠٣/٧)، و«الثقافة الإسلامية في الهند» (ص ١٤٤) قد ذكرا هذا الكتاب ضمن مؤلَّفات العلامة محمد غوث المَدْرَاسي.

٤ - أنَّ أسلوب الكتاب يتَّفَق مع أسلوب المؤلف في تصانيفه الأخرى المطبوع منها والمخطوط من خلال المقارنة بينها.

* سبب تأليف الكتاب وتاريخه:

صرَّح المؤلف في مقدِّمة الكتاب عن سبب التأليف، فقال كما في (ص ٣٢): «ليستفيد بها الخلان، ويغتنمها أهل الكرم والإحسان». أما تاريخ التَّأليف، فلم أقف عليه.

* موضوع الكتاب:

أبان المؤلف عن موضوع الكتاب في المقدمة، فقال كما في (ص ٣١ - ٣٢): «هذه رسالة قليلة المباني، كثيرة المعاني، شملت على الأحاديث والآيات، الواردة في بر الآباء والأمهات،

استمدت^(١) فيها من الكتب المعتبرة، والزبر المشتهرة؛ ليستفيد بها الخلان، ويغتنمها أهل الكرم والإحسان، وسميتها: «بَسْطُ الْيَدَيْنِ لِأَكْرَامِ الْأَبْوَيْنِ»، ورتبتها على مقدمة وفصلين، والله الموفق لخير الدارين».

* وصف النسخة المعتمدة في التحقيق:

اعتمدتُ في التحقيق على نسخةٍ وحيدةٍ فريدةٍ مصوّرةٍ من جامعة هارفارد الأمريكية، رقمها: (MS ARAB SM 4302)، وهي تقع ضمن مجموع، وموضعها فيه من صفحة (٥٠) إلى (٩٩).

وتقع النسخة في (٢٥) ورقة، في كل ورقة وجهان، وفي كل وجه (٩) أسطر، عدا الوجه الأول، ففيه عنوان الكتاب واسم مؤلفه، والوجه الثاني، ففيه (٦) أسطر.

وقد كُتبت بخط نسخي واضح جميل بالمداد الأسود والأحمر، وتمّ نسخها سنة ١٢٦٥هـ، أمّا مالکها فهو أبو الحسين شهاب الدين أحمد، كما في غلاف المجموع، وهي نسخة مقابلة على أصل المؤلف، حيث ختمها الناسخ بقوله: «بلغ المقابلة على أصله».



(١) وردت في الأصل: «استمدت» ولعل الصواب ما أثبتّه.

عملي في تحقيق الكتاب

- ١ - نسختُ الكتاب من المخطوط على الطَّريقة الإملائيَّة الحديثة، ثم قابلتُ المنسوخ بالمخطوط، وتحريْتُ إصلاح ما فيه من تصحيفٍ وتحريفٍ وسقطٍ قدر الإمكان، مع بيان ذلك في هامش التَّحقيق.
- ٢ - ترجمتُ للمصنّف ترجمةً موسَّعة.
- ٣ - خرَّجتُ الآيات القرآنية، بذكر اسم السورة ورقم الآية، وجعلته في هامش التَّحقيق.
- ٤ - خرَّجتُ الأحاديث والآثار الواردة في الكتاب، وبينتُ أقوال أهل العلم فيها صحَّةً وضعفًا.
- ٥ - عزوتُ الأقوال المذكورة في الكتاب إلى مؤلفيها وكتبهم قدر الإمكان.
- ٦ - ترجمتُ ترجمةً موجزةً لبعض الأعلام المذكورين في الكتاب.
- ٧ - أضفتُ العناوين إلى فقرات الكتاب، وجعلتها بين معقوفتين [].
- ٨ - أضفتُ بعض التَّعليقات والنُّقولات المفيدة في هامش التَّحقيق.
- ٩ - قمتُ بترقيم الآيات والأحاديث الواردة في الكتاب.
- ١٠ - صنعتُ الفهارس العلميَّة اللازمة، كفهرس الآيات، والأحاديث، والآثار، والمصادر، والموضوعات.



صور من النسخة
المعتمدة في التحقيق

كتاب بسط اليدين لأكرام الأئمة

مؤلفه الفاضل المحقق ميرزا

محمد غوث بن ناصر الدين محمد

عليه الرحمة

صورة الورقة الأولى من الكتاب وفيها العنوان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان من يقدر على التوالد والناسل

وتترفع من التشابه والتماثل ابدع الآباء

والمواليد بيده المفاتيح والمقاليد جل

عن الانبياء والبنات جعل الجنة تحت

اقدام الامهات اللهم صل على اوتى

الذرايع

صورة أول الكتاب

الى العظيم والتكريم والام في الانعام والاحسان
 فلقد خلا عليك معاتقكم للاب ولو طلبا
 منك ما لا يتدنى بالام ولا تصدق غيرها
 عليهما في المجلس وتجب لهما ان دعوا
 وانت في الصلوة النافلة بقطعها فان
 اطاعتها واجبة لا تقارنها النافلة هذا
 ما تيسر الى الحمد لله على ما هدانا لهذا ما
 كنا لهنتدى لولا ان هدانا الله اللهم صل
 على افضل الرسل وعلى آل الرسل واصحابه هذه السبيل

١٢٠٥-١٢٠٦ هـ

صورة آخر الكتاب

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٧)

كِتَابُ
بَسْطُ الْيَدَيْنِ لِلْكَرَامَةِ الْأَبَوِيَّةِ

تأليف
الفاضل النحرير مولوي محمد غفور بن ناصر الدين محمد
عَلَيْهِمَا الرَّحْمَةُ
(١١٦٦ هـ — ١٢٣٨ هـ)

تحقيق
سيد عبد الله حسيني

[مقدمة المؤلف]

[٢٥/ب]

/بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان من تقدّس عن التّوالد والتّناسل، وتنزّه من التّشابه والتّماتل، أبدع الآباء والمواليد، بيده المفاتيح والمقاليد، جلّ عن الأبناء والبنات، جعل الجنّة تحت أقدام الأمّهات.

[٢٦/١] اللهم صلّ على من أوثق / الذّرائع، ناسخ المِلل والشّرائع، مزيل غياهب الشبه بنور العلم، محمد المزيح بلوامع السيف ظلم الظلم، وعلى آله سابحي قواميس الدّراية، وأصحابه مصابيح دياجير الهداية.

أمّا بعد:

[سبب تأليف الكتاب]

فيقول العاصي الخاطيء: محمد غوث بن ناصر الدّين محمد النَّائطي الشّافعي الأركاتي - زيّنه الله تعالى بالفضل الذّاتي، وتجاوز عن ذنوبه في الماضي والآتي -:

هذه رسالة قليلة المباني، كثيرة المعاني، شملت على الأحاديث

والآيات، / الواردة في بر الآباء والأمّهات، استمدّت^(١) فيها من [٢٦/ب]

(١) هكذا ورد في الأصل، ولعلّ الصواب: «استمدت».

الكتب المعتبرة، والزبر المشتهرة؛ ليستفيد بها الخلان، ويغتنمها أهل
الكرم والإحسان.

وسميتها:

«بَسْطُ الْيَدَيْنِ لِأَكْرَامِ الْأَبْوَيْنِ»

ورتبها على مقدمة، وفصلين، والله الموفق لخير الدارين.



المقدمة

[وجوب برّ الوالدين عقلاً ونقلاً]

اعلم أن برّ الوالدين واجب بالعقل والنقل^(١)؛ لأن الأب سبب صوري لوجود الابن، ووسيلة لتربيته الجسمانية بتّهْييء الأغذية والألبسة / وغيرها مما يحتاج إليه، والروحانية بالتأديب والتعليم [٢٧/١] وتّهْييء أسبابها.

والأمُّ شريكة له في ذلك، مع زيادة تحمل المشقة في وقت الحمل والطلق والوضع.

فليس نعمة قط بعد إنعام الله تعالى بمثابة هذه النعم^(٢).

(١) تعظيم الوالدين أمرٌ معتبر في جميع الشرائع، ومركوز في كل العقول).
قاله النيسابوري في «غرائب القرآن» (١/٣٢٣).

(٢) (غير خاف على عاقل لزوم حق المنعم، ولا منعم بعد الحق تعالى على العبد كالوالدين).

فقد تحملت الأم بحمله أثقلاً كثيرة، ولقيت وقت وضعه مزعجات مثيرة، وبالغت في تربيته، وسهرت في مداراته، وأعرضت عن جميع شهواتها، وقدمته على نفسها في كل حال.

وقد ضم الأب إلى التسبب في إيجاد، ومحبه بعد وجوده، وشفقته، وتربيته بالكسب له والإنفاق عليه.

ولذلك قرن الله تعالى الأمر بالإحسان إليهما بالنهي عن الإشراف به، تنبيهًا على أن الإحسان إليهما بمكان منه، وأكد غاية التأكيد [٢٧/ب] في رعاية حقوقهما، وترك عقوقهما / في كلامه المجيد، وعلى لسان نبيه الحميد ﷺ.

والوجوب استفيد من صيغة الأمر الواردة في النصوص كما ستعرف؛ لأن صيغة الأمر موضوعة للوجوب حقيقة^(١)، كما أن النهي للحرمة على ما حُقّق في موضعه^(٢).

= والعامل يعرف حق المحسن، ويجتهد في مكافأته، وجهل الإنسان بحقوق المنعم من أخس صفاته، لا سيما إذا أضاف إلى جحد الحق المقابلة بسوء المنقلب.

وليعلم البار بالوالدين أنه مهما بالغ في برهما، لم يف بشكرهما).
قاله ابن الجوزي في «برّ الوالدين» (ص ٢٧).

(١) ذهب الجمهور إلى أن صيغة الأمر حقيقة في الوجوب، مجاز في الباقي. انظر: «البرهان» (٦٨/١) للجويني، و«أصول السرخسي» (١٥/١)، و«روضة الناظر» (٥٤٨/١) لابن قدامة، و«رفع الحاجب» (٤٤٩/٢) للتاج السبكي، و«نهاية السؤل» (ص ١٦٣) للإسنوي، و«تشنيف المسامع» (٢٨/٢) للزركشي، و«فوائح الرحموت» (٣٩٦/١) لعبد العلي اللكنوي، و«إرشاد الفحول» (٢٤٧/١) للشوكاني، وغيرها.

(٢) ذهب الجمهور إلى أن صيغة النهي حقيقة في التحريم، مجاز في الباقي. انظر: «البرهان» (٩٦/١)، و«أصول السرخسي» (٧٨/١)، و«روضة الناظر» (٦٠٤/١)، و«رفع الحاجب» (٧/٣)، و«نهاية السؤل» (ص ١٧٧)، و«تشنيف المسامع» (٦٢/٢ - ٦٣)، و«فوائح الرحموت» (٤٢٦/١)، و«إرشاد الفحول» (٢٧٩/١)، وغيرها.

[المراد من الأبوين]

والمراد من الأبوين أعمُّ من أن يكونا بلا واسطة، أو بها واحدة، أو متعددة؛ لقوله تعالى حكاية عن بني يعقوب عليه السَّلام: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ / وَإِسْحَاقَ﴾ الآية^(١)، إذ أطلق لفظ الأب على إبراهيم، [و]هو^(٢) جدُّ يعقوب عليهما السَّلام^(٣).
ولقوله تعالى: ﴿وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا...﴾ الآية^(٤)، قيل: كان بينهما وبين الأب الذي حُفظ فيه سبعة آباء^(٥).
ولقوله تعالى: ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ لَا يَفْنِيَنَّكُمْ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ...﴾ الآية^(٦)؛ يعني بهما: آدم وحواء.

(١) سورة البقرة: الآية ١٣٣.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل.

(٣) روى البخاري في «صحيحه» (٣٣٨٢) و(٣٣٩٠) و(٤٦٨٨) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ أنه قال: «الكرِيمُ بْنُ الْكَرِيمِ بْنِ الْكَرِيمِ بْنِ الْكَرِيمِ بْنِ يَسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ».

وروى ابن أبي حاتم في «تفسيره» (١/٢٤٠) عن عطاء قال: سمعت ابن عباس رضي الله عنه يقول: الجدُّ أبٌ، ويتلو ابن عباس رضي الله عنه: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾. وقال القاضي عياض في «إكمال المعلم» (٦/٨): المعروف من قول مالك ومن وافقه من أهل العلم من أصحابه، وغيرهم لزوم بر الأجداد، وتقديمتهم وقربهم من بر الآباء.

(٤) سورة الكهف: الآية ٨٢.

(٥) رواه الطبري في «جامع البيان» (٣٦٣/١٥) من قول الإمام جعفر الصادق رحمه الله.

(٦) سورة الأعراف: الآية ٢٧.

ويشتمل الأب: المعلم أيضًا؛ لأنه سبب لحياة الروح باكتساب الكمالات التي هي أقصى المقاصد، وأسنى المراصد، وهو يعلم لمن [٢٨/ب] يرشد^(١) إلى العلوم الباطنة والظاهرة التي هي سلاسل الكمالات الباطنية^(٢).

ويشتمل: أب الزوجة أيضًا؛ لقوله ﷺ: «الآباء ثلاثة: مَنْ ولدك، وَمَنْ علمك، وَمَنْ زوجك»^(٣).

ذكرها الشيخ جلال الدين الدواني^(٤) - رحمه الله تعالى - في كتابه «لوامع الإشراف في مكارم الأخلاق».

ويشتمل الأبوين رضاعًا أيضًا؛ لقوله تعالى في آخر آية تحريم

(١) هكذا ورد في الأصل، ولعلَّ الصواب: وهو المُرشد.

(٢) (حقُّ المعلم أعظم من حقِّ الوالدين، فإنَّ الوالد سبب الوجود الحاضر والحياة الفانية، والمعلم سبب الحياة الباقية، ولولا المعلم لانساق ما حصل من جهة الأب إلى الهلاك الدائم، وإنما المعلم هو المفيد للحياة الأخروية الدائمة، أعني: معلم علوم الآخرة أو علوم الدنيا على قصد الآخرة لا على قصد الدنيا، فأما التعليم على قصد الدنيا، فهو هلاك وإهلاك، نعوذ بالله منه)، قاله الغزالي في «إحياء علوم الدين» (١/٥٥).

(٣) لم أقف له على أصل، والظاهر أنه من الأمثال المأثورة التي نُسبت خطأ إلى النبي ﷺ.

(٤) هو: محمد بن أسعد الصديقي، الدواني، الشافعي، جلال الدين، فقيه، قاض، متكلم، حكيم، منطقي، مفسر، مشارك في علوم، له تصانيف عديدة بالعربية والفارسية، توفي سنة ٩٢٨ هـ. انظر: «معجم المؤلفين» (٩/٤٧ - ٤٨)، و«الأعلام» (٦/٣٢ - ٣٣).

النساء: ﴿وَأَمَّهُنَّكُمُ الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ الرِّضَاعَةِ﴾^(١).

فإنه أطلق الأم على / المُرْضِعة، والأخت على المُرْاضِعة، تنزيلاً
للمرْضاعة منزلة النسب.

وأخرج أبو داود عن أبي الطفيل رضي الله عنه قال: رأيتُ
رسول الله ﷺ يَقْسِمُ لِحَمًا بِالْجُعْرَانَةِ، إذ أقبلت امرأة^(٢) حَتَّى دَنَتْ إِلَى
النَّبِيِّ ﷺ، فَبَسَطَ لَهَا رِداءَهُ، فَجَلَسَتْ عَلَيْهِ، فَقُلْتُ: مَنْ هِيَ؟ قالوا:
هِيَ أُمُّهُ الَّتِي أَرْضَعَتْهُ^(٣).

ولا يخفى أَنَّ الأبوين أَعَمُّ من أن يكونا مؤمنين أو لا؛ لعموم
النصوص الواردة فيهما، كما ستقف / عليها عن قريب.



(١) سورة النساء: الآية ٢٣.

(٢) هي حليلة السعدية رضي الله عنها كما في «الإصابة في تمييز الصحابة»
(٨٨/٨) لابن حجر.

(٣) رواه البخاري في «الأدب المفرد» (١٢٩٥)، وأبو داود في «سننه»
(٥١٤٤)، وأبو يعلى في «مسنده» (٩٠٠)، وابن حبان في صحيحه
(٤٢٣٢)، والحاكم في «مستدركه» (٧١٧/٣) و(١٨١/٤) وقال:
(هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه)، والطبراني في «معجمه
الأوسط» (٢٤٢٤)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢٥٩/٩):
(عند أبي داود بعضه، رواه الطبراني، ورجاله وثقوا)، وضعفه الألباني في
«ضعيف سنن أبي داود» (٥١٤٤).

الفصل الأول

في الآيات والأحاديث الواردة في برّ الوالدين

[الآيات الواردة في برّ الوالدين]

أما الآيات:

١ - قال الله عز وجل: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِنَّمَا يُبَلِّغَنَّ عَنْكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾^(١).

قوله: ﴿أُفٍّ﴾، في «القاموس»^(٢):

«أُفٌّ كلمةٌ تَكْرُهُ».

وفي «الجلالين»^(٣):

«﴿أُفٍّ﴾ بفتح الفاء وكسرهما، / منونًا وغير منون، مصدرٌ بمعنى: تَبًّا، وقُبْحًا»^(٤).

[١/٣٠]

(١) سورة الإسراء: الآية ٢٣ - ٢٤.

(٢) «القاموس المحيط» (ص ٧٩٢).

(٣) «تفسير الجلالين» (ص ٣٦٨).

(٤) قد بيّنا أن معنى التأفيف الأذية، والنهي للتحريم؛ فمن أبكاهما، أو أحزنهما، أو أغضبهما - بإنشاء سفر، وانتقاص مال، وأخذ عرض، =

قوله: ﴿وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾، أي: لا تزجرهما، مِنْ نَهَرَ الرَّجُلَ: زَجَرَهُ.

قوله: ﴿قَوْلًا كَرِيمًا﴾، أي: جميلًا، لَيْنًا.

قوله: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا﴾، أي: أَلِنْ لهما جانبك الدليل.

﴿مِنْ الرَّحْمَةِ﴾، أي: الرِّقَّة.

اعلم أنَّ هذا النَّص دال على حرمة التأفيف عبارةً، وعلى حرمة الضرب والشتم دلالةً؛ لأنها عبارة عن ثبوت الحكم في المسكوت عنه بمفهوم النص لغةً بسبب المساواة بينهما^(١)، أو الأولوية^(٢)، / فالضرب [ب/٣٠] والشتم أولى وأشد قبْحًا من التأفيف، فتحريمها^(٣) أوكد منه^(٤).

= وسائر ما يتأذيان به، ولو بخائنة الأعين - فقد ترك فرضهما، فهو عاق قاطع.. وكذلك سائر الظواهر التي تدل على البر والصلة والإحسان، ومن أخل بشيء من ذلك على غير اختيارهما، فقد عقهما). قاله الطُّرْطُوشِي في «برِّ الوالدين» (ص ١٣٠ - ١٣١).

(١) هكذا ورد في الأصل، والصَّواب حذف الواو.

(٢) وهو ما يُسمَّى عند الأصوليين بمفهوم الموافقة. انظر: «البرهان»

(١/١٦٦)، و«أصول السرخسي» (١/٢٤١ - ٢٤٢)، و«روضة الناظر»

(٢/١١١)، و«رفع الحاجب» (٣/٤٩١ - ٤٩٧)، و«نهاية السؤل»

(ص ١٤٩)، و«تشنيف المسامع» (١/٢٩٧ - ٣٠٠)، و«فواتح الرحموت»

(١/٤٤٤)، و«إرشاد الفحول» (٢/٣٨)، وغيرها.

(٣) هكذا ورد في الأصل، والصَّواب: «فتحريمهما».

(٤) (فأخذ الله على الولد ألا يؤذيهما بأقل القليل، وكل ما فوقه من الأذى

أُدْخِل في التحريم، فإن أبكيتهما، أو أغضبتهما، أو أحزنتهما، أو منعتهما

الاستمتاع بالنظر إليك، فقد آذيتهما، وكذلك إن نظرت إليهما =

٢ - وقال تعالى: ﴿وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفٌ﴾^(١).

المعروف^(٢): ضدُّ المنكر.

٣ - وقال سبحانه: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾^(٣).

٤ - وقال عز وجل: ﴿وَوَصَّيْنَا^(٤) الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا...﴾
الآية^(٥).

= شذراً، أو وليتهما ظهراً على وجه يفهمان من الأذية، فقد خالفت قول الله تعالى: ﴿وَلَا تُنْهَرُهُمَا﴾. قاله الطُّرْطُوشِي في «برِّ الوالدين» (ص ١٢١).

(١) سورة لقمان: الآية ١٥.

(٢) (والمعروف هو ما تعرفه العقول ولا تُنكره، وتألّفه وتستحسنه، وهذه الوصية اللطيفة والصحبة الجميلة بالأبوين الكافرين، قال الله تعالى: ﴿وَلِنْ جَهْدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطْعِمُهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفٌ﴾، فما ظنُّك بهما إذا كانا مُسْلِمِينَ!). قاله الطُّرْطُوشِي في «برِّ الوالدين» (ص ١٢٨ - ١٢٩).

(٣) سورة النساء: الآية ٣٦.

(قد بالغ الحق سبحانه وتعالى في شأنهما، حيث شفع الإحسان إليهما بتوحيده سبحانه، ونظمهما في سلك الأمر بهما معاً في الآيتين الكريمتين، ولو لم يرد في حقهما سوى هذا، لكفى). قاله أحمد الغماري في «مطالع البدور» (ص ٧).

(٤) ورد في الأصل: ﴿وَصَّيْنَا﴾، والصَّواب هو المثبت.

(٥) سورة الأحقاف: الآية ١٥.

والمراد بالإحسان في الآيات: البرُّ، والشفقة، والعطفُ،
والتودُّدُ، وإيثَارُ رضاها^(١).

٥ - وقال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ /
وَفَضَّلَهُ فِي عَمَيْنِ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَايَكَ إِلَى الْمَصِيرُ﴾^(٢).

قوله: ﴿وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ﴾، أي: ضعفًا على ضعف، فإنَّها ضعفت
للحمل، والطلق، والولادة^(٣).

٦ - وقال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حُسْنًا﴾^(٤).

٧ - وقال تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ الآية^(٥).

(١) الإحسان إليهما أن يحبهما من صميم القلب، ويراعي دقائق الأدب والخدمة
والشفقة، ويبدل وسعه في رضاها قولاً وفعلاً، ولا يمنع أعز أوقاته وكرائم
أمواله عنهما، ويجتهد في تنفيذ وصاياهما، ويذكرهما في صالح دعائه،
كما أرشد الله تعالى إلى جميع ما ذكرنا في قوله: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ...﴾
إلى آخر الآية). قاله النيسابوري في «غرائب القرآن» (١/٣٢٣).

(٢) سورة لقمان: الآية ١٤.
(فأمر الله تعالى الولد بشكر الوالدين، وقرن شكرهما بشكره، وهذه غاية
في الوصاية بهما). قاله الطُّرُطُوشِي في «برِّ الوالدين» (ص ٩٣).

(٣) «تفسير الجلالين» (ص ٥٤١).

(٤) سورة العنكبوت: الآية ٨.

(٥) سورة البقرة: الآية ٨٣.

(فإن قال قائل: وما ذلك الإحسان الذي أخذ عليهم بالوالدين الميثاق؟ =

قوله: ﴿لَا تَعْبُدُونَ﴾ إخبارٌ في معنى النهي، وهو أبلغ من الصريح.

﴿وَالْوَالِدَيْنِ﴾ متعلق بمضمر، أي: وتحسنون بهما إحساناً، [ب/٣١] فهو إخبارٌ بمعنى / الأمر^(١).

٨ - وقال عز وجل: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ إِلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ الآية^(٢).

وروي أن الله تعالى أوحى إلى موسى عليه السلام: «إِنَّهُ مَنْ بَرَّ لِوَالِدَيْهِ^(٣) وَعَقْنِي، كَتَبْتُهُ بَارًّا، وَمَنْ بَرَّنِي وَعَقَّ وَالِدَيْهِ، كَتَبْتُهُ عَاقًا»^(٤).

وعن وهب قال: أوحى الله إلى موسى عليه السلام: «يا موسى وقر والدك؛ فَإِنَّ مَنْ وقر والدَيْهِ، مددتُ في عُمرِهِ، ووهبتُ له ولداً

= قيل: نظير ما فرض الله على أمتنا لهما من فعل المعروف لهما، والقول الجميل، وخفض جناح الذل رحمةً بهما، والتحنُّن عليهما، والرافة بهما، والدعاء بالخير لهما، وما أشبه ذلك من الأفعال التي ندب الله عباده أن يفعلوا بهما). قاله الطبري في «جامع البيان» (٢/١٩٢).

(١) الكشف (١/١٥٩).

(٢) سورة الأنعام: الآية ١٥١.

(٣) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «والديه».

(٤) ذكره الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٢/٢١٦)، والطُّرطوشي في

«برِّ الوالدين» (ص ٧٢)، وقال الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين»

(٧/٢٨٨): (وهذا يدل على أن حقوق الله تعالى مبنية على المسامحة).

يَبْرُهُ. وَمَنْ عَقَّ وَالِدِيهِ، قَصَرْتُ عُمرَهُ، وَوَهَبْتُ لَهُ وَلَدًا يُعَقُّهُ»^(١).

وقيل: / لَمَّا دخل يعقوب على يوسف عليه السَّلام لم يقم له، [١/٣٢]
فأوحى الله تعالى إليه: «أَتَتَعَاظُمُ أَنْ تَقُومَ لِأَبِيكَ، وَعَزَّتِي وَجَلَالِي،
لَا أَخْرَجْتُ مِنْ صُلْبِكَ نَبِيًّا»^(٢).

[الْأَحَادِيثُ الْوَارِدَةُ فِي بَرِّ الْوَالِدَيْنِ]

أَمَّا الْأَحَادِيثُ:

١ - فَقَدَرُوِي عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَجُلٌ:
يَا رَسُولَ اللَّهِ، مِنْ أَحَقِّ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ: «أُمُّكَ»، قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ:
«أُمُّكَ»، قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمُّكَ»، قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أَبُوكَ»^(٣).

(١) رواه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (١٥٦٤/٥).

(٢) ذكره الغزالي في إحياء علوم الدين (٢/٢١٦)، والطُّرُطُوشِي فِي
«بَرِّ الْوَالِدَيْنِ» (ص ٧٢)، وَتَعَقَّبَ الزَّيْبِيدِيُّ الْغَزَالِيَّ فِي «إِتْحَافِ السَّادَةِ
الْمُتَّقِينَ» (٧/٢٨٨)، فَقَالَ: (لَكِنْ أَخْرَجَ أَبُو الشَّيْخِ عَنْ ثَابِتِ الْبَنَانِيِّ قَالَ:
لَمَّا قَدِمَ يَعْقُوبُ عَلَى يُوسُفَ، تَلَقَّاهُ يُوسُفُ عَلَى الْعَجَلِ، وَلَبَسَ حُلِيَّةَ
الْمُلُوكِ، وَتَلَقَّاهُ فِرْعَوْنُ إِكْرَامًا لِيُوسُفَ، فَقَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ: إِنْ فِرْعَوْنُ قَدْ
أَكْرَمَنَا، فَقُلْ لَهُ، فَقَالَ لَهُ يَعْقُوبُ: لَقَدْ بَوْرَكَتَ يَا فِرْعَوْنُ. وَأَخْرَجَ أَيْضًا
عَنْ سَفْيَانَ الثَّوْرِيِّ قَالَ: لَمَّا التَّقَى يُوسُفُ وَيَعْقُوبُ، عَانَقَ كُلُّ مَنِهْمَا
صَاحِبَهُ وَبَكَى، فَقَالَ يُوسُفُ: يَا أَبَتِ، بَكَيتَ عَلَيَّ حَتَّى ذَهَبَ بِصَرْكَ،
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الْقِيَامَةَ تَجْمَعُنَا؟ قَالَ: بَلَى يَا بَنِي، وَلَكِنْ خَشِيتُ أَنْ تَسْلُبَ
دِينَكَ، فَيَحَالُ بَيْنَكَ وَبَيْنِي). وَانْظُرْ: «الدَّرُ الْمَشْهُورُ» لِلْسَّيُوطِيِّ (٤/٥٩٠).

(٣) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ: رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي «صَحِيحِهِ» (٥٩٧١)، وَمُسْلِمٌ فِي «صَحِيحِهِ»
(٢٥٤٨).

وفي رواية قال: «أُمُّكَ، ثُمَّ أُمُّكَ، [ثُمَّ أُمُّكَ]»^(١)، ثُمَّ أَبُوكَ، ثُمَّ أَدْنَاكَ، ثُمَّ أَدْنَاكَ»^(٢) متفق عليه.

[٣٢/ب] لا يخفى أن مآل الروایتين في أمر / الأبوين متحد، فقد تكرر فيهما لفظ الأم ثلاث مرات، واتحد لفظ الأب.

واستدل بعضهم بهذا على زيادة حق الأم على الأب بثلاث درجات^(٣).

ولا يعارضها ما في بعض الروايات من أن «بِرَّ الْوَالِدَةِ عَلَى الْوَالِدِ»^(٤) ضِعْفَانِ^(٥)؛ لأنها متفق عليها.

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، والاستدراك من «صحيح مسلم».

(٢) رواه مسلم في «صحيحه» (٢٥٤٨).

(٣) (في هذا الحديث دليل أن محبة الأم، والشفقة عليها ينبغي أن تكون ثلاثة أمثال محبة الأب؛ لأن النبي ﷺ كرر ذكر الأم ثلاث مرات، وذكر الأب في المرة الرابعة فقط، وإذا تؤمل هذا المعنى شهد له العيان، وذلك أن صعوبة الحمل، وصعوبة الوضع، وصعوبة الرضاع والتربية تنفرد بها الأم، وتشقى بها دون الأب، فهذه ثلاث منازل يخلو منها الأب). قال ابن بطال في «شرح صحيح البخاري» (١٨٩/٩).

(٤) هكذا ورد في الأصل، والصَّواب: «الولد»، كما في «الإحياء».

(٥) ذكره الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٢/٢١٧)، وقال العراقي في «تخريج الإحياء»: (غريبٌ بهذا اللَّفْظ)، وأقرّه الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٧/٢٩٠)، وذكره التاج السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٦/٣١٧) ضمن الفصل الذي جمع فيه أحاديث «الإحياء» التي لم يجد لها إسنادًا.

ووجه هذه الزيادة: بأن الأم تحملت مشقة الحمل، والطلق، وللوضع^(١)، والإرضاع، كما قال تعالى: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ

= قلتُ: ويُغني عنه ما ثبت عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: جاء رجلٌ إلى النَّبِيِّ ﷺ، فقال: مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِحُسْنِ الصُّحْبَةِ مِنِّي؟ قال: «أُمُّكَ»، قال: ثُمَّ مَنْ؟ قال: «أُمُّكَ»، قال: ثُمَّ مَنْ؟ قال: «أَبُوكَ»، رواه الحُمَيْدِي فِي «مُسْنَدِهِ» (١١٥١)، وأحمد فِي «مُسْنَدِهِ» (٩٠٨١)، وابن ماجه فِي «سُنَنِ» (٣٦٥٨)، وابن حبان فِي «صَحِيحِهِ» (٤٣٣)، والطحاوي فِي «شرح مشكل الآثار» (١٦٧٠)، وصحَّحه الألباني فِي «صحيح سنن ابن ماجه» (٢٩٦٦)، قال سفيان بن عُيينة - أحد رواة الحديث -: (فيرون أنَّ لِلأُمِّ الثُّلُثِينَ مِنَ الْبِرِّ، وَلِلأَبِ الثُّلُثُ). انظر: «المسند» (٤٧٦/٢) لِلحُمَيْدِي، و«صحيح ابن حبان» (١٧٦/٢)، و«شرح مشكل الآثار» (٣٧٠/٤)، وبنحوه قال الحسن البصري كما فِي «مصنف ابن أبي شيبة» (٢١٨/٥) بسند صحيح.

وكذلك ما ثبت عن المقدام بن معدي كرب الكندي رضي الله عنه أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: «إِنَّ اللَّهَ يُوَصِّيكُمْ بِأُمَّهَاتِكُمْ ثُمَّ يُوَصِّيكُمْ بِأُمَّهَاتِكُمْ ثُمَّ يُوَصِّيكُمْ بِأَبَائِكُمْ ثُمَّ يُوَصِّيكُمْ بِالْأَقْرَبِ فَأَلْقَرِبِ»، رواه أحمد فِي «مُسْنَدِهِ» (١٧١٨٧)، والبخاري فِي «الأدب المفرد» (٦٠)، وصحَّحه الألباني فِي «السلسلة الصحيحة» (١٦٦٦).

هذا، (وليس بين الحديث الذي ظاهره أن لها ثلاثة أرباع البرِّ، وبين الحديث المقتضي الثلثين منافاة، بل يحمل الأول على أمِّ ربَّت الولد وأرضعته، والثاني على أمِّ لم يوجد منها ذلك، وهذا ما سنع به الخاطر، ولعلَّه الصواب). قاله الصدر المناوي فِي «كشف المناهج والتناقيح» (٢٧١/٤ - ٢٧٢).

(١) هكذا ورد فِي الأصل، والصَّواب: «والوضع».

كُرْهًا^(١) وَحَمْلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا^(٢)، / فقد رجح الأم بهذه الصفة على الأب، وهي تقتضي زيادة الإحسان إليها^(٣)، ويحتمل أن يكون هذا الزيادة^(٤) رحمتها، وشفقتها على الولد، بالقياس إلى الأب^(٥).

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل.

(٢) سورة الأحقاف: الآية ١٥.

و(دلت الآية على أن حق الأم أعظم؛ لأنه تعالى قال أولاً: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾، فذكرهما معاً، ثم خصَّ الأم بالذكر فقال: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا﴾، وذلك يدل على أن حقها أعظم، وأن وصول المشاق إليها بسبب الولد أكثر، والأخبار المذكورة في هذا الباب).
قاله الرازي في «مفاتيح الغيب» (١٥/٢٨).

(٣) روى البخاري في «الأدب المفرد» (٤) بسند صحَّحه الألباني في صحيح «الأدب المفرد» (٤) عن عطاء بن يسار، عن ابن عباس رضي الله عنهما، أَنَّهُ أَتَاهُ رَجُلٌ فَقَالَ: إِنِّي خَطَبْتُ امْرَأَةً، فَأَبَتْ أَنْ تَنْكِحَنِي، وَخَطَبْتُهَا غَيْرِي، فَأَحَبَّتْ أَنْ تَنْكِحَهُ، فَعَرِضْتُ عَلَيْهَا فَقَتَلْتُهَا، فَهَلْ لِي مِنْ تَوْبَةٍ؟ قَالَ: (أُمُّكَ حَيَّةٌ؟)، قَالَ: لَا. قَالَ: (تُبُّ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ مَا اسْتَطَعْتَ)، فَذَهَبْتُ فَسَأَلْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ: لِمَ سَأَلْتُهُ عَنْ حَيَاةِ أُمِّهِ؟ فَقَالَ: (إِنِّي لَا أَعْلَمُ عَمَلًا أَقْرَبَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ بَرِّ الْوَالِدَةِ).

(٤) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «الزيادة».

(٥) قال النووي في «شرح صحيح مسلم» (١٠٢/١٦): (قال العلماء: وسبب تقديم الأم، كثرة تعبها عليه وشفقتها وخدمتها ومعاناة المشاق في حمله ثم وضعه ثم إرضاعه ثم تربيته وخدمته وتمريضه وغير ذلك. ونقل الحارث المحاسبي إجماع العلماء على أن الأم تفضل في البر على الأب. وحكى القاضي عياض خلافاً في ذلك، فقال الجمهور بتفضيلها، وقال بعضهم: يكون برهما سواء، قال: ونسب بعضهم هذا إلى مالك، والصواب =

ومن ثم قال الفقهاء: إن حق الأم على الولد أعظم من حق الأب عليه، والإحسان إليها واجب ومؤكد أشد وجوبًا وتأكيّدًا.

٢ - وأخرج مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «رَغِمَ أَنْفُهُ، رَغِمَ أَنْفُهُ، رَغِمَ أَنْفُهُ، رَغِمَ أَنْفُهُ»، قيل: مَنْ يا رسول الله؟ قال: «مَنْ أَدْرَكَ وَالِدَيْهِ عِنْدَ الْكِبَرِ أَحَدَهُمَا، أَوْ كِلَاهُمَا، ثُمَّ لَمْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ»^(١).

أي: لم يؤد حقهما، ولم يحسن إليهما، فإنّه ترك الواجب. وهو يقتضي عدم دخول الجنة؛ لأن تارك البر إما أن يجحد وجوبه، أو لا، فالأول: كافر، والثاني: مرتكب الكبيرة^(٢) مستحق للعقاب، وإن دخل الجنة بعد الشفاعة.

= الأول، لصريح هذه الأحاديث في المعنى المذكور)، وأقره علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٣٠٧٩/٧)، فقال: (وفي التنزيل إشارة إلى هذا التأويل في قوله تعالى: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفَصْلَتُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾، فالتثليث في مقابلة ثلاثة أشياء مختصة بالأم، وهي تعب الحمل، ومشقة الوضع، ومحنة الرضاع).

(١) رواه مسلم في «صحيحه» (٢٥٥١).

(قال أهل اللغة: معناه: ذلّ، وقيل: كره وخزي، وهو بفتح الغين وكسرهما، وهو الرغم، بضم الراء وفتحها وكسرهما، وأصله لصق أنفه بالرغام، وهو تراب مختلط برمل، وقيل: الرغم كل ما أصاب الأنف مما يؤذيه. وفيه: الحث على برّ الوالدين، وعظم ثوابه، ومعناه: أن برهما عند كبرهما وضعفهما بالخدمة أو النفقة أو غير ذلك سبب لدخول الجنة، فمن قصّر في ذلك، فاته دخول الجنة، وأرغم الله أنفه). قاله النووي في «شرح صحيح مسلم» (١٠٨/١٦ - ١٠٩).

(٢) هكذا ورد في الأصل، والصّواب: «للكبيرة».

٣ - وروى الشيخان عن أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما قالت: قَدِمْتُ / عَلَيَّ أُمِّي، وَهِيَ مُشْرِكَةٌ فِي عَهْدِ قُرَيْشٍ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّ أُمِّي قَدِمَتْ عَلَيَّ، وَهِيَ رَاغِبَةٌ، أَفَأَصِلُهَا؟ قَالَ: «نَعَمْ، صِلِيهَا»^(١).

٤ - وروى الشيخان عن المغيرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الْأُمّهَاتِ...» الحديث^(٢).
العُقُوق: بالضم، عدم الانقياد^(٣).

واكتفى بذكر الأمهات، للاهتمام بهن؛ فَإِنَّ حقوقهن أقوى من حقوق الآباء، أو لأن قلوبهن ضعيفة تحزن / بأمر يسير، [٣٤/ب]

(١) متفق عليه: رواه البخاري في «صحيحه» (٢٦٢٠، ٣١٨٣، ٥٩٧٨)، ومسلم في «صحيحه» (١٠٠٣).

(قال الخطابي: فيه أن الرحم الكافرة توصل من المال ونحوه، كما توصل المسلمة. ويستنبط منه وجوب نفقة الأب الكافر والأم الكافرة وإن كان الولد مسلماً اهـ).

وفيه موادة أهل الحرب ومعاملتهم في زمن الهدنة، والسفر في زيارة القريب، وتحري أسماء في أمر دينها، وكيف لا وهي بنت الصديق وزوج الزبير رضي الله عنه). قاله ابن حجر في «فتح الباري» (٥/٢٣٤).

(٢) متفق عليه: رواه البخاري في «صحيحه» (٢٤٠٨، ٥٩٧٥)، ومسلم في «صحيحه» (٥٩٣).

(٣) (يُقَالُ: عَقَّ وَالِدُهُ يَعُقُّهُ عُقُوقًا، فَهُوَ عَاقٌ، إِذَا آذَاهُ وَعَصَاهُ وَخَرَجَ عَلَيْهِ، وَهُوَ ضِدُّ الْبِرِّ بِهِ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَقِّ: الشَّقُّ وَالْقَطْعُ)، قاله ابن الأثير في «النهاية» (٣/٢٧٧).

أو لأن الأولاد يقصرون ويتهاونون في أداء حقوقهن غالباً؛ لقلة هيتهن^(١).

٥ - وروى الشيخان عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ الْكَبَائِرِ شَتَمُ الرَّجُلِ وَالِدَيْهِ»، قالوا: يا رسول الله، وهل شتم^(٢) الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قال: «نَعَمْ، يَسُبُّ [أباً]^(٣) الرَّجُلِ، فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ، فَيَسُبُّ أُمَّهُ»^(٤).

(١) (وخصَّ الأمهات بالذكر، للاهتمام بشأنهن وضعفهن، ويمكن أن يكون من قبيل الاكتفاء بذكر أحد الشئيين من الآخر؛ كقوله تعالى: ﴿سَرَبِلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ﴾؛ أي: الحر والبرد.

وقال الخطابي: لم يخصَّ الأمهات بالعقوق، فإنَّ عقوق الآباء محرم أيضاً، ولكن نبَّه بأحدهما عن الآخر، فإنَّ برَّ الأم مقدم على بر الأب، إلَّا أن لعقوق الأمهات مزية في القبح، وحق الأب مقدم في الطاعة، وحسن المتابعة؛ لرأيه، والنفوذ لأمره، وقبول الأدب منه). قاله علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٣٠٨١/٧).

(٢) هكذا ورد في الأصل، والصَّواب: «يشتَم».

(٣) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، والاستدراك من «صحيح مسلم».

(٤) متفق عليه: رواه البخاري في «صحيحه» (٥٩٧٣) بلفظ: «إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ الْكَبَائِرِ أَنْ يَلْعَنَ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ»، ومسلم في «صحيحه» (٩٠)، واللفظ له.

و(إن كان التسبب إلى لعن الوالد من أكبر الكبائر، فالتصريح بلعنه أشد)، قاله ابن حجر في «فتح الباري» (٤٠٣/١٠).

٦ - وروى ابن ماجه عن ثوبان رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يَرُدُّ الْقَدَرُ / إِلَّا الدُّعَاءُ، ولا يَزِيدُ فِي الْعُمُرِ إِلَّا الْبِرُّ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَحْرُمُ الرِّزْقَ بِالذَّنْبِ يُصِيبُهُ»^(١).
أراد من البرِّ، بِرُّ الولد لوالديه.

٧ - وروى البيهقي في «شعب الإيمان» عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «دَخَلْتُ الْجَنَّةَ - وفي لفظ: «نِمْتُ، فرأيتني في الجنة» - فسمعتُ فيها قراءةً، فقلتُ: مَنْ هذا؟ قالوا: حارثةُ بن النُّعمان^(٢)، كَذَلِكُمُ الْبِرُّ، كَذَلِكُمُ الْبِرُّ»،

(١) رواه أحمد في «مسنده» (٢٢٣٨٦، و٢٢٤١٣، و٢٢٤٣٨)، وابن ماجه في «سننه» (٩٠، و٤٠٢٢)، وابن حبان في «صحيحه» (٨٧٢)، والحاكم في «مستدركه» (١/٦٧٠) وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه)، وقال الألباني في صحيح ابن ماجه (٣٢٦٤): (حسن، دون قوله: وإن الرجل...).

و(قوله ﷺ في هذا الخبر لم يُرد به عمومه، وذاك أن الذنب لا يحرم الرزق الذي رُزق العبد، بل يُكدر عليه صفاءه إذا فكر في تعقيب الحالة فيه، ودوام المرء على الدعاء يُطيبُ له ورود القضاء، فكأنه رده لقلّة حسّه بألمه، والبرُّ يُطيبُ العيش؛ حتّى كأنّه يُزاد في عمره بطيب عيشه، وقلّة تعذر ذلك في الأحوال). قاله ابن حبان في «صحيحه» (١٥٤/٣).

(٢) حارثة بن النعمان بن نفع بن زيد الأنصاري الخزرجي رضي الله عنه، شهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها، وكان من فضلاء الصحابة، ومن أبر الناس بأمره. انظر: «أسد الغابة» (١/٦٥٥)، و«الإصابة في تمييز الصحابة» (١/٧٠٧).

وكانَ أَمْرَ النَّاسِ بِأَمْرِهِ^(١).

ورُوي هذا في «شرح السُّنَّة» أيضًا.

٨ - وروى الترمذي عن / عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال:

قال رسول الله ﷺ: «رَضِيَ الرَّبُّ فِي رَضَى الْوَالِدِ، وَسَخَطَ الرَّبُّ فِي [ب/٣٥] سَخَطِ الْوَالِدِ»^(٢).

(١) رواه أحمد في «مسنده» (٢٤٠٨٠، و٢٥١٨٢، و٢٥٣٣٧)، والنسائي في «سننه الكبرى» (٨١٧٦)، وأبو يعلى في «مسنده» (٤٤٢٥)، وابن حبان في «صحيحه» (٧٠١٤، و٧٠١٥)، والحاكم في «مستدركه» (٢٢٩/٣) و(١٦٧/٤) وقال: (هذا حديث صحيح على شرط الشيخين، ولم يخرِّجاه)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٧٤٦٧)، والبغوي في «شرح السُّنَّة» (٧/١٣)، وقال الألباني في «السلسلة الصحيحة» (٩١٣): (صحيح على شرط الشيخين).

(٢) رواه الترمذي في «سننه» (١٨٩٩) ثم قال: (حدثنا محمد بن بشار قال: حدثنا محمد بن جعفر، عن شعبة، عن يعلى بن عطاء، عن أبيه، عن عبد الله بن عمرو، نحوه، ولم يرفعه، وهذا أصح. وهكذا روى أصحاب شعبة عن شعبة، عن يعلى بن عطاء، عن أبيه، عن عبد الله بن عمرو، موقوفًا. ولا نعلم أحدًا رفعه غير خالد بن الحارث عن شعبة، وخالد بن الحارث ثقة، مأمون؛ سمعت محمد بن المثنى يقول: ما رأيت بالبصرة مثل خالد بن الحارث، ولا بالكوفة مثل عبد الله بن إدريس. وفي الباب عن عبد الله بن مسعود). ورواه ابن حبان في «صحيحه» (٤٢٩)، والحاكم في «مستدركه» (١٦٨/٤) وقال: (هذا حديث صحيح على شرط مسلم، ولم يخرِّجاه). وصحَّحه الألباني في «صحيح سنن الترمذي» (١٨٩٩). قال علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٣٠٨٩/٧): (وكذا حكم الوالدة، =

٩ - وروى الترمذي، وابن ماجه عن أبي الدرداء رضي الله عنه أن رجلاً أتاه، فقال: إِنَّ لِي امرأةً، وَإِنَّ أُمِّي تَأْمُرُنِي بِطَلَاقِهَا، فَقَالَ لَهُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «الْوَالِدَةُ أَوْسَطُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، فَإِنْ شِئْتَ فَحَافِظُ عَلَى الْبَابِ، أَوْ ضَيِّعُ»^(١).

١٠ - وروى الترمذي، وأبو داود عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده رضي الله عنه / قال: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ أَكْبَرُ؟ قَالَ: «أُمُّكَ»، قُلْتُ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمُّكَ»، قُلْتُ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمُّكَ»^[١/٣٦].

= بل هي أولى)، وعُلِّل ذلك المباركفوري في تحفة الأحوذى (٢٢/٦) فقال: (لأنه تعالى أمر أن يطاع الأب ويكرم، فمن أطاعه، فقد أطاع الله، ومن أغضبه، فقد أغضب الله، وهذا وعيد شديد يفيد أن العقوق كبيرة).

(١) رواه أحمد في «مسنده» (٢١٧١٧، و٢١٧٢٦، و٢٧٥١١، و٢٧٥٢٨، و٢٧٥٥٢)، والترمذي في «سننه» (١٩٠٠) وقال: (هذا حديث صحيح)، وابن ماجه في «سننه» (٢٠٨٩، و٣٦٦٣)، وابن حبان في «صحيحه» (٤٢٥)، والحاكم في «مستدركه» (٢/٢١٥، و٤/١٦٨) وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه)، وصححه الألباني في «صحيح سنن الترمذي» (١٩٠٠).

(قال القاضي: أي: خير الأبواب وأعلاها، والمعنى: أن أحسن ما يتوسل به إلى دخول الجنة، ويتوصل به إلى وصول درجتها العالية، مطاوعة الوالد، ومراعاة جانبه. وقال غيره: إن للجنة أبواباً، وأحسنها دخولاً أوسطها، وأن سبب دخول ذلك الباب الأوسط هو محافظة حقوق الوالد اهـ. فالمراد بالوالد الجنس، أو إذا كان حكم الوالد هذا، فحكم الوالدة أقوى، وبالاعتبار أولى)، قاله علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٧/٣٠٨٩).

[«أُمَّكَ»، قلتُ: ثُمَّ مَنْ؟ قال: «ثُمَّ»^(١) أَبُوكَ^(٢)، ثُمَّ الْأَقْرَبُ،
فَالْأَقْرَبُ^(٣)].

١١ - وروى النسائي، والداراني^(٤) عن عبد الله بن عمرو
رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنَانٌ،
وَلَا عَاقٌ، وَلَا مُدْمِنٌ خَمِرٍ»^(٥).

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، والاستدراك من «المسند»
وغیره.

(٢) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «أباك».

(٣) رواه أحمد في «مسنده» (٢٠٠٢٨، و٢٠٠٤٨)، والبخاري في «الأدب
المفرد» (٣)، والترمذي في «سننه» (١٨٩٧) وقال: (هذا حديث حسن)،
وأبو داود في «سننه» (٥١٣٩)، والحاكم في «مستدرکه» (٣/٧٤٤،
و١٦٦/٤)، وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه)، وقال
الألباني في «صحيح سنن أبي داود» (٥١٣٩): (حسن صحيح).

(٤) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «الدارمي».

(٥) رواه أحمد في «مسنده» (٦٨٨٢، و٦٨٩٢)، والنسائي في «سننه»
(٥٦٧٢)، و«سننه الكبرى» (٤٨٩٤ - ٤٨٩٨)، والدارمي في «سننه»
(٢١٣٨، و٢١٣٩)، وابن حبان في «صحيحه» (٣٣٨٣، و٣٣٨٤)،
وصححه الألباني في «صحيح سنن النسائي» (٥٦٨٨).

قال علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٣٠٩١/٧): (قال التوربشتي:
محمل هذا أنه لا يدخل مع الفائزين، أو لا يدخل حتى يُعاقب بما اجتريه
من الإثم بكل واحد من الأعمال الثلاثة اهـ. قلت: لا بد من تقييده
بالمشيئة؛ لقوله تعالى: ﴿وَيَعْرِضُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾؛ أي: بشفاعته
أو بغيرها).

١٢ - وروى أبو داود، وابن ماجه عن أبي أسيد الساعدي رضي الله عنه قال: بينا نحن عند رسول الله ﷺ إذا^(١) جاءه رجل من بني سلمة، فقال: / يا رسول الله، هل بقي من بر أبوي شيء أبرهما به بعد موتيهما؟ قال: «نعم، الصلاة عليهما، والاستغفار لهما، وإنفاذ عهدهما من بعدهما، وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما، وإكرام صديقهما»^(٢).

قوله: «الصلاة عليهما»، يُحتمل أن يُراد به الدعاء، أو صلاة الجنازة^(٣).

(١) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «إذا».

(٢) رواه أحمد في «مسنده» (١٦٠٥٩)، والبخاري في «الأدب المفرد» (٣٥)، وأبو داود في «سننه» (٥١٤٢)، وابن ماجه في «سننه» (٣٦٦٤)، وابن حبان في «صحيحه» (٤١٨)، والحاكم في «مستدركه» (١٧١/٤) وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه)، وأشار المنذري إلى ثبوته في «الترغيب والترهيب» (٢٢٢/٣)، وحسنه ابن العربي في عارضة الأحوذى (٣٠٧/٤)، والعراقي في «تخريج الإحياء» (٣٢١/١)، وأقره الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٣٣٣/٥)، وحسنه ابن حجر كما في «الفتوحات الربانية» (١٠٦/٤)، وقال ابن باز في «حاشيته على بلوغ المرام» (ص ٧٧٩): (له شواهد تدل على صحته)، وضعفه الألباني في «السلسلة الضعيفة» (٥٩٧).

(٣) أي الدعاء لهما بالرحمة، وإن لم يكن بلفظ الصلاة، لكن الظاهر شمول ما كان بلفظ الصلاة أيضًا، ويُحتمل أن المراد صلاة الجنازة. قاله السندي في «كفاية الحاجة» (٣٨٩/٢ - ٣٩٠).

١٣ - وروى الشيخان عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ

قال: «بَيْنَهُمَا^(١) ثَلَاثَةٌ نَفَرٍ يَتَمَاشُونَ، أَخَذَهُمُ الْمَطَرُ، / فَمَالُوا إِلَى غَارٍ [ب/٣٧] فِي الْجَبَلِ، فَانْحَطَّتْ عَلَى فَمِ غَارِهِمْ صَخْرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، فَأُطْبِقَتْ عَلَيْهِمْ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: انْظُرُوا أَعْمَالًا عَمِلْتُمُوهَا اللَّهُ صَالِحَةً، فَادْعُوا اللَّهَ بِهَا، لَعَلَّهُ يَفْرُجُهَا.

فَقَالَ أَحَدُهُمْ: اللَّهُمَّ إِنَّهُ كَانَ لِي وَالِدَانِ شَيْخَانِ كَبِيرَانِ، وَلِي صَبِيَّةٌ صِغَارٌ، كُنْتُ أُرْعَى عَلَيْهِمْ، إِذَا رُحْتُ عَلَيْهِمْ، فَحَلَبْتُ، بَدَأْتُ بِوَالِدَيَّ، أَسْقِيهِمَا قَبْلَ وَلَدِي، وَإِنَّهُ قَدْ نَاءَ بِي الشَّجَرُ، فَمَا أَتَيْتُ حَتَّى أَمْسَيْتُ، [فَوَجَدْتُهُمَا قَدْ نَامَا]^(٢)، فَحَلَبْتُ كَمَا أَحْلُبُ، فَجِئْتُ بِالْحِلَافِ^(٣)، فَقُمْتُ عِنْدَ رِؤُوسِهِمَا، - وَفِي لَفْظٍ: «عَلَى رِؤُوسِهِمَا» -، أَكْرَهُ أَنْ أَوْقِظَهُمَا، وَأَكْرَهُ أَنْ أَبْدَأَ بِالصَّبِيَّةِ قَبْلَهُمَا، وَالصَّبِيَّةُ يَنْضَاغُونَ عِنْدَ قَدَمَيَّ، فَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَائِي وَدَائِهِمْ حَتَّى تَطْلُعَ^(٤) الْفَجْرُ، فَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجْهَكَ، فَافْرُجْ فُرْجَةً، نَرَى مِنْهَا السَّمَاءَ، فَفَرَجَ اللَّهُ لَهُمْ حَتَّى يَرَوْنَ السَّمَاءَ» الْحَدِيثُ^(٥).

(١) هكذا ورد في الأصل، والصَّواب: «بينما».

(٢) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، والاستدراك من الصَّحيحين.

(٣) هكذا ورد في الأصل، والصَّواب: «بالحلاب».

(٤) هكذا ورد في الأصل، وفي الصَّحيحين: «طلع».

(٥) متفق عليه: رواه البخاري في «صحيحه» (٢٢١٥)، و٢٢٧٢، و٢٣٣٣،

و٣٤٦٥، و٥٩٧٤، ومسلم في «صحيحه» (٢٧٤٣).

(فيه فضل برِّ الوالدين، وخدمتهما، وإيثارهما على الولد والأهل، وتحمل

المشقة لأجلهما، وقد استشكل تركه أولاده الصغار يبيكون من الجوع =

قوله: «بِتَضَاعُونَ»^(١)، أي: يتخالطون^(٢).

١٤ - وروى أحمد، والنسائي، والبيهقي في «شعب الإيمان»

عن معاوية بن جَاهِمَةَ رضي الله عنه / أَنَّ جَاهِمَةَ جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ [١/٣٨]

فقال: يا رسول الله، أردتُ أَنْ أَغْزُو، وقد جئتُ أَسْتَشِيرَكَ، فقال: «هَلْ لَكَ مِنْ أُمٍّ؟»، قال: نَعَمْ. قال: «فَالزَّمْهَا، فَإِنَّ الْجَنَّةَ عِنْدَ رَجُلَيْهَا»^(٣).

= طول ليلتهما مع قدرته على تسكين جوعهم، فقيل: كان في شرعهم تقديم نفقة الأصل على غيرهم، وقيل: يحتمل أن بكاءهم ليس عن الجوع. وقد تقدم ما يرده. وقيل: لعلهم كانوا يطلبون زيادة على سد الرمق. وهذا أولى)، قاله ابن حجر في «فتح الباري» (٦/٥١٠).

(١) (أي: يصوتون باكين، وقيل: الضغاء، ممدود: صوت الاستجداء والذلة. وقيل: هو الصياح والبكاء). قاله ابن حجر في «فتح الباري» (١٤٧/١).

(٢) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «يتباكون».

(٣) رواه أحمد في «مسنده» (١٥٥٣٨)، والنسائي في «سننه» (٣١٠٤)، وسننه الكبرى (٤٢٩٧)، وابن ماجه في «سننه» (٢٧٨١)، والحاكم في «مستدركه» (١١٤/٢، ١٦٧/٤) وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٧٤٤٨، ٧٤٤٩، ٧٤٥٠)، وقال الألباني في «صحيح سنن النسائي» (٣١٠٤): (حسن صحيح).

(قال الطيبي: قوله: عند رجلها، كناية عن غاية الخضوع، ونهاية التذلل، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ [الإسراء: ٢٤]، ولعله ﷺ عرف من حاله وحال أمه، حيث ألزمه خدمتها، ولزومها أن ذلك أولى به). قاله علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٧/٣٠٩٧).

١٥ - وروى الترمذي، وأبو داود عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كانت تحتي امرأة^(١) أُحِبُّهَا، وَكَانَ عُمَرُ يَكْرَهُهَا، فَقَالَ لِي: طَلَّقْهَا، فَأَبَيْتُ، فَأَتَى عُمَرُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «طَلَّقْهَا»^(٢).

١٦ - وروى ابن ماجه عن أبي أمامة رضي الله / عنه أن رجلاً قال: يا رسول الله، مَا حَقُّ الْوَالِدَيْنِ عَلَى وَلَدِهِمَا؟ قَالَ:

(١) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «امرأة».

(٢) رواه أحمد في «مسنده» (٤٧١١، ٥٠١١، ٥١٤٤، و٦٤٧٠)، وأبو داود في «سننه» (٥١٣٨)، والترمذي في «سننه» (١١٨٩) وقال: (هذا حديث حسن صحيح)، وابن ماجه في «سننه» (٢٠٨٨)، وابن حبان في «صحيحه» (٤٢٦، ٤٢٧)، والحاكم في «مستدركه» (٢/٢١٥، ٤/١٦٩)، وقال: (هذا حديث صحيح على شرط الشيخين، ولم يخرجاه)، وصححه الألباني في «صحيح سنن أبي داود» (٥١٣٨).

* وفي «الموسوعة الفقهية الكويتية» (٧١/٨ - ٧٢): (سأل رجل الإمام أحمد فقال: إن أبي يأمرني أن أطلق امرأتي. قال: لا تطلقها. قال: أليس عمر رضي الله عنه أمر ابنه عبد الله أن يطلق امرأته؟ قال: حتّى يكون أبوك مثل عمر رضي الله عنه، يعني: لا تطلقها بأمره حتّى يصير مثل عمر في تحريه الحق والعدل، وعدم اتباع هواه في مثل هذا الأمر.

واختار أبو بكر من الحنابلة أنه يجب؛ لأمر النبي ﷺ لابن عمر. وقال الشيخ تقي الدين بن تيمية فيمن تأمره أمه بطلاق امرأته، قال: لا يحل له أن يطلقها، بل عليه أن يبرها، وليس تطليق امرأته من برها).

«هُمَا جَنَّتُكَ وَنَارُكَ»^(١).

يعني: في برورهما تستحق الجنة، وفي عقوقهما تستوجب النار.

١٧ - وروى عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:
«إِنَّ الْعَبْدَ لَيَمُوتُ وَالِدَاهُ، أَوْ أَحَدَهُمَا، وَإِنَّهُ لِهَما الْعَاقُ»^(٢)، فَلَا يَزَالُ
يَدْعُو لَهُمَا، وَيَسْتَغْفِرُ لَهُمَا حَتَّى يَكْتُبَهُ اللَّهُ بَارًّا»^(٣).

(١) رواه ابن ماجه في «سننه» (٣٦٦٢)، وأشار المنذري إلى ثبوته في
«الترغيب والترهيب» (٢١٦/٣)، وضعفه البوصيري في «مصباح الزجاجة»
(٩٩/٤)، وأقره السندي في «كفاية الحاجة» (٣٨٩/٢)، وضعفه الألباني
في «ضعيف سنن ابن ماجه» (٧٣٥)، وانظر: «مطالع البدور» (ص ٤٩)
لأحمد الغماري.

وقوله: «هما جنتك ونارك»: (أي: أسبابهما، والمعنى: أن حقهما:
رضاهما الموجب لدخول الجنة، وترك عقوقهما المقتضي لدخول النار،
ولا ينحصر في حق دون حق على ما يفهم من السؤال، فالجواب له
مطابقة مع المبالغة، قال الطيبي: الجواب من أسلوب الحكيم، أي:
حقهما: البر والإحسان إليهما، وترك العقوق الموجبان لدخول الجنة
وعداً، وترك الإحسان والعقوق الموجبان لدخول النار وعيذاً، فأوجز
كما ترى). قاله علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٣٠٩٧/٧).

(٢) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «لِعاق».

(٣) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٧٥٢٤) وقال: (الأول - يعني الحديث
الذي رواه قبل هذا - مع إرساله أصح)، وضعفه ابن عدي في «الكامل»
(٧١/٩)، وابن طاهر المقدسي في «ذخيرة الحفاظ» (١/٥٦٣ - ٥٦٤)،
والعراقي في «تخريج الإحياء» (٤/٤٩٠)، وأقره الزبيدي في «إتحاف
السادة المتقين» (٢٧٢/١٤)، ولم يقف عليه التاج السبكي فذكره في =

١٨ - وَرُوي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال

رسول الله ﷺ: «مَنْ / أَصْبَحَ مُطِيعًا لِلَّهِ فِي وَالِدَيْهِ، أَصْبَحَ لَهُ بِابْنِ مَفْتُوحَانِ مِنَ الْجَنَّةِ، فَإِنْ كَانَ وَاحِدًا فَوَاحِدًا، وَمَنْ أَصْبَحَ عَاصِيًا لِلَّهِ فِي وَالِدَيْهِ، أَصْبَحَ لَهُ بِابْنِ مَفْتُوحَانِ مِنَ النَّارِ، وَإِنْ كَانَ وَاحِدًا فَوَاحِدًا»، قال رجلٌ: «وإنْ ظَلَمَا؟» قال: «وإنْ ظَلَمَا، وإنْ ظَلَمَا، وإنْ ظَلَمَا»^(١).

= «طبقات الشافعية الكبرى» (٦/ ٣٨٤) ضمن الفصل الذي جمع فيه أحاديث «الإحياء» التي لم يجد لها إسنادًا، وضعفه أحمد الغماري في «مطالع البدور» (ص ٩٢ و ١٢٨)، وقال الألباني في «السلسلة الضعيفة» (٣١٦/٢): (فالحديث لا يصحُّ بوجه من الوجوه).

(١) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٧٥٣٨)، وقال العراقي في «تخريج الإحياء» (٢/ ٢١٦): (لا يصحُّ)، وصرَّح ابن حجر العسقلاني في «لسان الميزان» (٥/ ٣٨ - ٣٩) بأن هذه الرواية من آفات عبد الله بن يحيى السرخسي، وأقرَّهما الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٧/ ٢٨٧)، وضعفه الصعدي في «النوافح العطرة» (٢٠٣٩)، وقال الألباني في «السلسلة الضعيفة» (٦٢٧١): (موضوع).

قلتُ: وقد رُوي الحديث من طرق أخرى لا تسلم من ضعف، منها: طريق رواه أبو يعلى بسند حسن ابن حجر في «المطالب العالية» (١١/ ٣٢٣)، لكن أعلَّه أبو زرعة الرازي بالانقطاع كما في «العلل» (٥/ ٤٧٥)، وهي العلة التي أشار إليها البوصيري في «إتحاف الخيرة المهرة» (٥/ ٤٦٩) بقوله: (رواته ثقات)، وطريق آخر رواه البخاري في «الأدب المفرد» (٧) موقوفًا على ابن عباس رضي الله عنهما، وضعفه الألباني في «ضعيف الأدب المفرد» (١)؛ لجهالة سعيد القيسي أحد رواته.

١٩ - وَرُوي أيضًا عنه رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال :

«مَا مِنْ وَلَدٍ بَارٍّ، يَنْظُرُ إِلَى والدَيْهِ نَظْرَةَ رَحْمَةٍ إِلَّا كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِكُلِّ

[٣٩/ب] نَظْرَةٍ حَجَّةً مَبْرُورَةً»، / قالوا: وَإِنْ نَظَرَ كُلَّ يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ؟

قَالَ: «[نَعَمْ]»^(١)، اللَّهُ أَكْبَرُ^(٢) وَأَطْيَبُ^(٣).

= وسرد أحمد الغماري جملةً من طرقه في «المداوي» (١٦٩/٦ -

١٧١)، ثم قال: (فهذه الطرق كلها تبرئ عبد الله بن يحيى السرخسي الذي جزم الحافظ بأنه آفته، وتبين أن الحديث له أصل أصيل، وأنه غير موضوع، بل ثابت صحيح). وانظر: «مطالع البدور» (ص ١١٨ - ١١٩).

(قال الطيبي: يراد بالظلم ما يتعلق بالأمور الدنيوية لا الأخروية).

نقله علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٣٠٩٨/٧).

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، والاستدراك من «شعب الإيمان».

(٢) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «أكثر»، كما في «شعب الإيمان».

(٣) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٧٤٧٢)، وقال الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٠٨/١٩): (هذا مُنْكَر)، وضعفه أحمد الغماري في «مطالع البدور» (ص ٦٦)، وصرَّح الألباني في «السلسلة الضعيفة» (٢٤٢/٦ - ٢٤٣) بأنه شديد النكارة مُسْلَسَل بالعلل.

(قال الطيبي: وبلاستبعاد من أن يعطى الرجل بسبب النظرة حجة، وإن نظر مائة مرة، يعني: الله أكبر مما في اعتقادك من أنه لا يكتب له تلك الأعداد الكثيرة، ولا يثاب عليه ما هو أطيب). نقله علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٣٠٩٨/٧).

٢٠ - وَرُوي عن أبي بَكْرَةَ رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «كُلُّ الذُّنُوبِ يَغْفِرُ اللهُ مِنْهَا مَا شَاءَ إِلَّا عُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ، فَإِنَّهُ يُعَجِّلُ لِصَاحِبِهِ فِي الْحَيَاةِ قَبْلَ الْمَمَاتِ»^(١).

روى البيهقي هذه الأحاديث الأربعة في «شعب الإيمان».

٢١ - وَروى عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «لَا يَجْزِي وَلَدٌ وَالِدًا، إِلَّا أَنْ يَحِدَّهُ مَمْلُوكًا، / فَيَشْتَرِيَهُ، فَيُعْتِقَهُ»^(٢).

[١/٤٠]

(١) رواه البخاري في «الأدب المفرد» (٥٩١)، والحاكم في «مستدركه» (١٧٢/٤)، وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٧٥٠٦)، وأشار المنذري إلى ثبوته في «الترغيب والترهيب» (٢٢٥/٣)، وقد تعقَّب الذهبيُّ الحاكمَ فقال: (بكار بن عبد العزيز: ضعيف)، وصحَّحه الألباني في «صحيح الأدب المفرد» (٤٦٠)، وانظر: «المداوي» (٤٠/٥)، و«مطالع البدور» (ص ١١٦) لأحمد الغماري.

(و)معناه: كل فرد من أفراد الذنوب التي قد يتعلق به مشيئة الله تعالى مغفور، إِلَّا عُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ، فَإِنَّ الغالب أن لا يتعلق به مشيئة المغفرة، وفي هذا أوفى زجر وتهديد). قاله علي القاري في «مرقاة المفاتيح» (٣٠٩٩/٧).

(٢) رواه مسلم في «صحيحه» (١٥١٠).

قال النووي في «شرح صحيح مسلم» (١٥٣/١٠): (أي: لا يكافئه بإحسانه وقضاء حقه إِلَّا أن يعتقه).

وقال السندي في «كفاية الحاجة» (٣٨٨/٢): (فيه: أن العبد كالهالك، فكأنه بالإعتاق أخرجه من الهلاك إلى الحياة، فصار فعله ذلك مما يعدل فعل الأب، حيث كان سببًا للوجود وإخراجه من العدم إليه).

٢٢ - وقال النَّبِيُّ ﷺ: «بِرُّ الْوَالِدَيْنِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ، وَالصَّوْمِ، وَالْحَجِّ، وَالْعُمْرَةِ، وَالْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى»^(١).

لا يخفى أن المراد من الصلاة وغيرها النافلة لا الفرائض، ومن ثم لا يجوز ترك الفرائض في إطاعتها، كما سيجيء إن شاء الله تعالى.

(١) ذكره الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٢/٢١٦)، وقال العراقي في «تخريج الإحياء»: (لم أجده هكذا)، وأقره الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٧/٢٨٦)، وذكره التاج السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٦/٣١٧) ضمن الفصل الذي جمع فيه أحاديث «الإحياء» التي لم يجد لها إسنادًا. وانظر: «تذكرة الموضوعات» (ص ٢٠١) للفتني، و«الفوائد المجموعة» (ص ٢٥٧) للشوكاني.

قلت: ويُنغني عنه حديث أنس رضي الله عنه قال: أتى رجلُ رسول الله ﷺ، فقال: إني أشتهي الجهاد، ولا أقدر عليه. قال: «هَلْ بَقِيَ مِنْ وَالِدَيْكَ أَحَدٌ؟»، قال: أمي. قال: «فَأَبْلِ اللَّهَ فِي بَرِّهَا، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فَأَنْتَ حَاجٌّ وَمُعْتَمِرٌ وَمُجَاهِدٌ، فَإِذَا رَضِيتَ عَنْكَ أُمُّكَ فَأَتِ اللَّهَ وَبَرِّهَا»، رواه أبو يعلى في «مسنده» (٢٧٦٠)، والطبراني في «معجمه الأوسط» (٢٩١٥) و(٤٤٦٦)، و«معجمه الصغير» (٢١٨)، وجوَّده المنذري في «الترغيب والترهيب» (٣/٢١٦)، وحسَّنه العراقي في «تخريج الإحياء» (٢/٢١٦)، وأقره الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٧/٢٨٦)، وجوَّده البوصيري في «إتحاف الخيرة المهرة» (٥/٤٧٤)، وأحمد الغماري في «مطالع البدور» (ص ٣٦ و ٣٩)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٨/١٣٨): (رواه أبو يعلى والطبراني في «الصغير» و«الأوسط»، ورجالهما رجال الصحيح غير ميمون بن نجیح، ووثَّقه ابن حبان)، وقال الألباني في «السلسلة الضعيفة» (٣١٩٥): (مُنكر بهذا السياق والتمام).

٢٣ - وقال ﷺ: «الجنةُ يوجدُ ريحُها من مسيرةِ خمسِ مائةِ عامٍ، ولا يجدُ ريحها عاقٌّ، ولا قاطعٌ رحِمٌ»^(١).

٢٤ - وقال صَلَّى الله عليه / وآله وسلَّم: «مَا [على]»^(٢) أَحَدٍ إِذَا [ب/٤٠] أَرَادَ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ أَنْ يَجْعَلَهَا بِوَالِدَيْهِ^(٣) إِذَا كَانَا مُسْلِمِينَ، فَيَكُونُ لَوَالِدَيْهِ أَجْرُهَا، وَيَكُونُ لَهُ مِثْلُ أَجُورِهِمَا، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَجُورِهِمَا شَيْءٌ»^(٤).

٢٥ - وقال ﷺ: «دُعَاءُ الْوَالِدَةِ أَسْرَعُ إِجَابَةً»، قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَلِمَ ذَاكَ؟ قَالَ: «هِيَ أَرْحَمُ مِنَ الْأَبِ، وَدَعْوَةُ الرَّحِيمِ لَا تَسْقُطُ»^(٥).

(١) ذكره الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٢/٢١٦)، وساقه التاج السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٦/٣١٧) ضمن الفصل الذي جمع فيه أحاديث «الإحياء» التي لم يجد لها إسنادًا. وانظر: «تذكرة الموضوعات» (ص ٢٠١) للفتني، وقد روي نحوه من حديث أبي هريرة وجابر بن عبد الله رضي الله عنهما كما سيأتي.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل، والاستدراك من «المعجم الأوسط».

(٣) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «لوالديه».

(٤) رواه الطبراني في «معجمه الأوسط» (٦٩٥٠) و(٧٧٢٦)، وضعفه العراقي في «تخريج الإحياء» (٢/٢١٦)، وأقره الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٧/٢٨٩)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٣/١٣٩): (رواه الطبراني في «الأوسط»، وفيه خارجة بن مصعب الضبي، وهو ضعيف)، وضعفه أحمد الغماري في «مطالع البدور» (ص ٧٦). وانظر: «السلسلة الضعيفة» (٤٨٧) للألباني.

(٥) ذكره الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٢/٢١٧)، وقال العراقي في =

٢٦ - وروي عن عبد الله بن عمر^(١) رضي الله عنهما أنه قال :
 [٤١/١] جاء رجلٌ إلى / النَّبِيِّ ﷺ، فقالَ له : يا رسولَ الله، إني أريدُ
 الجهادَ. فقال : «أَلَكِ أبوانِ؟»، قال : نَعَمْ. قالَ له ﷺ : «ففيهما
 فِجَاهِد»^(٢).

٢٧ - وأخرج الشيخان وغيرهما عن أبي بكرة رضي الله عنه قال :
 قال رسول الله ﷺ : «أَلَا أُنبِئُكُمْ بِأكْبَرِ الكَبائِرِ؟» ثلاثًا، قلنا : بلى
 [٤١/ب] يا رسولَ الله، قال : «الإِشْرَاقُ باللهِ، / وَعُقُوقُ الوَالِدَيْنِ...» الحديث^(٣).
 ٢٨ - وروى البخاري : «الكَبائِرُ : الإِشْرَاقُ باللهِ، وَعُقُوقُ
 الوَالِدَيْنِ...» الحديث^(٤).

= «تخريج الإحياء» : (لم أقف له على أصل)، وأقرّه الزبيدي في «إتحاف
 السادة المتقين» (٧/ ٢٩٠)، وذكره التاج السبكي في «طبقات الشافعية
 الكبرى» (٦/ ٣١٧) ضمن الفصل الذي جمع فيه أحاديث «الإحياء» التي
 لم يجد لها إسنادًا.

- (١) هكذا ورد في الأصل، والصواب : «عمرو».
- (٢) متفق عليه : رواه البخاري في «صحيحه» (٤/ ٣٠٠، و٥٩٧٢)، ومسلم في
 «صحيحه» (٢٥٤٩).
- قوله : «ففيهما فجاهد» : (أي : إن كان لك أبوان، فابلغ جهدك في برّهما،
 والإحسان إليهما، فإنّ ذلك يقوم لك مقام قتال العدو). قاله ابن حجر في
 «فتح الباري» (١٠/ ٤٠٣).
- (٣) متفق عليه : رواه البخاري في «صحيحه» (٢٦٥٤)، و٥٩٧٦، و٦٢٧٣،
 و٦٩١٩، ومسلم في «صحيحه» (٨٧).
- (٤) رواه البخاري في «صحيحه» (٦٦٧٥، و٦٨٧٠).

٢٩ - وأخرج الشيخان عن أنس رضي الله عنه قال: ذَكَرَ رسول الله ﷺ الكبائر، فقال: «شُرْكُ بالله، وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ...» الحديث^(١).

٣٠ - وروى ابن حبان في «صحيحه» أنه ﷺ ذَكَرَ في كتابه الذي كتبه إلى أهل اليمن، وَبَعَثَ معه عَمْرُو بْنُ حَزْمٍ: «وإنَّ أكبرَ الكبائرِ عندَ الله يومَ القيامةِ: الإِشْرَاقُ بالله، وقتلُ النَّفْسِ الْمُؤْمِنَةِ بِغَيْرِ حَقٍّ، والفِرَارُ في سبيلِ الله / يومَ الرَّحْفِ، وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ...» الحديث^(٢). [١/٤٢]

٣١ - وأخرج النسائي، والبزار - واللفظ له - بإسنادَيْنِ جيِّدَيْنِ، والحاكم وصحَّحه: «ثَلَاثَةٌ لَا يَنْظُرُ اللهُ إِلَيْهِنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: الْعَاقُّ لَوَالِدَيْهِ...» الحديث^(٣).

(١) متفق عليه: رواه البخاري في «صحيحه» (٢٦٥٣، و٥٩٧٧، و٦٨٧١)، ومسلم في «صحيحه» (٨٨).

(٢) رواه ابن حبان في «صحيحه» (٦٥٥٩)، والحاكم في «مستدركه» (٥٥٢/١) وقال: (هذا حديث صحيح)، والبيهقي في «سننه الكبرى» (١٤٩/٤)، وأشار المنذري إلى ثبوته في «الترغيب والترهيب» (١٩٧/٢) و(١٨٨/٤)، وقال الألباني في «التعليقات الحسان» (٦٥٢٥): (صحيح لغيره). وانظر: «المستدرک» (٥٥٢/١)، و«السنن الكبرى» (١٤٩/٤).

(٣) رواه أحمد في «مسنده» (٦١٨٠)، والنسائي في «سننه» (٢٥٦٢)، و«سننه الكبرى» (٢٣٥٤)، والبزار في «مسنده» (٦٠٥٠، و٦٠٥١)، وابن حبان في «صحيحه» (٧٣٤٠)، والحاكم في «مستدركه» (١٦٣/٤) وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرِّجاه)، وجوَّده المنذري في «الترغيب والترهيب» (٢٢٣/٣)، وقال الألباني في «صحيح سنن النسائي» (٢٥٦١): (حسن صحيح).

٣٢ - وروى أحمد - واللفظ له -، والنسائي^(١)، والبزار،
والحاكم وصححه: «ثلاثة حرمَّ الله تبارك وتعالى عليهم الجنة: مُدْمِنُ
الخمِر، والعاقُّ لوالدَيْهِ...» الحديث^(٢).

٣٣ - وروى الطبراني في «الصغير»: «يُراخ ريحُ الجنة من مسيرة
خمسمائة عام، / ولا يجدُ ريحها منانُ بعمله، ولا عاقٌ...»
الحديث^(٣).

(١) لا وجه لذكر النسائي ومن بعده هنا؛ لأنهم رواة اللفظ الذي قبله.
قاله الألباني في «صحيح الترغيب والترهيب» (٢/٦٦٢).

(٢) رواه أحمد في «مسنده» (٥٣٧٢، ٦١١٣)، وأشار المنذري إلى ثبوته في
«الترغيب والترهيب» (٣/١٧٨ و ٢٢٤). وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد»
(٤/٣٢٧): (رواه أحمد، وفيه راو لم يُسمَّ، وبقيّة رجاله ثقات).
وقال الألباني في «صحيح الترغيب» (٢٥١٢): (حسن لغيره). وانظر:
«مجمع الزوائد» (٨/١٤٧).

(٣) رواه الطبراني في «معجمه الأوسط» (٤٩٣٨)، و«معجمه الصغير» (٤٠٨)،
وأشار إلى ضعفه المنذري في «الترغيب والترهيب» (٣/١٧٨ و ٢٢٤)،
وضعّفه العراقي في «تخريج الإحياء» (٢/٢١٦)، وأقرّه الزبيدي في
«إتحاف السادة المتقين» (٧/٢٨٧)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد»
(٨/١٤٨): (رواه الطبراني في «الصغير»، وفيه الربيع بن بدر،
وهو متروك). وضعّفه أحمد الغماري في «مطالع البدور» (ص ١٠٨)،
وقال الألباني في «ضعيف الترغيب» (١٤٨٣): (ضعيف جدًّا).
وانظر: «تذكرة الموضوعات» (ص ٢٠١) للفتني، و«السلسلة الضعيفة»
(٨٣٥/١٣).

٣٤ - وروى ابن أبي عاصم بإسنادٍ حسنٍ: «ثلاثةٌ لا يقبلُ اللهُ منهم صَرْفًا، ولا عَدَلًا: عاقٌّ...» الحديث^(١).

٣٥ - وروى الحاكم وصحَّحه: «أربعةٌ حقٌّ على اللهِ أن لا يُدخلَهُمُ الجَنَّةَ، ولا يُذيقَهُم نعيمَها: مُدْمِن الخمرِ، وآكلُ الرِّبَا، وآكلُ مالِ اليتيمِ بغيرِ حقٍّ، والعاقُّ لوالدَيْهِ»^(٢).

(١) رواه ابن أبي عاصم في كتاب «السُّنَّة» (٣٢٣)، والطبراني في «معجمه الكبير» (٧٥٤٧)، وحسَّنه المنذري في «الترغيب والترهيب» (٢٢٤/٣)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢٠٦/٧): (رواه الطبراني بإسنادين، في أحدهما: بشر بن نمير، وهو متروك. وفي الآخر: عمر بن يزيد، وهو ضعيف)، وحسَّنه الألباني في «ظلال الجنة في تخريج السُّنَّة» (ص١٤٢).

(فالصرف: التوبة، وقيل: النافلة. والعدل: الفدية، وقيل: الفريضة).
قاله ابن الأثير في «النهاية» (٢٤/٣).

(٢) رواه الحاكم في «مستدركه» (٤٣/٢) وقال: (هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرِّجَاه)، وعنه البيهقي في «شعب الإيمان» (٥١٤٢). وقال المنذري في «الترغيب والترهيب» (٤/٣): (رواه الحاكم عن إبراهيم بن خيثم بن عراك، وهو واهٍ)، وقال (١٧٧/٣): (فيه إبراهيم بن خيثم بن عراك، وهو متروك)، وقال (١٨٨/٤): (رواه الحاكم عن إبراهيم بن خيثم بن عراك، وقد تُرِكَ).

وقد تعقَّب الذهبيُّ الحاكمَ فقال: (إبراهيم، قال النسائي: متروك).

وقال الألباني في «ضعيف الترغيب» (١١٥٨): (ضعيف جدًا).

وانظر: «الترغيب والترهيب» (١٧٧/٣).

٣٦ - وروى أحمد، والطبراني بإسنادين أحدهما صحيح، وابنا

خزيمة وحبان في «صحيحيهما» باختصار: جاء / رجلٌ إلى النَّبِيِّ ﷺ،
قال: يا رسول الله، شَهِدْتُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ،
وَصَلَّيْتُ الْخُمْسَ، وَأَدَّيْتُ زَكَاةَ مَالِي، وَصُمْتُ رَمَضَانَ، فَقَالَ ﷺ: «مَنْ
مَاتَ عَلَى هَذَا، كَانَ مَعَ النَّبِيِّينَ، وَالصَّادِقِينَ، وَالشُّهَدَاءِ، وَالصَّالِحِينَ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ هَكَذَا - وَنَصَبَ إصْبَعِيهِ -، مَا لَمْ يَعْقُ وَالِدِيهِ»^(١).

٣٧ - وأخرج أحمد وغيره عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال:

أوصاني رسول الله ﷺ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ، قَالَ: «لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ
[شَيْئًا]^(٢)، وَ[إِنْ]^(٣) قُتِلْتَ وَحُرِّقْتَ، وَلَا تَعُقَنَّ وَالِدَيْكَ...»
الحديث^(٤).

(١) رواه أحمد في «مسنده» (٢٤٠٠٩/٨١)، وصحَّحه المنذري في «الترغيب
والترهيب» (٢٢٥/٣)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٤٧/٨):
(رواه أحمد والطبراني بإسنادين، ورجال أحد إسنادي الطبراني رجاله
رجال الصحيح)، وصحَّحه الألباني في «صحيح الترغيب» (٢٥١٥).
أمَّا رواية ابن خزيمة في «صحيحه» (٢٢١٢)، وابن حبان في «صحيحه»
(٣٤٣٨)، والطبراني في «مسند الشاميين» (٢٩٣٩)، فليس فيها موضع
الشَّاهد: «مَا لَمْ يَعْقُ وَالِدِيهِ».

(٢) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، والاستدراك من «المسند».

(٣) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، والاستدراك من «المسند».

(٤) رواه أحمد في «مسنده» (٢٢٠٧٥)، وقال المنذري في «الترغيب
والترهيب» (٢١٦/١): (إسناد أحمد صحيح لو سلم من الانقطاع،
فإنَّ عبد الرحمن بن جبیر بن نفيّر لم يسمع من معاذ)، وقال الألباني
في «صحيح الترغيب» (٥٦٩): (حسن لغيره).

- ٣٨ - وأخرج الطبراني في «الأوسط» عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: أخرج^(١) علينا رسول الله ﷺ، ونحن مجتمعون، فقال: «يا معشر المسلمين، اتَّقُوا اللهَ، وَصَلُّوا أَرْحَامَكُمْ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ ثَوَابِ أَسْرَعُ مِنْ صَلَاةِ الرَّحْمِ، وَإِيَّاكُمْ وَالْبَغْيِ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَقُوبَةٍ أَسْرَعُ مِنْ عَقُوبَةِ بَغْيٍ، وَ/إِيَّاكُمْ وَعُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ، فَإِنَّ رِيحَ الْجَنَّةِ يُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ أَلْفِ عَامٍ، وَإِنَّهُ لَا يَجِدُهَا عَاقٌ...» الحديث^(٢).
- ٣٩ - وروى الطبراني في «الكبير»: «ثلاثة لا ينفعُ مَعَهُنَّ عَمَلٌ: الشُّرْكُ بِاللَّهِ، وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ...» الحديث^(٣).

(١) هكذا ورد في الأصل، والصَّواب: «خرج».

(٢) رواه الطبراني في «معجمه الأوسط» (٥٦٦٤). وأشار المنذري إلى ضعفه في «الترغيب والترهيب» (٢٧٠ / ٤) فقال: (رواه الطبراني من رواية جابر الجعفي)، وضعَّفه العراقي في «تخريج الإحياء» (٢١٦ / ٢)، وأقرَّه الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٢٨٧ / ٧). وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٤٩ / ٨): (رواه الطبراني في الأوسط من طريق محمد بن كثير عن جابر الجعفي، وكلاهما ضعيف جدًا). وضعَّفه أحمد الغماري في «مطالع البدور» (ص ١٠٨)، وقال الألباني في «ضعيف الترغيب» (١٤٨٥): (ضعيف جدًا). وانظر: «مجمع الزوائد» (١٢٥ / ٥)، و«السلسلة الضعيفة» (٥٣٦٩).

(٣) رواه الطبراني في «معجمه الكبير» (١٤٢٠)، وأشار المنذري إلى ضعفه في «الترغيب والترهيب» (٢٢٤ / ٣)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠٤ / ١): (رواه الطبراني في «الكبير»، وفيه يزيد بن ربيعة، ضعيف جدًا)، وقال بنحوه أحمد الغماري في «مطالع البدور» (ص ١١٣)، و«المداوي» (٣٣٨ / ٣)، وقال الألباني في «ضعيف الترغيب» (١٤٨٤): (ضعيف جدًا). وانظر: «السلسلة الضعيفة» (١٣٨٤).

٤٠ - وروى أحمد: «لا يَلِجُ حَائِطُ الْقُدُسِ مُدْمِنٌ خَمِرٍ، ولا العاقُ...» الحديث^(١).

ورواه البخاري^(٢) أيضًا إلا أنه قال: «لا يَلِجُ جِنَانُ الْفِرْدَوْسِ»^(٣).

٤١ - وروى الطبراني بسندٍ رواه ثقات: «لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مُدْمِنٌ خَمِرٍ، ولا عاقٌ، ولا مَنَانٌ»^(٤).

(١) رواه أحمد في «مسنده» (١٣٣٦٠) بهذا اللفظ، والطبراني في «معجمه الأوسط» (٨٥٩٢) بلفظ: «حَظِيرَةُ الْقُدُسِ»، وأشار المنذري إلى ضعفه في «الترغيب والترهيب» (١٧٧/٣) فقال: (رواه أحمد من رواية علي بن زيد). وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٧٤/٥): (رواه أحمد والبزار إلا أنه قال: «لا يَلِجُ جِنَانُ الْفِرْدَوْسِ». والطبراني في «الأوسط»، وقال: «حظيرة القدس»، وفيه علي بن زيد، وفيه ضعف لسوء حفظه). وقال الألباني في «صحيح الترغيب» (٢٣٦٣): (صحيح لغيره).

(٢) هكذا ورد في الأصل، والصواب: البزّار، كما في «الترغيب والترهيب».

(٣) رواه البزار في «مسنده» (٧٤٣٠).

(٤) رواه النسائي في «سننه» الكبرى (٤٩٠٠)، والطبراني في «معجمه الكبير» (١١١٦٨، و١١١٧٠). وقال المنذري في «الترغيب والترهيب» (١٧٨/٣): (رواه الطبراني، ورواه ثقات، إلا أن عتاب بن بشير لا أراه سمع من مجاهد)، وقال الهيثمي بنحوه في «مجمع الزوائد» (٧٤/٥)، وضعّفه الألباني في «ضعيف الترغيب» (١٤١٢).

قلتُ: عتاب بن بشير إنما يروي الحديث عن خُصيف عن مجاهد، وعتاب هذا قال عنه الإمام أحمد: (أرجو أن لا يكون به بأس، وروى بآخره أحاديث مُنكرة، ولا أراها إلا من قِبَل خُصيف)، وقال أيضًا كما في «الكامل» لابن عدي (٦٥/٧): (وعتاب بن بشير هذا روى عن خُصيف =

٤٢ - / وجاء عنه عليه السلام أنه قال: «رَأَيْتُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي أَقْوَامًا فِي [٤٤/ب]

النَّارِ، مُعَلَّقِينَ فِي جُذُوعٍ مِنْ نَارٍ، فَقُلْتُ: يَا جَبْرَائِيلُ، مَنْ هَؤُلَاءِ؟
قَالَ: الَّذِينَ يَشْتُمُونَ آبَاءَهُمْ وَأُمَّهَاتِهِمْ فِي الدُّنْيَا»^(١).

٤٣ - وفي رواية: «مَنْ شَتَمَ وَالِدَيْهِ، يَنْزِلُ عَلَيْهِ فِي قَبْرِهِ جَمْرٌ مِنَ
النَّارِ، بِعَدَدِ كُلِّ قَطْرَةٍ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ»^(٢).

٤٤ - وَيُرْوَى أَنَّهُ: «إِذَا دُفِنَ عَاقٌ وَالِدَيْهِ، عَصَرَهُ الْقَبْرُ حَتَّى
تَخْتَلِفَ أَضْلَاعُهُ»^(٣).

وقال كعب الأحبار رضي الله عنه: «إِنَّ اللَّهَ / يَجْعَلُ^(٤) هَلَاكَ
العَبْدِ، إِذَا كَانَ عَاقًا لِوَالِدَيْهِ، لِيَجْعَلَ^(٥) لَهُ الْعَذَابَ، وَاللَّهُ لِيَزِيدُ فِي عُمْرِ
العَبْدِ، إِذَا كَانَ بَارًّا بِوَالِدَيْهِ، لِيَزِيدَهُ بَرًّا وَخَيْرًا»^(٦). [٤٥/ا]

= نسخة، وفي تلك النسخة أحاديث ومتون أنكرت عليه.. ومع هذا، فإني أرجو أنه لا بأس به).

أما خُصِيف فصدوق، سيء الحفظ، خلط بأخرة، ورُمي بالإرجاء، كما في «التقريب» (١٧١٨).

وللحديث شواهدٌ تُقَوِّيه، فانظر غير مأمور: «السلسلة الصحيحة» (٦٧٣)، والله أعلم.

- (١) ذكره ابن حجر الهيتمي في «الزواجر» (١١٣/٢)، ولم أقف له على أصل.
- (٢) ذكره ابن حجر الهيتمي في «الزواجر» (١١٣/٢)، ولم أقف له على أصل.
- (٣) ذكره ابن حجر الهيتمي في «الزواجر» (١١٣/٢)، ولم أقف له على أصل.
- (٤) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «يُعَجِّلُ»، كما في «الجامع في الحديث».
- (٥) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «لِيُعَجِّلَ»، كما في «الجامع في الحديث».
- (٦) رواه ابن وهب في «الجامع في الحديث» (١٣٠)، ومن طريقه أبو نعيم الأصفهاني في «حلية الأولياء» (٢٢/٦).

٤٥ - وأخرج الطبراني في «الكبير»، والحكيم الترمذي في

«نوادر الأصول»، والأصبهاني في «الترغيب» عن عبد الرحمن بن

سمرة رضي الله عنه قال: خرج علينا رسول الله ﷺ ذات يوم، فقال:

«إِنِّي رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ عَجَبًا، رَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ أُمَّتِي جَاءَ / مَلَكُ الْمَوْتِ

[٤٥/ب]

لِيَقْبِضَ رُوحَهُ، فَجَاءَ بِرُّهُ بِوَالِدَيْهِ رَدَّةً عَنْهُ»^(١).

(١) رواه الطبراني في «الأحاديث الطوال» (٣٦)، والحكيم الترمذي في «نوادر

الأصول» (٣٣/٦، رقم: ١٣٢٤)، والأصبهاني في «الترغيب والترهيب»

(١٦٨٢).

وقال الألباني في «السلسلة الضعيفة» (١٢٣٠/١٤): (مُنْكَرٌ جَدًّا، اضْطَرَبَ

فِيهِ الرِّوَاةُ سَنَدًا وَمَتْنًا، وَاتَّفَقَ الْحِفَاظُ الْمُتَقَدِّمُونَ وَمَنْ سَارَ سِيرَهُمْ مِنْ

الْمُتَأَخِّرِينَ عَلَى اسْتِنَاكَارِهِ وَتَضْعِيفِهِ...).

وانظر: «الضعفاء» (٣٥٠/٤) للعقيلي، و«المجروحين» (٤٣/٣ - ٤٤)

لابن حبان، و«معرفة التذكرة في الأحاديث الموضوعة» (٦٥٦)

لابن طاهر المقدسي، و«العلل المتناهية» (٢٠٩/٢ - ٢١١) لابن الجوزي،

وتلخيص «العلل المتناهية» (٧٢٦)، و«ميزان الاعتدال» (٨٣/٤ و ٣١٥)

للذهبي، و«تخريج الإحياء» (٥٠/٣) للعراقي، و«مجمع الزوائد»

(١٨٠/٧) للهيثمي، و«لسان الميزان» (١٥/٨ - ١٦ و ٣٤٧ - ٣٤٨)

لابن حجر، و«إتحاف السادة المتقين» (٦٠١/٨) للزبيدي.

وقال ابن القيم في كتاب «الروح» (ص ٢٨٦): (سمعتُ شيخ الإسلام

- يعني: ابن تيمية - يعظّم أمر هذا الحديث، وقال: أصول السنة تشهد له

وهو من أحسن الأحاديث). ونحوه في «الوابل الصيب» (ص ٢٠٥).

وانظر: «مطالع البدور» (ص ٦٢ - ٦٣)، و«المداوي» (٣٧/٣ - ٤٣)

لأحمد الغماري.

٤٦ - وفي «روضة الصدور» عن النَّبِيِّ ﷺ أنه قال: «مَنْ زَارَ قَبْرَ وَالِدَيْهِ، أَوْ أَحَدِهِمَا فِي كُلِّ جُمُعَةٍ، غُفِرَ لَهُ، وَكُتِبَ بَارًّا»^(١).

وذكر الشيخ جلال الدين السيوطي^(٢) رحمه الله: في كتابه

(١) رواه الطبراني في «معجمه الأوسط» (٦١١٤)، و«معجمه الصغير» (٩٥٥)، وقال أبو حاتم الرازي كما في «العلل» (٤٦٤/٥): (هذا إسناد مضطرب، ومتن منكر جداً كأنه موضوع)، وقال العراقي في «تخريج الإحياء» (٤٩٠/٤): (أخرجه الطبراني في «الصغير» و«الأوسط» من حديث أبي هريرة، وابن أبي الدنيا في «القبور» من رواية محمد بن النعمان يرفعه، وهو معضل، ومحمد بن النعمان مجهول، وشيخه عند الطبراني: يحيى بن العلاء البجلي، متروك). وأقره الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٢٧١/١٤). وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٥٩/٣ - ٦٠): (رواه الطبراني في «الأوسط» و«الصغير»، وفيه: عبد الكريم أبو أمية، وهو ضعيف). وقال السيوطي في «اللائل المصنوعة» (٣٦٦/٢): (عبد الكريم: ضعيف، ويحيى بن العلاء، ومحمد بن النعمان: مجهولان). وقال أحمد الغماري بنحوه في «مطالع البدور» (ص ٩٣). وقال الألباني في «السلسلة الضعيفة» (٤٩): (موضوع).

(٢) هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري، السيوطي، الشافعي، جلال الدين، إمام، حافظ، مؤرخ، أديب، مشارك في أنواع العلوم، له نحو ستمائة مصنف، ما بين كتاب كبير ورسالة صغيرة، نشأ بالقاهرة يتيمًا، وقرأ على جماعة من العلماء، ولما بلغ أربعين سنة، اعتزل الناس، وخلا بنفسه في روضة المقياس على النيل منزويًا عن أصحابه جميعًا، فآلف أكثر كتبه، توفي سنة ٩١١ هـ. انظر: «الأعلام» (٣/٣٠١ - ٣٠٢)، و«معجم المؤلفين» (٥/١٢٨ - ١٣١).

«شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور»^(١) أنه قال بعض العلماء:
«الأسباب المقتضية لسوء الخاتمة – والعياذ بالله تعالى – أربعة»،
قال: «ثالثها: عُقُوقُ / الوَالِدَيْنِ». [١/٤٦]

٤٧ – وذكر في «الإشاعة لأشراط الساعة»^(٢): «إِنَّ مِنْ أَعْلَامِ
السَّاعَةِ وَأَشْرَاطِهَا: أَنْ يَكُونَ الْوَلَدُ غَيْظًا»^(٣) عن الطبراني عن ابن مسعود
رضي الله عنهما^(٤).

معنى الغَيْظُ: «أن يكون الولد غيظ أبيه وأمه، أي: يعمل
ما يغيظهما، بعقوقه لهما، ولا يكون طوعهما».



(١) «شرح الصدور» (ص ٣٤): (قال بعض العلماء: الأسباب المقتضية لسوء
الخاتمة – والعياذ بالله – أربعة: التهاون بالصلاة، وشرب الخمر، وعقوق
الوالدين، وأذى المسلمين).

(٢) «الإشاعة» (ص ١١٢) للبرزنجي.

(٣) رواه الطبراني في «معجمه الكبير» (١٠٥٥٦)، و«معجمه الأوسط»
(٤٨٦١)، وذكره ابن القيم ضمن الأحاديث المكذوبة في «المنار المنيف»
(ص ١٠٩)، وضعّفه العراقي في «تخريج الإحياء» (١٩٦/٢)، وأقرّه
الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (١٨٦/٧)، وقال الهيثمي في «مجمع
الزوائد» (٣٢٣/٧): (رواه الطبراني في «الأوسط» و«الكبير»، وفيه
سيف بن مسكين، وهو ضعيف)، وضعّفه السخاوي في «الأجوبة المرضية»
(٥٢٤/٢)، وقال العجلوني في «كشف الخفاء» (٤٢٣/٢): (لم يثبت من
هذه الأحاديث شيء). وانظر: «الأسرار المرفوعة» (ص ٤٧١) للقاري.

(٤) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «رضي الله عنه».

الفصل الثاني

في صفة البرّ بالوالدين^(١)

١ - وهي أن تكفيهما ما يحتاجان إليه^(٢).

(١) قال ابن الجوزي في «برّ الوالدين» (ص ٣٩) - تحت عنوان: «كيفية برّ الوالدين» -: (برّهما يكون بطاعتهما فيما يأمران به - ما لم يأمرًا بمحظور -، وتقديم أمرهما على فعل النافلة، والاجتناب لما نهيا عنه، والإنفاق عليهما، والتوخي لشهواتهما، والمبالغة في خدمتهما، واستعمال الأدب والهيبة لهما، فلا يرفع الولد صوته، ولا يُحدّق إليهما، ولا يدعوهما باسمهما، ويمشي وراءهما، ويصبر على ما يكره مما يصدر منهما).

(٢) قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢١٥]، قال القرطبي مفسرًا هذه الآية في «الجامع لأحكام القرآن» (٣/٣٧): (فواجب على الرجل الغني أن ينفق على أبويه المحتاجين ما يصلحهما في قدر حالهما من حاله، من طعام وكسوة وغير ذلك). وقال ابن المنذر في «الإجماع» (ص ١١٠): (أجمع أهل العلم على أن نفقة الوالدين الفقيرين اللذين لا كسب لهما ولا مال واجبة في مال الولد). ومما ورد في فضل السعي لتلبية حوائج الوالدين قول النبي ﷺ: «إِنْ كَانَ خَرَجَ يَسْعَى عَلَى أَبَوَيْنِ شَيْخَيْنِ كَبِيرَيْنِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ»، رواه الطبراني في «معجمه الكبير» (١٢٩/١٩)، و«معجمه الأوسط» (٦٨٣٥)، و«معجمه الصغير» (٩٤٠). وقال المنذري في «الترغيب والترهيب» (٢/٣٣٥): (رواه الطبراني، =

٢ - وتكفي^(١) عنهما الأذى^(٢).

٣ - وتداريهما مداراة الصغير^(٣).

٤ - و/لا تتضرر منهما، ولا من حوائجهما^(٤). [ب/٤٦]

٥ - وتجعل خدمتهما بدلًا من أكثر نوافلك من الصلاة، والصوم، والقراءة^(٥).

= رجاله رجال الصحيح)، وينحوه قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٣٢٥/٤)، وصحّحه الألباني في «صحيح الجامع» (١٤٢٨).

(١) هكذا ورد في الأصل، والصواب: «وتكف».

(٢) ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرٌ﴾: (وهذا أدنى مراتب الأذى، نبه به على ما سواه، والمعنى: لا تؤذهما أدنى أذية). قاله السعدي في «تيسير الكريم الرحمن» (ص ٤٥٦).

(٣) روى البخاري في «الأدب المفرد» (٩) بسند صحّحه الألباني في «صحيح الأدب المفرد» (٧) عن عروة قال: ﴿وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ [الإسراء: ٢٤]، قَالَ: (لَا تَمْتَنِعْ مِنْ شَيْءٍ أَحَبَّاءَ).

(٤) قال الألوسي في «روح المعاني» (٥٥/٨) في قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرٌ﴾ [الإسراء: ٢٣]: (ومحصل المعنى: لا تتضرر مما يستقذر منهما، وتستثقل من مؤنهما. والنهي عن ذلك يدل على المنع من سائر أنواع الإيذاء قياسًا جليًّا؛ لأنه يفهم بطريق الأولى، ويسمى مفهوم الموافقة ودلالة النص وفحوى الخطاب، وقيل: يدل على ذلك حقيقة ومنطوقًا في عرف اللغة، كقولك: فلان لا يملك النقيير والقطمير، فإنه يدل كذلك على أنه لا يملك شيئًا قليلًا أو كثيرًا).

(٥) (صحبتهما وإن لم يدعوانه إليهما أفضل من سائر نوافل البر - من جهاد، وطلب علم، وصلاة، وغيرها -)، قاله الطُّرطوشي في «برِّ الوالدين» (ص ١٣٣).

٦ - وتستغفر لهما دبر صلواتك^(١).

٧ - ولا تحوجهما إلى التعب.

٨ - وتحتمل على نفسك أذاهما.

٩ - ولا ترفع الصوت على صوتهما^(٢).

١٠ - ولا تخالفهما فيما ليس فيه مخالفة الشرع^(٣).

(١) روى أحمد في «مسنده» (١٠٦١٠)، وابن ماجه في «سننه» (٣٦٦٠) بسند حسنه الألباني في «صحيح سنن ابن ماجه» (٢٩٦٨) أن النبي ﷺ قال: «إِنَّ الرَّجُلَ لَتُرْفَعُ دَرَجَتُهُ فِي الْجَنَّةِ، فَيَقُولُ: أَنَّى هَذَا؟ فَيُقَالُ: بِاسْتِغْفَارٍ وَلَدِكَ لَكَ»، وقد مرَّ بك الحديث برقم (١٢) عندما تساءل رجل من بني سلمة، فقال: يا رسول الله، هل بقي من برِّ أبوي شيء أبرَّهُما به بعد موتهما؟ قال: «نعم، الصَّلَاةُ عليهما، والاستغفار لهما، وإنفاذ عهدهما من بعدهما، وصلة الرَّحِمِ التي لا تُوصلُ إلَّا بهما، وإكرام صديقهما».

(٢) قال النووي في «الأذكار» (ص ٣٧٦): (يحرم انتهار الوالدة والوالدة وشبههما تحريمًا غليظًا، قال الله تعالى: ﴿وَقَصَّ رَبُّكَ الْأَتْعَادُ إِلَّا إِيَّاهُ وَيَالِ الْوَالِدَيْنِ إِحْسَنًا إِمَّا يَلْعَنَ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۝٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ [الإسراء: ٢٣ - ٢٤].

(٣) تتلخص أهم الأحكام المتعلقة بطاعة الوالدين فيما يلي:

- * تحرم طاعتهما في ترك واجب عيني، أو فعل محرم.
 - * تجب طاعتهما في ترك واجب كفائي؛ لتحقيق فعله من غيره.
 - * تجب طاعتهما في المباح فعلًا وتركًا، ويشترط لهذه الطاعة:
- ١ - أن يتحقق الإيذاء بترك ما أمرا به.

يعني: لا يكون في انقياد أمرهما ترك الفرائض؛ كالصلاة [١/٤٧] المكتوبة، وصيام رمضان، والزكاة، والندور، / والكفارات؛ وحجة الإسلام المفروضة، ولا يكون فيه ارتكاب المحظورات، كالزنا، وشرب الخمر، وقتل النفس بغير الحق، والكذب الضار، وأخذ المال غصبًا وسرقة، وغير ذلك؛ لقوله تعالى: ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا﴾^(١)؛ ولقوله تعالى: ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾^(٢)؛ [٤٧/ب] ولقوله صلى الله عليه وآله / وسلم: «لا طاعة لمخلوق في معصية الله تعالى»^(٣).

٢ - ألا يتضرر الولد بهذه الطاعة.

* تجب طاعتهما في ترك المندوب، وفعل المكروه، ويشترط لهذه الطاعة:

١ - أن يكون للوالدين مصلحة في ذلك، ويتأذى بترك الولد طاعتهما.

٢ - ألا يتضرر بالولد بهذه الطاعة.

٣ - ألا يأمره بترك سنة راتبة مؤكدة على الدوام، دون مسوغ شرعي، كحاجتهما إليه.

* تجب طاعتهما في ترك الشبهات، وفيما لم يتيقن كونه حرامًا، أو حلالًا؛ لأن ترك الشبهة ورع، ورضا الوالدين واجب.

(١) سورة العنكبوت: الآية ٨.

(٢) سورة لقمان: الآية ١٥.

(٣) رواه أحمد في «مسنده» (٢٠٦٥٣، و٢٠٦٥٦) بهذا اللفظ، وصحّحه الألباني في «صحيح الجامع» (٧٥٢٠)، وشواهد في «الصّحيحين». انظر: «صحيح البخاري» (٧٢٥٧)، و«صحيح مسلم» (١٨٤٠).

قال العلماء: المراد بالشرك في الآيتين عموم المعاصي.
ورُوي عن الإمام أحمد، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه^(١)
في الرجل الذي نهاه أبواه عن الصلاة في الجماعة، فقال: «ليس لهما
طاعة في ترك الفرائض»^(٢).
وأما النوافل، فيجوز تركها لطاعتها، بل الأفضل طاعتها^(٣).

(١) هكذا وقع في الأصل، والصواب: (ورُوي عن الإمام أحمد من رواية
أبي طالب)، كما في المرجع التالي، وهو أحمد بن حميد المشكاني، من
أخص أصحابه الذين رووا مسأله.

(٢) «الآداب الشرعية» (١/٤٣٤).

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - كما في «الآداب الشرعية» (١/٤٣٦) -:
(نصوص أحمد تدل على أنه لا طاعة لهما في ترك الفرض، وهي صريحة
في عدم ترك الجماعة، وعدم تأخير الحج).

(٣) قال الطرطوشي في «برّ الوالدين» (ص ٢٩ - ٣٠): (والذي عندي أنه
لا طاعة لهما في ترك فرض، ولا ترك علم ذلك الفرض، ولا طاعة لهما
في ترك سنة راتبة، مثل: حضور الجماعة في المساجد، أو ترك ركعتي
الفجر، أو صلاة الوتر، وما أشبه ذلك، إذا سألاه ترك ذلك على الدوام،
فأما النفل المحض، فإنما يُدرك بنظر خفي، والذي يدل عليه الكتاب
والسنة وآثار السلف أن طاعتها فرض ويترك النفل، حتّى إنهما لو دعياه
في أول وقت الصلاة، وجبت طاعتها، وإن فاتته فضيلة أول الوقت).
وقال (ص ١٥٣): (فإن قيل: هل تجب طاعتها في ترك السنن؟
فالجواب: أمّا السنن الراتبة، مثل: حضور الجماعات في المساجد،
وركعتي الفجر، والوتر، وما أشبه ذلك، فإنّ دعياه لحاجتهما المرة بعد
المرة فليطعهما، وأما إن كان ذلك على الدوام واللزوم، فلا طاعة لهما
فيه؛ لأن فيه إماتة شعائر الإسلام).

١١ - وَتَصِلَ مِنْ وَصَلَهُمَا^(١).

١٢ - وَتَهْجِرَ مِنْ هَجَرَهُمَا.

١٣ - وَتَغْضِبَ لَهُمَا كَمَا تَغْضِبُ لِنَفْسِكَ.

[١/٤٨]

١٤ - / وَإِذَا ثَارَ طَبْعُكَ فِي الْغَضَبِ عَلَيْهِمَا، فَادْكُرْ تَرْبِيَّتَهُمَا، وَسَهْرَهُمَا، وَتَعْبَهُمَا لَكَ، وَشَفَقَتَهُمَا عَلَيْكَ، وَتَفَكَّرْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾^(٢)، فَإِنْ لَمْ تَرُدَّ عَنْ غَضَبِكَ الرَّحْمَةَ لَهُمَا، فَاعْلَمْ أَنَّكَ مُحْرَمٌ، وَمَسْخُوطٌ عَلَيْكَ، فَتَبَّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، إِذَا سَكَنَ الْغَضَبُ، إِذَا كُنْتَ خَالَفتَ أَمْرَهُ تَعَالَى فِيهِمَا.

١٥ - وَأَنْ لَا تَسَافِرَ سَفَرًا لَيْسَ بِوَاجِبٍ عَلَيْكَ إِلَّا بِإِذْنِهِمَا^(٣).

(١) رَوَى مُسْلِمٌ فِي «صَحِيحِهِ» (٢٥٥٢) أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «إِنَّ أَبْرَّ الْبِرِّ صَلََةُ الْوَلَدِ أَهْلَ وَدَّ أَبِيهِ»، قَالَ النَّوَوِيُّ فِي «شَرْحِ «صَحِيحِ مُسْلِمٍ» (١٠٩/١٦ - ١١٠): (فِي هَذَا فَضْلُ صَلَةِ أَصْدِقَاءِ الْأَبِّ، وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ، وَإِكْرَامِهِمْ، وَهُوَ مُتَضَمِّنٌ لِبِرِّ الْأَبِّ وَإِكْرَامِهِ؛ لَكُونَهُ بِسَبَبِهِ، وَتَلْتَحِقُ بِهِ أَصْدِقَاءُ الْأُمِّ، وَالْأَجْدَادُ، وَالْمَشَايِخُ، وَالزَّوْجُ، وَالزَّوْجَةُ).

(٢) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ: الْآيَةُ ٢٣.

(٣) «الْمَوْسُوعَةُ الْفَقْهِيَّةُ الْكُوَيْتِيَّةُ» (٨/ ٧٠ - ٧١): (وَضَعَ فَقْهَاءُ الْحَنْفِيَّةِ لِذَلِكَ قَاعِدَةً حَاصِلُهَا: أَنَّ كُلَّ سَفَرٍ لَا يُؤْمَنُ فِيهِ الْهَلَاكُ، وَيَشْتَدُّ فِيهِ الْخَطَرُ، فَلَيْسَ لِلْوَلَدِ أَنْ يَخْرُجَ إِلَيْهِ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَالدِّيَّةِ؛ لِأَنَّهُمَا يَشْفَقَانِ عَلَى وَلَدِهِمَا، فَيَتَضَرَّرَانِ بِذَلِكَ، وَكُلُّ سَفَرٍ لَا يَشْتَدُّ فِيهِ الْخَطَرُ، يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَيْهِ بِغَيْرِ إِذْنِهِمَا، إِذَا لَمْ يَضِيعْهُمَا؛ لِانْعِدَامِ الضَّرَرِّ، وَبِذَا لَا يُلْزَمُهُ إِذْنُهُمَا لِلْسَفَرِ لِلتَّعْلَمِ، إِذَا لَمْ يَتيسَّرْ لَهُ ذَلِكَ فِي بَلَدِهِ، وَكَانَ الطَّرِيقَ آمِنًا، وَلَمْ يَخَفْ عَلَيْهِمَا الضِّيَاعُ؛ لِأَنَّهُمَا لَا يَتَضَرَّرَانِ بِذَلِكَ، بَلْ يَنْتَفِعَانِ بِهِ، فَلَا تَلْحَقُهُ =

١٦ - ولا تَغْزُوا إِلَّا بِإِذْنِهِمَا^(١).

١٧ - ولا تفجعهما بنفسك، فقد نُهي غيرك / أن يفجعهما بك، [٤٨/ب]

فقد قال النَّبِيُّ ﷺ: «لَعَنَ اللَّهُ الْمَفْرُقَ بَيْنَ الْوَالِدَةِ وَوَلَدِهَا»^(٢).

= سمة العقوق، أمّا إذا كان السفر للتجارة، وكانا مستغنيين عن خدمة ابنهما، ويؤمن عليهما الضياع، فإنّه يخرج إليها بغير إذنهما، أمّا إذا كانا محتاجين إليه وإلى خدمته، فإنّه لا يسافر بغير إذنهما. وفصل المالكية في السفر لطلب العلم، بأنه إذا كان لتحصيل درجة من العلم لا تتوفر في بلده، كالتفقه في الكتاب والسنة ومعرفة الإجماع ومواضع الخلاف ومراتب القياس، كان له ذلك بغير إذنهما إن كان فيه أهلية النظر، ولا طاعة لهما في منعه؛ لأنّ تحصيل درجة المجتهدين فرض على الكفاية، قال تعالى: ﴿وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [آل عمران: ١٠٤]، أمّا إن كان للتفقه على طريق التقليد، وفي بلده ذلك، لم يجز له السفر إلّا بإذنهما، وإذا أراد سفرًا للتجارة يرجو به ما يحصل له في الإقامة، فلا يخرج إلّا بإذنهما).

(١) «الموسوعة الفقهية الكويتية» (١٦/١٣٢): (لا يجوز الجهاد إلّا بإذن الأبوين المسلمين، أو بإذن أحدهما إن كان الآخر كافرًا، إلّا إذا تعين، كأن ينزل العدو بقوم من المسلمين، ففرض على كل من يمكنه إعانتهم أن يقصدهم مغيًا لهم، أذن الأبوان أم لم يأذنا، إلّا أن يضيعا، أو أحدهما بعده، فلا يحل له ترك من يضيع منهما).

(٢) رواه ابن ماجه في «سننه» (٢٢٥٠)، والبخاري في «مسنده» (٣١٤٠)، وأبو يعلى في «مسنده» (٧٢٥٠)، وضعّفه ابن القطان في «بيان الوهم والإيهام» (٢/٣٢٤)، والمنذري في «الترغيب والترهيب» (٢/٣٧٠)، والبوصيري في «مصباح الزجاجة» (٣/٣٢)، والألباني في «ضعيف سنن ابن ماجه» (٤٤٥).

١٨ - وتؤثرهما على نفسك بأطيب ما ظفرت به من مطعم، ومشرب، وملبس، فقد طالما آثراك، فقد جاعا وأشبعاك، وسهرا ونوماك^(١).

١٩ - وأن لا تمشي - أي: لا تقدم - بين أيديهما^(٢).

٢٠ - وأن تأمرهما بالمعروف بلين ورحمة، وإن لم يقبلا، فَصِرْ

= قلت: ويغني عنه قول النبي ﷺ: «مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الْوَالِدَةِ وَوَلَدِهَا، فَرَّقَ اللَّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَحَبِّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» رواه أحمد في «مسنده» (٢٣٥١٣)، والترمذي في «سننه» (١٢٨٣، ١٥٦٦) وقال: (هذا حديث حسن غريب)، والحاكم في «مستدركه» (٦٣/٢) وقال: (حديث صحيح على شرط مسلم، ولم يخرجاه)، وأشار المنذري إلى ثبوته في «الترغيب والترهيب» (٣٦٩/٢)، وحسنه الألباني في «صحيح سنن الترمذي» (١٢٨٣) و(١٥٦٦).

(١) (أمر تعالى عباده بالترحم على آبائهم، والدعاء لهم. وأن ترحمهم كما رحماك، وترفق بهما كما رفق بك، إذ ولياك صغيراً، جاهلاً، محتاجاً، فآثراك على أنفسهما، وأسهر ليلهما، وجاعاً وأشبعاك، وتعرياً وكسواك، فلا تجزيهما إلا أن يبلغا من الكبر الحد الذي كنت فيه من الصغر، فعليك أن تلي منهما ما وليا منك، ويكون لهما حينئذ فضل التقدم). قاله القرطبي في «الجامع لأحكام القرآن» (٢٢٤/١٠).

(٢) روى البخاري في «الأدب المفرد» (٤٤) بسند صححه الألباني في «صحيح الأدب المفرد» (٣٢) أن أبا هريرة رضي الله عنه أبصر رجلين، فقال لأحدهما: (مَا هَذَا مِنْكَ؟) فَقَالَ: أَبِي، فَقَالَ: (لَا تُسَمِّهِ بِاسْمِهِ، وَلَا تَمْشِ أَمَامَهُ، وَلَا تَجْلِسَ قَبْلَهُ).

إلى الاستغفار، والدعاء لهدايتهما^(١).

(١) «الموسوعة الفقهية الكويتية» (١٧/٢٦٢ - ٢٦٣): (أجمع الفقهاء على أن للولد الاحتساب عليهما؛ لأن النصوص الواردة في الأمر والنهي مطلقة تشمل الوالدين وغيرهما؛ ولأن الأمر والنهي لمنفعة المأمور والمنهي، والأب والأم أحق أن يوصل الولد إليهما المنفعة، ولكن لا يتجاوز مرتبتي التعرف والتعريف، وقد اختلف الفقهاء فيما يجاوز ذلك، بحيث يؤدي إلى سخطهما؛ بأن يكسر مثلاً عوداً، أو يريق خمراً، أو يحل الخيوط عن ثيابه المنسوجة من الحرير، أو يرد ما يجده في بيتها من المال الحرام. وذهب الغزالي إلى أن للولد فعل ذلك؛ لأن هذه الأفعال لا تتعلق بذات الأب، فسخط الأب في هذه الحالة منشؤه حبه للباطل وللحرام. وذهب آخرون إلى عدم جواز ذلك، وهو مذهب الحنفية، ونقله القرافي عن مالك، وهو أيضاً مذهب أحمد، قال صاحب «نصاب الاحتساب»: السُّنة في أمر الوالدين بالمعروف أن يأمرهما به مرة، فإن قبلاً، فبها، وإن كرهما، سكت عنهما، واشتغل بالدعاء والاستغفار لهما، فإنه تعالى يكفيه ما يهمه من أمرهما. وقال في موضع آخر: يجوز للولد أن يخبر المحتسب بمعصية والديه إذا علم الولد أن أبويه لا يمتنعان بموعظته، نقل القرافي عن مالك أن الوالدين يؤمران بالمعروف وينهيان عن المنكر، ويخفض لهما في ذلك جناح الذل من الرحمة. وروي عن أحمد مثل ذلك، وفي رواية حنبل إذا رأى أباه على أمر يكرهه يكلمه بغير عنف ولا إساءة، ولا يغلظ له في الكلام، وليس الأب كالأجنبي، وفي رواية يعقوب بن يوسف إذا كان أبواه يبيعان الخمر، لم يأكل من طعامهما، وخرج عنهما. أما الاحتساب بالتعنيف والضرب والإرهاق إلى ترك الباطل، فإن الغزالي يتفق مع غيره في المنع منه).

- ٢١ - ولا تدعوهما باسمهما^(١)، بل تقول: يا أبا، ويا أما^(٢).
- ٢٢ - ولا تسبهما^(٣).
- ٢٣ - ولا تسب / والدَيَّ أحدٍ ليسبهما.
- ٢٤ - ولا تنتهي إلى غيرهما مستنكفاً عنهما.
- ٢٥ - ولا تحد النظر فيهما^(٤).
- ٢٦ - ولا تلقيهما في مكروه.
- ٢٧ - ولا تسيء أدبهما؛ ومن ثمَّ كان بعض الكبراء لا يأكلون الطعام في مجلسهما، لئلا يصدر ما يسوء أدبهما^(٥).

- (١) روى البيهقي في «شعب الإيمان» (٧٥١٠) بسند صحيح عن طاوس أنه قال: (إِنَّ مِنَ السُّنَّةِ أَنْ يُوقَّرَ أَرْبَعَةٌ: الْعَالِمُ، وَذُو الشَّيْبَةِ، وَالسُّلْطَانُ، وَالْوَالِدُ، وَيُقَالُ: إِنَّ مِنَ الْجَفَاءِ أَنْ يَدْعُو الرَّجُلُ وَالِدَهُ بِاسْمِهِ). وروى ابن السُّنِّي في «عمل اليوم والليلة» (٣٩٦) بسند حسن عن عبيد الله بن زحر أنه قال: (لَمِنْ الْعُقُوقِ أَنْ تُسَمِّيَ أَبَاكَ، وَأَنْ تَمْشِيَ أَمَامَهُ فِي طَرِيقٍ).
- (٢) هكذا ورد في الأصل، ولعلَّ الصَّواب: «يا أبتاه، ويا أماء».
- (٣) قد مرَّ بك برقم (٥) قول النَّبِيِّ ﷺ: «مِنْ الْكِبَائِرِ شَتْمُ الرَّجُلِ وَالِدَيْهِ»، قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَهَلْ يَشْتِمُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قَالَ: «نَعَمْ، يَسُبُّ أَبَا الرَّجُلِ، فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ، فَيَسُبُّ أُمَّهُ».
- (٤) روى ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢١٨/٥) بسند صحيح عن عمارة أبي سعيد، قال: قلتُ للحسن: إلى ما ينتهي العقوق؟ قال: (أن تحرمهما، وتهجرهما، وتحد النظر إلى وجه والديك، يا عمارة، كيف البر لهما).
- (٥) ذكر ابن الجوزي في «برِّ الوالدين» (ص ٥٣) عن الحسين بن علي زين العابدين: أنه كان لا يأكل مع أمِّه، وكان أبرَّ الناس بها، فقليل له =

٢٨ - وتقوم لهما إن قدما إليك^(١).

٢٩ - ولا تقدم نفسك عليهما في أي شيء كان.

٣٠ - وتخدم^(٢) حتى يكونا منك راضيين، ويموتا راضيين^(٣).

= في ذلك، فقال: (أخاف أن أكلَ مَعَهَا، فتسبقُ عَيْنُهَا إلى شيءٍ من الطعام، وأنا لا أدري، فأكلُهُ، فأكونُ قد عَقَقْتُهَا)، وفي رواية: (أخاف أن تسبقَ يَدَي يَدَهَا). وانظر: «وفيات الأعيان» (٣/٢٦٨).

(١) روى الترمذي في «سننه» (٣٨٧٢) وقال: (حديث صحيح حسن غريب)، وأبو داود في «سننه» (٥٢١٧)، والنسائي في «سننه الكبرى» (٨٣١١)، وابن حبان في «صحيحه» (٦٩٥٣)، والحاكم في «مستدركه» (٣٠٣/٤) وقال: (هذا حديث صحيح على شرط الشيخين، ولم يخرجاه بهذه السياقة)، عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت: (مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَشَبَّ سَمْتًا وَدَلًّا وَهَدْيًا بِرَسُولِ اللَّهِ فِي قِيَامِهَا وَقُعُودِهَا مِنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَكَانَتْ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، قَامَ إِلَيْهَا، فَقَبَّلَهَا، وَأَجْلَسَهَا فِي مَجْلِسِهِ، وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا، قَامَتْ مِنْ مَجْلِسِهَا، فَقَبَّلَتْهُ، وَأَجْلَسَتْهُ فِي مَجْلِسِهَا)، وصححه الألباني في «صحيح سنن الترمذي» (٣٨٧٢)، وقال السفاريني في «غذاء الألباب» (١/٣١٩): (فالقيام للوالدين من إظهار البر والإجلال، والانخفاض والامتنال، وهو من جملة وُدِّهما، وما عساه أن يفعل في جنب كدهما، وقد ربياه صغيرًا، وأسهرأ أعينهما سهرًا كثيرًا، وقد قرن الله بشكره شكرهما لعظيم حقهما عليه، وأمره أن يخفض لهما جناح الذل لكير طاعتهما لديه).

(٢) هكذا ورد في الأصل، ولعلَّ الصَّواب: «وتخدمهما».

(٣) روى البخاري في «الأدب المفرد» (٨) بسند صحَّحه الألباني في «صحيح الأدب المفرد» (٦): (أن ابن عمر رضي الله عنهما قال لطيلسة بن =

ولو تعذر الجمع بين خدمتهما، لتأذي أحدهما بخدمته الآخر،
 [٤٩/ب] فترجّح الأب فيما يرجع / إلى التعظيم والتكريم، والأم في الإنعام
 والإحسان، فلو دخلا عليك معاً، تقوم للأب، ولو طلبا منك مالا،
 تبتدئ بالأم.

٣١ - ولا تصدق غيرهما عليهما في المجلس.

٣٢ - وتجب لهما إن دَعَوَاكَ وأنت في الصلاة النافلة بقطعها،
 فإنَّ إطاعتها واجبة، لا تقاومها النافلة^(١).

= مياس: أَتَفَرَّقُ النَّارَ، وَتُحِبُّ أَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ؟ قُلْتُ: إِي وَاللَّهِ. قَالَ:
 أَحَيِّ وَإِلْدُكَ؟ قُلْتُ: عِنْدِي أُمِّي. قَالَ: فَوَاللَّهِ لَوْ أَلَنْتَ لَهَا الْكَلَامَ،
 وَأَطَعْتَهَا الطَّعَامَ، لَتَدْخُلَنَّ الْجَنَّةَ مَا اجْتَنَبْتَ الْكِبَائِرَ). وقد مرَّ بك برقم
 (٨) قول النَّبِيِّ ﷺ: «رَضِيَ الرَّبُّ فِي رِضَى الْوَالِدِ، وَسَخَطَ الرَّبُّ فِي
 سَخَطِ الْوَالِدِ».

(١) «الموسوعة الفقهية الكويتية» (٣٤٢/٢٠): (قال الحنفية: كما في «الدر
 ورد المحتار»: لو دعاه أحد أبويه في الفرض لا يجيبه، إلا أن يستغيث به
 - واستغاثة غير الأبوين كذلك - وكان له قدرة على إغاثة وتخليصه،
 فيجب إغاثة وقطع الصلاة، وفي النفل إن علم الذي ناداه من أب أو أم
 أنه في الصلاة، فدعاه، لا يجيبه؛ لأن ندائه له مع علمه أنه في صلاة
 معصية، ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، فإن لم يعلم أنه في صلاة،
 فإنه يجيبه، لِمَا في قصة جريج العابد، وقد تقدمت.

وعند المالكية أن إجابة الوالد في النافلة أفضل من التماذي فيها، وحكى
 القاضي أبو الوليد ابن رشد أن ذلك يختص بالأم دون الأب، وقال به من
 السلف مكحول.

[خاتمة الكتاب]

هذا ما تيسّر لي، والحمد لله على ما هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

اللّهم صلّ على أفضل الرّسل، وعلى آله وأصحابه هداة السّبل .

تَمَّت ١٢٦٥هـ

بلغ المقابلة على أصله .



= وقال النووي في شأن حديث قصة جريج: قال العلماء: في هذا دليل على أنه كان الصواب في حقه إجابتها؛ لأنه كان في صلاة نفل، والاستمرار فيها تطوع لا واجب، وإجابة الأم وبرّها واجب، وعقوقها حرام.

وقال ابن حجر: جواز قطع الصلاة مطلقاً لإجابة نداء الأم نفلاً كانت أو فرضاً وجه في مذهب الشافعي، حكاه الروياني، والأصح عند الشافعية: أن الصلاة إن كانت نفلاً، وعلم تأذي الوالد بالترك، وجبت الإجابة، وإلا فلا . وإن كانت فرضاً وضاق الوقت، لم تجب الإجابة، وإن لم يضق، وجب عند إمام الحرمين . وخالفه غيره؛ لأنها تلزم بالشروع).

قيد القراءة والسمع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

بلغ بقراءة الشيخ الأصولي المسند عبد الله التوم عليّ في مجلس واحد، وصورة الأصل المخطوط بيدي، وحضر المجلس: حماه الله حمّادي الموريتاني.

فصحّ وثبت، والحمد لله، ليلة الإثنين ٢٧ رمضان ١٤٣٤هـ بصحن المسجد الحرام تجاه الكعبة المشرفة حماها الله وأهلها، آمين.

كتبه

خادم العلم بالبحرين

نظام محمد صالح يعقوبي

الفهارس العامّة

- [١] فهرس الآيات الكريمة.
- [٢] فهرس الأحاديث والآثار.
- [٣] فهرس المصادر والمراجع.
- [٤] فهرس الموضوعات.

فهرس الآيات الكريمة

الصفحة

الآية/ السورة

- ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [٨٣] البقرة ٤١
- ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ ءَابَاؤُكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ [١٣٣] البقرة ٣٥
- ﴿وَأَنهَئِكُمُ النَّحْيَ أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوْنَكُمْ مِنَ الرِّضْعَةِ﴾ [٢٣] النساء ٣٧
- ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [٣٦] النساء ٤٠
- ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَنزِلْ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [١٥١] الأنعام ٤٢
- ﴿بَنِي ءَادَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ﴾ [٢٧] الأعراف ٣٥
- ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [٢٣ - ٢٤] الإسراء ٣٨
- ﴿وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [٢٣] الإسراء ٨٠
- ﴿وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا﴾ [٨٢] الكهف ٣٥
- ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا﴾ [٨] العنكبوت ٤١
- ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا﴾ [٨] العنكبوت ٧٨
- ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصْلُ اللَّهِ فِي عَامَتَيْنِ﴾ [١٤] لقمان ٤١

- ﴿وَلِإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا﴾ [١٥] لقمان ٧٨
- ﴿وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾ [١٥] لقمان ٤٠
- ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾ [١٥] الأحقاف ٤٠
- ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفَصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ [١٥] الأحقاف ٤٥



[٢]

فهرس الأحاديث والآثار^(١)

الصفحة	طرف الحديث والأثر/الراوي
٣٦	الآباء ثلاثة.....
٤٣	* أتتعاظم أن تقوم لأبيك.....
٧١	إذا دُفِنَ عَاقٌ وَالِدَيْهِ.....
٦٧	أربعة حق على الله أن لا يُدخلَهُمُ الجنةَ.....
٦٤	ألا أُنبئُكم بأَكْبَرِ الكبائرِ/ أبو بكره.....
٦٤	أَلَكَ أَبَوَانِ/ عبد الله بن عمرو.....
٤٣	أُمُّكَ/ أبو هريرة.....
٤٤	أُمُّكَ ثُمَّ أُمُّكَ ثُمَّ أُمُّكَ/ أبو هريرة.....
٥٢	أُمُّكَ... أُمُّكَ... ثُمَّ أَبوك/ جدّ بهز بن حكيم.....
٥٨	إنَّ العبدَ لَيَمُوتُ والداهُ أو أحدهما/ أنس بن مالك.....
٤٨	إنَّ اللهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الْأُمّهَاتِ/ المغيرة بن شعبه.....
٧١	* إنَّ اللهَ لَيَعَجِّلُ هلاكَ العبدِ إذا كَانَ عَاقًا لِوَالِدَيْهِ/ كعب الأحبار.....
٧٤	إنَّ مِنْ أعلامِ السَّاعةِ وأُشراطِها أَنْ يَكُونَ الْوَلَدُ غَيِّظًا/ عبد الله بن مسعود.....
٤٢	* إِنَّهُ مَنْ بَرَّ وَالِدَيْهِ وَعَقَّنِي كَتَبَتْهُ بَارًا.....
٧٢	إِنِّي رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ عَجَبًا/ عبد الرحمن بن سمرة.....

(١) ما كان مصدراً بـ (*) فهو أثر.

- ٤٤ بَرُّ الْوَالِدَةِ عَلَى الْوَالِدِ ضِعْفَانِ
- ٦٢ بَرُّ الْوَالِدَيْنِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ
- ٥٥ بَيْنَمَا ثَلَاثَةٌ نَفَرٍ يَتَمَاشَوْنَ/ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو
- ٦٦ ثَلَاثَةٌ حَرَّمَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَلَيْهِمُ الْجَنَّةَ
- ٦٧ ثَلَاثَةٌ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُمْ صَرْقًا وَلَا عَدْلًا
- ٦٥ ثَلَاثَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
- ٦٩ ثَلَاثَةٌ لَا يَنْفَعُ مَعَهُنَّ عَمَلٌ
- ٦٣ الْجَنَّةُ يَوْجَدُ رِيحُهَا مِنْ مَسِيرَةِ خَمْسَمِائَةِ عَامٍ
- ٥٠ دَخَلَتْ الْجَنَّةُ/ عَائِشَةُ
- ٦٣ دُعَاءُ الْوَالِدَةِ أَسْرَعُ إِجَابَةً
- ٣٧ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقْسِمُ لِحَمًا بِالْجَعْرَانَةِ/ أَبُو الطَّيْلِ
- ٧١ رَأَيْتُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي أَقْوَامًا فِي النَّارِ مُعَلَّقِينَ فِي جُذُوعٍ مِنْ نَارٍ
- ٥١ رَضِيَ الرَّبُّ فِي رِضَى الْوَالِدِ/ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو
- ٤٧ رَغِمَ أَنْفُهُ رَغِمَ أَنْفُهُ رَغِمَ أَنْفُهُ/ أَبُو هُرَيْرَةَ
- ٦٥ شَرَكُ بِاللَّهِ وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ/ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ
- ٥٧ طَلَّقَهَا/ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو
- ٣٥ * كَانَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْأَبِ الَّذِي حُفِظَ فِيهِ سَبْعَةُ آبَاءٍ
- ٦٤ الْكِبَائِرُ الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ
- ٦١ كُلُّ الذُّنُوبِ يَغْفِرُ اللَّهُ فِيهَا إِلَّا عُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ
- ٦٨ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ شَيْئًا/ مَعَاذُ بْنُ جَبَلٍ
- ٧٨ لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى
- ٦١ لَا يَجْزِي وَلَدٌ وَالِدًا، إِلَّا أَنْ يَجِدَهُ مَمْلُوكًا فَيُسْتَرِيَهُ فَيُعْتِقَهُ
- ٧٠ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مُدْمِنٌ خَمْرٍ وَلَا عَاقٌ وَلَا مَنَانٌ
- ٥٣ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنَانٌ وَلَا عَاقٌ وَلَا مُدْمِنٌ خَمْرٍ/ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو

- ٥٠ لَا يَرُدُّ الْقَدَرُ إِلَّا الدُّعَاءُ/ ثوبان
- ٧٠ لَا يَلْجُ جَنَّانُ الْفِرْدَوْسِ
- ٧٠ لَا يَلْجُ حَائِطُ الْقُدْسِ مُدْمِنُ خَمْرٍ وَلَا الْعَاقُ
- ٨١ لعنَ اللهَ المَفْرُوقَ بَيْنَ الوَالِدَةِ وَوَلَدِهَا
- ٦٣ مَا عَلَى أَحَدٍ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ أَنْ يَجْعَلَهَا لَوَالِدَيْهِ
- ٦٠ مَا مِنْ وَلَدٍ بَارٌّ يَنْظُرُ إِلَى وَالِدَيْهِ نَظْرَةً رَحْمَةً
- ٥٩ مَنْ أَصْبَحَ مُطِيعًا لِلَّهِ فِي وَالِدَيْهِ/ عبد الله بن عباس
- ٧٣ مَنْ زَارَ قَبْرَ وَالِدَيْهِ أَوْ أَحَدِهِمَا فِي كُلِّ جُمُعَةٍ غُفِرَ لَهُ
- ٧١ مَنْ شَتَمَ وَالِدَيْهِ يَنْزِلُ عَلَيْهِ فِي قَبْرِهِ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ
- ٤٩ مِنَ الْكِبَائِرِ شَتْمُ الرَّجُلِ وَالِدَيْهِ/ عبد الله بن عمرو
- ٦٨ مَنْ مَاتَ عَلَى هَذَا كَانَ مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ
- ٥٤ نَعَمْ، الصَّلَاةُ عَلَيْهِمَا/ أبو أسيد الساعدي
- ٤٨ نَعَمْ، صَلَّيْهَا/ أسماء بن أبي بكر
- ٥٢ الْوَالِدَةُ أَوْسَطُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ/ أبو الدرداء
- ٦٥ وَإِنَّ أَكْبَرَ الْكِبَائِرِ عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ/ عمرو بن حزم
- ٥٦ هَلْ لَكَ مِنْ أُمٍّ/ معاوية بن جاهمة
- ٥٨ هُمَا جَنَّتُكَ وَنَارُكَ/ أبو أمامة
- ٦٩ يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ اتَّقُوا اللَّهَ وَصَلُّوا أَرْحَامَكُمْ/ جابر بن عبد الله
- ٤٢ يَا مُوسَى وَقُرِّ وَالِدَيْكَ/ وهب
- ٦٦ يُرَاحُ رِيحُ الْجَنَّةِ مِنْ مَسِيرَةِ خَمْسَمِائَةِ عَامٍ



[٣]

فهرس المصادر والمراجع

- ١ - الأجوبة المرضية فيما سئل السخاوي عنه من الأحاديث النبوية، السخاوي، تحقيق: محمد إسحاق محمد، دار الراية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.
- ٢ - الأحاديث الطوال، الطبراني، تحقيق: حمدي السلفي، مكتبة الزهراء، الموصل، الطبعة الثانية، ١٩٨٣م.
- ٣ - الأدب المفرد، البخاري، تحقيق: سمير الزهيري، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- ٤ - الأذكار، النووي، تحقيق: عبد القادر الأرنبوط، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤م.
- ٥ - الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة المعروف بالموضوعات الكبرى، الملا علي القاري، تحقيق: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٦ - أسد الغابة في معرفة الصحابة، ابن الأثير، تحقيق: علي محمد معوض - عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
- ٧ - أصول السرخسي، دار المعرفة، بيروت.
- ٨ - الأعلام، الزركلي، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢م.
- ٩ - إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة، الشهاب البوصيري، تحقيق: دار المشكاة للبحث العلمي بإشراف أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.

- ١٠ - إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين، محمد بن محمد الحسيني الزبيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٩م.
- ١١ - الإجماع، ابن المنذر، تحقيق: صغير أحمد محمد حنيف، مكتبة الفرقان، عجمان، الطبعة الثانية، ١٩٩٩م.
- ١٢ - الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، ترتيب: ابن بلبان الفارسي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.
- ١٣ - إحياء علوم الدين، الغزالي، وبهامشه: المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار، الزين العراقي، دار المعرفة، بيروت.
- ١٤ - إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول، الشوكاني، تحقيق: أحمد عزو عناية، دار الكتاب العربي، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
- ١٥ - الإشاعة لأشراط الساعة، لمحمد بن عبد الرسول الحسيني الشهرزوري البرزنجي، تحقيق: موفق فوزي الجبر، دار النمير، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٩٥م.
- ١٦ - الإصابة في تمييز الصحابة، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.
- ١٧ - الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام، عبد الحي بن فخر الدين الحسني، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.
- ١٨ - إكمال المعلم بفوائد مسلم، القاضي عياض اليعصب، تحقيق: يحيى إسماعيل، دار الوفاء، المنصورة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.
- ١٩ - الآداب الشرعية والمنح المرعية، ابن مفلح، عالم الكتب.
- ٢٠ - البرهان في أصول الفقه، الجويني، تحقيق: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

- ٢١ - برّ الوالدين، ابن الجوزي، تحقيق: محمد عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ٢٠٠٢م.
- ٢٢ - برّ الوالدين، أبو بكر الطرطوشي، تحقيق: محمد عبد الحكيم القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ٢٠٠٢م.
- ٢٣ - بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، ابن القطان، تحقيق: الحسين آيت سعيد، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ٢٤ - تراجم علماء الشافعية في الديار الهندية، عبد النصير المليباري، دار الفتح للدراسات والنشر، عمّان، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ.
- ٢٥ - تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي، المباركفوري، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢٦ - تذكرة الموضوعات، محمد طاهر الفتني، إدارة الطباعة المنيرية، الطبعة الأولى، ١٣٤٣هـ.
- ٢٧ - الترغيب والترهيب، أبو القاسم الأصبهاني، تحقيق: أيمن صالح شعبان، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
- ٢٨ - الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، المنذري، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.
- ٢٩ - تشنيف المسامع بجمع الجوامع، بدر الدّين الزركشي، تحقيق: سيد عبد العزيز وعبد الله ربيع، مكتبة قرطبة، القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٦م.
- ٣٠ - التعليقات الحسان على صحيح ابن حبان وتمييز سقيمه من صحيحه، وشاذه من محفوظه، الألباني، دار با وزير، جدة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
- ٣١ - تفسير الجلالين، المحلي والسيوطي، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى.

- ٣٢ - تفسير القرآن العظيم، ابن أبي حاتم، تحقيق: أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية، الطبعة الثالثة، ١٤١٩هـ.
- ٣٣ - تقريب التهذيب، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م.
- ٣٤ - تلخيص كتاب العلل المتناهية، الذهبي، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- ٣٥ - تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، عبد الرحمن السعدي، تحقيق: عبد الرحمن اللويحق، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
- ٣٦ - الثقافة الإسلامية في الهند، عبد الحي الحسني، مراجعة وتقديم: علي الحسني الندوي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ.
- ٣٧ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن، الطبري، تحقيق: عبد الله عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- ٣٨ - جامع الشروح والحواشي، عبد الله محمد الحبشي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ١٤٢٣هـ.
- ٣٩ - الجامع في الحديث، ابن وهب، تحقيق: مصطفى حسن حسين أبو الخير، دار ابن الجوزي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.
- ٤٠ - الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٦٤م.
- ٤١ - حاشية سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز على بلوغ المرام من أدلة الأحكام، اعتنى بها: عبد العزيز إبراهيم قاسم، دار الامتياز، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٥هـ.
- ٤٢ - حديقة المرام في تذكرة العلماء الأعلام، محمد المدراسي، مطبعة مظهر العجائب، بندر المَدْرَاس، سنة ١٢٧٩هـ.

- ٤٣ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أبو نعيم الأصبهاني، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٩هـ.
- ٤٤ - الدر المشثور، السيوطي، دار الفكر، بيروت.
- ٤٥ - ذخيرة الحفاظ، ابن القيسراني، تحقيق: عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- ٤٦ - رسالة في صداق سيّدتنا فاطمة الزّهراء بنت سيّد المرسلين، صبغة الله المدرّاسي، تحقيق: عبد الله الحسيني، جمعية الآل والأصحاب، البحرين، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.
- ٤٧ - الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، الكتاني، تحقيق: محمد المنتصر الزمزمي، دار البشائر الإسلامية، الطبعة السادسة، ٢٠٠٠م.
- ٤٨ - رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، التاج السبكي، تحقيق: علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
- ٤٩ - الروح، ابن قيم الجوزية، تحقيق: بسام العموش، مكتبة المنار، عمّان، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.
- ٥٠ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، الشهاب الألوسي، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.
- ٥١ - روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، ابن قدامة المقدسي، مؤسسة الريان، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢م.
- ٥٢ - الزواجر عن اقتراف الكبائر، ابن حجر الهيتمي، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- ٥٣ - سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض.

- ٥٤ - سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض.
- ٥٥ - سنن الترمذي، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ومحمد فؤاد عبد الباقي، وإبراهيم عطوة، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثانية، ١٩٧٥ م.
- ٥٦ - سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.
- ٥٧ - السنن الكبرى، البيهقي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٣ م.
- ٥٨ - السنن الكبرى، النسائي، تحقيق: عبد الله عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١ م.
- ٥٩ - سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية.
- ٦٠ - سنن النسائي، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الثانية، ١٩٨٦ م.
- ٦١ - السنّة، ابن أبي عاصم، ومعه ظلال الجنة في تخريج السنّة، الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ.
- ٦٢ - سير أعلام النبلاء، الذهبي، مجموعة من المحققين بإشراف شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥ م.
- ٦٣ - شرح السنّة، البغوي، تحقيق: شعيب الأرناؤوط ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٣ م.
- ٦٤ - شرح صحيح البخاري، ابن بطال، تحقيق: ياسر إبراهيم، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثانية، ٢٠٠٣ م.
- ٦٥ - شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور، السيوطي، تحقيق: عبد المجيد طعمة حلبي، دار المعرفة، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٦ م.

- ٦٦ - شرح مشكل الآثار، الطحاوي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
- ٦٧ - شعب الإيمان، البيهقي، تحقيق: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
- ٦٨ - صحيح الأدب المفرد، وإليه: ضعيف الأدب المفرد، الألباني، دار الصديق، الجيل، الطبعة السابعة، ٢٠١٢م.
- ٦٩ - صحيح البخاري، ترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ٧٠ - صحيح الترغيب والترهيب، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
- ٧١ - صحيح الجامع الصغير وزيادته، الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨م.
- ٧٢ - صحيح سنن الترمذي، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
- ٧٣ - صحيح سنن أبي داود، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- ٧٤ - صحيح سنن ابن ماجه، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ٧٥ - صحيح سنن النسائي، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- ٧٦ - صحيح مسلم، ترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٧٧ - الضعفاء الكبير، العقيلي، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، دار المكتبة العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.

- ٧٨ - ضعيف الترغيب والترهيب، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
- ٧٩ - ضعيف سنن أبي داود، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- ٨٠ - ضعيف سنن ابن ماجه، الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ٨١ - طبقات الشافعية الكبرى، التاج السبكي، تحقيق: محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.
- ٨٢ - عارضة الأحوزي بشرح صحيح الترمذي، ابن العربي، تحقيق: صدقي جميل العطار، دار الفكر، ١٤١٥هـ.
- ٨٣ - العلل، ابن أبي حاتم، تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف سعد بن عبد الله الحميد، وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مطابع الحميصي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.
- ٨٤ - العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، ابن الجوزي، تحقيق: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية، باكستان، الطبعة الثانية، ١٩٨١م.
- ٨٥ - عمل اليوم والليلة، ابن السني، تحقيق: كوثر البرني، دار القبة للثقافة الإسلامية، جدة.
- ٨٦ - غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب، السفاريني، مؤسسة قرطبة، مصر، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م.
- ٨٧ - غرائب القرآن ورغائب الفرقان، النيسابوري، تحقيق، زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
- ٨٨ - فتح الباري شرح صحيح البخاري، ابن حجر العسقلاني، إشراف: محب الدين الخطيب، تعليقات: ابن باز، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.

- ٨٩ - الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية، ابن علان الصديقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٩٠ - فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، عبد الحي الكتاني، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٢م.
- ٩١ - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، الشوكاني، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٩٢ - فوائدها الرحمت بشرح مسلم الثبوت، عبد العلي اللكنوي، ضبطه وصححه: عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ٩٣ - الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الفقه وأصوله، مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي، عمان، ٢٠٠٢م.
- ٩٤ - القاموس المحيط، الفيروزآبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، إشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثامنة، ٢٠٠٥م.
- ٩٥ - القول المسدد في الذب عن المسند للإمام أحمد، ابن حجر العسقلاني، ويليهِ ذيلهِ، صبغة الله المدراسي، إدارة ترجمان السنّة، لاهور، الطبعة الثالثة، ١٤٠٠هـ.
- ٩٦ - الكامل في ضعفاء الرجال، ابن عدي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض وعبد الفتاح أبو سنة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ٩٧ - الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، الزمشخري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧هـ.
- ٩٨ - كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، العجلوني، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥١هـ.

- ٩٩ - كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصاييح، الصدر المناوي، دراسة وتحقيق: محمد إسحاق محمد إبراهيم، وكالة حجر الفلاسفة، الرياض، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٦م.
- ١٠٠ - كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه، السندي، دار الجيل، بيروت.
- ١٠١ - اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، السيوطي، تحقيق: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- ١٠٢ - لسان الميزان، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ١٠٣ - المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، ابن حبان، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ.
- ١٠٤ - مجلة المنار، محمدرشيد رضا، المجلد الثاني، الجزء ٢١، سنة ١٣١٧هـ.
- ١٠٥ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، الهيثمي، تحقيق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، ١٩٩٤م.
- ١٠٦ - مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، الملا علي القاري، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ١٠٧ - المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي، أحمد الغماري الحسني، المكتبة المكية، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- ١٠٨ - المستدرك على الصحيحين، الحاكم، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العملية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.
- ١٠٩ - مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، وعادل مرشد، وآخرون، إشراف: عبد الله عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- ١١٠ - المسند للإمام أحمد بن محمد بن حنبل، شرحه وصنع فهارسه: أحمد محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.

- ١١١ - مسند البزار، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله، وعادل سعد، وصبري الشافعي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م.
- ١١٢ - مسند الحميدي، تحقيق: حسن سليم أسد، دار السقا، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- ١١٣ - مسند الشاميين، الطبراني، تحقيق: حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- ١١٤ - مسند أبي يعلى، تحقيق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- ١١٥ - مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه، الشهاب البوصيري، تحقيق: محمد المنتقى الكشناوي، دار العربية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ.
- ١١٦ - المصنف في الأحاديث والآثار، ابن أبي شيبة، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ.
- ١١٧ - المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، ابن حجر العسقلاني، مجموعة من الباحثين، إشراف: سعد الشري، دار العاصمة، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.
- ١١٨ - مطالع البدور في جوامع أخبار البرور، المطبوع بعنوان: برّ الوالدين، أحمد الغماري، مكتبة القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩٥م.
- ١١٩ - المعجم الأوسط، الطبراني، تحقيق: طارق عوض الله محمد، وعبد المحسن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة.
- ١٢٠ - المعجم الصغير، الطبراني، تحقيق: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ١٢١ - معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

١٢٢ - معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية والباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠ م، أحمد خان، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤٢١هـ.

١٢٣ - معجم المطبوعات العربية والمعرية، يوسف إليان سركيس، مطبعة سركيس، مصر، ١٩٢٨م.

١٢٤ - معرفة التذكرة في الأحاديث الموضوعة، ابن القيسراني، تحقيق: عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

١٢٥ - مفاتيح الغيب، الرازي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠هـ.

١٢٦ - المنار المنيف في الصحيح والضعيف، ابن قيم الجوزية، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الأولى، ١٩٧٠م.

١٢٧ - المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، النووي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ.

١٢٨ - الموسوعة الفقهية الكويتية، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت.

١٢٩ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال، الذهبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٣م.

١٣٠ - نثر المرجان في رسم نظم القرآن، محمد غوث النائطي الأركاتي، مطبعة عثمان بريس، حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩هـ.

١٣١ - نواذر الأصول في معرفة أحاديث الرسول ﷺ، الحكيم الترمذي، تحقيق: توفيق محمود تكله، دار النوادر، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.

١٣٢ - النوافح العطرة في الأحاديث المشتهرة، الصعدي اليميني، تحقيق: محمد عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٩٣م.

١٣٣ - نهاية السؤل شرح منهاج الوصول، الإسنوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.

١٣٤ - النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير، تحقيق: طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٩٧٩م.

١٣٥ - الوابل الصيب ورافع الكلم الطيب، ابن قيم الجوزية، تحقيق: عبد الرحمن بن حسن بن قائد، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.

١٣٦ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٩٤م.

١٣٧ - هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، عبد الفتاح المرصفي، مكتبة طيبة، المدينة المنورة، الطبعة الثانية.



[٤]

فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

الدراسة

- * مقدمة المحقق ٣
- أسباب جعل الإحسان إلى الوالدين تاليًا لعبادة الله تعالى ٤
- لفظة إلى جهود الأئمة المحدثين في تتبع النصوص المتصلة ببرّ الوالدين ٦
- ١ - المصنفات المفردة في برّ الوالدين ٦
- ٢ - المصنفات العامة في أنواع البرّ والصلة ٧
- ٣ - المصنفات في موضوعات عامّة فيها أبواب مفردة في برّ الوالدين ٨
- سبب العمل على هذه الرسالة ١١
- * المبحث الأول: ترجمة العلامة محمد غوث المدراسي ١٣
- اسمه ونسبه ولقبه ونسبته ١٣
- مولده ونشأته ١٥
- طلبه للعلم ١٥
- المناصب التي تولّاها ١٥
- مكانته العلمية وثناء العلماء عليه ١٦

١٧ مؤلفاته
١٩ أولاده
٢١ وفاته
٢٢	* المبحث الثاني: دراسة الكتاب
٢٢ اسم الكتاب
٢٣ نسبة هذا الكتاب
٢٣ سبب تأليف الكتاب وتأريخه
٢٣ موضوع الكتاب
٢٤ وصف النسخة المعتمدة في التحقيق
٢٥	• عملي في تحقيق الكتاب
٢٦ صور من النسخة المعتمدة في التحقيق

النص المحقق

٣١	* مقدمة المؤلف
٣١ سبب تأليف الكتاب
٣٣	* المقدمة
٣٣ وجوب برّ الوالدين عقلاً ونقلاً
٣٥ المراد من الأبوين
٣٨	* الفصل الأول: الآيات والأحاديث الواردة في برّ الوالدين
٣٨ الآيات الواردة في برّ الوالدين
٤٣ الأحاديث الواردة في برّ الوالدين
٧٥	* الفصل الثاني: في صفة البر بالوالدين
٨٧	* خاتمة الكتاب

٨٨ * قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

الفهارس العامة

- ٩١ [١] فهرس الآيات الكريمة
- ٩٣ [٢] فهرس الأحاديث والآثار
- ٩٦ [٣] فهرس المصادر والمراجع
- ١٠٩ [٤] فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٨)

تَرْجُمَةُ عَلَمَاءِ الْأُمَّةِ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ خَاصَّةً

سَأَلَهُ
الإمام شمس الدين أبي المعالي
محمد بن عبد الرحمن بن زَيْنٍ الْعَابِدِيِّ الْغَزَنِيِّ
(١٠٩٦ - ١١٦٧ هـ)

تحقيق
عبد الله الكندي

أَسَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْمُتَرَفِّعِينَ وَمُجْتَبِهِم

بِإِذْنِ الشُّرْكَاءِ الْإِسْلَامِيِّينَ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسرنا الشيخ رمزي ديسقينة رحمته الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧. فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣.

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-116-9



9 786144 371169

مقدمة المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأولين
والآخرين سيدنا محمد النور المبين والبدر المشرق بمعجزاته على
العالمين، وعلى آله السادة الغرّ الميامين، وعلى أصحابه المبجلين
حملة هذا الدين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

للمؤلفين في تاريخ الحضارة الإسلامية أساليبهم وطرقهم
المتعددة في التدوين، ووسائلهم المختلفة في التصنيف، بحسب
مادتهم العلمية التي يكتبون فيها ما بين تفسير وفقه وأصول، وتراجم
وتواريخ وسير، ولغة ونحو وصرف، وحساب وفلك وهيئة، وغير
ذلك من الفنون والعلوم والآداب.

وقد تفاوتت أحجام هذه المصنفات بين كبير وصغير، وجليل
وخطير، فجاء بعضها في عدة مجلدات، وجاء بعضها الآخر في هيئة
رسائل صغيرة لا تتعدى بضعة أوراق، فالناظر في مصنفات الإمام
الذهبي (ت ٧٤٨هـ) رحمه الله تعالى مثلاً يجده يُصنف «تاريخه الكبير»
و«سير أعلام النبلاء» و«طبقات الحفاظ» في عدة مجلدات، ثم إنه
يكتب رسائل صغيرة لا تتجاوز عدة أوراق مثل «أهل المائة فصاعداً»
و«زغل العلم» و«أسماء الذين راموا الخلافة»، وهذا واضح أيضاً في
مصنف الإمام الجلال السيوطي (ت ٩١١هـ) رحمه الله تعالى.

ومؤلف هذه الرسالة الصغيرة التي بين أيدينا للإمام شمس الدين أبي المعالي الغزي رحمه الله تعالى، له مؤلفات غيرها أكبر منها، لكنه أحب أن يدون في هذه الرسالة بعض اختياراته من تراجم علماء الأمة من المحدثين خاصة، فقيّد منهم (٣٠) ترجمة مختصرة، ثم أفرد بعدهم ترجمة مفصلة لشيخه ابن الكاملي (ت ١١٣١هـ) رحمه الله تعالى، مدللًا بذلك على سعة إطلاعه في علوم التراجم والحديث.

والرسالة رغم صغر حجمها فإنّها قد احتوت على تراجم أصحاب الكتب الستة وغيرهم من كبار المصنفين رحمهم الله تعالى في علوم الحديث، فهي عبارة عن تذكرة جميلة مختصرة لمن أراد أن يستفيد منها أو يعود إليها، لشحذ الذهن وتتميم الفائدة.

اللهم لا علم لنا إلّا ما علمتنا، أنت مولانا فنعم المولى ونعم النصير، اللهم ما كان من خير وبر وصواب فمنك وحدك لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر، وما كان من تقصير أو خلل فمن نفسي المقصرة والشيطان، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

وكتب

أبو يحيى عبد الله الكندري

الكويت - القصور العامة

الأحد ٢٦ من جمادى الأولى ١٤٣٤هـ

الموافق ٧ نيسان ٢٠١٣م

ترجمة المصنف رحمه الله تعالى أبو المعالي الغزي (١٠٩٦ - ١١٦٧هـ)

لقد كان من توفيق الله عز وجل ومنه وكرمه وفضله عليّ، أن يسر لي شرف خدمة هذه الأسرة الكريمة، ذات الصيت المبارك، والأثر المفضال «آل الغزي» الكرام رحمهم الله تعالى، وذلك حين عملي بتحقيق كتاب «بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين» لمؤلفه الإمام رضي الدّين أبي البركات محمد بن أحمد بن عبد الله الغزي العامري الشافعي رحمه الله تعالى، المتوفى (٨٦٤هـ)^(١).

ثم كان لي لقاء آخر مع هذه الأسرة المباركة بتحقيق كتاب «طائف المنّة في فوائد خدّمة السُّنّة»^(٢) أو «ثبت الغزي»، وهو من تأليف الإمام أبي المعالي الغزي رحمه الله تعالى، مؤلف هذا الجزء الذي بين يدي القارئ.

وبتتبع آثار هذه الأسرة العلمية نجد أنها استمرت في عطائها منذ أواخر القرن الثامن الهجري إلى منتصف القرن الحادي عشر الهجري،

(١) طبع في دار ابن حزم - بيروت - ٢٠٠٠م.

(٢) طبع في دار غراس - الكويت - ٢٠٠٥م.

متميزة بالعلم والتعليم، وتولي التدريس والإفتاء ومناصب القضاء، بالإضافة إلى عدد وافر من المصنفات في شتى أنواع الفنون.

وقد ترجم المصنف رحمه الله تعالى لنفسه ترجمة واسعة مفصلة في كتابه «لطائف المنّة في فوائد خدّمة السُنّة»، أخذ عنها كل من ترجم له من بعده، ومن أشهرهم وأقربهم لعصره أبو الفضل محمد خليل المرادي رحمه الله تعالى، المتوفى (١٢٠٦هـ)، في كتابه المعبر «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر».

وقد ترجم له في عصرنا هذا كلٌّ من: د. محمد مطيع الحافظ، ود. نزار أباظة في كتابيهما الماتع المفيد: «علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر الهجري»، وقد أوردتها هنا بنصها:

«مفتي الشافعية: أبو المعالي، محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا بن محمد الشافعي، المعروف بالغزي.

وُلد بدمشق ليلة الجمعة، مع أذان العشاء ١٨ شعبان، ونشأ بها في رعاية والده، وحُرّم عطف والدته التي تُوفيت وهو دون سبع سنين. قرأ القرآن تعلّمًا على الشيخ محمد بن إبراهيم الحافظ، ثم أقرأه «الجزرية»، و«مقدمة الميدان»، و«مقدمة الطيبي في التجويد»، وتعلم الخط، وطلب العلم على والده وغيره؛ كالشيخ عبد الرحمن المجلد، والشيخ خليل الدسوقي حضر عليه «شرح المنهاج»، و«شرح التحرير» لشيخ الإسلام، وغيرهما، والشيخ نور الدين الدسوقي، والشيخ عثمان حمودة قرأ عليهما قليلاً من الفقه.

وبعد ذلك لزم دروس الشيخ أبي المواهب الحنبلي، قرأ عليه «شرح الجزرية» لشيخ الإسلام، ولابن الناظم، ثم «القواعد البقرية»، ثم «الشاطبية»، ثم «شرح النخبة» لابن حجر، ثم «شرح الألفية» في المصطلح للقاضي زكريا.

وسمع عليه في كثير من كتب الحديث منها: غالب «صحيح البخاري»، وأطراف «مسلم»، والسنن الأربعة، و«موطأ مالك»، و«المشارك» للصاغانى، و«المصابيح» للبغوي، و«شرح الألفية» لناظمها الحافظ العراقي، وأجازه وأذن له بالتدريس والإفتاء.

وقرأ على عثمان الشمعة في النحو والأصول والفقه والمعاني والبيان وغير ذلك كتباً عديدة قراءةً وسماعاً، والشيخ عبد الجليل الحنبلي.

والشيخ إلياس الكردي قرأ عليه «شرح التلخيص المختصر»، و«شرح العقائد» للسعد، وسمع عليه كتباً كثيرة مثل «جمع الجوامع»، و«شرح إيساغوجي» في المنطق للحسام، والشيخ عبد الرحيم الكابلي قرأ عليه «شرح العقائد» للسعد ولم يتمه.

والشيخ محمد البديري الدمياطي المعروف بابن الميت عندما قدم دمشق وأجازه إجازة مطولة، والشيخ محمد الخليلي لمّا قدم دمشق، وسمع منه حديث «المسلسل بالأولية»، وسمع الحديث نفسه من الشيخ أبي طاهر الكوراني لمّا زار المدينة المنورة في حج سنة (١١٤٤هـ).

والشيخ محمد مفتي المالكية حضره في الجامع الأموي، وقرأ عليه جانباً من «شرح القطر» للفاكهي، والشيخ عبد القادر التغلبي قرأ عليه «شرح الرحبية» للشنشوري، و«شرح كشف الغوامض»، وسمع عليه «شرح الترتيب» بتمامه، وكتب عليه الحساب وأجازه.

والشيخ محمد العمادي حضر عنده في المدرسة السليمانية، والشيخ عبد الكريم الغزي ابن عمه حضر عنده في المدرسة الشامية البرانية في «شرح المنهج» لشيخ الإسلام، وأجاز له باللفظ مراراً عديدة.

وصحب الشيخ تقي الدين الحصني، وسمع من فوائده وانتفع من تربيته، وحضر دروس الشيخ إبراهيم حمزة نقيب الأشراف في داره في «صحيح البخاري»، وأجاز له، كما أجاز له الشيخ أحمد النخلي من مكة المكرمة.

وفي سنة (١١٢١هـ) صاهر المترجم الأستاذ عبد الغني النابلسي، فتزوج ابنته طاهرة، وسكن عنده في داره بالصالحية في القسم البراني من الدار، وبقي يسكن عنده حتى وفاته، ثم انتقل إلى داره في دمشق.

قرأ على الأستاذ في «مغني اللبيب» مع «حاشية الشمني»، وفي «شرحه على الفصوص»، و«شرح الشيخ أرسلان» عليه، و«شرحه على التحفة المرسلة»، ثم قرأ عليه «الفتوحات المكية»، ثم قرأها عليه مرة أخرى.

وقرأ «الجامع الصغير» مع مطالعة «شرحه الكبير» للمناوي، و«روض الرياحين» لليافعي، و«السيرة الحلبية»، وسمع منه «شرحه

على ديوان ابن الفارض» بقراءة الشيخ محمد الدكدكجي،
وسمع من لفظه «صحيح البخاري» بتمامه في الأشهر الثلاثة سنة
(١١٢٧هـ).

ولازم دروس الأستاذ في المدرسة السليمية في «تفسير
البيضاوي»، وألبسه الخرقة النقشبندية، وأجازه بها وبالذكر السري،
وكان الأستاذ يُحبه ويوده ويُعامله معاملة الولد.

وقال المترجم: «قرأت على الأستاذ ما بين وقت أذان المراسلة
بجامع دمشق الأموي وبين طلوع الفجر (٤٠٠) مجلد في أنواع
العلوم».

واجتمع المترجم بالشيخ مراد المرادي، وسمع من فوائده.

جلس للتدريس في المدرسة العمرية بالصالحية بدءًا من سنة
(١١٢٢هـ)، وكان في الشتاء ينزل من الصالحية فيستقر بداره بدمشق،
ويُقرئ في الجامع الأموي.

ولمّا تولى التدريس بالمدرسة الشامية البرانية مع فتوى الشافعية أواخر
رجب سنة (١١٥٥هـ)، بدأ بإقراء «المنهاج»، كما قرأ «صحيح
البخاري» من أوله في الجامع الأموي عند مقام يحيى عليه السلام،
وأقرأ أيضًا في المدرسة القضاية.

حجّ سنة (١١٤٤هـ) ورجع إلى دمشق ليجد ابنه عبد الرحمن
قد تُوفي بالطاعون وكذلك زوجته طاهرة ابنة الأستاذ فتزوج أختها
زينب.

من مؤلفاته :

«تراجم أصحاب الكتب وغيرهم من رجال الحديث»، «تشنيف المسامع بتراجم رجال جمع الجوامع للسبكي»، «ثبت عبد القادر التغلبي»، «ديوان الإسلام» (تاريخ حافل لمشاهير العلماء والملوك وغيرهم)، «لطائف المنّة»، «ديوان خطب».

وله أشعار جمعها في ديوان، منها قوله يصف قمقم ماء الورد :

لما رأى قمقم الماورد عزمكم على الذهاب ونار العود تضطرم
أشار للكف إذ حانت مفرقة مقبلاً ودموع العين تنسجم
وقال :

سقيا لآدم في الصبا المعهود ما بين رامة والنقا فزود
ومراتع الآرام من سفح اللوى ترعى ظلال زلاله المورود
ولبان وادي المنحنى وأراكه وتنعمي في ظله الممدود
أيام عيشي في النضارة مشبه خضر العوارض في بياض خدود
أيام لا أنفك طالب رشفة من مبسم أو قبلة من جيد
أيام أجني الوصل من غصن المنى وأرى جنى الآمال غير بعيد
ما ينقضي ليل يضيء سناؤه إلّا ويعقبه كيوم العيد
والوقت صاف والعيون قريرة والسمع خلو من ملام حسود
والحب واف والعدول مساعد مغض عن التقرير والتفنيد
كم جاءني فيها المفدى زائراً عفواً كغصن البانة الأملود
متورد الخدين من خفر الحيا متبسماً عن لؤلؤ منضود

ومنها :

أهّا على ذاك الزمان وطيبه
ولبست من صافي الصبابة حلة
لا ناظرًا يهفو لطلعة أهيف
والطرف ملآن الجفون من الكرى
وشرعت في تبييض غر صحائفي
وقال :

البدر من لمحاته
والند من أخلاقه
والشمس من أزراره
والدر من ألفاظه
وإذا مشى سرقت ضبا
يا مالكي رفقا بمن
ذو خنجر الحاظه
أواه من تلففي إذا
وحياته ما حلت عن
النار من زفراته
فاعطف على صب كئي
وتعلمت ورق الحما
يكفيه ما يلقيه من
والمسك من نفحاته
والورد من وجناته
والسحر من لحظاته
والشهد من رشقاته
ء البان من لفتاته
أظنيت قبل مماته
أغننته عن طعناته
شاهدت حسن صفاته
حبيه لا وحياته
والقطر من عبراته
ب ذاب من حسراته
م السجع من أناته
عذالته ووشاته

من لي به لذن القوا
قمر إذا حققت في
كم مربى فرأيت شخ
وإذا ترنم منشداً
وإذا أشار محدثاً
وله مضمناً :

إذا نصحت قليل العقل نلت بذا
فالحق داء قبيح لا دواء له
لكل داء دواء يستطب به
وله :

ضيعت نقد شباب لم أنل إرباً
ثم انحنى غصن قدي بعد ضيعته
وقال :

مستهام عن حبه لا يحول
وغرام سعيه يلتظي
رق لي حاسدي وصار شفيعي
وصحابي قد أنكروا فرط ما بي
وأثوا بالطبيب فارتاع لما
ما هداه إليّ إلا أنيني
قلت دعني فالحب لم يُبق مني

م يميل من نشواته
ه من جميع جهاته
ص الحسن في مرآته
يصببك في نغماته
شاهدت قطر نباته
عداوة منه لا تخفى مساويها
قد قال فيه الأشعار راويها
إلا الحماقة أعيت من يداويها
من لذة العيش والآمال تنعكس
حتى كأني له في الترب ألتمس
فيك أخفاه سقمه والنحول
بين أحناء صدره وغليل
عند الكاشح النصيح العذول
من سقام عليه وجدي دليل
لم يجدني وقال أين العليل
في بحار من الدموع تسيل
غير معنى في فكر صحبي يجول

قال المرادي: كان عالمًا فاضلاً محدثاً نحريّاً متمكناً متضلّعاً، غواص بحر التدقيق ومستخرج فنونه، أديباً بارعاً ألمعياً صالحاً فالحاً له الفضل التام مع الذكاء الذي يشق غلالة الدجاجة، والحافظة التي لم يطرق خبائها سهو، واللفظ الذي لو مشى به على طرف ما انطرف، والمحاضرات الأخاذة بمجامع الرقة من كل طرف.

وكان عجيّباً في علم التاريخ والأنساب، وإيراد المسائل والفوائد العلمية والأدبية، ومنّ الله عليه في صغره بسرعة الفهم وملازمة الصلوات، وكان رحمه الله تعالى عمدة في التاريخ والأدب وحفظ الأنساب والأصول وتراجم الأسلاف، وبالجملّة فقد كان فرد الزمان.

ومدحه تلميذه الشاعر أحمد الكيواني بأكثر من قصيدة، منها قوله بأبيات مطلعها:

أبرق سرى وهنّا فهيج أجفاني أم الطير غنى في الأراك فأشجاني
ومنها:

إمام العلوم الغامضات عن الورى	فأقواله أقوى وأقوم برهان
يحل خفي المشكلات بداهة	متى شاء من غير انهماك وإمعان
لقد جد في أخذ العلوم فنالها	ولكنه قد خص منها بريان
فمن ظاهر ترويه عنه أفاضل	ومن باطن تختاره أهل عرفان
تملّك حب المعارف والندى	فملكه رق الورى لا لسلطان
أمولاي إنسان عين زمانه	ومن شك في هذا فليس بإنسان
لقد جلّ ما أوتيته من فضائل	فضاق بتعدادي لها طوق إمكان

تفضل بصفح عن قصور مدائحي فوصفك لا ينهيه مثلي بتبيان
أبعث ريحان القريض لروضه وأبدل هاتيك الجمان بمرجان
وأين من الشمس المنيرة في الضحى ومن بدر آفاق العلا نجم كيوان
وفي آخر عمره استولت عليه الأمراض حتّى تُوفي قبيل غروب
شمس يوم الخميس (١٧) المحرم، وصُلّي عليه عقب صلاة الجمعة
بمقصورة الجامع الأموي، بجمع حافل من العلماء والأعيان، وقرئ
نسبه الشريف على سدة الجامع، ودُفن بمقبرة الدحداح.

مصادر ترجمة المصنف رحمه الله تعالى :

«سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» (٤/٥٣)، «معجم
المؤرخين الدمشقيين» (ص ٣٥٤)، «معجم المؤلفين» (١٠/١٤٠)،
«هدية العارفين» (٢/٣٢٩)، «الأعلام» (٦/١٩٧)، «علماء دمشق
وأعيانها في القرن الثاني عشر الهجري» (١/٤٨٢).



وصف النسخة المخطوطة

تقع هذه النسخة المخطوطة في ستة أوراق، الأربعة الأولى منها أصل الرسالة وهي «تراجم أصحاب الكتب وغيرهم من رجال الحديث»، وبعدها قام المصنف رحمه الله تعالى في الورقة الخامسة بتدوين ترجمة مفردة لشيخه ابن الكامل رحمه الله تعالى، وفي الورقة السادسة تعريف لمنصب «ناظر الجيش».

وفي كل صفحة من النسخة (٢٩) سطرًا، كتبت بخط نسخ واضح جميل، وقد قيد ناسخ المخطوط على هوامشها أسماء المترجم لهم مع تاريخ وفياتهم.

والنسخة من محفوظات المكتبة الظاهرية - دمشق برقم (١٠٨٧٤) عام، ولها نسخة مصورة بمكتبة المخطوطات بجامعة الكويت برقم (٧٣٣١)، والذين تفضلوا بتصويرها مشكورين كعادتهم في خدمة الباحثين ورواد المكتبة، فشكر الله لهم ما تفضلوا به، وجعله في ميزان حسناتهم يوم القيامة، اللهم آمين.



[illegible]

صورة الورقة الأولى من المخطوط

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٨)

تَرْجُمَةُ عَلِيٍّ الْأَمِينِ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ خَاصَّةً

تَأَلَّفَ
الإمام شمس الدين أبي المعالي
محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين الغزالي
(١٠٩٦ - ١١٦٧ هـ)

تحقيق
عبد الله الكندي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله .

وُجِدَ بخط الشيخ الإمام الحافظ المسند، أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن العامري، الشهير كأسلافه بابن الغزي الدمشقي رحمه الله تعالى ما صورته :

فصل:

في ترجمة أصحاب الكتب الستة المتعاصرين
وهم: البخاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي،
والنسائي، وابن ماجه

[١] البخاري (١٩٤ - ٢٥٦هـ)

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن الأحنف بن بَرْدَزِبِه
الجعفي مولا هم، الإمام الحافظ الكبير، حبر الإسلام، أبو عبد الله
البخاري^(١).

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٢/٣٩١ : ١٧١)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (٢/٣٢٢ : ٣٧٤)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (٤/١٨٨ : ٥٦٩)، «تهذيب الكمال» =

مولده سنة أربع وتسعين ومائة، وسمع الحديث من ألف شيخ، وصنف «الصحيح» و«التاريخ» و«الأدب المفرد»، وأخذ عنه جماعة، وكان من أوعية العلم، يتوقد ذكاءً، وكان حجة رأساً في الحديث والفقه، مجتهداً من أفراد العالم.

مات في ليلة عيد الفطر، سنة ست وخمسين ومائتين بقرية خرتنك^(١) من عمل بخارى، رحمه الله تعالى.

[٢] مسلم (٢٠٤ - ٢٦١هـ)

مسلم بن الحجاج بن مسلم بن كوشاذ القشيري النيسابوري، الإمام الحافظ الحجة، أبو الحسين، صاحب «الصحيح»، وأحد أئمة الحديث^(٢).

وُلد سنة أربع ومائتين، وأخذ الحديث عن جماعة، وأخذ عنه

= للمزي رحمه الله تعالى (٤٣١/٢٤ : ٥٠٥٩)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٢٥٢/٣).

(١) قال ياقوت الحموي رحمه الله تعالى (خرتنك بفتح أوله، وتسكين ثانيه، وفتح التاء المثناة من فوق، ونون ساكنة، وكاف، قرية بينها وبين سمرقند ثلاثة فراسخ، بها قبر إمام أهل الحديث محمد بن إسماعيل البخاري. «معجم البلدان» (٤٠٧/٢ : ٤١٧٨).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (٥٥٧/١٢ : ٢١٧)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (١٢١/١٥ : ٧٠٤١)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (١٩٤/٥ : ٧١٧)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (٤٩٩/٢٧ : ٥٩٢٣)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٢٧٠/٣).

جمع، منهم: الترمذي، وابن خزيمة^(١). وصنف «المسند الكبير على الرجال» و«الجامع الصحيح» المشهور وغير ذلك، وكان ثقة ثبتاً حافظاً مأموناً، له أملاك وثروة وتجارات.

ومات بنيسابور في رجب، سنة إحدى وستين ومائتين، رحمه الله تعالى.

[٣] أبو داود (٢٠٢ - ٢٧٥هـ)

سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني، الإمام الحافظ أبو داود صاحب «السنن» وغيرها، وأحد أركان الحديث^(٢).

وُلد سنة اثنتين ومائتين، وطاف البلاد مصر والشام والحجاز والعراق وخراسان والجزيرة، وروى عن جماعة، وعنه خلق، وكان إليه المنتهى في الحفظ والانتقان، مع المعرفة التامة بالفقه والورع.

(١) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير» لابن خزيمة: محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة، الحافظ الحجة الفقيه، شيخ الإسلام، إمام الأئمة، أبو بكر السلمي النيسابوري الشافعي، صاحب «التصانيف» (٢٢٣ - ٣١١هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٤/٣٦٥: ٢١٤)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥٧/٤).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٣/٢٠٣: ١١٧)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (١٠/٧٥: ٤٥٩١)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (٢/٤٠٤: ٢٧٢)، «تهذيب الكمال» للزمي رحمه الله تعالى (١١/٣٥٥: ٢٤٩٢)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/٣١٣).

مات بالبصرة، سادس عشر شوال، سنة خمس وسبعين ومائتين،
رحمه الله تعالى.

[٤] الترمذي (٢١٠ - ٢٩٩هـ)

محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي
أبو عيسى الترمذي^(١).

الإمام الحافظ الجليل، أحد الأعلام، روى عن جماعة،
ورحل إلى البلاد: البصرة والحجاز والري وخراسان، وروى عنه
جماعة، وكان ثقة ورعًا زاهدًا، وصنف «السنن» وغيرها.

وقيل إنه وُلد أعمى، وليس بصحيح، وروى عنه البخاري حديثًا
واحدًا، والبخاري شيخه وبه تخرج.

وتُوفِّي بترمذ^(٢)، ليلة الاثنين، ثالث عشر رجب، سنة تسع
وسبعين^(٣) ومائتين، رحمه الله تعالى.

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٣/٢٧٠ : ١٣٢)، «وفيات
الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (٤/٢٧٨ : ٦١٣)، «تهذيب
الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (٢٦/٢٥٠ : ٥٥٣١)، «شذرات الذهب»
لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/٣٢٧).

(٢) قال ياقوت الحموي رحمه الله تعالى (ترمذ: مدينة مشهورة من أمهات
المدن، راكبة على نهر جيحون من جانبه الشرقي. «معجم البلدان»:
٣١/٢ : ٢٤٩٥).

(٣) في أصل المخطوط «وتسعين» ولعلها سبق قلم من الناسخ رحمه الله
تعالى.

[٥] النسائي (٢١٥ - ٣٠٣هـ)

أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار الخراساني النسائي الشافعي، الفقيه الحافظ الكبير أبو عبد الرحمن^(١).

وُلد سنة خمس عشرة ومائتين، وسمع الحديث من جماعة بعدة من البلاد: خراسان والحجاز والشام ومصر والعراق والجزيرة، وصنف «السنن» وغيرها، وكان ورعًا عابدًا صوامًا، حافظًا ثقة.

خرج حاجًا فامتنح بدمشق، وأدرك الشهادة، وحُمل مريضًا إلى مكة، وتوفي بها في شعبان، سنة ثلاث وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

[٦] ابن ماجه (٢٠٩ - ٢٧٣هـ)

محمد بن يزيد بن عبد الله ابنُ ماجه القزويني، مولى ربيعة، الإمام الحافظ أبو عبد الله، صاحب «السنن» والتصانيف، وأحد الأعلام^(٢).

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٤/١٢٥ : ٦٧)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (١/٧٧ : ٢٩)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (١/٣٢٨ : ٤٨)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/١٥).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٣/٢٧٧ : ١٣٣)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (٤/٢٧٩ : ٦١٤)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (٢٧/٤٠ : ٥٧١٠)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/٣٠٨).

وُلِدَ سنة تسع ومائتين، ورحل وطاف البلاد المدينة ومصر والشام
والبصرة والكوفة وغيرها، وسمع من خلائق، وروى عنه جماعة،
وكان ثقة ثبتاً ورعاً، ديناً خيراً.

ومات يوم الإثنين، لثمان بقين من رمضان، سنة ثلاث وسبعين
ومائتين، رحمه الله تعالى.



[فصل:]

في ترجمة ستة من الحفاظ، أرباب المصنفات في الحديث^(١)

* قال العلامة شيخ الإسلام المذكور:

وقد رأيت أن أتبع هؤلاء الستة بستة من الحفاظ، أرباب المصنفات في الحديث أيضًا، وهم: الدارقطني، وأبو نعيم، وأبو داود الطيالسي، وأبو جعفر البزاز، والدارمي، والبيهقي.

[٧] الدارقطني (٣٠٦ - ٣٨٥هـ)

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار بن عبد الله البغدادي الدارقطني، الإمام العلامة الحافظ أبو الحسن^(٢).

وُلِدَ سنة ست وثلاثمائة، وطاف بعدة من البلاد، وسمع الحديث من خلق، وروى عنه الحاكم، وأبو نعيم،

(١) ما بين المعقوفين زيادة مني للإيضاح، اتباعًا لما بدأ به المصنف في الفصل الأول.

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (٤٤٩/١٦ : ٣٣٢)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (٤٨٧/١٣ : ٦٣٥٧)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (٢٩٧/٤ : ٤٣٤)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤٥٣/٤).

والبرقاني^(١)، وصنف «السنن»، وكتبًا يطول ذكرها، وانتهى إليه علم الأثر، وحفظ الحديث، والتبحر في فقه الشافعي.

مات يوم الأربعاء، لثمان خلون من ذي القعدة، سنة خمس وثمانين وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

[٨] أبو نعيم (٣٣٦ - ٤٣٠هـ)

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني، الإمام الحافظ الثقة، أبو نعيم صاحب «حلية الأولياء»^(٢).

وُلد في رجب، سنة ست وثلاثين وثلاثمائة، وسمع الحديث من أناس كثيرين، وروى عنه خلق، وتفرد في الدنيا بعلو الإسناد، وسعة الرواية، مع الحفظ والإتقان، وصنف التصانيف الفائقة، السائرة في الآفاق.

(١) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الإمام العلامة الفقيه، الحافظ الثبت، شيخ الفقهاء والمحدثين، أبو بكر، أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب، الخوارزمي، ثم البرقاني الشافعي، صاحب التصانيف (٣٣٦ - ٤٢٥هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٧/٤٦٤ : ٣٠٦)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (٦/٢٦ : ٢٥١٥)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥/١٢١).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٧/٤٥٣ : ٣٠٥)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (١/٩١ : ٣٣)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥/١٤٩).

مات في العشرين من المحرم، سنة ثلاثين وأربعمائة،
رحمه الله تعالى.

[٩] أبو داود الطيالسي (٢٠٤هـ)

سليمان بن داود بن الجارود، الحافظ الكبير، أبو داود
الطيالسي، صاحب «المسند»^(١).

وهو أول مسند صُنّف على ما قيل، روى عن ألف نفس، وقال
ابن مهدي^(٢) في حقه: هو أصدق الناس، وكتبوا عنه بأصبهان أربعين
ألف حديث وليس معه كتاب، وروى عنه أحمد بن حنبل،
وابن المديني^(٣)، وجمع.

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (٣٧٨/٩: ١٢٣)، «تاريخ
بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (٣٢/١٠: ٤٥٧٠)، «تهذيب الكمال»
للمزي رحمه الله تعالى (٤٠١/١١: ٢٥٠٧)، «شذرات الذهب»
لابن العماد رحمه الله تعالى (٢٥/٣).

(٢) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الشيخ الصالح المعمر، مسند
الوقت، عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مهدي، الفارسي
الكازروني، ثم البغدادي البزاز (٣١٨ - ٤١٠هـ). «سير أعلام النبلاء»
للذهبي رحمه الله تعالى (٢٢٢/١٧: ١٣١)، «تاريخ بغداد» للخطيب
رحمه الله تعالى (٢٦٣/١٢: ٥٦٢٨)، «شذرات الذهب» لابن العماد
رحمه الله تعالى (٥٩/٥).

(٣) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الشيخ الإمام الحجة،
أمير المؤمنين في الحديث، أبو الحسن، علي بن عبد الله بن جعفر بن
نجيع بن بكر بن سعد السعدي، مولا هم البصري، المعروف بابن المديني =

ومات سنة أربع ومائتين، رحمه الله تعالى.

[١٠] البزاز (١٥١ - ٢٢٧هـ)

محمد بن الصباح البغدادي الدولابي، نسبة إلى دولاب، قرية من أعمال الري، البزاز^(١) أبو جعفر، مصنف «السنن»، أصله من هراة^(٢).

روى عن خلق، وعنه البخاري، ومسلم، وأبو داود، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، وخلق، وهو ثقة حجة حافظ، كبير الشأن، متفق على ثقته وإتقانه.

تُوفي يوم الأربعاء، خامس عشر المحرم، سنة سبع وعشرين ومائتين، رحمه الله تعالى.

= (١٦١ - ٢٣٤هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١١/٥٩: ٢٢)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (١١/٥٢١: ٤٠٩٦)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (١٣/٤٢١: ٦٣٠٢)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/١٥٩).

(١) قال ياقوت الحموي رحمه الله تعالى: دولاب: هو عدة مواضع منها دولاب مبارك في شرقي بغداد، يُنسب إليه أبو جعفر محمد بن الصباح البزاز الدولابي. «معجم البلدان»: (٢/٥٥١: ٤٩٢٥).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٠/٦٧٠: ٢٤٧)، تاريخ بغداد للخطيب رحمه الله تعالى (٣/٣٤٢: ٩١٣)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (٢٥/٣٨٨: ٥٢٩٨)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/١٢٧).

[١١] الدارمي (١٨١ - ٢٥٥هـ)

عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد التميمي الدارمي، الإمام الحافظ الكبير أبو محمد^(١).

مولده على ما قال سنة إحدى وثمانين ومائة، وطاف البلاد، وجال في الآفاق، وروى عن خلق، وصنف «المسند»، حدث عنه مسلم في «صحيحه»، وجماعة، منهم: أبو داود، والترمذي. وقال أبو حاتم: هو إمام أهل زمانه.

مات يوم عرفة، سنة خمس وخمسين ومائتين، رحمه الله تعالى.

[١٢] البيهقي (٣٨٤ - ٤٥٨هـ)

أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى، أبو بكر البيهقي^(٢).

الإمام الحافظ الفقيه الأصولي، واحد زمانه في الحفظ والإتقان، كتب الحديث عن جماعة، منهم الحافظ أبو عبد الله

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٢/٢٢٤ : ٧٨)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (١١/٢٠٩ : ٥١٠١)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (١٥/٢١٠ : ٣٣٨٤)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/٢٤٥).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٨/١٦٣ : ٨٦)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥/٢٤٨).

الحاكم، ورحل إلى الحجاز والجبـال والعراق، وألف من الكتب ما لعله يبلغ قريباً من ألف جزء، منها: كتاب «معرفة السنن والآثار».

ومولده في شعبان، سنة أربع وثمانين وثلاثمائة، وتُوفي عاشر جمادى الأولى، سنة ثمان وخمسين وأربعمائة، رحمه الله تعالى.



[فصل:]

في ستة آخرين من الحفاظ

من أرباب التصانيف الحديثية المشهورين بكثرة الحفظ]

* قال شيخ الإسلام المتقدم ذكره:

وعنَّ لي إلحاق ستة من الحفاظ أيضًا بهم، من أرباب التصانيف الحديثية، المشهورين بكثرة الحفظ.

وهم: الحاكم، وابن أبي الدنيا، وابن أبي شيبه، والطبراني، وابن عدي، وابن حبان.

[١٣] الحاكم (٣٢١ - ٤٠٥هـ)

محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي الطهماني النيسابوري^(١).

الإمام الحافظ الكبير الرحلة، مؤلف «المستدرک علی الصحیحین» و«التاریخ»، و«علوم الحديث» و«المدخل» و«الإكليل» و«مناقب الإمام الشافعي»، وغيرها.

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٦٢/١٧ : ١٠٠)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (٢٨٠/٤ : ٦١٥)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣٣/٥).

وُلِدَ فِي ربيع الأول، سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة، وجال في خراسان، وما وراء النهر، فسمع من نحو ألفي شيخ، حدث عنه الدارقطني، والبيهقي وخلائق.

تُوفِّي سنة خمس وأربعمئة، في صفر، رحمه الله تعالى.

[١٤] ابن أبي الدنيا (٢٠٨ - ٢٨٠هـ)

عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان، الإمام الحافظ، أبو بكر بن أبي الدنيا القرشي البغدادي^(١).

وُلِدَ سنة ثمان وثمانين ومائة^(٢)، وسمع الحديث من خلق كثيرين، وروى عنه ناس من المحدثين، وصنف التصانيف النافعة الشائعة في الرقائق وغيرها، وهي تزيد على مائة مصنف، وشاع ذكره، واشتهر أمره.

تُوفِّي ببغداد، سنة ثمانين ومائتين، ودُفن بها، رحمه الله تعالى.

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (٣٩٧/١٣ : ١٩٢)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (٢٩٣/١١ : ٥١٦٢)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (٧٢/١٦ : ٣٥٤٢).

(٢) هكذا جاءت في المتن «ثمان وثمانين ومائة» وصوابها «ثمان ومائتين» كما ورد في المراجع المترجمة لابن أبي الدنيا رحمه الله تعالى.

[١٥] ابن أبي شيبة (٢٣٥هـ)

عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان العبسي، الإمام الحافظ الكبير، أبو بكر بن أبي شيبة الكوفي^(١).

روى عن خلق من التابعين وتابعيهم، وروى عنه البخاري، ومسلم، وأبو داود، وابن ماجه، وأحمد بن حنبل، وغيرهم، وكان ثقة ثبتاً، حجة حافظاً، و«مسنده» و«مصنفه» في الحديث مشهوران متداولان.

تُوفي في المحرم، سنة خمس وثلاثين ومائتين، وله بضع وسبعون سنة، رحمه الله تعالى.

[١٦] الطبراني (٢٦٠ - ٣٦٠هـ)

سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطر اللخمي الشامي، الإمام الحافظ الكبير، مسند الدنيا أبو القاسم الطبراني^(٢).

وُلِدَ بعكا، في صفر، سنة ستين ومائتين، ورحل وسمع الحديث بعدة بلاد، وصنف المعاجم الثلاث «الكبير» و«الأوسط» و«الصغير»،

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١١/ ١٢٢ : ٤٤)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (١١/ ٢٥٩ : ٥١٣٨)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (١٦/ ٣٤ : ٣٥٢٦)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/ ١٦٥).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٦/ ١١٩ : ٨٦)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (٢/ ٤٠٧ : ٢٧٤)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/ ٣١٠).

و«التفسير» و«دلائل النبوة» و«النوادر» وغيرها، وحدث عن أكثر من ألف شيخ، ونفع الله بعلمه.

تُوفِّي سنة ستين وثلاثمائة، عن مائة سنة رحمه الله تعالى.

[١٧] ابن عدي (٢٧٧ - ٣٦٥هـ)

عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد بن مبارك، الإمام الحافظ أبو أحمد الجرجاني الشافعي^(١).

وُلِدَ سنة سبع وسبعين ومائتين، وسمع الحديث من النسائي، وأبي يعلى، وزكريا الساجي^(٢)، وغيرهم، وروى عنه جماعة، وكان مصنفًا حافظًا، صنف «الكامل في معرفة الضعفاء» في نحو ستين جزءًا، وهو في غاية الحسن، وعلّق على «مختصر المزني» كتابًا سماه «الانتصار».

تُوفِّي في جمادى الآخرة، سنة خمس وستين وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٦/١٥٤ : ١١١)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/٣٤٤).

(٢) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الإمام الثبت الحافظ، محدث البصرة وشيخها ومفتيها، أبو يحيى زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن بحر، الضبي البصري الشافعي (٣٠٧هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٤/١٩٧ : ١١٣)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/٣٦).

[١٨] ابن حبان (٣٥٤هـ)

محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، الإمام الحافظ العلامة،
الفقيه الثقة، أبو حاتم التميمي البستي^(١).

روى عن جماعة من أعيان المحدثين، كالنسائي، وأبي يعلى
الموصللي، وولي قضاء سمرقند، وكان من فقهاء الدين، ومن حفاظ
الآثار، وأوعية العلم، صنف «الصحیح» و«التاریخ» و«الضعفاء»،
وارتحل الناس إليه للأخذ عنه.

تُوفِّي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.



(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٦/٩٢ : ٧٠)، «شذرات
الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/٢٨٥).

[فصل:]

في ستة آخرين من الحفاظ

من ذوي المصنفات الحديثية مشهورين بين الناس]

* قال شيخ الإسلام المتقدم ذكره:

ثم أتبعهم بستة من الحفاظ أيضًا، من ذوي المصنفات الحديثية، معروفين بالحفظ، مشهورين بين الناس. وهم: أبو عوانة، وأبو يعلى، وابن السني، وأبو الشيخ ابن حيان، وابن شاهين، والخطيب.

[١٩] أبو عوانة (٣١٦هـ)

يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن يزيد، الشيخ الإمام الحافظ، أبو عوانة النيسابوري ثم الإسفرائيني الشافعي^(١).

سمع الحديث من جماعة، منهم محمد بن يحيى^(٢)، ومسلم بن

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (٤١٧/١٤ : ٢٣١)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (٣٩٣/٦ : ٨٢٦)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٨٠/٤).

(٢) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الذهلي: محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب، الإمام العلامة الحافظ البارع، شيخ الإسلام، وعالم أهل المشرق، وإمام أهل الحديث بخراسان، أبو عبد الله الذهلي مولا هم النيسابوري (٢٥٨هـ). «سير أعلام النبلاء» =

الحجاج، ويونس بن عبد الأعلى^(١)، والربيع المرادي^(٢)، وروى عنه خلق، ورحل وجال في البلاد، وصنف «المسند الصحيح المخرج على صحيح مسلم»، وكان من علماء الحديث الفقهاء الأثبات.

تُوفِّي بأسفرايين^(٣)، سنة ست عشرة وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

= للذهبي رحمه الله تعالى (١٢/٢٧٣ : ١٠٤)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (٢٦/٦١٧ : ٥٦٨٦)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/٢٥٩).

(١) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: يونس بن عبد الأعلى بن ميسرة بن حفص بن حيان، الإمام شيخ الإسلام، أبو موسى الصدفي، المصري المقرئ الحافظ (١٧٠ - ٢٦٤هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٢/٣٤٨ : ١٤٤)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (٣٢/٥١٣ : ٧١٧٨)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/٢٨٠).

(٢) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل، الإمام المحدث الفقيه الكبير، بقية الأعلام، أبو محمد، المرادي، مولا هم المصري المؤذن، صاحب الإمام الشافعي، وناقل علمه، وشيخ المؤذنين بجامع القسطنطينية، ومستملي مشايخ وقته (١٧٤ - ٢٧٠هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٢/٥٨٧ : ٢٢٢)، «تهذيب الكمال» للمزي رحمه الله تعالى (٩/٨٧ : ١٨٦٤)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/٣٠٠).

(٣) قال ياقوت الحموي رحمه الله تعالى: أسفرايين - بالفتح ثم السكون، وفتح الفاء، وراء، وياء مكسورة، وياء أخرى ساكنة، ونون - : بليدة حصينة من نواحي نيسابور. «معجم البلدان» (١/٢١١) (٦٠١).

[٢٠] أبو يعلى (٢١٠ - ٣٠٧ هـ)

أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى التميمي، الإمام الحافظ الجليل، أبو يعلى الموصلي^(١).

وُلِدَ في شِوَال، سنة عشر ومائتين، وسمع من خلق كثير، وروى عنه جماعة، وصنف «المسند» المشهور، وكتبًا في الزهد وغيره، وثقه ابن حبان، ووصفه بالإتقان والدين، وأثنى العلماء على «مسنده»، وكان محدث الجزيرة وحافظها، ورحل الناس إليه للأخذ عنه. تُوفِّي سنة سبع وثلاثمائة.

[٢١] ابن السني (٣٦٤ هـ)

أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط، مولى جعفر بن أبي طالب، الإمام الحافظ، أبو بكر ابن السني الدينوري^(٢). رحل إلى عدة بلاد، وسمع الحديث من أبي عبد الرحمن النسائي، وزكريا الساجي وطبقتهما، وأخذ عنه جماعة، وكان دينًا خيرًا، صنف كتابًا في «فضل القناعة»، وكتابًا في «عمل اليوم والليلة»، واختصر «سنن النسائي»، وسماه «المجتبى». تُوفِّي فجأة في آخر يوم من سنة أربع وستين وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٤/ ١٧٤ : ١٠٠)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/ ٣٥).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٦/ ٢٥٥ : ١٧٨)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/ ٣٣٩).

[٢٢] أبو الشيخ (٢٧٤ - ٣٦٩هـ)

عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان، أبو محمد الأصبهاني،
الحافظ الرحلة أبو الشيخ الفقيه الشافعي^(١).

وُلِدَ سنة أربع وسبعين ومائتين، ودخل البصرة ومكة والري
وحران والموصل وبغداد، وسمع الحديث، روى عنه أبو نعيم،
وابن مردويه، والماليني^(٢) وآخرون، ومن مصنفاته «التفسير»
و«الصحيح» و«كتاب العظمة» و«السنن».

تُوفِّيَ سلخ المحرم، سنة تسع وستين وثلاثمائة، رحمه الله
تعالى.

[٢٣] ابن شاهين (٢٩٧ - ٣٨٥هـ)

عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن أيوب، الشيخ الإمام
الحافظ، محدث بغداد وواعظها، أبو حفص ابن شاهين^(٣).

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٦/٢٧٦ : ١٩٦)، «شذرات
الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/٣٧٣).

(٢) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الإمام المحدث الصادق، الزاهد
الجوال، أبو سعد، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص بن
الخليل الأنصاري الهروي، الماليني الصوفي، الملقب بطاووس الفقراء
(٤١٢هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٧/٣٠١ :
١٨٣)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (٦/٢٤ : ٢٥١١)،
«شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥/٦٥).

(٣) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٦/٤٣١ : ٣٢٠)، =

وُلِدَ سنة سبع وتسعين ومائتين، وسمع الحديث وحدث، وصنف نحو ثلاثمائة وثلاثين مصنفًا، منها: «التفسير» ألف جزء، و«المسند» ألف وثلاثمائة جزء، و«التاريخ» مائة وخمسون جزءًا، و«الزهد» مائة جزء، وكان ثقة حافظًا.

تُوفِّي في ذي الحجة، سنة خمس وثمانين وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

[٢٤] الخطيب (٣٩٢ - ٤٦٣ هـ)

أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت، الإمام الحافظ الفقيه، أبو بكر الخطيب البغدادي الشافعي^(١).

أخذ الفقه عن أبي الحسن المحاملي^(٢)، والقاضي أبي الطيب^(٣)،

= «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (١٣٣/١٣ : ٥٩٨١)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/٤٥٤).

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٨/٢٧٠ : ١٣٧)، «وفيات الأعيان» لابن خلكان رحمه الله تعالى (١/٩٢ : ٣٤)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥/٢٦٢).

(٢) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الإمام الكبير، شيخ الشافعية، أبو الحسن، أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن إسماعيل، الضبي البغدادي الشافعي، ابن المحاملي، أحد الأعلام (٤١٥ هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٧/٤٠٣ : ٢٦٦)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (٦/٢٥ : ٢٥١٣)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥/٧٧).

(٣) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الإمام العلامة، شيخ الإسلام، القاضي أبو الطيب، طاهر بن عبد الله بن عمر، الطبري الشافعي، فقيه =

ورحل في طلب الحديث، وسمع من جماعة من الحفاظ، وصنف نحو
ستين مصنفًا، منها «تاريخ بغداد» المشهور.
وُلِدَ سنة اثنين^(١) وتسعين وثلاثمائة، وتُوفِّي ببغداد، في
ذي الحجة، سنة اثنين وستين وأربعمائة، رحمه الله تعالى.



= بغداد (٤٥٠هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى
(١٧/٦٦٨ : ٤٥٩)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (١٠/٤٩١ :
٤٧٨٩)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥/٢١٥).
(١) هكذا جاءت في المتن «اثنين» وصوابها «ثلاث» كما ورد في المراجع
المترجمة للخطيب البغدادي رحمه الله تعالى.

[فصل:]

في ستة آخرين من الحفاظ

المشاهير المصنفين في الحديث النبوي

* قال شيخ الإسلام المتقدم ذكره، والفائح في خلال هذه الأوراق نشره:

ثم يتلوهم ستة من الحفاظ المشاهير المصنفين في الحديث النبوي.

وهم ابن مردويه، وابن أبي حاتم، وسعيد بن منصور،
واللالكائي، وابن السكن، والمنذري.

[٢٥] ابن مردويه (٣٢٣ - ٤١٠ هـ)

أحمد بن موسى بن مردويه، الحافظ العلامة، أبو بكر
الأصبهاني^(١).

سمع الحديث من جماعة وحدث، وصنف: «التفسير» و«التاريخ»
و«الأبواب» و«الشيوخ» وله «مستخرج على صحيح البخاري»، وغير
ذلك، وكان ثقة، حسن التصانيف، طويل الباع.
مولده سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة، وتوفي في رمضان،
سنة عشر وأربعمائة، رحمه الله تعالى.

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (٣٠٨/١٧: ١٨٨)، «شذرات
الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥٧/٥).

[٢٦] ابن أبي حاتم (٣٢٧هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران التميمي، الإمام الحافظ، الحبر البحر، أبو محمد، ابن الإمام أبي حاتم الحنظلي الرازي الشافعي^(١).

رحل في طلب الحديث، وسمعه بعدة بلاد وأسمعه، وصنف في التفسير والحديث والفقه، ومن مصنفاته: «التفسير» و«المسند» و«الزهد» و«مناقب الشافعي» و«مناقب أحمد».

تُوفي في المحرم، سنة سبع وعشرين وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

[٢٧] سعيد بن منصور (٢٢٧هـ)

سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني، أبو عثمان المروزي، الحافظ الكبير^(٢).

وُلد بجوزجان^(٣)، ونشأ ببلخ^(٤)، وطاف البلاد، وسكن بمكة،

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٣/٢٦٣ : ١٢٩)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/١٣٩).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٠/٥٨٦ : ٢٠٧)، «تهذيب الكمال» للزمري رحمه الله تعالى (١١/٧٧ : ٢٣٦١)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٣/١٢٦).

(٣) قال ياقوت الحموي رحمه الله تعالى: جوزجان: اسم كورة من كور بلخ بخراسان. «معجم البلدان» (٢/٢١١ : ٣٣٢٧).

(٤) قال ياقوت الحموي رحمه الله تعالى: بلخ: مدينة مشهورة بخراسان، =

وأخذ عن جماعة من الأئمة، منهم سفيان بن عيينة، ومالك بن أنس،
وروى عنه خلق، منهم أحمد بن حنبل، ومسلم بن الحجاج،
وأبو داود، وصنف كتاب «السنن» المشهورة.

تُوفِّي بمكة المشرفة، في رمضان، سنة ست أو سبع وعشرين
ومائتين.

[٢٨] اللالكائي (٤١٨هـ)

هبة الله بن الحسن بن منصور، الإمام الحافظ الكبير، أبو القاسم
اللالكائي الطبري الرازي الشافعي، محدث بغداد^(١).

سمع الحديث من أبي طاهر المخلص^(٢)، وتفقه بالشيخ أبي حامد
الإسفرائيني^(٣)، وصنف في السنن ورجال الصحيحين، ورؤي في النوم

= من أجل مدنها وأذكرها وأكثرها خيرًا وأوسعها غلة، «معجم البلدان»:
(١/٥٦٨ : ٢٠٩٣).

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٧/٤١٩ : ٢٧٤)، «شذرات
الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٩٢/٤).

(٢) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الشيخ المحدث المعمر
الصدوق، أبو طاهر، محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن
زكريا البغدادي الذهبي، مخلص الذهب من الغش (٣٠٥ - ٣٩٣هـ)،
«تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (٣/٥٥٨ : ١٠٧٤)، «شذرات
الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/٤٠٠).

(٣) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الأستاذ العلامة، شيخ الإسلام،
أبو حامد، أحمد بن أبي طاهر محمد بن أحمد الإسفرائيني، شيخ =

فَقِيلَ لَهُ: مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ؟ قَالَ: غُفِرَ لِي. فَقِيلَ بِمَاذَا؟ فَقَالَ: بِالسُّنَّةِ.

تُوفِّيَ بِالدينور^(١)، سنة ثمان عشرة وأربعمئة، رحمه الله تعالى.

[٢٩] ابن السكن (٢٩٤ - ٣٥٣هـ)

سعيد بن عثمان بن سعيد، الإمام الحافظ الحجة، أبو علي
ابن السكن البغدادي، نزيل مصر^(٢).

وُلِدَ سنة أربع وتسعين ومائتين، وسمع الحديث من
أبي القاسم البغوي^(٣)، وابن جوصا^(٤)، وأخذ عنه الحافظ

= الشافعية ببغداد (٣٤٤ - ٤٠٦هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله
تعالى (١٧/١٩٣ : ١١١)، «تاريخ بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (٦/٢٠ :
٢٥٠٧)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥/٣٧).

(١) قال ياقوت الحموي رحمه الله تعالى (دينور: مدينة من أعمال الجبل،
كثيرة الثمار والزروع ولها مياه ومستشرف، يُنسب إليها جماعة كثيرة من
أهل الأدب والحديث. «معجم البلدان» (٢/٦١٦ : ٥١٨٧).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٦/١١٧ : ٨٥)، «شذرات
الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/٢٧٩).

(٣) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: عبد الله بن محمد بن
عبد العزيز بن المرزبان، الحافظ الإمام الحجة المعمر، مسند العصر،
أبو القاسم البغوي الأصل، البغدادي الدار والمولد (٢١٤ - ٣١٧هـ).
«سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٤/٤٤٠ : ٢٤٧)، «تاريخ
بغداد» للخطيب رحمه الله تعالى (١١/٣٢٥ : ٥١٩١)، «شذرات الذهب»
لابن العماد رحمه الله تعالى (٤/٨٣).

(٤) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: الإمام الحافظ الأوحى، =

عبد الغني بن سعيد^(١)، واعتنى بالحديث وبرع فيه، وصنف «الصحيح المنتقى» وبعد صيته، وبهرت فضائله.

* تُؤْفَى في المحرم، سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

[٣٠] المنذري (٥٨١ - ٦٥٦هـ)

عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله، الإمام الحافظ الكبير، شيخ الإسلام، زكي الدين أبو محمد المنذري الشامي ثم المصري^(٢).
وُلِدَ في غرة شعبان، سنة إحدى وثمانين وخمسائة، وتفقّه وطلب الحديث وبرع فيه، وصنف «الترغيب والترهيب»،

= محدث الشام، أبو الحسن أحمد بن عمير بن يوسف بن موسى بن جوصا، مولى بني هاشم (٢٣٠ - ٣٢٠هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٥/١٥ : ٨)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٩٩/٤).

(١) قال الذهبي رحمه الله تعالى في «السير»: عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان، الإمام الحافظ الحجة النسابة، محدث الديار المصرية، أبو محمد الأزدي المصري، صاحب كتاب «المؤتلف والمختلف» (٣٣٢ - ٤٠٩هـ). «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (١٧/٢٦٨ : ١٦٤)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٥٤/٥).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي رحمه الله تعالى (٢٣/٣١٩ : ٢٢٢)، «شذرات الذهب» لابن العماد رحمه الله تعالى (٧/٤٧٩).

واختصر «صحيح مسلم» و«سنن أبي داود»، ومصنفاته كثيرة، وفضائله شهيرة.

وتُوفِّي في رابع ذي القعدة، سنة ست وخمسين وستمائة، رحمه الله تعالى.

هذا آخر ما وُجد بخط الحافظ المسند شيخ الإسلام، أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن العامري الدمشقي، الشهير بابن الغزي رحمه الله تعالى.

وجاء بعده في صفحة منفصلة ترجمة لشيخ المصنف رحمه الله تعالى، الإمام الكامل رحمه الله تعالى، جاء فيها:



[فصل:]

في ترجمة شيخ المصنف رحمه الله تعالى]

[٣١] ابن الكاملي (١٠٤٤ - ١١٣١هـ)

محمد بن علي [...] ^(١) ابن الكاملي الدمشقي، الإمام العلامة،
الحبر الفقيه الواعظ، أبو عبد الرحمن الشافعي ^(٢).

وُلد في جمادى الآخرة، سنة أربع وأربعين وألف، واشتغل
بالعلوم على عم جدي، شيخ الإسلام نجم الدين محمد الغزي ^(٣)،
وحضر دروسه، وأجازه إجازة خاصة وعامة، وقرأ على الشيخ
عبد الباقي الحنبلي ^(٤) في القراءات والحديث وحضر دروسه.

(١) بياض في الأصل.

(٢) «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» للمرادي رحمه الله تعالى
(٦٧/٤).

(٣) قال الحموي رحمه الله تعالى: شيخ الإسلام محمد نجم الدين ابن شيخ
الإسلام محمد، الغزي الأصل، الدمشقي المولد والمنشأ والوفاء،
العامري القرشي الشافعي (٩٧٧ - ١٠٦١هـ). «خلاصة الأثر» للغزي
رحمه الله تعالى (١٨٩/٤)، «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن
الحادي عشر» للحموي رحمه الله تعالى (١٤٨/١: ١٠٨).

(٤) قال الحموي رحمه الله تعالى: عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر
الحنبلي البعلبي، نزيل دمشق، ومفتي الحنابلة بها، الشيخ الإمام، الفقيه
الصالح، المقرئ المحدث، المفسر المتكلم، النحوي الصرفي، كان من =

واشتغل بالفقه على والده المرقوم، وعلى الشيخ عبد القادر الصفوري الدمشقي^(١)، وحضر دروس الشيخ إسماعيل بن عبد الغني النابلسي^(٢)، وأجازه من مصر الشيخ عبد الباقي الزرقاني^(٣)،

= أحبار هذه الأمة المحمدية، والناشرين لواء السُّنة المحمدية (١٠٧٠هـ).
«خلاصة الأثر» للغزي رحمه الله تعالى (٢/٢٨٣)، «فوائد الارتحال»
ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر» للحموي رحمه الله تعالى
(٤٨٢/٤ : ١١٩٧).

(١) قال الحموي رحمه الله تعالى: عبد القادر بن مصطفى الصفوري الشافعي الدمشقي، أحد علماء دمشق، كان جملة من جُمِلَ الكمال، رحلة الوقت بعلوم السُّنة والقرآن، ذكي الفهم، فصيح اللسان. «خلاصة الأثر» للغزي رحمه الله تعالى (٢/٤٦٧)، «فوائد الارتحال» ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر» للحموي رحمه الله تعالى (٥/١٩٢ : ١٣٣٧).

(٢) قال الحموي رحمه الله تعالى: عين أعيان العلماء، وعنوان ديوان الفضلاء، وقدوة المحققين الأعلام. «نفحة الريحانة» للمحبي رحمه الله تعالى (٢/١٣٣ : ٧١)، «خلاصة الأثر» للغزي رحمه الله تعالى (١/٤٠٨)، «فوائد الارتحال» ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر» للحموي رحمه الله تعالى (٣/٣٤٢ : ٨١٠).

(٣) قال الحموي رحمه الله تعالى: عبد الباقي بن يوسف الزرقاني بن أحمد شهاب الدين بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي، الشيخ العلامة الإمام، الحجة الفهامة الهمام، من تجملت بدرسه وفتاويه مصر القاهرة، وابتهجت بمؤلفاته أفواه المحابر وألسنة الأقلام الزاهرة، شرف العلماء العاملين الأفاضل، مرجع المالكية إذا أشكلت المسائل (١٠٩٩هـ). «خلاصة الأثر» للغزي رحمه الله تعالى (٢/٢٨٧)، «فوائد الارتحال» ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر» للحموي رحمه الله تعالى (٤/٤٨٧ : ١٢٠٣)، «عجائب الآثار» للجبرتي رحمه الله تعالى (١/١١٦).

والشيخ سلطان المزاحي^(١)، والنور علي الشبراملسي^(٢)، والشمس محمد البابلي^(٣)، وغيرهم.

(١) قال الحموي رحمه الله تعالى: سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي، الأزهري الشافعي، إمام الأئمة، ومفتي الأمة، وبحر العلوم، ومنبع العلوم، وأوحد النبهاء، وفارس المعاني والألفاظ، وخاتمة المحدثين والفقهاء والحفاظ (٩٨٥ - ١٠٧٥هـ). «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر» للحموي رحمه الله تعالى (٢٣٧/٤: ١٠١٨)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي رحمه الله تعالى (٣١٥)، «خلاصة الأثر» للغزي رحمه الله تعالى (٢/٢١٠).

(٢) قال الحموي رحمه الله تعالى: علي بن علي الشبراملسي، شيخ مشايخ الإسلام، وملك العلماء الأعلام، وخاتمة المحققين، وبقية السلف الصالحين، ولي الله من غير نزاع، ومحرر العلوم من غير دفاع، علم أهل زمانه، العديم النظير في أوانه (٩٩٨ - ١٠٨٧هـ). «خلاصة الأثر» للغزي رحمه الله تعالى (٣/١٧٤)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي رحمه الله تعالى (٣٥٩)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف رحمه الله تعالى (٥٥٣)، «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر» للحموي رحمه الله تعالى (٥/٤١٥: ١٤٤٠).

(٣) قال الحموي رحمه الله تعالى: شمس الدين محمد أبو عبد الله بن علاء الدين البابلي، القاهري الشافعي الأزهري، شيخ الإسلام، جمال العلماء الأعلام، علامة الزمان (١٠٧٧هـ). «خلاصة الأثر» للغزي رحمه الله تعالى (٤/٣٩)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي رحمه الله تعالى (٣٢٣)، «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر» للحموي رحمه الله تعالى (١/٥٦٤: ٣٢٨).

وبرع في الفقه والحديث، وأقرأ ودرّس من حدود سنة أربع وستين وألف إلى أن مات، وانتفع الناس به طبقة بعد طبقة، وتصدر بالجامع الأموي لإلقائه الدروس، وعهدته منذ نشأت يدرس عند باب الصنّجق تجاه المقصورة، في كل يوم بعد العصر، في شرح «المنهج» لشيخ الإسلام^(١)، ويحضره جمٌّ غفير من فضلاء الشافعية، وحضرت عنده بعض هذه الدروس.

وكان في شهري رجب وشعبان يُدرس بجامع سيباي، بمحلة باب الجابية في «صحيح البخاري»، ويُدرس في رمضان بالجامع الأموي في كل يوم بعد صلاة الصبح، ما عدا يوم الجمعة فإنّه كان يعظ على الكرسي بعد صلاة الصبح أيضًا، وللناس إقبال عظيم على وعظه ودروسه، لحسن منطقه، وطلاقة لسانه، وفصاحة عبارته، وحسن تأديته.

وكان وسيماً منوراً عليه أبهة العلم ورونقه، وكان خلقه سويّاً، وخلقه رضيّاً، وشكله بهيّاً، بشوشاً متودّداً متواضعاً.

ودروسه من محاسن الدروس، يجري فيها عبارة فصيحة، بحيث تُعجب الخاصة وتُفيد العامة.

(١) شيخ الإسلام: الإمام أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي المصري الشافعي (٨٢٣ - ٩٢٦هـ)، له مصنفات كثيرة، ومن أشهرها كتاب «المنهج» في الفقه الشافعي، وعلى هذا الكتاب شروح كثيرة.

وكان بيده تدريس دار الحديث الأشرفية، بالقرب من باب القلعة، وكان بيته قبلي المدرسة قريباً منها، وما أعهده ألقى فيها درساً.

وقبل موته بشهرين أحدث له بعض أكابر الروم بقعة تدريس بالجامع الأموي بأربعين عثمانياً، من وقف الجامع.

تُوفِّي في ليلة الأربعاء، خامس ذي القعدة الحرام، سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف، وصليت عليه إماماً بالجامع الأموي، بعد صلاة الظهر في اليوم المذكور، في مشهد عظيم حافل.

وكانت له جنازة حافلة، كجنازة شيخنا المرحوم أبي المواهب، ودُفن بتربة الباب الصغير، بأول المقبرة، مما يلي جامع جراح، يفصل بينهما الطريق رحمه الله تعالى.

وهو آخر من يروي في الدنيا عن النجم الغزي، وعن الشيخ سلطان المزاحي، وعن الشيخ محمد البابلي وغيرهم، بحيث نزل الناس بموته درجة، رحمه الله تعالى.

وجاء بعد ذلك في الصفحة التي تليها تعريف لمنصب «ناظر الجيش» جاء فيه:



[فصل في]

«ناظر الجيش»

هذا لقب مشترك بين جماعة من أعيان المتقدمين ، كلٌ منهم يُلقب بمحب الدين .

وهذه الوظيفة - وهي وظيفة ناظر الجيش - كانت في دولة الجراكسة ومن قبلهم منصباً سامي المقدار ، بحيث يتولاها أعيان العلماء والقضاة .

وفي هذه الدولة العثمانية صار يتولاها أراذل الناس ، وصارت مقسمة بين جماعة كثيرين ، كلٌ منهم يُسمّى بالآغا ، كأغات الينكجيرية ، وأغات القول ، وأغات السكمان ، وأغات التفكجية ، وغيرهم مما هو معروف .

وكانت قديماً هذه الأنواع وما أشبهها من العساكر تحت نظر رجل واحد من الكبار كما أشرنا ، يُلقب بناظر الجيش ، وربما قيل : ناظر الجيوش ، فإذا احتاج والي البلد إلى توجيه عسكر إلى جهة من الجهات ، كان ترتيب ذلك العسكر وتعيينه لناظر الجيش ، بحسب ما يراه ، كما بسط الكلام على ذلك الحافظ شمس الدين ابن طولون^(١)

(١) قال ابن العماد رحمه الله تعالى : ابن طولون : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الدمشقي الصالحي ، الحنفي ، الإمام العلامة =

في كتابه المسمّى بـ«نقد الطالب لزغل المناصب».
والحمد لله رب العالمين.

= المسند المؤرخ. «شذرات الذهب» لابن العماد (٤٢٨/١٠)، «الكواكب السائرة» للغزي رحمه الله تعالى (٥٢/٢).

قيد القراءة والسمع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه، وبعد:

بلغ بقراءة الشيخ الأستاذ عمر بن سعدي الجزائري في مجلس واحد، بحضور المشايخ الفضلاء والأساتذة النبلاء: محمد بن ناصر العجمي، وجمال عبد السلام الهجرسي، وعمرو أحمد سليمان المصري، وحماه الله الموريتاني، وإبراهيم التوم، وكاتب السطور خادمهم ممسك بالنسخة المصورة عن الأصل المحفوظ للكتاب، فصح ذلك وثبت.

والحمد لله، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه ورسله.

كتبه:

خادم العلم بالبحرين

نظام محمد صالح يعقوبي

بصحن المسجد الحرام

الثلاثاء ٢١ رمضان المبارك ١٤٣٤ هـ

الفهارس العامة

- * فهرس الأعلام.
- * فهرس الكتب المذكورة.
- * فهرس المواضع.
- * فهرس الموضوعات.

فهرس الأعلام

أحمد بن حنبل بن محمد بن هلال أبو عبد الله الشيباني: ٢٧، ٢٨، ٣٣، ٤٤

الإسفرائيني أبو حامد أحمد بن أبي طاهر محمد بن أحمد: ٤٤

إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل النابلسي: ٤٩

البابلي شمس الدين محمد أبو عبد الله بن علاء الدين البابلي القاهري الشافعي
الأزهري: ٥٠، ٥٢

البخاري محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن الأحنف بن بَرْدَزْبَه
الجعفي مولا هم أبو عبد الله البخاري: ١٩، ٢٢، ٢٨، ٣٣

البرقاني أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب الخوارزمي الشافعي: ٢٦

البزاز محمد بن الصباح أبو جعفر البغدادي الدولابي البزاز: ٢٥، ٢٨

البغوي أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المرزبان البغدادي: ٤٥

البيهقي أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى، أبو بكر البيهقي: ٢٥،
٣٢، ٢٩

الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك أبو عيسى السلمي:
١٩، ٢١، ٢٢، ٢٩

ابن جوصا أبو الحسن أحمد بن عمير بن يوسف بن موسى بن جوصا مولى
بني هاشم: ٤٥

ابن أبي حاتم عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران
التميمي أبو محمد الحنظلي الرازي الشافعي: ٤٢، ٤٣

الحاكم محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي الطهماني النيسابوري:
٢٩ - ٣٠ ، ٣١

ابن حبان محمد بن حبان بن أحمد بن حبان أبو حاتم التميمي البستي: ٣١،
٣٥ ، ٣٨

ابن خزيمة محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة أبو بكر السلمي النيسابوري
الشافعي: ٢٠

الخطيب أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت أبو بكر الخطيب
البغدادي الشافعي: ٣٦ ، ٤٠

الدارقطني علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار بن
عبد الله البغدادي أبو الحسن الدارقطني: ٢٥ ، ٣٢

الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد أبو محمد
التميمي الدارمي: ٢٥ ، ٢٩

أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران
الأزدي السجستاني: ١٩ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٤

أبو داود الطيالسي سليمان بن داود بن الجارود: ٢٥ ، ٢٧

ابن أبي الدنيا عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان أبو بكر بن أبي الدنيا القرشي
البغدادي: ٣١ ، ٣٢

الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل أبو محمد المرادي مولا هم المصري
المؤذن: ٣٧

زكريا بن محمد بن أحمد شيخ الإسلام أبو يحيى الأنصاري السنيكي المصري
الشافعي: ٥١

الساجي زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن بحر أبو يحيى الضبي البصري
الشافعي: ٣٤ ، ٣٨

سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني أبو عثمان المروزي: ٤٢ ، ٤٣

سفيان بن عيينة أبو محمد الهلالي مولا هم الكوفي: ٤٤

ابن السكن سعيد بن عثمان بن سعيد أبو علي ابن السكن البغدادي: ٤٢ ، ٤٥

سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي الأزهرى الشافعي: ٥٠ ، ٥٢

ابن السُّنِّي أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط أبو بكر بن السُّنِّي
الدينوري: ٣٦ ، ٣٨

الشافعي محمد بن إدريس الهاشمي القرشي: ٢٦ ، ٣١ ، ٤٣

ابن شاهين عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن أيوب أبو حفص ابن شاهين:
٣٦ ، ٣٩

الشبرا ملسي نور الدين علي بن علي الشافعي: ٥٠

ابن أبي شيبه عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان العبسي أبو بكر بن أبي شيبه
الكوفي: ٣١ ، ٣٣

أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان، أبو محمد الأصبهاني أبو الشيخ
الشافعي: ٣٦ ، ٣٩

أبو طاهر المخلص محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن زكريا
البغدادي الذهبي: ٤٤

الطبراني سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطر اللخمي الشامي الدنيا أبو القاسم
الطبراني: ٣١

ابن طولون شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الدمشقي الصالحي
الحنفي: ٥٣

أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن عمر القاضي الطبري الشافعي: ٤٠

عبد الباقي بن يوسف الزرقاني بن أحمد شهاب الدين بن محمد بن علوان
الزرقاني المالكي: ٤٩

عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان أبو محمد الأزدي
المصري: ٤٥

عبد القادر بن مصطفى الصفوري الدمشقي الشافعي: ٤٩
ابن عدي عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد بن مبارك أبو أحمد الجرجاني
الشافعي: ٣١ ، ٣٣

أبو عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن يزيد النيسابوري ثم الإسفرائيني
الشافعي: ٣٦

ابن الكاملي محمد بن علي الدمشقي أبو عبد الرحمن الشافعي: ٤٨
اللالكائي هبة الله بن الحسن بن منصور أبو القاسم اللالكائي الطبري الرازي
الشافعي: ٤٢ ، ٤٤

ابن ماجه محمد بن يزيد بن عبد الله بن ماجه أبو عبد الله القزويني: ١٩ ، ٢٣ ،
٣٣

مالك بن أنس أبو عبد الله الحميري الأصبحي: ٤٤
الماليني أبو سعد، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص بن الخليل
الأنصاري الهروي الماليني: ٣٩

المحاملي أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن إسماعيل الضبي
البغدادى الشافعي: ٤٠

محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب أبو عبد الله الذهلي
النيسابوري: ٣٦

ابن المديني أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيح بن بكر بن سعد
السعدي مولا هم البصري: ٢٧

ابن مردويه أحمد بن موسى بن مردويه أبو بكر الأصبهاني: ٣٩ ، ٤٢
المزني، إسماعيل بن يحيى: ٣٢

مسلم بن الحجاج بن مسلم بن كوشاذ أبو الحسين القشيري النيسابوري: ١٩ ،
٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٤

أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن العامري القرشي [شيخ الإسلام]، ابن الغزي
الدمشقي: ١٩ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٧

المنذري عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله زكي الدين أبو محمد المنذري
الشامي ثم المصري: ٤٢ ، ٤٦

ابن مهدي عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مهدي الفارسي
الكازروني البغدادي: ٢٧

النسائي أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار الخراساني
أبو عبد الرحمن النسائي الشافعي: ١٩ ، ٢٣ ، ٣٥ ، ٣٨

أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني:
٢٥ ، ٢٦

يحيى بن معين أبو زكريا البغدادي: ٢٨

أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى التميمي ، الإمام الحافظ الجليل ،
أبو يعلى الموصلي: ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨

يونس بن عبد الأعلى بن ميسرة بن حفص بن حيان أبو موسى الصدفي
المصري: ٣٧

رحمهم الله تعالى



فهرس الكتب المذكورة

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| الأبواب لابن مردويه: ٤٢ | الجامع الصحيح لمسلم: ٢٠، ٢١، |
| الأدب المفرد: ٢٠ | ٤٧، ٢٩ |
| الإكليل للحاكم: ٣١ | حلية الأولياء: ٢٦ |
| الانتصار لابن عدي: ٣٤ | دلائل النبوة للطبراني: ٣٤ |
| تاريخ بغداد للخطيب: ٤١ | رجال الصحيحين للآلكائي: ٤٤ |
| التاريخ للبخاري: ٢٠ | الزهد لابن أبي حاتم: ٤٣ |
| التاريخ للحاكم: ٣١ | الزهد لابن شاهين: ٤٠ |
| التاريخ لابن حبان: ٣٥ | السنن للبزاز الدولابي: ٢٨ |
| التاريخ لابن شاهين: ٤٠ | سنن الترمذي: ٢٢ |
| التاريخ لابن مردويه: ٤٢ | سنن الدارقطني: ٢٦ |
| الترغيب والترهيب للمنذري: ٤٦ | سنن أبي داود: ٢١، ٤٧ |
| التفسير لابن أبي حاتم: ٤٣ | السنن لسعيد بن منصور: ٤٤ |
| التفسير لابن شاهين: ٤٠ | السنن لأبي الشيخ: ٣٩ |
| التفسير لأبي الشيخ: ٣٩ | سنن ابن ماجه: ٢٣ |
| التفسير للطبراني: ٣٤ | سنن النسائي: ٢٣، ٣٨ |
| التفسير لابن مردويه: ٤٢ | الشيخ لابن مردويه: ٤٢ |
| الجامع الصحيح للبخاري: ٢٠، | صحيح ابن حبان: ٣٥ |
| ٥١ | الصحيح المنتقى لابن السكن: ٤٦ |

- الصحيح لأبي الشيخ : ٣٩
الضعفاء لابن حبان : ٣٥
علوم الحديث للحاكم : ٣١
عمل اليوم والليلة لابن السُّني : ٣٨
فضل القناعة لابن السُّني : ٣٨
الكامل في معرفة الضعفاء لابن عدي : ٣٤
المسند لأبي داود الطيالسي : ٢٧
المسند لابن شاهين : ٤٠
مسند ابن أبي شيبه : ٢٣
المسند الصحيح المخرج على صحيح مسلم لأبي عوانة : ٣٧
المسند الكبير على الرجال لمسلم : ٢١
المسند لأبي يعلى : ٣٨
مصنف ابن أبي شيبه : ٣٣
المعجم الأوسط للطبراني : ٣٣
المعجم الصغير للطبراني : ٣٣
المعجم الكبير للطبراني : ٣٣
معرفة السنن والآثار للبيهقي : ٣٠
مناقب أحمد لابن أبي حاتم : ٣٣
مناقب الإمام الشافعي للحاكم : ٣١
مناقب الشافعي لابن أبي حاتم : ٤٣
المنهج لشيخ الإسلام الأنصاري : ٥١
نقد الطالب لزغل المناصب لابن طولون : ٥٤
النوادر للطبراني : ٣٤
كتاب العظمة لأبي الشيخ : ٣٩
المجتبى لابن السني : ٣٨
مختصر سنن أبي داود للمنذري : ٤٦ - ٤٧
مختصر صحيح مسلم للمنذري : ٤٦ - ٤٧
مختصر المزني : ٣٤
المدخل للحاكم : ٣١
المستخرج على صحيح البخاري لابن مردويه : ٤٢
المستدرك على الصحيحين للحاكم : ٣١
المسند لابن أبي حاتم : ٤٣
مسند الدارمي : ٢٩



فهرس المواضع

الحجاز: ٢١، ٢٢، ٢٣، ٣٠	أسفرايين: ٣٧
حران: ٣٩	أصبهان: ٢٧
خراسان: ٢١، ٢٢، ٢٣، ٣٢	باب الجابية: ٥١
خرتنك: ٢٠	الباب الصغير: ٥٢
دار الحديث الأشرفية: ٥٢	باب الصنجد: ٥١
دمشق: ٢٣	باب القلعة: ٥٢
دولاب: ٢٨	بخارى: ٢٠
دينور: ٤٥	البصرة: ٢٢، ٢٤، ٣٩
الري: ٢٢، ٢٨، ٣٩	بغداد: ٣٢، ٣٩، ٤١، ٤٤
سمرقند: ٣٥	بلخ: ٤٣
الشام: ٢١، ٢٣، ٢٤	تربة الباب الصغير: ٥٢
العراق: ٢١، ٢٣، ٣٠	ترمد: ٢٢
عكا: ٣٣	الجامع الأموي: ٥١، ٥٢
الكوفة: ٢٤	جامع جراح: ٥٢
ما وراء النهر: ٣٢	جامع سيبي: ٥١
محلة باب الجابية: ٥١	الجبال: ٣٠
المدينة: ٢٤	الجزيرة: ٢١، ٢٣، ٣٨
	جوزجان: ٤٣

الموصل : ٣٩

مصر : ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٤٥ ، ٤٩

نيسابور : ٢١

المقصورة : ٥١

هراة : ٢٨

مكة : ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٤



فهرس الموضوعات

الموضوع	<u>الصفحة</u>
المقدمة	٣
ترجمة المصنف رحمه الله تعالى أبي المعالي الغزّي	٥
وصف النسخة المخطوطة	١٥
* فصل : في ترجمة أصحاب الكتب الستة المتعاصرين	١٩
[١] البخاري محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن الأحنف بن برّذّبه أبو عبد الله الجعفي مولا هم البخاري	١٩
[٢] مسلم بن الحجاج بن مسلم بن كوشاذ أبو الحسين القشيري النيسابوري	٢٠
[٣] أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني	٢١
[٤] الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك أبو عيسى السلمي الترمذي	٢٢
[٥] النسائي أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار أبو عبد الرحمن الخراساني النسائي الشافعي	٢٣
[٦] ابن ماجه محمد بن يزيد بن عبد الله بن ماجه أبو عبد الله القزويني	٢٣

* فصل: في ستة من الحفاظ أرباب المصنفات في الحديث ٢٥

[٧] الدارقطني علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن

دينار بن عبد الله أبو الحسن البغدادي الدارقطني ٢٥

[٨] أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران

الأصبهاني ٢٦

[٩] أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي ٢٧

[١٠] البزاز محمد بن الصباح أبو جعفر البغدادي الدولابي ٢٨

[١١] الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد

أبو محمد التميمي الدارمي ٢٩

[١٢] البيهقي أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى، أبو بكر

البيهقي ٢٩

* فصل: في ستة من الحفاظ من أرباب التصانيف الحديثية

المشهورين بكثرة الحفظ ٣١

[١٣] الحاكم محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي الطهماني

النيسابوري ٣١

[١٤] ابن أبي الدنيا عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان أبو بكر بن

أبي الدنيا القرشي البغدادي ٣٢

[١٥] ابن أبي شيبه عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان العبسي،

أبو بكر بن أبي شيبه الكوفي ٣٣

[١٦] الطبراني سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطر أبو القاسم اللخمي

الشامي الطبراني ٣٣

[١٧] ابن عدي عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد بن مبارك أبو أحمد

الجرجاني الشافعي ٣٤

[١٨] ابن حبان محمد بن حبان بن أحمد بن حبان أبو حاتم التميمي البستي ٣٥

* فصل: في ستة من الحفاظ من ذوي المصنفات الحديثية

معروفين بالحفظ مشهورين بين الناس ٣٦

[١٩] أبو عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن يزيد أبو عوانة النيسابوري ثم الإسفرائيني الشافعي ٣٦

[٢٠] أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى التميمي أبو يعلى الموصلي ٣٨

[٢١] ابن السني أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط، مولى جعفر بن أبي طالب، أبو بكر بن السُّني الدينوري ٣٨

[٢٢] أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان، أبو محمد الأصبهاني، أبو الشيخ الفقيه الشافعي ٣٩

[٢٣] ابن شاهين عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن أيوب أبو حفص ابن شاهين ٣٩

[٢٤] الخطيب أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت أبو بكر الخطيب البغدادي الشافعي ٤٠

* فصل: ستة من الحفاظ المشاهير المصنفين في الحديث

النبوي ٤٢

[٢٥] ابن مردويه أحمد بن موسى بن مردويه أبو بكر الأصبهاني ٤٢

[٢٦] ابن أبي حاتم عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران التميمي أبو محمد الحنظلي الرازي الشافعي ٤٣

[٢٧] سعيد بن منصور بن شعبة أبو عثمان الخراساني، المروزي ٤٣

- [٢٨] اللالكائي هبة الله بن الحسن بن منصور أبو القاسم اللالكائي
 ٤٤ الطبري الرازي الشافعي
- [٢٩] ابن السكن سعيد بن عثمان بن سعيد أبو علي ابن السكن
 ٤٥ البغدادى
- [٣٠] المنذري عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله زكي الدين أبو محمد
 ٤٦ المنذري الشامي ثم المصري
- * فصل: في ترجمة شيخ المصنف رحمه الله تعالى ٤٨
- [٣١] ابن الكاملي محمد بن علي أبو عبد الرحمن الشافعي الدمشقي ٤٨
- * فصل: في ناظر الجيش ٥٣
- * قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام ٥٥
- * الفهارس العامة ٥٧
- فهرس الأعلام ٥٩
- فهرس الكتب المذكورة ٦٤
- فهرس المواضع ٦٦
- فهرس الموضوعات ٦٨

والحمد لله رب العالمين



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٩)

تَفْصِيحُ الْأَخْبَارِ بِعَوْنِ الْمَنَانِ تَحْدِثُ نَصِيحَةُ الْأَخْوَانِ

السَّيِّحُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَعْمَدُ الْحَمَاقِي
المتوفى سنة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

عُفِّيَ بِأَخْرَاجِهَا
الدُّكْتُورُ عَبْدُ الرَّؤُوفِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَمَاقِي

أَسْمَهُ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْإِسْلَامِ

بِإِذْنِ الشَّيْخِ الْإِسْلَامِيِّ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال،
أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من
استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

بشرية كبرى للنبي الأكرم

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرها الشيخ رمزي ديسقينة رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م

بيروت - لبنان - ص.ب. : ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧. فاكس: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣.

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-117-6



9 786144 371176

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمْدَ الشاكرين، وأشكره - سبحانه - بألسنة الذاكرين،
وأسأله فضل المطيعين الصابرين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له علَّم بالقلم، علَّم الإنسان ما لم يعلم، وأشهد أن محمدًا
عبده ورسوله مَنْ بُعِثَ إلى خير الأمم، وأوتي جوامع الكلم والحكم،
فصلوات الله تعالى وسلامه عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، والتابعين
لهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

أما بعد:

فقد صدق رسولنا الكريم، القائل - عليه أفضل الصلاة
والتسليم -: «إِنَّ مِنَ الشُّعْرِ حِكْمَةً»^(١)؛ إذ قد يُستفادُ منه العظةُ
والأدب، وقد يزيد في اليقين والإيمان، وقد يُتصَرَّ به على أهل الكفر
والطغيان، كما كان يفعل الصحابيُّ الجليلُ حسان، رضي الله عنه
وأرضاه، ورسول الله ﷺ يقول له: «أَهْجُئْهُمْ وَجَبْرِيلُ مَعَكَ»^(٢).

(١) أخرجه البخاري (٥٩٧٣) من حديث أبي بن كعب رضي الله عنه.

(٢) أخرجه مسلم (٢٤٨٦) من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه.

وَمِنْ تِلْكَ الْقَصَائِدِ الْمُمَيَّزَةِ الَّتِي أَلْقَتْ بِظِلَالِهَا عَلَى سَاحَةِ
الْمَوْعِظَةِ وَالْأَدَبِ، حَتَّى صَارَ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ: لَامِيَّةُ الْإِمَامِ الْفَقِيهِ
الْأَدِيبِ الزَاهِدِ الْوَرَعِ: ابْنِ الْوَرْدِيِّ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، الَّتِي هِيَ فِي
ثَمَانِينَ بَيْتًا، وَقَدْ امْتَاَزَتْ بِجَمِيلِ الْوِزْنِ، فَهِيَ مِنْ بَحْرِ الرَّمَلِ، وَازْدَادَتْ
حُسْنًا بِوُضُوحِ اللَّفْظِ وَالْعِبَارَةِ، وَتَوَجَّهًا بِتَاجِ الْقَبُولِ غَزَارَةُ الْمَعْنَى
وَأَصَالَتِهِ.

فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ غَنِيَ الْعُلَمَاءُ وَطَلَبَةُ الْعِلْمِ بِهَا، حَفْظًا وَتَدْرِيسًا،
وَتَشْطِيرًا وَتَخْمِيسًا^(١)، وَشَرْحًا وَتَعْلِيقًا^(٢).

(١) التَّشْطِيرُ وَالتَّخْمِيسُ نَوْعَانِ مِنْ فَنُونِ الشُّعْرِ.

وَالْمُرَادُ بِالتَّشْطِيرِ: أَنْ يُنْصَفَ الْمُشْطَرُّ بَيْتُ قَصِيدَةٍ غَيْرِهِ، فَيَأْتِي بِشَطْرِ بَيْتِ
صَاحِبِ الْقَصِيدَةِ (الصدر)، ثُمَّ يَأْتِي بَيْتُهُ هُوَ (الشَّطْرَيْنِ)، ثُمَّ يَخْتَمُ بِالشَّطْرِ
الْآخِرِ (العَجْزِ) لِصَاحِبِ الْقَصِيدَةِ.

وَالْتَخْمِيسُ: أَنْ يَأْتِيَ الْمُخْمَسُ بِثَلَاثَةِ أَشْطَرٍ لَهُ (أَي: بَيْتٍ وَنِصْفِ بَيْتٍ)،
ثُمَّ يَخْتَمُهُ بِشَطْرِي بَيْتِ صَاحِبِ الْقَصِيدَةِ، فَتَكُونُ الْأَشْطَرُ كُلُّهَا خَمْسَةً.

هَذَا، وَمِنْ التَّخْمِيسَاتِ لِلْإِمَامَةِ ابْنِ الْوَرْدِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: تَخْمِيسُ الْعَلَامَةِ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ آلِ مُحَمَّدٍ، طُبِعَ ضَمْنُ لِقَاءِ الْعَشْرِ الْآخِرِ بِالْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ بِتَحْقِيقِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ رَفِيقِ الْحُسَيْنِيِّ، وَصَدَرَ عَنْ دَارِ الْبَشَائِرِ ضَمْنِ
الْمَجْمُوعَةِ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ - رَمَضَانَ ١٤٣٣ هـ.

(٢) انْظُرْ لِلْوُقُوفِ عَلَى عَنَايَةِ الْعُلَمَاءِ بِلَامِيَةِ ابْنِ الْوَرْدِيِّ مَا ذَكَرَهُ الْمَعْتَنِي بِإِخْرَاجِ
«شَرْحِ لَامِيَةِ ابْنِ الْوَرْدِيِّ» لِلشَّرِيفِ مَسْعُودِ الْقِنَاوِيِّ: «بُيُوتُ جَمْعَةِ عَبْدِ الْقَادِرِ
مَكْرِي» (ص ١١)، الَّذِي طَبَعَتْهُ دَارُ الْمَنْهَاجِ بِجَدَّةٍ - ط ٢ - ١٤٣٢ هـ -
٢٠١١ م.

وكان لأحد علمائنا الكماليين الأجلاء، الورعين الزاهدين
الأتقياء - فيما أحسبهم والله حسيبهم ولا أزكي على الله أحداً - ،
ممن عاصرتهم ورأيتهم وعشت معهم فترة من الزمن - وهو الشيخ
يحيى بن محمد الكمالي، إمام مسجد (الصقر) بشامية الكويت،
ثم قاضي (بُخاء) بعمّان، وهو زوج أختي الكريمة الفاضلة (بلقيس)
حفظها الله - ، كان للشيخ تخميسٌ لهذه اللامية، فانقذح في ذهني أن
أنشر هذه التخميسة عِرفاناً بفضل عالمنا، وأداءً لشيءٍ من حقه علينا،
فقد استفدنا من علمه وخلقه، وكرمه ورعايته، وفضله وإحسانه،
ما أصبح دينا في أعناقنا .

والشيخ يحيى - رحمه الله - حقاً إذا رأيتَه ذكرك بالسلف
الصالح، سمّاً وعلمّاً، وعبادةً وزهداً وورعاً .

ثم إن في هذه التخميسة فوائدٌ جليّةٌ في الآداب والعقائد، ينتفع
بها من أراد الانتفاع، فهي علمٌ صالحٌ ننشره للفائدة، ومن أجل أن
يصل أجره - إن شاء الله - إلى من قام به .

وقد قمتُ بطباعة التخميسة التي بخط الشيخ - رحمه الله - على
جهاز الحاسوب مع ما للشيخ من تعليقاتٍ عليها بخطه أيضاً، وقد
صدّرتُ جميع هذه التعليقات بقولي: قال الشيخ يحيى، وما لم أُصدّره
به فهو من تعليقاتي التي أخذتُ أكثرها من شرح الشيخ القناوي على
لامية ابن الوردى، رحمهما الله تعالى .

ولست أنسى أن أشكر هنا ابن الشيخ يحيى: الشيخ الفاضل
الكريم حمد - وهو ابن أختي - على ما قدّمه لي من نسخ التخميسات

الثلاث، وكذلك أخصّ بالشكر أخي العزيز وصديق الصبا والعمر،
الشاعر المفضل، أحمد بن الشيخ حبيب آل غريب، على ما قدّمه لي
من تدقيق لبعض الأبيات.

هذا، وإنّي لمّا قرأت التخميسة على إخواني المشايخ وطلاب
العلم في لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام، استحسّنها وأشادوا
بها، فجزاهم الله خيرًا، ورحم الله تعالى شيخنا الشيخ يحيى رحمةً
واسعةً، وأسكنه الفردوس الأعلى، مع النبيّين والصّدّيقين والشهداء
والصالحين، وحسّن أولئك رفيقًا، وصلّى الله على عبده ورسوله
محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلّم.

وكتب
الدكتور عبد الرؤوف الحكّامي

ترجمة المخصّس الشيخ يحيى الكمالي^(١)

هو الشيخ العلامة العالم القاضي: أبو محمد يحيى بن محمد بن أحمد بن يحيى بن محمد بن كمال بن أحمد بن شمس الدين بن نور الدين بن سعيد بن عبد الرحمن الحجازي.

والكمالي: نسبةً إلى الجد الأعلى (كمال) رحمه الله تعالى.

يصفه أحد تلامذته - وهو الدكتور عادل عبد الله الفلاح، وكيل وزارة الأوقاف بدولة الكويت، حفظه الله - فيقول: «بجانب غزارة علمه كنت أرى فيه بقية السلف الصالح - رحمهم الله - ممن جمعوا بين العلم والتقوى والأدب، بل أحياناً كنت أنظر إليه وهو يسير إلى المسجد فكأنه كان لا يسير على الأرض فحسب، بل يسير فوقها مرتفعاً عنها ومترفعاً عن مفاتها وصغائرها، بإشراق وجه وسماحة نفس.

وأذكر مع هذه السماحة والطيبة، القوة والشكيمة في نقاشه

(١) أخذت هذه الترجمة مما كتبه ابن عمّي الأستاذ الفاضل الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الكمالي، حفظه الله تعالى ووفّقه لكل خير، مع شيء من التهذيب والإضافة.

وانتصاره للحق، فشخصيته جمعت بين خصالٍ عديدة، وأعطت توازنًا وورصانةً ورزانةً مما كان له الأثر الكبير في نفسي.

درست على يد الشيخ كتاب «متن الغاية والتقريب» في الفقه الشافعي، واستفدت استفادةً كبيرةً ليس في المتن فقط، ولكن فيما كان من حواراتٍ ونقاشٍ مما منحني أفقًا واسعًا في فهم الفقه والاختلاف الفقهي، كما أن الشيخ حَبَّبَ لي المذهب الشافعي» اهـ.

صفاته:

كان الشيخ - رحمه الله - يمتاز باعتدالٍ في بنيته الخَلْقِيَّة، مع المهابة والرزانة، ذا لحيَةٍ كَثَّةٍ، حسنَ الهيئة، جميلَ المظهر، دون تكلف.

وكان يحرص جدًّا على لباس البَيَاض في ثيابه التي تصل إلى أنصاف ساقيه، ويزين ثيابه بعباءة، فكان - رحمه الله - سلفيًا في المظهر والمخبر.

وكان قدوة في الأدب والعلم والأخلاق والكرم، وفي العبادة والزهد، وفي سمته - أيضًا - المبني على الكتاب والسُّنة.

كان - رحمه الله - لا يخاف في الله تعالى لومةً لائم، فلم يكن من طبعه السكوت عن انتهاك حرَمَات الله تعالى، فهو معروفٌ بشدته في مواضع الحق، ولا تعرف المداراة إليه طريقًا ولا المداهنة.

كما تتمتع شخصية الشيخ بالعمق العلمي والفقهي، فقد كان مشغولًا طول حياته بالعلم، دراسةً ومباحثةً وتدريسًا.

وكان - رحمه الله - عابداً زاهداً ورِعاً، أقول^(١): «لقد سكنت في بيت الشيخ يحيى - رحمه الله - في (بُخاء) عام (١٤١١هـ - ١٩٩٠م) قرابة شهرين أو يزيد، فكان الشيخ - رحمه الله - لا يترك قيام الليل أبداً، يقوم قبل الفجر بساعتين تقريباً، وحين يفرغ من ذلك مع قرب الفجر يوقظ جميع مَنْ في البيت للصلاة، وسافرت معه مرةً من إمارة (عُجْمان) راجعين إلى (بُخاء)، وبِثْنَا في الليل في إمارة (رأس الخيمة) فلم يترك قيام الليل، وأيقظني قرب أذان الفجر.

وكان إذا صَلَّى الفجر جلس في مصلاه يذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس وترتفع، بل ربما جلس أكثر من ذلك، ثم يذهب إلى مزرعته يسقي الزرع ويتعاهد النخل بنفسه، ثم يعود إلى بيته ليُفطر، ثم يذهب إلى المحكمة لعمله.

وبعد العصر يجلس داخل بيته فيقرأ القرآن، وبعد المغرب يكون مع أهله، وبعد العشاء له ثلاثة دروسٍ في الأسبوع متتابعة: السبت والأحد والاثنين، ثم يتناول طعام العشاء مع أهله.

وكان الشيخ - رحمه الله تعالى - غايةً في الكرم، وبيته مضيافاً في مدار السَّنة ليلَ نهار، ولا ينقطع الزائرون له في كل وقت، فيستقبلهم ويكرمهم ويجلس معهم بكلِّ أنسٍ وترحابٍ اهـ.

(١) القائل هنا: المعتمي بهذه التخميسة عبد الرؤوف، غفر الله تعالى له ولوالديه.

ومن الأمثلة على ورعه - رحمه الله - : أنه كان بعد الانتهاء من الأكل - سواء في غداء أم عشاء - يأبى أن يغسل يديه بالمغسلة؛ خشية أن تختلط بقايا الطعام التي بيده بالمجاري، إكرامًا لنعمة الله عز وجل، فكان يصب الماء على يديه من الإبريق على الأرض مباشرةً، رحمه الله رحمة واسعة.

نشأته وطلبه للعلم:

نشأ الشيخ ببيت علم وشرف في بيئة معطرة بالهدى والتقى والصلاح، فتلقى العلم في مدرسة جدّه الشيخ أحمد بن يحيى الكمالي في (فلج القبائل) في محافظة (صحار) بسلطنة عُمان.

ودرس على يد عمّه الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن يحيى الكمالي - صاحب منظومة الدالية في التوحيد - خمس عشرة سنة.

ثم انتقل إلى الإحساء طلبًا للعلم، فدرس على يد الشيخ محمد أبو بكر الملا، وبعدها رجع ليعمل مدرّسًا في المدرسة الكمالية عند جدّه الشيخ أحمد في (فلج القبائل)، فمكث في التدريس ثلاث سنين.

سكنه الكويت:

ثم انتقل إلى دولة الكويت عام (١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م)، وعمل فيها إمامًا في مسجد (الصقر) في منطقة الشامية، ومن ورعه وتقواه - رحمه الله - أنه ما فاتته الصلاة في مسجده إلا نادرًا ولضرورة، وكان بيته مدرسة لطلاب العلم الشرعي، فكان يُدرّس الفقه الشافعي والنحو والصرف وغيرها من العلوم الشرعية، وتخرج على يديه العديد من أبناء الكويت.

رجوعه إلى عُمان:

وفي عام (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م) عاد إلى موطنه عُمان، حيث دُعِيَ لتقلد منصب القضاء في ولاية (بُخَاء) و(خصب) في محافظة (مسندم)، فبقيَ في ذلك مدة تسع سنواتٍ إلى أن تقاعد - رحمه الله - في عام (١٤١١هـ - ١٩٩١م).

وكانت له في (بُخَاء) حلقاتُهُ التدريسيَّةُ العلميَّةُ في الفقه والعلوم الشرعية، وتخرَّج على يديه العديد من طلاب العلم، ثم انتقل أواخر حياته إلى إمارة (رأس الخيمة) فسكن فيها.

تلامذته:

كان للشيخ - رحمه الله - طلبةٌ علمٍ تعلَّموا على يديه في الكويت وفي عُمان.

فمن طلبته في الكويت:

أبناءؤه، وهم:

١ - المهندس محمد، وهو أكبر أبناء الشيخ، وهو يعمل مديرًا في شركة الاتصالات في دولة الإمارات العربية المتحدة.

٢ - والشيخ الدكتور عبد الله، وقد أكمل دراساته العليا وحصل على شهادة (الدكتوراة) في أصول الفقه من جامعة الأزهر، وهو موجَّه أول للتربية الإسلامية في وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة، وخطيب من خطبائها، وقد أسَّس مدرسةً في إمارة (دبي) تعتبر من أرقى المدارس وعلى منهجٍ متطور.

٣ - والشيخ عبد الرحمن، الذي أكمل دراسته الشرعية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع (رأس الخيمة).

٤ - والأخ أحمد، الذي أكمل دراسته الجامعية، ويعمل في شركة الاتصالات.

وَمِنْ طَلَبْتِهِ فِي الْكُوَيْت - أَيْضًا - :

٥ - الدكتور عادل الفلاح، وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت.

٦ - الأستاذ: أحمد عبد الحميد الجسّمي.

٧ - والشيخ الأستاذ أحمد بن الشيخ محمد الكمالي أستاذ اللغة العربية، والمدرّس حاليًا بدار القرآن الكريم بدولة الكويت.

٨ - والشيخ الأستاذ أحمد بن الشيخ عبد الرحمن الكمالي مدير المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم في دبي.

وَمِنْ طَلَبْتِهِ فِي عُـمـان :

٩ - الشيخ أحمد آل مالك - رحمه الله -، شيخ آل مالك عضو مجلس الشورى العماني السابق.

١٠ - والشيخ حسن بن محمد بن محفوظ آل الشيخ حسن الخزرجي.

١١، ١٢ - والشيخ عبد القادر بن عبد الرحمن الكمالي، القاضي في المحكمة العليا في عُـمـان (ابن عمّ الدكتور عبد الرؤوف

المعتني بهذه التخميسة)؛ والدكتور عبد الرؤوف بن محمد بن أحمد الكمالي؛ حيث كانا يقرآن على الشيخ كتاب «المنهاج» للنووي رحمه الله، وكان الشيخ عبد القادر يستشير الشيخ يحيى في كثير من القضايا قبل أن يحكم بها؛ حيث تولّى القضاء آنذاك في (بُخاء).

كما درس على يديه:

١٣ - ابنه الشيخ حمد، المدير في هيئة الأوقاف في دبي الذي يُعدُّ حاليًا رسالةً للحصول على شهادة (الدكتوراه) في الشريعة.

١٤ - وابنه - أيضًا -، الطيار عارف الذي يعمل في طيران الإمارات.

١٥ - والشيخ محمد طمروق - رحمه الله -، الذي كان رشيدَ قبيلته في (فضغا).

١٦ - وأخوه الشيخ صالح طمروق، رشيد قرية (فضغا).

١٧ - والأستاذ محمد درويش، مُوجِّهٌ في وزارة التربية في عُمان.

١٨ - والأخ عبد الله تُّون، المسؤول الإداري السابق في محكمة (بُخاء).

١٩ - والأستاذ خالد بلال، المدرِّس في (بُخاء).

٢٠ - والأستاذ محمد حيسوم، مُوجِّه عام التربية الإسلامية في محافظة (مسندم).

وفاته:

تُوفِّيَ الشيخ يحيى - رحمه الله - في إمارة (رأس الخيمة) ودُفِنَ فيها، وذلك في يوم الاثنين ٣ ربيع الأول عام ١٤٢٤هـ الموافق ٢٠٠٣/٥/٥م، عن عمرٍ يناهز الخمسة والثمانين عامًا، بعد رحلةٍ طويلةٍ مع المرض.

رحم الله الشيخ يحيى رحمةً واسعةً، وأسكنه فسيح جناته.



ترجمة صاحب اللامية الإمام ابن الوردي^(١)

هو: الإمام العلامة زين الدين أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس بن علي الحلبي المَعَرِّي الكِنْدِي، الشهير بابن الوَرْدِي.

وُلِدَ سنة (٦٩١هـ) بِمَعَرَّة النعمان (وهي مِن أعمال حمص، بين حلب وحماة)^(٢).

قال عنه ابن قاضي شُهَبَة الدمشقي في «طبقات الشافعية»^(٣):
«فقيه حلب وأديبها ومؤرخها».

(١) انظر: «طبقات الشافعية» للسبكي (٣٧٤/١٠)، و«فوات الوفيات» (١٥٧ - ١٦٠) لابن شاکر الکتبی - ط دار صادر -، و«أعيان العصر» للصفدي (٦٧٧/٣)، و«طبقات الشافعية» لابن قاضي شُهَبَة (٤٥، ٤٦) - ط عالم الكتب -، و«الدرر الكامنة» للحافظ ابن حجر (١٩٥/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (١٦١/٦) - ط دار المسيرة بيروت -، و«البدر الطالع» (٥١٤، ٥١٥)، و«الأعلام» للزركلي (٦٧/٥).

(٢) كما في «معجم البلدان» لياقوت (١٥٦/٥).

(٣) (٤٥/٣).

وقال ابن شاكِرِ الكتبي في «فَوَاتِ الْوَفَايَاتِ»^(١): «القاضي
الأجل، الإمام الفقيه، الأديب الشاعر» اهـ.

تفقه على الشيخ شرف الدين البارزي.

له مصنّفاتٌ جليلةٌ نظمًا ونثرًا، مِنْ ذلك: «البهجة» (مطبوع)،
قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في «الدرر الكامنة»^(٢): «ونظم
«البهجة الوردية» في خمسة آلاف بيت وثلاث وستين بيتًا، أتى على
«الحاوي الصغير» بغالب ألفاظه، وأقسم بالله، لم ينظم أحدٌ بعده في
الفقه إلّا وقصّرَ دونه» اهـ.

وله مقدمةٌ في النحو اختصر فيها «الملحة»، سماها: «النفحة»
وشرّحها، وله «تاريخٌ حسنٌ مفيد» (مطبوع)، و«أرجوزةُ ألفيّةٍ في تفسير
المنامات» (مطبوع)، و«ديوان شعرٍ لطيف» (مطبوع).

قال عنه الصلاح الصفدي في «أعيان العصر»^(٣): «أحد فضلاء
العصر وفقهائه، وأدبائه وشعرائه، تفنّن في علومه، وأجاد في منظوره
ومنظومه، شعره أسحر من عيون الغيد، وأبهى من الوجّات ذواتِ
التوريد».

(١) (١٥٧/٣).

(٢) (١٩٥/٣).

(٣) (٦٧٧/٣).

وقال السبكي في «الطبقات الكبرى»^(١): «وشعره أحلى من
السَّكر المكرَّر، وأغلى قيمةً من الجوهر».

وناب في الحكم بحلب في شببته، وتولى القضاء بمنبج،
وعُزل منه.

توفي بحلب في الطاعون في سابع ذي الحجة^(٢) سنة (٧٤٩هـ)،
رحمه الله تعالى.



(١) (٣٤٧/١٠).

(٢) انظر: «شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (١٦١/٦).

وصف النسخ المخطوطة

اعتمدت في تحقيق هذا التخميس على ثلاث نسخٍ خطية:

* الأولى: بخط المؤلف نفسه، رحمه الله تعالى.

وهو خطٌ نسخيٌّ واضح، وتقع في (٨) صفحات، وغالبها في (٢٢) سطرًا.

* الثانية: نسخة كتبها أخي العزيز، وصديق الطفولة والكهولة، الأستاذ أحمد بن يحيى بن زاهد، حفظه الله تعالى ووفقه لكل خير، كتبها في حياة المؤلف الذي راجعها بنفسه وصحَّح وعلّق عليها بنفسه، وربما غيّر فيها بعض التغييرات.

وهي بخطٌ نسخيٌّ واضح، وتقع في (١١) صفحة، كل صفحة فيها بين (١٤) سطرًا، سوى تعليقات الشيخ يحيى - رحمه الله - التي كتبها بخطه في الهامش.

* الثالثة: نسخة كتبها - أيضًا - أحمد بن يحيى بن زاهد، حفظه الله، في حياة المؤلف مع تعليقاته، وراجعها المؤلف - أيضًا - بنفسه وصحَّحها.

وهي بخطٌ نسخيٌّ واضحٍ أيضًا، وتقع في (٨) صفحات، كل صفحة فيها (٢٢) سطرًا.



^I
 اللَّهُمَّ يَا إِسْمَاعِيلَ اللَّهُ الْأَجَلَ سَامِعِي الْمَلِيحَ عَلَى هَادِي الْمَلِكِ بِصَلَاةٍ وَسَلَامٍ لَا تَزُلُ
 اِعْتَمِدْ لِي فِي كَرِّ الْأَعْيَانِ وَالْقُرُلِ وَقُلْ الْفَصْلُ وَجَانِبُ مَنْ قُرُلُ
 وَجَعِ الْمَاضِي وَمَعْدَبُ مَا حَبَا وَتَطْلُبُ خَيْرَانِ مَا كَانَ بَا كَرِّ مَنْ يَنَانُ مَرْحَبَا
 وَقَرِّ الذِّكْرُ لِي لِأَيَّامِ الصَّبَا فَلَا يَأْمُرُ الصَّبَا نَحْمُ أَقْلُ
 كَمْ مَرَّ قَلْبِي لِقَائِهَا وَلَيَالِي فِي الْحَوَى أَقْبَيْتُهَا شَهْوَةً لِلْفَصْرِ قَدْ لَبَيْتُهَا
 إِنَّ آهَانِي عَيْشَةً قَضَيْتُهَا ذَهَبَتْ لَذَائِهَا وَالْإِخْمُ حَلُ
 نَضْرِبَتُ عَنْ خُفُونِ نَجْمِي نَارَ عَشْقِي فِي قُلُوبِ أَدْرِي عَنْ بِلَادِي وَقُلُوبِي أَرَانِي
 قَالَهُ عَنْ أَلِهِ لَصُورِي طَرِيتُ وَعَنِ الْأَمْرِ مَرَّجُ الْكُفْلِ
 إِنَّ تَوَلَّى يَقْتَرِعُ قَتْلًا نَكَرَ الشَّيْطَانُ لِلْقَتْلِ صَحَا خَابَ مِنَ الْقَتْلِ مَرَّجَتَا سَرَحَا
 إِنَّ تَبْدَى تَكْثِيفُ شَمْسِ الضَّمَلِ وَإِذَا مَا مَرَّ رُبْعِي الْأَسْلُ
 نَيْنَ الشَّيْطَانُ مَرَّ اللَّيْلُ فَأَحْفَظُ الْأَمْرَ حِفْظًا مَتَقْنَا لَا نَبْعُ بَوْدُهُ حَاجٌّ فِي عَوَى
 زَادَ انْقِسَاءَهُ بِالْبَدْرِ سَقَى ائْتَدَلْنَا بِهِ بَعْضِي فَأَعْتَدَلُ
 أَيُّهَا الْعَاصِي اسْتَرْجِعْ مِنْ تَتَقَدَّرُ وَأَنْتَ رَفِصَةٌ غَيْرُ وَائِدٍ أَوْ تَعْدِمُ مِنْ صَلَاحِكَ يَغْتَفِرُ
 وَأَتَفَكَّرُ فِي شَمْسِ الْبَدَى أَنْتَ هَوَاهُ تَجِدُ أَهْرَاجُ كُلِّ
 لِأَصْلَابَةِ أَحْبَبُ طَرَفَةً لَا تَبْعُ تَنْتَ الْأَمْنُ قَتْلُ مَسْلُومٍ غَيْرُهُ لِأَحْرَقَةً
 وَأَهْمُ الْخَيْرِ إِنْ كُنْتَ قَتَى كَيْفَ تَسْعَى فِي مَشْوِيهِ تَهْتَلُ
 هَلْ تَعَالَى إِلَهُ فِي إِقَامَا أَنْتَ تَمْتَارِيهِ كَيْ تَكْرِمَا فَأَوْقِ بَوْدِي لِقَابِ الْعَلَى
 وَأَتَوَى اللَّهُ فَتَقْوَى اللَّهُ مَا جَاوَزْتَ قَلْبَ أَمْرِ الْأَوْصَلُ
 رَاقِبِ اللَّهَ وَلَا تَرْجِعْ إِلَّا بِعَادٍ وَمَعَاشٍ وَارْحَلَا إِنْ يَغْشَى أَيْ حَاطُوا وَلَا
 كَيْسَ مَنْ يَقْطَعُ طَرَفًا بَطْلَا إِيَّاهُ مَنْ يَتَّقَى إِلَهُ الْبَطْلُ

I

1

صورة الصفحة الأولى

من النسخة التي بخط المؤلف رحمه الله

خَالِفِ النَّفْسَ وَشَيْطَانَهَا وَاجْعَلِ الْحِكْمَةَ فَضْلًا لَوَلَّيْنَا مِنْهُمْ لُطْفًا وَعَطَا مَصِيصًا
لَا يُغْنِيكَ لِيْنٌ مِنْ قِيٍّ إِذَا زُلْزِلَتِ أَسْبَابُ عَرْشِكَ
ذِيْءٌ مَوْلَانَا مَمَامٌ صَابِغٌ جَنَّبْنَاهُ مَا يَهْوَى الزَّانِعُ الْيَوْمَ أَكَلْتُ ذَلِيلٌ دَامِغٌ
أَنَا مِثْلُ سَهْلٍ سَاعِغٌ وَمَتَى سَخْنٌ آذَى وَقَتْلٌ
كَمْ مَحْدَثٍ بِأَعْدَمِ نَشْرَةٍ فِي الرِّاحِ فِي سَنَةِ مَضَرَةٍ رَدَّ لِأَعْمَالِ جَنَاهَا عَمَرَةً
أَنَا كَالْحَيْرِ نَوْرٍ ضَمَبٌ كَسُوهُ وَهَوَلِيٍّ كَيْفَا مَنِيْتُ أَنْفَلُ
مَثَرٌ مَا لِلْجَحْمِ لَا يَنْفَلُ أَذَى فِي الْمَالِ شَوْءٌ لَا يَلْمِي عَنْ حَتْمٍ تَجِبِلُهُ
غَيْرَ أَنْ فِي زَمَانٍ مَنْ يَكُنْ فِيهِ ذَا مَالٍ هُوَ الْمَوْلَى الْأَجَلُ
إِنْ يُرَدَّ أَمْرًا إِلَى إِبْرَامَةٍ بَعْدَ فَهَمِّ الْقَوْمِ مَا لِحَوْلَةٍ بِالْحَقِّ لِلْقَبْرِ أَسْمَى لِحَوْلَةٍ
وَاجِبٌ بَنَى الْوَرَى إِكْرَامُهُ وَبَلِيلٌ لِمَالٍ فِيهِمْ يَسْتَقِلُّ
لَقَدْ بَدَأَ شَرَكُ الدُّعَا مِنْ قَبْضِنَا حَتَّى يَحْيَى السَّائِلِينَ دُعَيْنَا أَلْمَا كُنِيَ أَسْمَاءُ حَسْبَى رَيْنَا
كُلُّ أَهْلِ الْعَصْرِ عَمْرُونَا مِنْهُمْ حَمْرٌ فَارَقَ نَقَابِيلَ الْجَلِّ

١- فيه اشارة الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من علم الله ليس عليه امننا فوجوه ووالا قوله
خلالة رواد مسلم اخرج في الدين اليه من الدنيا والى الدنيا زيادة طرفة سبدا في الصلاة على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهم الجهور ونحوهم الجليل الشيعي كما ذكره في معنى الحاج شرح مناجاة النعمان في الاما قنوت الص
خا ولته كثيرة منها ما صححه الى كونهها ما قاله ابن القيم رحمه الله في اخر صفحه ٦٩ من زاد المعاد فيهم يصم
عن ابهرية انه قال والله انما اقر بكم صلاة برسول الله فكان ابهرية يقتل والكعبة الاخرة
من صلاة الصبح بعد ما يقول سمع الله من حده فيقول المؤمن ويلعن الكفار اي يغفون يسبح باسمه
بعد ذلك قوله تعالى ليس لك من الامر شيء وفيه دليل للغيره حتى سمعه الى موقوفه كما سمعوا من ابهرية
من انه دعا للمؤمن ولعن الكفار وبعد ذلك البعد بانه يقال ان ابهرية علمه بعد وفاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم في رواية النسبة الا باعادة عن سعد بن طارق ما لا يخفى ان الحق لا يبي انما صليت خلف
رسوله عليه الصلاة والسلام اذ كانوا يقتلون في الجور فقال اي بني محمد ثم دليل لثبوت القنوت عند الجهور وانما يقتلون
والا لما قال اي بني محمد

صورة من نسخة الزاهد في نسخة
من نسخة مستند احمد بن محمد الزاهد في نسخة
(ص ١٨)

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الثانية
التي بخط الأستاذ أحمد يحيى الزاهد حفظه الله

[illegible]

فيه دليل بان الجمهور كانوا يقتنون في تاريخ هذا السؤال
حالا لما قلنا محدث فتقديم قول الجمهور غير صحيح بل هو طعن
في الجمهور وهم الاف في تاريخ خبر القرون

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الثالثة
التي بخط الأستاذ أحمد يحيى الزاهد - أيضًا - حفظه الله

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٢٩)

تَفْصِيحُ الْأَخْبَارِ بِعَوْنِ الْمَلَائِكَةِ مُحَمَّدِ بْنِ نَصِيحَةِ الْأَخْوَانِ

لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْكَلْبَايَ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

عُفِيَ بِإِخْرَاجِهَا
الدُّكْتُورُ عَبْدِ الرَّؤُوفِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْكَلْبَايَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حقَّ حمده، وصلى الله على خير خلقه، النبي الأمين،
وعلى آله وصحبه وسلّم.

وبعد:

فلما رأيت - وأنا يحيى بن محمد بن أحمد بن يحيى
الكمالي - أن لاميّة العلامة ابن الورديّ من أجلّ ما قاله
العلماء الأيقاظ، أحببت أن أحمسها حينما كنت - في سنة (١٤٠٦)
الهجرية - قاضيًا في محافظة (مسندم) - (بُخَاء) - عُمان،
وسمّيته:

تفريجُ الأحزان بعون المَنَّان
تخميسُ نصيحة الإخوان

فَتَحُنَّا بِالْإِسْمِ لِلَّهِ الْأَجَلُ حَامِدِي ^(١) الْمَانُّ عَلَى هَادِي الْمِلَلِ
بِصَلَاةٍ وَسَلَامٍ لَمْ ^(٢) تَزَلْ اعْتَزَلْ ذِكْرَ الْأَغَانِي وَالْغَزَلِ
وَقُلِ الْفَصْلَ وَجَانِبَ مَنْ هَزَلْ

وَدَّعِ الْمَاضِي وَعَذَّبَ مَا حَبَا ^(٣) وَاظْلُبْنِ جُبْرَانَ مَا كَانَ سَبَى ^(٤)
كَيْ تَكُنْ مِمَّنْ يَنَالُ مَرْحَبَا ^(٥) وَدَّعِ الذِّكْرَى لِأَيَّامِ الصُّبَا
فَلِأَيَّامِ الصُّبَا نَجْمٌ أَفْلُ

كَمْ مَرَاقٍ لِلْعُلَا أَوْهَيْتَهَا وَلِيَالٍ فِي الْهَوَى أَفْنَيْتَهَا
شَهْوَةٌ لِلنَّفْسِ قَدْ لَبَّيْتَهَا إِنَّ أَهْنَا عَيْشَةً قَضَيْتَهَا
ذَهَبَتْ لَذَائِهَا وَالْإِثْمُ حُلٌّ ^(٦)

(١) حَامِدِي: جمع حامد.

(٢) فِي النسخة التي بخط الشيخ - رحمه الله -: «لا»، والمثبت من النسختين اللتين صحَّحهما الشيخ بعد ذلك.

(٣) وفي نسخة: وَأَفْرَاحَ الْحَبَا.

(٤) السَّبْيُ: الأسر، وقد سبى يسبي، مِنْ بَابِ رَمَى، انظر: «مختار الصحاح» (ص ٢٦١) - ط دار المعرفة.

والمراد هنا: ما ذهب وفات.

(٥) وفي نسخة:

وَاظْلُبْنِ إِحْيَاءَ عِزٍّ أُعْطِبَا كَيْ تُنَادَى بِإِسْمِ سَعْدٍ قُرْبَا

(٦) أي: ثَبَّتَ عَلَيْكَ. «شرح لامية ابن الوردي» للشريف القناوي (ص ٥٣) - ط دار المنهاج.

وهنا لابن الوردي بعد هذا البيتِ يَبْتُ لَمْ يَذْكُرْهُ الشَّيْخُ يَحْيَى - رحمه الله -: =

غَضَّ عَيْنًا^(١) عَنْ جَفَوْنَ أَجَّجَتْ نَارَ عَشْقٍ فِي قُلُوبٍ أَدْبَرَتْ
عَنْ مَلِكٍ وَاقْلَعْنَهَا إِنْ أَبَتْ^(٢) وَالْهَ عَنْ آلَةٍ لَهَا أَطْرَبَتْ
وَعَنِ الْأَمْرِدِ مُرْتَجِّ الْكَفْلِ^(٣)

إِنْ تَوَلَّى يَفْتَتِنْ مَنْ فَتَحَا نَظَرَ الشَّيْطَانِ لِلْقَبْحِ صَحَا
خَابَ مَنْ لِلْغَيْنِ عَيْنًا سَرَّحَا إِنْ تَبَدَّى^(٤) تَنَكَّسَفَ شَمْسُ الضُّحَى
وَإِذَا مَا مَاسَ^(٥) يُزْرِي بِالْأَسَلِ^(٦)

= وَاثَرُكَ الْغَادَةَ لَا تَحْفِلُ بِهَا تُمَسِّ فِي عِزٍّ وَتُرْفَعُ وَتُجَلُّ
أي: اترك الجارية الغادة، أي: الغانية. «شرح اللامية» للقناوي (ص ٥٨).
(١) قال الشيخ يحيى - رحمه الله -: «غَضَّ عَيْنًا: قال الله تعالى:
﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾ [النور: ٣٠]، وهكذا
المؤمنات» اهـ.

(٢) قال الشيخ يحيى - رحمه الله -: «واقْلَعْنَهَا لِتَسْلَمَ مِنْ ذُلِّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
وعذابها، هذا إِنْ أَبَتْ عَنْ الْغَمَضِ.
لقد أجمع المسلمون وغيرهم من أهل الملل على أن اللواط من الذنوب
الكبائر» اهـ.

(٣) «مرْتَجَّ»: أي: عظيم، و«الْكَفْل»: أي: العجيزة. «شرح اللامية» للقناوي
(ص ٦٣).

قال الشيخ يحيى - رحمه الله -: «أي: ولا تأمن عليه مِنْ أَيِّ رَجُلٍ فِي أَيِّ
مكان وزمان» اهـ.

(٤) أي: الأمرد. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٧٤).

(٥) أي: حَلَقَ رَأْسَهُ بِالْمَوْسَى. «شرح اللامية» للقناوي (ص ٧٤).

(٦) أي: يتهاون بِالْأَسَلِ، أي: الرماح؛ لِدِقَّةِ أَطْرَافِهَا. «شرح اللامية» (ص ٧٤).

زَيْنَ الشَّيْطَانِ مُرْدًا لِلْحَنَاءِ فاحفظ الأمرَ حفظًا متقنًا
 لَا تَدْعُ يُؤْوِيهِ حَاجٌّ فِي مَنَى ^(١) زَادَ إِنْ قَسَنَاهُ ^(٢) بِالْبَدْرِ ^(٣) سَنَاءً ^(٤)
 أَوْ عَدَلْنَاهُ بِغُصْنٍ فَاعْتَدَلْ ^(٥)

أَيُّهَا الْعَاصِي اسْتَرِذْ مِنْ مُنْقِذٍ وَانْتَهِزْ فُرْصَةً عُمْرٍ وَانْبِذْ
 أَيَّ وَغْدٍ مِنْ صَلاَحِكَ يَغْتَذِي وَافْتَكِرْ فِي مَنتَهَى حُسْنِ الَّذِي
 أَنْتَ تَهْوَاهُ تَجِدْ أَمْرًا جَلَلٌ ^(٦)

-
- (١) وفي حاشية نسخة الشيخ - رحمه الله - : يُسْقِيهِ .
 (٢) أي : شَبَّهْنَاهُ . «شرح اللامية» للقنّاوي (ص ٧٥) .
 (٣) وفي بعض النسخ : «بالشمس» .
 انظر : «شرح اللامية» للقنّاوي (ص ٧٥) .
 (٤) أي : زَادَ سَنَاءً ، أي : ضَوْءًا ، أي : زَادَ ضِيَاءً عَلَى الْبَدْرِ - أَوْ الشَّمْسِ - إِنْ قَسَنَاهُ بِهِ .
 انظر : «شرح اللامية» للقنّاوي (ص ٧٥) .
 (٥) أي : سَوَّيْنَاهُ وَأَقْمَنَاهُ مَقَامَ الْغُصْنِ ، «فَاعْتَدَلْ» ، أي : يَقُومُ مَقَامَ الْغُصْنِ فِي ذَلِكَ ؛ مِنْ كَثَرَةِ اعْتِدَالِ قَدِّهِ .
 انظر : «شرح اللامية» للقنّاوي (ص ٧٥) .
 (٦) أي : إِذَا غَلَبَتْ عَلَيْكَ نَفْسُكَ وَدَعَتْكَ إِلَى مَحَبَّةِ شَيْءٍ مِنْ زِينَةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، فَتَذَكَّرْ فِي نَهَايَةِ حُسْنِ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ تَهْوَاهُ وَتَحِبُّهُ ، تَجِدْهُ أَمْرًا هَيِّئًا غَيْرَ عَظِيمٍ ؛ لِأَنَّ الدُّنْيَا فَانِيَةٌ ، فَأَمْرُهَا حَقِيرٌ .
 انظر : «شرح اللامية» للقنّاوي (ص ٧٧) .
 قال عبد الرؤوف - غفر الله له ولوالديه - : «قال في «القاموس» (ص ١٢٦٤) ،
 - ط الرسالة - : «وَالْجَلَلُ - مُحَرَّكَةٌ - : الْعَظِيمُ وَالصَّغِيرُ ، ضِدٌّ » اهـ .

لا تُصَاحِبْ ذَا حَشِيشٍ طَرْفَةً^(١) لَا تَبِعْ تُثْنَكَ إِلَّا مَنْ فَتَنَ^(٢)
مُسْلِمًا عَنْ دِينِهِ لَا حِرْفَةً^(٣) وَاهْجُرِ الْخُمْرَةَ إِنْ كُنْتَ فَتَى
كَيْفَ يَسْعَى فِي جَنُونٍ مَنْ عَقَلَ

هَلْ تَرَى الْحِكْمَةَ فِي إِفْسَادِ مَا أَنْتَ مِمْتَازُ بِهِ كَيْ تُكْرِمَا
فَأَفُتِّ بَعْدُ عَنِ الْقَلْبِ الْعَمَى وَاتَّقِ اللَّهَ فَتَقْوَى اللَّهُ مَا
جَاوَرَتْ قَلْبَ امْرِئٍ إِلَّا وَصَلُ

رَاقِبِ اللَّهَ وَلَا زِمَ عَمَلًا لِمَعَادٍ وَمَعَاشٍ وَارْحَلَا
إِنْ يَضِيقُ أَيُّ وَحَاذِرٍ لَا وَلَا لَيْسَ مَنْ يَقْطَعُ طَرُقًا بَطْلًا^(٤)
إِنَّمَا مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ الْبَطْلُ

(١) قال الشيخ يحيى: «كما قيل:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكلُّ قرينٍ بالمقارن يقتدي»
اهـ.

(٢) وفي نسخة:

لا تَبِعْ تُثْنًا لِسْلِمِ كَفَّةً وَاغْزُ حَرْبِيًّا بِهِ اقْطَعْ شَأْفَةً
قال الشيخ يحيى: «أي لا يجوز بيعه إلا لكافرٍ محاربٍ للإسلام
والمسلمين» اهـ.

(٣) أي: ولا تبعه مهنةً للتكسب.

(٤) أي: ليس الذي يمنع الناس من المرور في الطُّرُقِ بَطْلًا، أي:
شجاعًا ماهرًا. والطُّرُقُ: أصله بضم الراء، جمع طريق، وسكن ضرورة
الشعر.

انظر: «شرح اللامية» للِقَناوي (ص ٩٦).

حُزُّ بَتَقْوَى اللَّهِ مَرْقَى لِلْعُلَى لَا يَذْبَحُ لِقَبْرِ تُعْتَلَى ^(١)
وَتَوْسَّلُ بِالْهُدَى لَا بِالْأَلَى ^(٢) صَدَّقَ الشَّرْعَ وَلَا تَرَكَنْ إِلَى
رَجُلٍ يَرُصِدُ بِاللَّيْلِ زُحْلَ ^(٣)

كَمْ ذَلِيلٍ عَزَّ مِنْ تَرْكِ الْوَثْنِ ثُمَّ عَادَ الذُّلُّ مَعَ عَوْدِ الدَّرَنِ
كَيْفَ لَا وَالْقَبْرُ مَعْبُودٌ، أَمِنْ حَارَتْ الْأَفْكَارُ فِي قَدْرَةِ مَنْ
قَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا عَزَّ وَجَلَّ

خَلَقَ اللَّهُ الْحَيَاةَ لِلْحَكَمِ وَحَبَاهَا النُّورَ يُنْجِي مِنْ ظُلَمٍ
فَاهْتَدَى إِلَّا أَضْلُ مِنَ النَّعَمِ كَتَبَ الْمَوْتَ عَلَى الْخَلْقِ فَكَمْ
فَلٌّ مِنْ جَمْعٍ وَأَفْنَى مِنْ دَوْلٍ

(١) قال الشيخ يحيى: «قال الصاوي في «حاشية تفسير الجلالين»: قال مالك (هو الإمام): سَوَّقُ الهدايا لغير مكة ضلال» اهـ.

(٢) قال الشيخ يحيى: «وتوسَّلُ بالهدى الذي جاء به الرسل، لا بقولك: بِحَقِّ نَبِيِّ أَوْ وَلِيِّ، أَوْ بِدَعَائِكَ لِنَفْعٍ أَوْ كُشْفِ ضُرٍّ مَعْتَقِدًا الْإِجَابَةَ عِنْدَ الْقَبْرِ؛ لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ جَائِزًا لَبَلَّغْنَا بِطَرِيقِ صَحِيحَةٍ كَالصَّلَوَاتِ وَالزَّكَاةِ وَغَيْرِهَا. «مسألة ك [أي فتوى العلامة المحقق محمد بن سليمان الكردي المدني]: جَعْلُ الوسائط بين العبد وبين ربه: فَإِنْ صَارَ يَدْعُوهُمْ كَمَا يَدْعُو اللَّهُ فِي الْأُمُورِ، وَيَعْتَقِدُ تَأْثِيرَهُمْ فِي شَيْءٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى، فَهُوَ كُفْرٌ، وَإِنْ كَانَ نِيَّتُهُ التَّوَسُّلَ بِهِمْ إِلَيْهِ تَعَالَى فِي قَضَاءِ مَهْمَاتِهِ مَعَ اعْتِقَادِ أَنَّ اللَّهَ هُوَ النَّافِعُ الضَّارُّ الْمُؤَثِّرُ فِي الْأُمُورِ دُونَ غَيْرِهِ، فَالظَّاهِرُ عَدَمُ كُفْرِهِ، وَإِنْ كَانَ فَعَلَهُ قَبِيحًا». قاله المفتي محمد بن سليمان الكردي في صفحة (٢٤٩) - «بغية المسترشدين» اهـ [ط دار المعرفة - بيروت].

(٣) أي: لا تصدِّق أقوال المنجمين؛ لأن أقوالهم كاذبة؛ فإنهم لا يعلمون =

أَيْنَ شِدَادُ الَّذِي أَنشَأَ الْوُطْنَ لِيُخْلُوِدَ خَصَّهُ^(١) أَرْضَ الْيَمْنِ
لَمْ يَصِلْ إِلَّا بِأَدْرَاجِ الْكَفَنِ أَيْنَ نَمْرُودُ^(٢) وَكُنْعَانُ^(٣) وَمَنْ
مَلِكُ الْأَرْضِ وَوَلَّى وَعَزَلَ

أَيْنَ قَوْمٌ عَانَدُوا نُوحًا عَلَنُ سَخِرُوا مِنْهُ وَلَمْ يَسْطِغْ لِأَنْ
يَحْمِلَ الْإِبْنَ بِفُلْكَ قَدْ شَحَنُ أَيْنَ عَادُ أَيْنَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ
مَلِكُ الْأَهْرَامِ^(٤) مَنْ يَسْمَعُ يُخَلُّ

أَيْنَ مَنْ قَامُوا الدُّجَى حَتَّى انْحَنَوْا أَيْنَ مَنْ صَامُوا بِصَيْفٍ فَاقْتَنَوْا
أَيْنَ مَنْ حَجُّوا وَلَبَّوْا فَاغْتَنَوْا^(٥) أَيْنَ مَنْ شَادُوا وَسَادُوا وَبَنَوْا
هَلَكَ الْكُلُّ فَلَمْ تُغْنِ الْقُلُلُ^(٦)

= الغيب. انظر: «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ١٠١).

(١) هكذا ضبطه الشيخ يحيى - رحمه الله - بنصب «الأرض»، فكأنَّ الفاعل
الخلود؛ على سبيل التجوُّز.

(٢) نمروود: هو بالبدال المهملة، وبالذال المعجمة، وهو ابن كنعان، وهو نمروود
الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام. «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ١٢٤).

(٣) هو أبو النمروود، مِنْ أولاد حام بن نوح عليه السلام، وكان مِنَ الجبابرة
العُتاة الذين يعبدون الأصنام. «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ١٢٣).

(٤) وفي بعض النسخ: «رفع الأهرام»، أي: بناها، وهو رجلٌ مِنَ جبابرة
العمالقة، يقال له: سنان بن المهلهل، وقد أعدّها لخزن الغلال. «شرح
اللامية» للقيّاوي (ص ١٤٤).

(٥) في النسخة التي بخط الشيخ - رحمه الله -: «أَيْنَ مَنْ بَاعُوا دُمُوعًا
فَاغْتَنَوْا»، والمثبت مِنَ النسخة التي صحَّحها الشيخ بعد ذلك.

(٦) الْقُلُلُ: أي القصور العالية. «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ١٤٧).

أَيْنَ فَرَسَانُ غَزَاةٍ^(١) حُزْنُهَا جَذَبُ أَوْلَادِ الصَّفِيِّ كَيْ حُسْنُهَا
لَا تَرَاهُ النَّارُ بَثْرَ سِجْنُهَا أَيْنَ أَرْبَابُ الْحِجَابِ^(٢) أَهْلُ النَّهْيِ^(٣)
أَيْنَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْقَوْمُ الْأَوَّلُ

أَيْنَ مَنْ هُمْ لِلْعُلَى سَعْيُهُمْ أَيْنَ مَنْ هُمْ لِلْقَاهِمُهُمْ^(٤)
بِأَشْرَ الدَّفْنِ لَهُمْ قَوْمُهُمْ سَيَعِيدُ اللَّهِ كُلًّا مِنْهُمْ
وَسَيَجْزِي فَاعِلًا مَا قَدْ فَعَلَ

أَيُّ بُنْيٍّ أَقْلَعُ ذَنْبًا صَنَعْتُ قَسْوَةٌ فِي الْقَلْبِ حَتَّى مَنَعْتُ
مِنْ خَشْوَعٍ وَدُمُوعًا قَطَعْتُ أَيُّ بُنْيٍّ أَسْمَعُ وَصَايَا جَمَعْتُ
حِكْمًا خُصِّتْ بِهَا خَيْرُ الْمِلَلِ

حَارِبِ الْجَهْلِ لِيَأْثَلًا سُلَّمًا يَنْصِبْنَ^(٥) لِلْكَفْرِ بَعْدَ الْعُلَمَاءِ
كَمْ سَقَى الْجَهْلُ صَدِيقًا عَلَقَمًا أَطْلَبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا
أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ

(١) في النسخة التي بخط الشيخ - رحمه الله - : «أَيْنَ فَرَسَانُ الْمَغَازِي حُسْنُهَا
قَهْرُ أَوْلَادٍ...»، والمثبت من النسخة التي صححها الشيخ بعد ذلك .

(٢) أي : العقل . «شرح اللامية» للقيّناوي (ص ١٤٩) .

(٣) جمعُ نُهْيَةٍ، وهو العقل، فهي مرادفةٌ لِلْحِجَابِ . انظر : «شرح اللامية»
للقيّناوي (ص ١٤٩) .

(٤) وفي نسخةٍ صححها الشيخ : «أَيْنَ مَنْ فَاقُوا كَذَا نَوْمُهُمْ» .

(٥) يَنْصِبْنَ : هكذا ضبطها الشيخ يحيى رحمه الله بخطه، بالبناء للمعلوم،
فيكون فاعله : الضمير المستتر العائد على «الجهل» .

انتقل من بلد فيه علًا صوت جهل لا يريد حولًا^(١)
لا تجالس فلسفيًا مبتلى^(٢) واحتفل للفقه في الدين ولا
تشتغل عنه بمال وخول^(٣)

شمّر الجِدَّ كفُرسٍ في زمنٍ لم يُغيّرْ جُلَّهم شيعُ المِحنِ^(٤)
كانوا بأعلى رُتبةٍ في كلِّ فنٍّ واهجرِ النومَ وحصله^(٥) فمن
يعرفِ المطلوبَ يحقرُ ما بذلَّ

(١) وفي نسخة:

حَرَمَنْ ذاتَ نفوذٍ من ألى غيَّروا أحكامَ شرعٍ أنزلا

(٢) قال الشيخ يحيى: «قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى: «لأن

يلقى العبدُ ربَّه بكلِّ ذنبٍ ما خلا الشرك، خيرٌ له من أن يلقاه بعلم

الكلام». كما في «البجيرمي على المنهج» [٣/ ٢٨١ - المكتبة الإسلامية -

تركيا]. قال الغزالي رحمه الله تعالى: «لقد اضطرَّ أهلُ الحق أن يقولوا:

استولى، في تفسير قوله تعالى: (ثم استوى على العرش)» اهـ.

فأقول [القائل: هو الشيخ يحيى]: «يا ليتَه لم يجالس الفلاسفة، ولم يتعلَّم

ما حرَّمه كثيرٌ من العلماء، أو أقنع الفلاسفة بقوله تعالى: ﴿حَقَّ إِذَا جَاءَ وَقَالَ

أَكْذَبْتُمْ بِتَايَتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا﴾ [٨٤ - من سورة النمل]، ولكنه لعلَّه كان

معذورًا بسبب انتشار الفلسفة، وخوفه على عامَّة الناس من الخروج عن

الدين إذا لم يكن هناك من يدحض حُجَجَ الفلاسفة في بقية المسائل» اهـ.

(٣) الخول: الخدم والحشم. انظر: «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ١٦٤).

(٤) هكذا في النسخة التي بخط الشيخ وفي إحدى النسخ التي صححها الشيخ.

وفي النسخة الأخرى التي صححها الشيخ: «فرَّق المِحن».

(٥) أي: حصل العلم. انظر: «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ١٦٦).

لَا يَحُلُّ لَهُوَ تَزْدُ أَسْبَابُهُ لَا تُجَالِسُ مَنْ هُمْ أَطْنَابُهُ^(١)
 قُمْ تَفَقَّهُ^(٢) يَحْتَفِلُ أَحْبَابُهُ لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ
 كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

أَيُّ عِزٍّ وَفَخَارٍ وَجِدَا كَلِذِي عِلْمٍ بِنَصِّ شَهِدَا
 لَا لَنَا الْمَعْبُودُ إِلَّا وَاحِدَا فِي ازْدِيَادِ الْعِلْمِ إِرْغَامُ الْعِدَا^(٣)
 وَجَمَالُ الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْعَمَلِ

حُبُّكَ الْقُرْآنَ حَتْمٌ وَالسُّنَنَ فَتَعَلَّمَ لِتُعَلِّمَ مَنْ لَحَنَ
 وَاقْرَأِ الصَّرْفَ وَتَجْوِيدًا أَغْنِ جَمْلُ الْمَنْطِقِ بِالنَّحْوِ فَمَنْ
 يُحَرِّمُ الْإِعْرَابَ بِالنُّطْقِ اخْتَبَلُ^(٤)

(١) الأطناب: جمع طُنْب، بضم النون، وتسكينها لغةً، وهو الحبل تُشدُّ به الخيمة ونحوها.

انظر: «المصباح المنير» (٣٧٨/٢).

(٢) في النسخة التي بخط الشيخ - رحمه الله -: «وَتَفَقَّهُ»، والمثبت من النسختين اللتين صحَّحهما الشيخ بعد ذلك.

(٣) أي: إذلال وإهانة العدا، جمع عدوٍّ، ويُجمع - أيضًا - على أعداء. وإنما كانت الزيادة في العلم إِرْغَامًا للأعداء؛ لأنَّ من ازداد علمًا ارتفع قدره بين الأنام، وتكامل فخره بين الخاص والعام، وطاب عيشه، وظفر بسعادة الدنيا والآخرة.

انظر: «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ١٧٤).

(٤) اختَبَل: أي: تحيّر في كلامه، ولم يدرِ الصواب من الخطأ.

انظر: «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ١٧٨).

حَرِّكَ الْأَشْوَاقَ نَظْمًا وَاذْهَبِ بِعَقُولٍ نَحْوَ خَرْقِ الْغَيْهَبِ^(١)
عَلَّذَا قَلْبٍ يَرَى مِنْ ذَهَبِ^(٢) وَأَنْظِمِ^(٣) الشُّعْرَ وَلَا زِمَ مَذْهَبِي^(٤)
فَاطْرَاحُ الرَّفْدِ^(٥) فِي الدُّنْيَا أَقْلُ^(٦)

إِذْ هُوَ مَيْدَانُ سَبَاقِ النَّدَمَا كَذَا لِسَانُ سَطْوَةٍ لَمَنْ حَمَى
دِينَ الْإِلَهِ ضِدًّا أَصْحَابِ الْعَمَى فَهُوَ^(٧) عُنْوَانُ^(٨) عَلَى الْفَضْلِ وَمَا
أَحْسَنَ الشُّعْرَ إِذَا لَمْ يُبْتَذَلْ

(١) الْغَيْهَبُ: الظُّلْمَةُ، كَالْغَيْهَانِ، «الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ» (ص ١٥٥) - ط مؤسسة الرسالة.

وَفِي النُّسخَةِ الَّتِي بَخَطَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: «خَيْرِ الْمَطْلَبِ»، وَالْمَثَبُ
مِمَّا كَتَبَهُ الشَّيْخُ بِخَطِّهِ عَلَى نُسْخَتِهِ فَوْقَ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ، وَمِنْ النُّسخَتَيْنِ
الْآخَرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ صَحَّحَهُمَا الشَّيْخُ بَعْدَ ذَلِكَ.

(٢) أَنْظِمِ: بِكسْرِ أَوَّلِهِ وَثَالِثِهِ؛ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ. «شَرْحُ اللَّامِيَّةِ» لِلْقِنَاوِيِّ
(ص ٢٧).

(٣) أَيِ: وَتَعَلَّقْ بِطَرِيقَتِي وَقُصِّدِي فِي الشُّعْرِ؛ مِنْ كَوْنِي لَا أَنْظِمُ إِلَّا نَظْمًا
جَائِزًا، كَنَظْمِي «الْبَهْجَةِ» فِي الْفَقْهِ، وَكَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ وَأَشْبَاهُهَا. «شَرْحُ
الِّلَامِيَّةِ» لِلْقِنَاوِيِّ (ص ١٨١).

(٤) رَفَدَهُ رَفْدًا: - مِنْ بَابِ ضَرْبٍ - أَعْطَاهُ أَوْ أَعَانَهُ، وَالرَّفْدُ - بِالْكَسْرِ - اسْمٌ
مِنْهُ، وَأَرْفَدَهُ - بِالْأَلْفِ - مِثْلَهُ. «الْمُصْبَاحُ الْمُنِيرُ» (ص ٢٣٢).

(٥) أَيِ: إِلْقَاءُ الْعَطِيَّةِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلًا، وَالْأَكْثَرُ أَخْذُهَا وَقَبُولُهَا. «شَرْحُ اللَّامِيَّةِ»
لِلْقِنَاوِيِّ (ص ١٨٢).

(٦) أَيِ: نَظِمَ الشُّعْرَ. انْظُرْ: «شَرْحُ اللَّامِيَّةِ» لِلْقِنَاوِيِّ (ص ١٨٢).

(٧) عُنْوَانُ الْكِتَابِ: بِضَمِّ الْعَيْنِ، وَقَدْ تُكْسَرُ. «الْمُصْبَاحُ الْمُنِيرُ» (ص ٤٣٤).

كُلُّ شَخْصٍ مُذْرِكٌ مِمَّا نَوَى فاحذر اليأسَ تَكُنْ مِمَّنْ حَوَى
لا تَقُلْ جَدَّايَ طارا في الهوى مات أهلُ الفضل لم يَبْقَ سِوَى
مُقْرِفٍ^(١) أو مَنْ على الأصلِ اتَّكَلُ^(٢)

أنا مِنْ خَوْفِ إِلَهٍ صَمَدٍ لا أبيعُ الإنجنا مِنْ أَحَدٍ
لستُ أدري ما أكونُ في غَدٍ أنا لا أختارُ تقبيلَ يَدٍ^(٣)
قَطَعُهَا أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ الْقُبْلِ

قيلَ تقبيلُ شريفٍ يَنْتَفِي فيه مَحْظُورٌ فَقُلْ لا نَكْتَفِي
إِذْ نَرَى فِيهِ مِنْ أَشْرَاكِ خَفِي إِنْ جَزَّئَنِي عَنْ مَدِيحِي صَرْتُ فِي
رِقِّهَا أَوْ لا فيكفيني الخَجَلُ^(٤)

قُلْ مِنْ ناسٍ يَقولُ لا تَشُدْ عن قرونِ الخيرِ واحزِمْ لا تَلُدْ
بالَّذي مات ولُدْ بالربِّ عُدْ أعذبُ الألفاظِ قولي لك خُدْ
وَأَمْرُ الْلفظِ^(٥) نُطْقِي بِلَعَلْ

(١) أي: رذيل. «شرح اللامية» للقناوي (ص ١٨٥).

(٢) أي: مَنْ يعتمد على آبائه وأجداده الماضين، بأن يقول: يكفيني أن أبي الشيخ فلان بن فلان... «شرح اللامية» للقناوي (ص ١٨٥).

(٣) اختار ابن الوردي - رحمه الله - عدم تقبيل يد الشخص الموصوف بصفات قبيحة... «شرح اللامية» للقناوي (ص ١٨٧).

(٤) أي: إن قضت لي - تلك اليد التي قبَّلْتُها - حاجتي التي أنا طالبُها أو أعطتني شيئاً من الدنيا في مقابلة مديحي لها الذي منه تقبيلي لها، صرت في رِقِّها، أو لا فيكفيني الخجلُ من الناس. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ١٨٩).

(٥) أي: أكثره مرارة. «شرح اللامية» للقناوي (ص ١٩١).

جَمْعُكَ الْمَالَ بِظُلْمٍ حَسْرَةٌ بَيْعُ ثُنَيْنٍ مُورِثًا مَجْزَرَةٌ
أَخَذُ إِرْثٍ بَعْدَهَا مَسْعَرَةٌ^(١) مُلْكُ كِسْرَى عَنْهُ تُغْنِي كِسْرَةٌ^(٢)
وعن البحر اجتزاءً بالوشل^(٣)

أَهْلُ الشَّعِيرِ الْمُذْهَبُونَ رَيْنَهُمْ^(٤) خَيْرٌ^(٥) وَخَابِ الْمُتَرْفُونَ قَيْنَهُمْ
إِنَّ الْكِتَابَ لَا يَغَادِرُ دَيْنَهُمْ اعْتَبِرْ ﴿نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ﴾^(٦)
تَلَقَّاهُ حَقًّا وَبِالْحَقِّ نَزَلَ^(٧)

(١) في النسخة التي بخط الشيخ - رحمه الله - : «مَعْرَةٌ»، والمثبت مما كتبه الشيخ بخطه على نسخته تحت هذه الكلمة، ومن النسختين الآخرين اللتين صحَّحهما الشيخ بعد ذلك.

(٢) الكِسْرَة: القطعة من الشيء المكسور. ومنه: الكِسْرَة من الخبز. «شرح اللامية» للقناوي (ص ١٩٣).

(٣) الوشل: ما تَرَشَّحَهُ الْأَرْضُ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ، فالظمان يكتفي بِشَرْبَةٍ مِنْهُ عَنِ الْبَحْرِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ. «شرح اللامية» للقناوي (ص ١٩٣).

(٤) قال الشيخ يحيى: «أَهْلُ الشَّعِيرِ هُمُ الَّذِينَ يَجْعَلُونَ قَوْتَهُمْ خَبْزَ الشَّعِيرِ وَمَطْبُوخَهُ؛ لِرُخْصِهِ، فَهَمُ خَيْرٌ مِمَّنْ يَأْكُلُونَ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَطَاعِمِ وَالْفَوَاكِهِ الَّتِي تَكْلَفُهُمْ حَتَّى يَضْطَرُّوا إِلَى أَكْلِ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَالْغَشِّ، وَأَمَّا مَنْ يَبْذُلُ لِلْقَيْنِ وَالْقَيْنَاتِ أَمْوَالًا يَبْخُلُ بِهَا عَنْ مُسْتَحَقِّهَا الَّذِينَ قَدَّمَ الْعُلَمَاءُ إِطْعَامَهُمْ عَلَى أَدَاءِ الْحَجِّ، فَسِيرَى خَيْبَتِهِ، وَيَنْدُمُ حَيْثُ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ؛ لِأَنَّهُ خَسِرَ خَسَارَتَيْنِ: خَسَارَةً بِالْمَالِ؛ لِإِعْطَائِهِ الْمَغْنِيَاتِ، وَخَسَارَةً الْوَقْتِ فِي اسْتِمَاعِ الْأَغَانِي، قَالَ اللَّهُ - مُخْبِرًا عَنْ أَمْثَالِهِ - : ﴿يَتَوَلَّيْ لَيْتَنِي لَوْ أَتَّخَذْتُ فَلَانًا حَلِيلًا﴾ (٢٨) لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي﴾ [الفرقان: ٢٨، ٢٩].

(٥) خَيْرٌ: خبر المبتدأ «أهل».

(٦) أي: قوله تعالى: ﴿نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الزخرف: ٣٢].

(٧) أي: ونزل متلبسًا بالحق، أي: بالصدق. «شرح اللامية» للقناوي (ص ١٩٥).

إِنَّ قَارُونَ عَصَى فِي زَعْمِهِ مَالُهُ مِنْ عِلْمِهِ أَوْ حَزْمِهِ
يُحَرِّمُ الْمُذْنِبُ وَفَقَّ حَرْمِهِ لَيْسَ مَا يَحْوِي الْفَتَى مِنْ عَزْمِهِ
لَا وَلَا مَا فَاتَ يَوْمًا بِالْكَسَلِ^(١)

كَرَّتِ الْأَيَّامُ فِي جَوْلَاتِهَا كَيْ تُرَى ذَا غَفْلَةٍ خَيْرَاتِهَا
تَكْتُمُ الْمُهْلِكُ مِنْ حَيَّاتِهَا أَطْرَحِ الدُّنْيَا فَمِنْ عَادَاتِهَا
تَخْفِضُ الْعَالِي وَتُعْلِي مَنْ سَفَلَ

جَوْعَةُ الْمَسْكِينِ فِي تَأْوِيلِهَا زَجْرَةُ لِلنَّفْسِ عَنْ تَسْوِيلِهَا
ثَرْوَةٌ تُلْهِي أَسْعَ فِي تَقْلِيلِهَا عَيْشَةُ الزَّاهِدِ فِي تَحْصِيلِهَا
عَيْشَةُ الْجَاهِدِ بَلْ هَذَا أَذَلُّ^(٢)

(١) أي: ليس الذي يحويه الفتى ويملكه ويستولي عليه من عزمه واجتهاده، بل هو من تقدير الله له ذلك، وليس الذي فاته يومًا بسبب الكسل وعدم اجتهاده في تحصيله، بل هو من تقدير الله أيضا. «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ١٩٦).

(٢) أي: عيشة الشخص الزاهد في الدنيا وفي تحصيلها وفي جمّعها، كعيشة الشخص الجاهد المجتهد المنهمك على الدنيا وجمّعها؛ في أن كلاً منهما لا يأكل ولا يلبس إلا ما كتّب الله له في أزله، ثم أضرب الناظم - ابن الوردي - عن التساوي بينهما، فقال: بل هذا - أي الشخص الجاهد - أذلُّ عند الله وعند الناس من الزاهد فيها؛ لما يترتب على جمعها من التذلّل لأهلها... «شرح اللامية» للقيّاوي (ص ٢١١).

وفي بعض نسخ لامية ابن الوردي:

عيشة الراغب في تحصيلها عيشة الجاهل فيها أو أقل

ليس في الفقر دليلٌ يُنذِرُ وكذا المالُ ولا ما يُشعرُ
بِرِضا المولى بلى من يؤثرُ كَمَ جهولٍ وهو مُثرٍ مُكثِرُ
وعليمٌ مات منها بِالْعِلَلِ^(١)

نَحَّ ذَنْبًا جَاءَ مِنْهُ شَوْمُنَا وَمَاءَ طُغْمٍ مَعَ رَجْسٍ يَكْمُنَا
لا يُعَادُ لِإِنَّا مَلْفُوظُنَا^(٢) كَمَ شُجَاعٍ لَمْ يَنْلُ مِنْهَا الْمُنَى
وَجَبَانَ نَالَ غَايَاتِ الْأَمَلِ

فاجْتَنِبْ كِذْبًا وَغِشًّا واقتصدْ لا تَنْمِ صُبْحًا وَسَلِّ غَفْرًا تَجِدْ
إِنْ تَكُنْ حَاجَاتُ دُنْيَاكَ تَزِدْ فاتركِ الحيلةَ فيها واتَّعِذْ^(٣)
إنما الحيلةُ في تَرْكِ الحِيلِ^(٤)

(١) في بعض نسخ لامية ابن الوردي:

وعليمٌ بات منها في عِلَلٍ

(٢) وفي النسخة الثالثة:

لا تُعِذْ مَلْفُوظَ أَيِّ الْإِنَا

(٣) أي: ترقَّق في طلبها ولا تعجل فيه. «شرح اللامية» للقيناوي (ص ٢٢٠).

(٤) أي: لأنَّ الخير والشر والرزق وغير ذلك قد ثبت في الأزل، وصار لا يقبل التغيير والتبديل. «شرح اللامية» للقيناوي (ص ٢٢٠).

ولا يخفى أن ابن الوردي - رحمه الله - لا يقصد بهذا ترك العمل والأخذ بالأسباب، وإنما يريد ترك التعمق والانغماس في أسباب الدنيا.

حِكْمَةُ اللَّهِ اقْتَضَتْ فِي أَنْ تُعَدَّ عَضُو ذِي حِسٍّ بِأَلَامِ الْجَسَدِ
فَابْذُلِ الْفَضْلَ لِمُحْتَاجِي الْمَدَدِ أَيُّ كَفٍّ لَمْ تُفِدْ مِمَّا تُفِدُ^(١)
فَرَمَاهَا^(٢) اللَّهُ مِنْهُ بِالشَّلَلِ

مَا سِوَى التَّقْوَى فَكَمْ مَا كَسَدَا قَصَفَتْهُ الرِّيحُ فَصَارَ أَجْرَدَا
فَاسْهَرِ اللَّيْلَ وَمُرْ مَنْ رَقَدَا^(٣) لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَضْلِي أَبَدَا
إِنَّمَا أَصْلُ الْفِتْنَى مَا قَدْ حَصَلَ

زَكُّ نَفْسًا بِعِلَاجٍ دَآبٍ لَا تُضِعْ وَقْتًا بِغَيْرِ مَأْرَبٍ

(١) أي: أيُّ كَفٍّ لَمْ تُفِدْ - أي: لَمْ تُعْطِ - مِمَّا تُفِدْ، أي: مِمَّا تُعْطَى مِنْ اللَّهِ تَعَالَى.

انظر: «شرح اللامية» للِقْنَاوِي (ص ٢٢٢).

(٢) وفي بعض النسخ: فرماه؛ بناءً على أَنَّ الْكَفَّ يَصِحُّ تَذْكِيرُهَا، وَلَكِنْ النُّسخَةُ الَّتِي فِيهَا التَّأْنِيثُ أَوْلَى.

انظر: «شرح اللامية» للِقْنَاوِي (ص ٢٢٢).

(٣) فِي النُّسخَةِ الَّتِي بَخَطَ الشَّيْخُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -:
قَصَفَتْهُ الرِّيحُ لَمْ يَنْفَعْ أَحَدًا أَخْلَصِ الْأَعْمَالَ وَاطْلُبْ رَشَدًا
وَكُتِبَ الشَّيْخُ - أَيْضًا، رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الْحَاشِيَةِ:

ذَهَبَتْ رِيحُ الْأَمَانِي أَبَدَا

وَالْمَثَبَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ الْآخَرِيَيْنِ اللَّتَيْنِ صَحَّحَهُمَا الشَّيْخُ بَعْدَ ذَلِكَ.

لا تقل لستُ كَمَنْ ذي نسبٍ قد يسودُ المرءُ مِنْ غيرِ أبٍ^(١)
وبُحْسِنِ السَّبْبُكُ قد يُنْفَى الزَّغْلُ^(٢)

بارَزْتُ نَحْلُ جميعَ الحُكْمَا بعلومِ خَصَّها رَبُّ السَّما
فأَرَحْ نَفْسًا وَسَلَّمْ تَسَلَّمَا وكذا الوردُ مِنَ الشوكِ وما
يَظْلُعُ النَّرْجِسُ^(٣) إِلَّا مِنْ بَصَلُ

هاشِمِيٌّ فِي مَنامٍ نَقَلَا المَبِينُ اللهُ فِي النورِ تَلَا^(٤)

(١) أي: مِنْ غيرِ شَرَفِ أبٍ. «شرح اللامية» للقناوي (ص ٢٢٩).

(٢) وَكَتَبَ الشَّيْخُ - رحمه الله - تَحْتَهَا فِي نَسْخَتِهِ: قد يُنْفَى الدَّغْلُ.

ومعنى هذا البيت: أَنَّ الفضة المغشوشة إذا صُلِيَتْ بالنار، صَفَّتْ مِنَ الغشِّ، وَخُلِصَتْ مِنَ الزَّغْلِ، وَحِينَئِذٍ تَسودُ عَلَى أَصْلِهَا، فَكَذَلِكَ قد يَخْتَصُّ الْإِنْسَانُ بما لَمْ يَخْتَصَّ بِهِ آبَاؤُهُ وَاجْدَادُهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالسِّيَادَةِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٢٢٩).

(٣) النَّرْجِسُ: بكسر النون والجيم على المشهور المختار، ويجوز فتح النون أيضًا، وهو زهرٌ ذَكِيٌّ الرَّائِحَةِ. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٢٣١).

(٤) قوله: «تلا»: فِي النسخة التي بخط الشيخ - رحمه الله -: «جلا»، والمثبت من النسختين الآخرين اللتين صحَّحهما الشيخ بعد ذلك.

قال الشيخ يحيى: «أخبرنا شريف مستظهرٌ للقرآن بأنه رأى فِي المَنامِ أن كلمة ﴿الْمُيِّنُ﴾ فِي سورة النور [الآية: ٢٥] تختص بالله، وأن الكماليين =

.....

= نسبهم يتصل بعبد الرحمن بن عوف .

لقد قيل: إن الكماليين من الأنصار، ولكنهم لم يكتبوا ذلك، وكأنَّ أحد الأشراف - وهو الشريف عليُّ بن الشريف محمد كمال - كان يتمنى أن يعرف الجدَّ الأعلى للكماليين، ويتمنى أن يعرف كلمة ﴿الْمُيْنُ﴾ التي هي من صفات الله سبحانه وتعالى في آية من القرآن بأنها في أي موضع، ومع حفظه واستظهاره على ظهر القلب وقراءته كلَّ يوم خمسة أجزاء، ومع معرفته لما سبق على ما تلوناه في أيِّ موضع من القرآن كمعرفته لما بعده، لم يستحضر موضع كلمة ﴿الْمُيْنُ﴾ حتى ناداه مناد في المنام ليقراً: ﴿إِنَّ الَّذِي يَمُوتُ﴾ في سورة النور [الآية: ٢٣] حتى وصل: ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾، وأخبره ذلك المنادي بقوله: الكماليون يصل نسبهم إلى عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه اهـ.

قال المعتنى بهذه التخميسة - عبد الرؤوف، غفر الله له ولوالديه -: «لا شكَّ أنَّه ليس بخافٍ على الشيخ يحيى - رحمه الله - أنَّ أمر النسب لا يثبت بالرؤى، ولكن ليس مراد الشيخ إثبات النسب بهذا، بل هو نوع استثناسٍ به، بل الشيخ - رحمه الله - لم يكن ممن يُكثرون من ذكر أمر النسب، لا نسب الكماليين ولا غيرهم، بل كان دَيِّدَن الشيخ - كباقي العلماء - التركيز على العلم والعمل الصالح، حتى إنه كان في آخر عمره يوصي الناس - ولا سيما الجماعة - بالحرص على قراءة القرآن، كان يوصي بهذا كثيراً، ويأمر من جاء من بلادٍ أخرى أن يُبلِّغ الجماعة بذلك. فرحم الله تعالى الشيخ يحيى والعلماء جميعاً، ما أحرصهم على الزاد الحقيقي للأخرة؛ فإنَّ «مَنْ بَطَأَ به عمله، لم يُسرِع به نسبه»، كما قال الصادق المصدوق (عليه السلام).

وكمالُ بابن عوفٍ وصَلا مَعَ^(١) أني أحمد الله على
نَسَبِي إِذْ بِأَبِي بَكَرٍ اتَّصَلَ^(٢)

رُتْبَةُ الْعَاقِلِ مَا يُتَقْنُهُ مِنْ عُلُومٍ لَا بِمَا يَقْطُنُهُ^(٣)
أَوْ فسادٍ فِي الْوَرَى يَدْفِنُهُ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ^(٤)
أَكْثَرَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ أَوْ أَقْلُ

إِنْ تَبُحْ بِالسَّرِّ يَوْمًا مُعْلِنًا تَلْقَ ضُرًّا كُنْتَ مِنْهُ آمِنًا
فَاسْتَرِ الْخَيْرَ وَشَرًّا وَعَنَّا^(٥) أَكْثَمَ الْأُمْرَيْنِ فَقْرًا وَغِنَى
وَكَسِبَ الْفَلَسَ وَحَاسِبٌ مَنْ بَطَلَ^(٦)

-
- (١) في بعض نسخ لامية ابن الوردي: غير أني.
(٢) اتّصال نسب ابن الوردي - رحمه الله - بأبي بكر رضي الله عنه صحيح لا خلاف فيه. «شرح اللامية» للقناوي (ص ٢٣٤).
(٣) أي: يسكنه. ويقيم به. انظر: «مختار الصحاح» (ص ٤٧٣).
(٤) أي: من العلوم والصنائع. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٢٤٠).
(٥) أصله: العناء، بالمد، الاسم من عَنِى يعْنَى: إذا نَصِبَ وأصابه مشقة. انظر: «المصباح المنير» (٢/ ٤٣٤).
(٦) ذكر القناوي في «شرحه على اللامية» (ص ٢٤٢) أنه من بَطَلَ، أي: شَجَعَ، فالمراد: حاسب الذي شَجَعَ ولا تَقُتْ له مالٌ خوفًا منه.
ولكن ذكر المعنى بشرح القناوي بو جمعة عبد القادر مكري: أنه من البَطالة، يقال: بَطَلَ الْأَجِيرُ يَبْطُلُ بَطَالَةً وَبِطَالَةً، إذا ترك العمل، فالمعنى: عليك بالكسب ولا تلتفت إلى أهل البطالة.

لَا تُضِغْ وَقْتًا بِلَهْوٍ أَوْ لَعِبٍ وَاتْلُ ذِكْرًا مَعَ فِكْرٍ يَصْطَحِبُ
وَاتْرِكِ الْهَزْوَ وَحَذْرَ مَنْ يُجِبُ وَادْرُغْ جَدًّا وَكَدًّا^(١) وَاجْتَنِبْ
صُحْبَةَ الْحَمَقَى وَأَرْبَابِ الْخَلَلِ^(٢)

خَيْرُ أَيَّامِ الْإِنْسَانِي حِقْبَةُ اِعْتَلَوْا عَنْ مُدْقِعِ هُوِ كُرْبَةٍ
وَتَحَامَوْا مَا سِوَى هُوِ أَهْبَةٍ بَيْنَ تَبْذِيرٍ وَبُخْلِ رُتْبَةٍ^(٣)
وَكَلَّا هَذَيْنِ^(٤) إِنْ دَامَ قَتْلُ

حَكْمِ الْإِنصَافِ فِي قَوْمٍ رَوَوْا أَقْدَسَ الْعِلْمِ كَمَا الدِّينِ حَمَوْا
وَدَعَ الْكِبَرَ وَخَذَ مَا قَضَوْا لَا تَخْضُ فِي سَبِّ سَادَاتِ مَضَوْا
إِنَّهُمْ لَيَسُوءُوا بِأَهْلِ لِلزَّلِّ^(٥)

(١) الجَدُّ: بفتح الجيم: الاجتهاد، والاسم: الجدُّ، بالكسر، ومنه يقال: فلانٌ محسنٌ جدًّا، أي: نهايةً. والكَدُّ: التعب، والمعنى: اجعل الاجتهاد والتعب في اكتساب الرزق كالدرع المشتتل على جميعك، بمعنى: أن تجتهد وتتعب بيدك ورجليك وسائر جسدك في طلب الرزق؛ لأنه أمرٌ محمود. انظر: «شرح اللامية» للقيّناوي (ص ٢٥١).

(٢) أي: أهل العيب، كالزاني والسارق والفاسق وما أشبههم ممن يعاير بمعاشرتهم. انظر: «شرح اللامية» للقيّناوي (ص ٢٥٦).

(٣) وهو الوسط بين التبذير والبخل، والتبذير: إنفاق المال في غير حقّه. انظر: «شرح اللامية» للقيّناوي (ص ٢٥٨).

(٤) أي: التبذير والبخل. انظر: «شرح اللامية» للقيّناوي (ص ٢٥٨).

(٥) أي: لأنهم سادات المسلمين، كالصحابة والعلماء رضي الله عنهم أجمعين. انظر: «شرح اللامية» للقيّناوي (ص ٢٦٢).

عَاتِبِ الْعَقْلَ لِيَعْلَمَ وَزَنَهُ وَاتْرُكِ الْخَبْطَ وَكَذِّبْ أَمْنَهُ
وَاسِعَ سَعْيِ الْجَادِّ مُقْصِرٍ وَهْنَهُ وَتَغَافَلَ عَنْ أُمُورِ إِنْه
لَمْ يَفْزُ بِالْحَمْدِ إِلَّا مَنْ غَفَلَ^(١)

كَدَّرُ الدَّهْرِ يُثِيرُ الْمُنْدَفِنُ لَا تَلُمُ نَفْسًا إِذَا لَمْ تَسْتَعِزْ
بِاصْطِبَارٍ وَبِذِكْرِ تَحْتَصِنُ لَيْسَ يَخْلُو الْمَرْءُ مِنْ ضِدِّ^(٢) وَإِنْ
حَاوَلَ الْعُزْلَةَ فِي رَأْسِ جَبَلٍ^(٣)

خَالِطِ النَّاسَ سِوَى مَنْ أَضْرَمَا قَبْلَ حَشْرِ قَبْرِهِ كَمْ أَجْرَمَا
يَقْطَعُ الرَّمْضَاءَ حَافٍ قَدَمَا مِلَّ عَنِ النَّمَامِ وَاهْجُرُهُ^(٤) فَمَا
بَلَغَ الْمَكْرُوهَ إِلَّا مَنْ نَقَلَ^(٥)

(١) أي: أظهر من نفسك التغافل عن أمور غير محمودة وقعت من الناس؛ لأنه لم يظفر بالحمد - أي الثناء عليه من الله تعالى ومن الناس - إلا من ترك أمور الناس ولم ينظر إلى عيوبهم. انظر: «شرح اللامية» للقيناوي (ص ٢٦٩).

(٢) أي: من شخصٍ مضادٍّ ومخالفٍ له. انظر: «شرح اللامية» للقيناوي (ص ٢٧٣).

(٣) وفي بعض نسخ اللامية: «الجبل»، بزيادة «ال».

(٤) في بعض نسخ لامية ابن الوردي: «وازجره».

(٥) أي: فما أوصل الشيء الذي تكرهه النفس إلا الذي نقله لك وأخبرك به. انظر: «شرح اللامية» للقيناوي (ص ٢٧٤).

خُذْ بِإِيصَاءِ الْأَمِينِ لَا تُهِنْ عَبْدَ جَارٍ عَصَّهُ الدَّهْرُ بِسِنِّ
قِفْ تَحْمَلْ^(١) مِنْ أَذَاهُ لَا تَتِنْ دَارِ^(٢) جَارِ السَّوِّءِ بِالصَّبْرِ^(٣) وَإِنْ
لَمْ تَجِدْ صَبْرًا فَمَا أَحْلَى النُّقْلَ^(٤)

مُرَّ بِالْبَرْمَكِ^(٥) وَاسْأَلْ عَرْشَهُ بَلَّ دَمْعُ أُمِّ^(٦) دِمَاءُ فَرْشِهِ
كَمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَبْكَى نَعْشَهُ جَانِبِ السُّلْطَانِ وَاحْذَرْ بَطْشَهُ
لَا تُعَانِذْ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلَ

(١) في النسخة التي بخط الشيخ - رحمه الله - : «وَتَحْمَلْ»، والمثبت من النسختين الآخرين اللتين صحَّحهما الشيخ بعد ذلك.

(٢) دار: فِعْلٌ أَمْرٌ مِنَ الْمَدَارَةِ. قَالَ الْقِنَاوِيُّ: «وَالْمَدَارَةُ: الْمَلَاظِفَةُ وَلِإِنْ الْكَلَامِ، وَهِيَ مِنَ الْخِصَالِ الْحَمِيدَةِ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ وَحَسَنِ الْخُلُقِ». «شرح اللامية» للِقِنَاوِيِّ (ص ٢٨١).

(٣) في الأصل: دارِ جَارِ السَّوِّءِ إِنْ جَارَ وَإِنْ، والمثبت من بعض نسخ لامية ابن الوردي.

(٤) أي: فَمَا أَحْلَى الْإِنْتِقَالَ وَالتَّحَوُّلَ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ إِلَى مَحَلٍّ بَعِيدٍ؛ فَإِنَّ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةٌ. «شرح اللامية» للِقِنَاوِيِّ (ص ٢٨١).

(٥) الْبَرْمَكُ: نِسْبَةٌ إِلَى خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ بْنِ جَامَاسٍ، هُوَ أَبُو الرَّامِكَةِ، وَأَوَّلُ مَنْ تَمَكَّنَ مِنْهُمْ فِي دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ، وَكَانَ أَبُوهُ «بَرْمَكُ» مِنْ مَجُوسٍ بَلَخَ. وَكَانَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ وَزِيرَ هَارُونَ الرَّشِيدِ وَصَاحِبَ مَنْزِلَةٍ عَظِيمَةٍ عِنْدَهُ. وَكَانَ فَصِيحًا بَلِيغًا فَقِيهًا فَطْنًا سَخِيًّا. ثُمَّ تَغَيَّرَ الرَّشِيدُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْبِرَامِكَةِ كُلِّهِمْ آخِرُ الْأَمْرِ، فَنَكَبَهُمْ، وَقَتَلَ جَعْفَرًا (عَامَ ١٦٣ هـ)، وَعَمَرَهُ ثَلَاثَ وَسَبْعِينَ سَنَةً، وَاعْتَقَلَ أَبَاهُ يَحْيَى وَأَخَاهُ الْفَضْلَ إِلَى أَنْ مَاتَا. انْظُرْ: «وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ» (١/ ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٣٣)، و«الْأَعْلَامُ» لِلزُّرْكَالِيِّ (٢/ ٢٩٥).

(٦) في النسخة التي بخط الشيخ نفسه - رحمه الله - : «أَوْ»، والمثبت من النسختين الآخرين اللتين صحَّحهما الشيخ بعد ذلك.

عِشْ كَحُرٍّ لَا تَعِبْ مَا فَصَلُوا إِنَّ تَرَى الْمَخْرَجَ فِيمَا فَعَلُوا
أَوْ تَرَى الْعَكْسَ فَذَرْ مَا نَقَلُوا لَا تَلِ الْحُكْمَ وَإِنْ هُمْ سَأَلُوا
رَغْبَةً فَبَيْنَكَ وَخَالِفٍ مَنْ عَدَلُ^(١)

دَخَلَ الْإِنْسَانُ حَوْضًا^(٢) مِنْ فِتْنٍ فَسَقَاهُ الْخَوْضُ حَوْضًا مِنْ إِحْنٍ^(٣)
لَيْسَ يَرْضَى بِسِوَى قَهْرِ الزَّمَنِ إِنَّ نَصَفَ النَّاسِ أَعْدَاءُ لِمَنْ
وُلِّيَ الْأَحْكَامَ هَذَا إِنْ عَدَلُ^(٤)

فَلْيَعُدَّ الْعَدْلَ مِنْ سَاعَاتِهِ خَيْرَ سَاعَاتٍ حَمَتْ رَوْضَاتِهِ^(٥)
لَا كَذِي جَهْلٍ وَذِي ظُلُمَاتِهِ فَهُوَ الْمَحْبُوسُ^(٦) عَنْ لَذَاتِهِ
وَكَلا كَفَّيْهِ فِي الْحَشْرِ تُغَلُّ^(٧)

-
- (١) أي: وخالف من لامك على تركها. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٢٩٠).
- (٢) هكذا في النسخة التي بخط الشيخ وفي إحدى النسختين الأخريين: «حَوْضًا»، وفي نسخة أخرى: «نهرًا».
- (٣) الإحْن: جمع إحنة، وهي الحقد. انظر: «مختار الصحاح» (ص ٢٥).
- (٤) أي: فأما إن لم يعدل فالناس كلهم أعداء له وليس نصفهم فقط. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٢٩١).
- (٥) في النسخة التي بخط الشيخ نفسه رحمه الله: «بَنَتْ رَوْضَاتِهِ»، والمثبت من النسخة التي صحَّحها الشيخ بعد ذلك.
- (٦) في بعض نسخ لامية ابن الوردي: فهو كالمحبوس.
- والمراد بالضمير: الحاكم، فهو كالشخص المحبوس عن لذاته؛ كما هو مشاهد من كونه لا يمشي إلا بمركوب يركبه وبجماعة تمشي خلفه وغير ذلك... «شرح اللامية» للقناوي (ص ٢٩٣).
- (٧) أي: تُجمع إلى عنقه بطوق من حديد، وكلامه - رحمه الله - محمولٌ على الحاكم غير العادل. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٢٩٣، ٢٩٤).

مَنْ يَرِيدُ الْخَيْرَ صِدْقًا يَقْتَفِي إِثْرَ قَوْمٍ هُمُّهُمْ أَنْ يَنْتَفِي
ظُلْمُ خَلْقِ اللَّهِ جَهْرًا أَوْ خَفِي إِنَّ لِلنَّقْصِ وَالِاسْتِثْقَالِ فِي
لَفْظَةِ الْقَاضِي لَوْعَظًا وَمَثَلٌ^(١)

إِنْ تُرِدْ حُكْمًا لِدُنْيَاكَ فَمَا أَنْتَ ذَا رَأْيٍ مُصِيبٍ فَاكْتُمَا
كَيْ يَكُونَ الضُّدُّ عَنْكَ أَبْهَمَا لَا تَسَاوِي^(٢) لَذَّةَ الْحُكْمِ بِمَا
ذَاقَهُ الْمَرْءُ إِذَا الْمَرْءُ^(٣) انْعَزَلَ

فَاجْعَلِ الْحَقَّ سَبِيلًا وَسَنَنْ لَا تَخَفْ لَوْمَةَ قَوْمٍ مَعَ زَمَنْ
وَاحْذِرِ الْحَيْفَ وَخَفْ يَوْمَ الْمَحْنِ فَالْوَلَايَاتُ وَإِنْ طَابَتْ لِمَنْ
ذَاقَهَا فَالْسُّمُ فِي ذَاكَ الْعَسَلِ

(١) في بعض نسخ لامية ابن الوردي: «أَوْ مَثَلٌ».

وابن الوردي - رحمه الله - وقف بالسكون هنا على «مَثَلٌ» مع أنه منصوب؛ تبعاً لربيعه الذين يقفون على المنصوب بالسكون. «شرح اللامية» للقيناوي (ص ٢٩٧). ومعنى البيت: أَنَّ فِي كَوْنِ لَفْظِ «الْقَاضِي» مُتَضَمِّنًا لِلنَّقْصِ وَالِاسْتِثْقَالِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُنْقَوِصَةِ؛ كَالثَّانِي وَالْوَالِي وَنَحْوَهُمَا، فَتَقَدَّرَ الضَّمَّةُ فِي رَفْعِهِ وَالْفَتْحَةُ فِي نَصْبِهِ وَلَا يَظْهَرَانِ؛ لِلثَّقَلِ، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ لَوْعَظًا كَافِيًا وَمَثَلًا شَافِيًا يَزْجُرَانِ وَيَمْنَعَانِ مَنْ لَهُ عَقْلٌ عَنِ الدُّخُولِ فِي وَلَايَةِ الْقَضَاءِ. انظر: «شرح اللامية» للقيناوي (ص ٢٩٧).

(٢) في بعض نسخ لامية ابن الوردي: لَا تَوَازِي.

(٣) وفي بعض النسخ: إِذَا الشَّخْصِ.

طَالِبُ الْجَاهِ شَدِيدُ الْكَمَدِ^(١) قَلِقُ سَمَاعُ أَخْبَارِ غَدِ
كَيْفَ يَهْنَأُ بَعِيثُ^(٢) رَغَدِ نَصَبُ الْمَنْصِبِ أَوْهَى جَسَدِي
وَعَنَائِي مِنْ مُدَارَاةِ السُّفْلِ

شِبْهُ ضَالٍّ فِي بِنَاءٍ لَمْ يَجُزْ بَيْتَكَ اجْعَلْ قِبْلَةً كَيْمَا^(٣) تَحُزْ
فَضْلَ مَوْلَاكَ بِتَرْكِكَ مِنْ جُرُزْ^(٤) قَصْرِ الْأَمَالِ فِي الدُّنْيَا تَفُزْ
فَدَلِيلَ الْعَقْلِ تَقْصِيرُ الْأَمَلِ

عُمْرُكَ اَعْمُرْهُ بِتَقْوَى مَنْ عَلَا وَاحْذَرِ الْإِتْلَافَ فِي تُثْنِ الْمَلَا^(٥)
مَنْ يَمُتْ بِالتُّثْنِ مَاتَ أَرْضَلَا^(٦) إِنَّ مَنْ يَطْلُبُهُ الْمَوْتُ عَلَى
غِرَّةٍ مِنْهُ جَدِيرٌ بِالْوَجَلِ

(١) الْكَمَدُ: الحزن المكتوم. انظر: «مختار الصحاح» (ص ٥٠١).

(٢) هَكَذَا فِي النُّسخَةِ الَّتِي بَخَطَ الشَّيْخُ وَفِي إِحْدَى النُّسخَتَيْنِ الْآخَرَتَيْنِ: «بَعِيثُ»، وَفِي نُسْخَةٍ أُخْرَى: «بِغْدَاءٍ».

(٣) وَفِي نُسْخَةٍ بِتَصْحِيحِ بَخَطِ الشَّيْخِ رَحِمَهُ اللَّهُ: فَاتَّبِعْ، وَفِي أُخْرَى: تَابِعْ.

(٤) قَالَ الشَّيْخُ يَحْيَى: «أَيُّ إِذَا لَمْ يَعْتَنِ مَخْطُطُو الْمَدَنِ وَالْقُرَى بِالْقِبْلَةِ، فَلَا تَكُنْ مِثْلَهُمْ، بَلْ اتْرُكْ جِزْءًا مِنْ أَرْضِكَ لِيَكُنْ مَنْزِلُكَ إِلَى الْقِبْلَةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجْعَلُوا يُؤْتِكُمْ قِتْلَةً﴾ [يُونُسُ: ٨٧].

(٥) وَفِي نُسْخَةٍ: وَاحْذَرِ الْمُهْلِكَ تُثْنًا قِتْلًا.

(٦) قَالَ الشَّيْخُ يَحْيَى: «ذَكَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنٍ - مُفْتِي الشَّافِعِيَّةِ فِي الدِّيَارِ الْحَضَرِيَّةِ - فِي كِتَابِهِ «بَغِيَّةُ الْمُسْتَرَشِدِينَ» صَفْحَةَ (٢٦٠) - بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ بَعْضَ مَنْ أَفْتَى بِحَرَمَةِ التُّثْنِ -، فَقَالَ: «بَلْ أَطَالَ فِي الزَّجْرِ عَنْهُ الْحَبِيبُ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ بْنُ الشَّيْخِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ سَالِمٍ، وَقَالَ: أَخْشَى عَلَى مَنْ لَمْ يَتَبَّعْ عَنْهُ قَبْلَ مَوْتِهِ أَنْ يَمُوتَ عَلَى سُوءِ الْخَاتِمَةِ، وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ تَعَالَى».

إِنْ تَزُرُّ أَنْظِرْ لِأَيِّ مَنْ مَهَنْ هَلْ لِدِينٍ أَوْ لِدُنْيَا أَوْ فِتْنٍ
كَاغْتِيَابٍ أَوْ سَبَابٍ أَوْ لِمَنْ غَبَّ وَزُرُ غِبًّا^(١) تَزِدُّ حُبًّا^(٢) فَمَنْ
أَكْثَرَ التَّرْدَادِ أَضْنَاهُ^(٣) الْمَلَلُ

يُخْطِئُ النَّاضِرُ قِشْرًا صَدَّهُ لَوْ تَمُوِيهِ كَصِدْقٍ عَدَّهُ
رُبَّ مَوْلَى لَا يَسَاوِي عَبْدَهُ خُذْ بِحَدِّ السِّيفِ وَاتْرُكْ غِمْدَهُ^(٤)
وَاعْتَبِرْ فَضْلَ الْفَتَى دُونَ الْحُلَلِ^(٥)

= وذكر - أيضًا - أن الشريف ولي الله عبد العزيز الدباغ قال: «أجمع أهل الديوان من الأولياء على حرمة هذا التن».

وأقول [القائل هو الشيخ يحيى]: «وَيُحْدِلُ لَهُمُ الطَّبَيَّةُ وَيَحْرِمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَيْثَ» [الأعراف: ١٥٧] أقوى دليل لغير المعاندين. ومن العجب أن كثيرًا من العامة تركوا التن؛ لرؤيا مخيفة، وكثيرًا من أهل العلم لا يرون ولا يتعظون، ومنهم المصرون الأزهريون، قال الشيخ - رحمه الله -: «هل العلم يَهْدِي غير مَنْ يَهْتَدِي بِهِ؟! اه».

(١) أي: يومًا بعد يوم. «شرح اللامية» للقناوي (ص ٣٢١).

(٢) وقد ثبت في هذا حديث مرفوع إلى الرسول ﷺ: «زُرْ غِبًّا، تَزِدُّ حُبًّا»، رواه جماعة من الصحابة رضي الله عنهم، وهو في «صحيح الجامع الصغير» للشيخ الألباني رحمه الله تعالى (٣٥٦٨).

(٣) في بعض نسخ لامية ابن الوردي: أقصاه.

ومعنى «أضناه»: أي: أمرضه. «شرح اللامية» للقناوي (ص ٣٢١).

(٤) أي: اضرب العدو بِحَدِّ السِّيفِ واتركْ ضَرْبَهُ بِغِمْدِهِ؛ أي: بوعائه؛ لأنَّ النصر مقرونٌ بِحَدِّهِ دُونَ غِمْدِهِ. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٣٢٥).

(٥) الْحُلَلُ: جمع حُلَّة، وهي لا تكون إِلَّا مِنْ ثوبين مِنْ جنسٍ واحد، =

رَأْيُ رَاضٍ شَرَعَ بِدَعِ حَكَمًا جَرَّهُ لَحْمٌ وَشَحْمٌ حَرُمًا
مِنْ ذَبِيحٍ لِقُبُورِ الْقُدَمَا لَا يَضُرُّ الْفَضْلَ إِقْلَالٌ كَمَا
لَا يَضُرُّ الشَّمْسَ إِطْبَاقُ الطُّفْلِ^(١)

جَعَلُكَ الْأَوْهَامَ شَرْعًا آمِرُ لِاعْتِقَادِ عَلٍّ بِدَعِي مَاهِرُ
مُحَدِّثٌ إِنْ عَمَّ يُقْطَعُ دَابِرُ حُبُّكَ الْأَوْطَانَ^(٢) عَجَزُ ظَاهِرُ
فَاغْتَرِبَ تَلَقَّ عَنْ الْأَهْلِ بَدَلُ^(٣)

كَمْ شَرِيفٍ ضَرَّهُ حُبُّ الْبِنَا خَسِرَ الدُّنْيَا كَدِينِ أَنْسِنَا
كَمْ أَحْمَدَ الْأَسْبَانَ صَارَ أَنْطُونَا فَبِمُكْثِ الْمَاءِ يَبْقَى آسِنَا^(٤)
وَسُرَى الْبَدْرِ بِهِ الْبَدْرُ اكْتَمَلَ^(٥)

= والمراد: انظر إلى فضل الشخص وعلمه، لا إلى ملابسه الفاخرة.
انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٣٢٨).

(١) هذا البيت تعليلٌ للبيت السابق: «واعتبر فضل الفتى دون الحُلِّ»، أي: لا يضر أهل العلم والفضل الإقلال والفقر، كما أنه لا يضرُّ الشمسَ إطباقُ الطُّفْلِ، الذي هو آخر النهار؛ فإنَّ النهار موجودٌ ما دامت الشمس موجودة. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٣٣٠).

(٢) أي: تعلقك بوطنك الذي هو مكانك ومقرُّك. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٣٣١).

(٣) الوقف على «بَدَلُ» بالسكون على لغة ربيعة الذين يقفون على المنصوب بالسكون؛ فإنَّ «بَدَلُ» هنا مفعول «تَلَقَّ». انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٣٣١).

(٤) أي: متغيرًا متبنا. «شرح اللامية» للقناوي (ص ٣٣٤).

(٥) «وَسُرَى الْبَدْرِ» أي: انتقال القمر من منزلته هو الذي جعل له ذلك الكمال والشرف والنور. انظر: «شرح اللامية» للقناوي (ص ٣٣٤).

قد كان سيخٌ للنصيحةِ باعثًا^(١) كيلا يكونَ الغيرُ مثلاً ماكِثًا
في بدعِ كلِّ الشرائعِ ناكثًا أيُّها العائبُ قلبي عابثًا
إنَّ طيبَ الوردِ مُؤذٍ بالجُعَلِ^(٢)

(١) قال الشيخ يحيى: «وذلك لأن قبيلة (سيخ) من أهالي (بنجاب) من الهند وغيرها كانوا مسلمين، فابتدعوا أشياء حتى صاروا كما هم عليه الآن، لم يبق من دين الإسلام في مذهبهم إلا العمام واللمحة والمعبد الذهبي الذي كان مسجدًا في الأصل، وأخاف أن يكون مثال كل بلدٍ أحبَّ أهلُه البدع - حتى ولو في فرش المساجد بالفرش الملونة بأنواع الألوان - أن يصيروا مثلهم؛ لأنه لا بدَّ في إحياء بدعةٍ من إماتة سنةٍ، وهكذا يُعلم أن السيخ كانوا مسلمين؛ لأنهم يعملون بما في كتاب شمس الدين التبريزي كما قيل» اهـ.

(٢) في بعض نسخ لامية ابن الوردي: لِلْجُعَلِ .
قال الشريف القناوي - رحمه الله - في «شرح اللامية» (ص ٣٣٦):
«أشار الناظم - رحمه الله تعالى - في هذا البيت والأبيات السبعة التي بعده إلى دفع الأشخاص المعرضين عن نظمه، العائبين له حسدًا وبغضًا وعنادًا، أي: أيُّها العائبُ قلبي! لا تَعِبْهُ؛ لأنه لا طريق لك إلى عيبه، وإنما عِبْتَهُ أنت؛ لأن رائحته طيبةٌ جدًّا، بمعنى أنها نافعةٌ في الدِّين لمن سمعها سماعَ قَبولٍ واتِّعَاضٍ، فهي أذكى من رائحة الورد، وأنت - أيُّها العائب! - بمنزلة الجُعَلِ (وهو من حشرات الأرض) في كونك إذا سمعتَ بالمواعظَ أعرضتَ عنها، وتأذيتَ من سماعها، كما أن الجُعَلِ إذا شمَّ رائحةَ الورد تأذَّى كثيرًا، وربما هلك لوقته» اهـ.

لَا تَذُمُ قَوْلِي وَلَمْ مَنْ يَفْتَحِرْ بِمُخَدِّثٍ يَرِيدُ أَنْ لَا يَعْتَبِرَ
 بِ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ﴾^(١) دِينَ الْمُتَنَصِّرِ^(٢) عَدُّ^(٣) عَنْ أَسهَمٍ لَفْظِي وَاسْتَتِرَ
 لَا يُصِيبَنَّكَ سَهْمٌ مِنْ تُعَلِّ^(٤)

خَالِفِ النَّفْسَ وَشَيْطَانًا عَتَى وَاجْعَلِ الْحِكْمَةَ فَصْلًا لَوْ أَتَى
 مُظْهِرٌ لُطْفًا وَعُطْفًا مُنْصِتًا لَا يَغُرَّنَّكَ لِينٌ مِنْ فَتَى
 إِنَّ لِلْحَيَاتِ لِينًا يُعْتَزَلُ^(٥)

(١) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ
 الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة: ٣].

(٢) وَفِي نَسْخَةٍ: لِذِينَ الْمُتَنَصِّرِ.

(٣) ضَبَطَ الْقِنَاوِيُّ فِي «شَرْحِهِ لِلَامِيَّةِ» (ص ٣٣٩) «عَدُّ» بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الدَّالِ؛
 لِأَجْلِ النِّظْمِ، وَإِلَّا فَأَصْلُهُ بِسُكُونِ الدَّالِ، أَمْرٌ مِنَ الْعَوْدِ، أَيُّ: ارْجِعْ عَنْ
 أَسهَمٍ لَفْظِي وَاسْتَتِرَ مِنْهَا.

لَكِنْ ذَكَرَ الْمُعْتَنِي بِشَرْحِ الْقِنَاوِيِّ أَبُو جَمْعَةَ عَبْدَ الْقَادِرِ مَكْرِي: أَنَّهُ لَعَلَّ
 الْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ «عَدُّ» بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكُسْرِ الدَّالِ الْمَشْدُدَةِ؛ أَمْرٌ مِنَ التَّعْدِيَةِ،
 وَهِيَ الْمَجَاوِزَةُ.

(٤) قَوْلُهُ «تُعَلِّ» يُشِيرُ بِهِ إِلَى بَنِي تُعَلِّ: بَطْنٌ مِنْ طِيٍّ، وَقَدْ أَكْثَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ
 نِسْبَةِ الرَّمِي إِلَى بَنِي تُعَلِّ؛ لِأَنَّهُمْ مَشْهُورُونَ بِجُودَةِ الرَّمِي. انْظُرْ: «شَرْحُ
 اللَّامِيَّةِ» لِلْقِنَاوِيِّ (ص ٣٣٩).

(٥) أَيُّ: يُتَنَحَّى عَنْهُ وَيُتَبَاعَدُ مِنْهُ، فَمِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْحَيَّةَ وَإِنْ كَانَتْ لَيِّنَةً فِي
 نَفْسِهَا، فَلَهَا سُمْ قَاتِلٌ فِي وَقْتِ سَاعَتِهِ. انْظُرْ: «شَرْحُ اللَّامِيَّةِ» لِلْقِنَاوِيِّ
 (ص ٣٤١).

دين مولانا تمام صابغ جَنْبُهُ ما يقول الزائغ^(١)
﴿أَلْيَوْمَ أَكَلْتُ﴾^(٢) دليل دامغ أنا مثل الماء سهل سائغ
ومتى سُخِّنَ^(٣) آذى وقتل

كَمْ مُحَدَّثٍ^(٤) بالعمد تم نشره في الزاعمين سُنَّةٌ ما صرَّه
ردُّ لأعمالٍ جناها عُمره أنا كالخيزورِ صعب كسره^(٥)
وهو لينٌ كيفما شئت انفتل

(١) في النسخة التي بخط الشيخ - رحمه الله - : «الصائغ»، والمثبت من النسختين اللتين صحَّحها الشيخ بعد ذلك.

(٢) قال الله عز وجل: ﴿أَلْيَوْمَ أَكَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ...﴾ [المائدة: ٣].

(٣) في بعض لامية ابن الوردي: أُسَخِّن.

(٤) في النسخة التي بخط الشيخ: «حَدَّثٍ»، والمثبت النسختين الآخرين اللتين صحَّحهما الشيخ بعد ذلك.

(٥) قوله: «ردُّ لأعمالٍ جناها عُمره»: قال الشيخ يحيى: «فيه إشارة إلى قول رسول الله ﷺ: «مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ» رواه مسلم، وقوله: «كل بدعة ضلالة»، رواه مسلم، أي: فمن هذين الحديثين وأمثالهما، امتنع عن الإتيان بزيادة كلمة «سيدنا» في الصلاة على رسول الله ﷺ الجمهور، ومنهم الخطيب الشربيني كما ذكره في «مغني المحتاج» شرح منهاج النووي رحمه الله [١٧٦/١ - ط مصطفى البابي الحلبي].
وأما قنوت الصبح فأدلتة كثيرة، منها: ما صححه الحاكم وغيره، ومنها ما قاله ابن القيم رحمه الله في آخر صفحة (٦٩) من «زاد المعاد»: «نعم يصح عن أبي هريرة أنه قال: «والله لأنا أقربكم صلاة برسول الله»، فكان أبو هريرة يقنت في الركعة الأخيرة من صلاة الصبح بعد ما يقول: =

شَرُّ مَالٍ لِّجَهْلٍ لَا يَظُنُّ أَنَّ فِي الْمَالِ سَوْأًا فَلْيَصُنْ
صُنْعَ قَبْرِ لَهُ تُهْدَى الْبُذُنُ^(١) غَيْرَ أَنِّي فِي زَمَانٍ مِّنْ يَكُنْ
فِيهِ ذَا مَالٍ هُوَ الْمَوْلَى الْأَجَلُ

= «سمع الله لمن حمده، فيدعو للمؤمنين ويلعن الكفار». [أه من
«الزاد»]، أي: بغیر أن یسمّیهم بأسمائهم، بعدما نزل قوله تعالى:
﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ﴾ [آل عمران: ١٢٨].

قال الشيخ يحيى: «وفيه دليلٌ للجهر به حتى يسمعه المأمومون، كما سمعوا
من أبي هريرة من أنه دعا للمؤمنين ولعن الكفار، ويبعد كلَّ البعد بأن
يقال: إن أبا هريرة رضي الله عنه علّمهم بعد وفاة رسول الله ﷺ عملاً
منسوخاً، وفي رواية الخمسة إلا أبا داود عن سعد بن طارق الأشجعيّ
قال: قلت لأبي: إنك صليت خلف رسول الله ﷺ والخلفاء، أفكانوا
يقنتون في الفجر؟ فقال: «أَيُّ بُنَيٍّ! مُحَدَّثٌ»، فيه دليلٌ بأن الجمهور كانوا
يقنتون في تاريخ هذا السؤال، وإلا لما قال: مُحَدَّثٌ...»، وقد روي
بخلاف ما قاله الأشجعيّ كما في «سبل السلام» [٣٦٢/١] - ط جامعة
الإمام].

قال المعتنى بهذه الرسالة - عبد الرؤوف غفر الله له -: مسألة القنوت في
الفجر، الخلاف فيها معروف، ولا شك أنها من المسائل التي يسوغ فيها
الاختلاف، ولكلٌّ فريق أدلته، فلا يُنكر فيها على المخالف، ولا سيما أنها
من السنن لا من الواجبات، وعلى المأموم أن يتابع إمامه فيه فعلاً أو تركاً.
* أمّا قوله: «الْخَيْرُور»: فهو الْخَيْرُورَان، وهو شجرٌ هندي، وهو عروقٌ
ممتدة في الأرض. «القاموس المحيط» (ص ٤٩١) - خزر.

(١) في النسخة التي بخط الشيخ - رحمه الله -: «عن دواعي الشُّرْك» ولم يُكمل
الشرط، والمثبت من النسخة الثالثة التي صحّحها الشيخ.

إِنْ يُرَدُّ أَمْرًا أَتَى إِبْرَاهِيمُ بَعْدَ فَهْمِ الْقَوْمِ مَا إِجْرَامُهُ
بِالْحَلْقِ لِلْقَبْرِ انْتَهَى إِحْرَامُهُ وَاجِبٌ بَيْنَ الْوَرَى ^(١) إِكْرَامُهُ
وَقَلِيلُ الْمَالِ فِيهِمْ يُسْتَقَلُّ ^(٢)

لَقَدْ بَدَأَ شِرْكَ الدُّعَا مِنْ بَعْضِنَا ^(٣) حَتَّى بِحَقِّ السَّائِلِينَ أَذْعَنَّا ^(٤)

(١) فِي بَعْضِ نَسْخِ لَامِيَةِ ابْنِ الْوَرْدِيِّ: عِنْدَ الْوَرَى.

(٢) أَي: يُحَقَّرُ وَلَا تُسْمَعُ لَهُ كَلِمَةٌ. انْظُرْ: «شَرْحُ اللَّامِيَةِ» لِلْقِنَاوِيِّ (ص ٣٤٦).

(٣) التَّخْمِيسُ لِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الْآخِرَيْنِ لَيْسَ فِي النُّسْخَةِ الَّتِي بِخَطِ الشَّيْخِ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَلَكِنَّهُ فِي النُّسَخَتَيْنِ الْآخِرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ صَحَّحَهُمَا الشَّيْخُ.

(٤) كَانَ الشَّيْخُ يَشِيرُ إِلَى مَنْ يَتَوَسَّلُ فِي الدُّعَاءِ بِقَوْلِهِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ السَّائِلِينَ عَلَيْكَ»، وَهُوَ مَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ الْخَدْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى الصَّلَاةِ، فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ السَّائِلِينَ عَلَيْكَ، وَأَسْأَلُكَ بِحَقِّ مَمْشَايَ هَذَا؛ فَإِنِّي لَمْ أَخْرَجْ أَشْرًا وَلَا بَطْرًا وَلَا رِيَاءً وَلَا سُمْعَةً، وَخَرَجْتُ اتَّقَاءَ سَخَطِكَ وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ، فَأَسْأَلُكَ أَنْ تَعِيزَنِي مِنَ النَّارِ، وَأَنْ تَغْفِرَ لِي ذُنُوبِي؛ إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، أَقْبَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ، وَاسْتَغْفَرَ لَهُ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ»، أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (١١١٥٦) (١١١٧٢) - ط الرِّسَالَةُ - وَابْنُ مَاجَهَ (٧٧٨)، وَغَيْرُهُمَا، وَقَدْ وَقَعَ خِلَافٌ فِي ثُبُوتِ هَذَا الْحَدِيثِ مَا بَيْنَ مُضَعَّفٍ وَمُحَسَّنٍ، وَالْأَكْثَرُ عَلَى التَّضْعِيفِ، وَهُوَ الْأَصَحُّ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

أَمَّا كَفَى أَسْمَاءُ حُسْنَى رَبَّنَا كُلُّ أَهْلِ الْعَصْرِ ^(١) غُمْرٌ ^(٢) وَأَنَا
مِنْهُمْ فَاتْرُكْ تَفَاصِيلَ الْجَمَلِ ^(٣)



(١) أي: عَصْرُ ابنِ الوردِي رحمه الله تعالى. انظر: «شرح اللامية» للِقْنَاوِي (ص ٣٤٩).

(٢) الغُمْر: أي لم يَجْرُبْ الأمور. وأصله الصبي الذي لا عقل له، ثم أُطْلِقَ على كُلِّ مَنْ لا خير فيه ولا عقل له ولا رأي ولا عمل صالح. «شرح اللامية» للِقْنَاوِي (ص ٣٤٩).

(٣) أي: اترك تفصيل الأشياء المجملة المجموعة، وعليك بنفسك فاجتهد في خلاصها بالأعمال الصالحة، ولا تنظر إلى عيوب غيرك. «شرح اللامية» للِقْنَاوِي (ص ٣٣٩).

وَتَبَيَّنَتْ لَامِيَّةُ ابْنِ الْوَرْدِيِّ - كما في بعض النسخ -:

وَصَلَاةُ اللَّهِ رَبِّي كُلَّمَا	طَلَعَ الشَّمْسُ نَهَارًا وَأَفْلَتْ
لِلَّذِي حَازَ الْعُلَى مِنْ هَاشِمٍ	أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ مَنْ سَادَ الْأَوَّلُ
وَعَلَى آلٍ وَصَحْبٍ سَادَةٍ	لَيْسَ فِيهِمْ عَاجِزٌ إِلَّا بَطْلٌ

وفي بعض النسخ:

وَصَلَاةُ وَسَلَامٌ أَبَدًا	لِلنَّبِيِّ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الدُّوَلِ
وَعَلَى آلِ الْكِرَامِ الشُّعَدَا	وَعَلَى الْأَصْحَابِ وَالْقَوْمِ الْأَوَّلِ
مَا نَوَى الرُّكْبُ بَعْشَاقٍ إِلَى	أَيْمَنِ الْحَيِّ وَمَا غَنَى رَمَلٌ

وفي «شرح اللامية» للِقْنَاوِي (ص ٣٥٥): «ما نَوَى» بالنون؛ من النية.

نص القراءة والسماع في لقاء العشر الأواخر

قال الشيخ الجليل النبيل، شيخ البحرين، الشيخ نظام يعقوبي
- حفظه الله ورعاه -:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله
وصحبه ومن والاه.
وبعد:

بلغ بقراءة الشيخ الفاضل الدكتور عبد الرؤوف الكمالى لهذا
التخميس المبارك للشيخ يحيى بن محمد الكمالى - رحمه الله تعالى -
على لامية الإمام ابن الوردي المشهورة، في مجلس واحد، بحضور
المشايخ الفضلاء، والسادة النبلاء:

عبد الرحمن بن عبد الله بن زيد آل محمود، محمد بن ناصر
العجمي، عسكر بن عبد الله طعيمان، الشريف إبراهيم الأمير، عبد الله
التوم، جمال الهجرسي، د. عبد الله المحارب، حسن محمود
الشمري، محمد سالم الظفيري، وكاتب السطور خادمهم.

فصحّ وثبت والحمد لله ، وذلك بعد عصر الاثنين ٢٠ رمضان
المبارك ١٤٣٤هـ بصحن المسجد الحرام ، تُجاه الركن اليماني ،
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

وكتبه

خادم العلم بالبحرين

نظام محمد صالح يعقوبي

المحتوى

الموضوع	الصفحة
* مقدمة المعنى	٣
تعريف التشطير والتخميس (حاشية)	٣
* ترجمة المخمّس الشيخ يحيى الكمالى	٧
اسمه ونسبه	٧
صفاته وأحواله	٨
نشأته وطلبه للعلم	١٠
سكنه الكويت	١٠
رجوعه إلى عمان	١١
تلاميذته	١١
وفاته	١٤
* ترجمة صاحب اللامية الإمام ابن الوردى	١٥
اسمه ونسبه	١٥
شيوخه ومصنفاته	١٦
عمله ووفاته	١٧
* وصف النسخ المخطوطة	١٨
نماذج صور من النسخ المخطوطة	١٩

التخمس محققًا

٢٧	مقدمة المخمّس
٢٨	مبدأ التخمس
٥٩	منتهى التخمس
٦٠	قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٣٠)

أَمِيرُ الْبَحْرَيْنِ

نَظْمُ الْأَدِيبِ الْكَامِلِ وَالْأَرِيْبِ الْفَاضِلِ
السَّيِّدِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَعْقُوبَ الْأَصْطَحَافِ
الْمَحْرُوقِيِّ الْبَحْرَيْنِيِّ نَحْمُ الْهَلِيَّ
الْمُتَوَفَّى ١٣٥٠ هـ

تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيقٌ
الدُّكْتُورِ سَيِّدِ مُحَمَّدٍ فَسَيْقِ أَحْسَنِي

أَسْمُهُ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْمَرْمِيِّينَ الشَّرِيفِينَ وَمُجِبِّهِمْ

بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال،
أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من
استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

دار الباشاير للنشر والتوزيع

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرها الشيخ رمزي دميقيّة رحمهُ الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٠٩٦١١/٧.٢٨٥٧ فاكس: ٠٩٦١١/٧.٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-118-3



9 786144 371183

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ
أَنْفُسِنَا، وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ
فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، فَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنَّ تَارِيخَ الْبَحْرَيْنِ لَا يَزَالُ بِحَاجَةٍ إِلَى جَمْعِ أَوْرَاقِهِ وَوَثَائِقِهِ،
وَمُتَابَعَةِ حَوَادِثِهِ وَمُجَرَّيَاتِهِ لَا سِيَّما الْجَانِبَ الثَّقَافِي وَالْعِلْمِي، فَهُوَ أَشَدُّ
حَاجَةً إِلَى الْعِنَايَةِ وَالاهْتِمَامِ، وَكَمْ هَضَمْنَا عُلَمَاءَ هَذِهِ الْمَمْلَكَةِ حَقَّهُمْ،
وَلَمْ نَعْرِفْ لَهُمْ مَنْزِلَتَهُمْ وَمَكَانَتَهُمْ، مِنَ التَّكْرِيمِ وَالْإِعْزَازِ، وَلَمْ نَحْظْ
أَعْمَالُهُمْ وَتُرَاثُهُمْ بِأَيِّ عِنَايَةٍ وَإِبْرَازٍ، لَا مِنْ حَيْثُ التَّحْقِيقُ وَلَا مِنْ حَيْثُ
الدِّرَاسَةِ، حَتَّى مِنَ الْمُقَرَّبِينَ لَهُمْ، وَكَمْ فِي النَّفْسِ مِنْ حَسَرَاتٍ
وَزَفَرَاتٍ، وَحَزَازَاتٍ وَآلَامٍ، لَكِنَّهَا لَا تُسَمِّنُ وَلَا تُغْنِي مِنْ جُوعٍ مَا لَمْ
يُصَاحِبْهَا عَمَلٌ وَهَمٌّ، وَبَحْثٌ وَتَنْقِيبٌ، وَجِدٌّ وَاجْتِهَادٌ، وَإِنَّا نَدْعُو
اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُعِينَنَا عَلَى لَمِّ بَعْضِ هَذِهِ الشُّوَارِدِ، وَإِبْرَازِ تِلْكَ
الْفَوَائِدِ الْفَرَايِدِ.

وهذه «لامية البحرين» للشيخ الشاعر الأديب عبد المحسن بن محمد بن يعقوب، الصحافي، المحرقي، البحريني، ثم المكي.

هي المنظومة الخامسة التي أخرجتها لعلماء البحرين، والتي تأتي ضمن سلسلة متلاحقة بإذن الله لنفض الغبار عن تراث علمائنا الرواد، وإبراز تراثهم من طي النسيان، قياماً بواجب الوفاء لهم، وقضاء لا أداء لبعض ما لهم من الحقوق علينا، والله من وراء القصد.

كما لا أنسى أن أتقدم بالشكر الجزيل لشيخنا الدكتور مصطفى آدم، وفضيلة شيخنا محمد ولد غلام الشنقيطي، وفضيلة الشيخ العلامة محمد الحسن الشنقيطي المكي ثم المدني^(١)، والأستاذ الشاعر مبارك العماري، وغيرهم، على مراجعتهم للقصيدة وتصحيحها أو إبداء الفكرة والرأي.

أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَنْفَعَنَا بِمَا فِيهِ، وَأَنْ يَجْمَعَ عَلَى الْحَقِّ شَمْلَنَا، وَأَنْ يُوَحِّدَ كَلِمَتَنَا، فَهُوَ وَحْدَهُ الْمُسْتَعَانُ، وَعَلَيْهِ التُّكْلَانُ، وَمِنْهُ الثَّوَابُ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْبُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم.

والحمد لله رب العالمين

الدكتور **سيد محمد فسيق** الحسيني

مملكة البحرين البسيتين

٣/ ذي الحجة / ١٤٣٤ هـ

٨/ ١٠/ ٢٠١٣ م

(١) من طلاب ابن آد، وهو من كبار طلاب العلامة يحظيه بن عبد الودود، الملقب بسبويه الثاني.

ترجمة صاحب النظم الشيخ العلامة عبد المحسن الصّحّاف^(١)

اسمه ونسبه:

هو الشَّيْخ الشَّاعر الأديب عبد المحسن بن محمَّد بن يعقوب،
الصّحّاف^(٢)، المُحرِّق، البَحْرِيّ، ثمَّ المَكِّي، المالكي، شاعر البلاط

(١) «الأعلام» لخير الدين الزركلي (٤/٢٩٦)؛ و«المغمورون الثلاثة: (عالم وشاعران) الشاعر عبد الله الجامع، والعالم خليفة النبهاني، والشاعر عبد المحسن الصحاف» للأستاذ الأديب مبارك الخاطر (ص ٤٩)، البحرين سنة ١٩٨٩م؛ و«علماء وأدباء البحرين في القرن الرابع عشر» للأستاذ بشار بن يوسف الحادي (ص ٣٩١)، بيت البحرين للدراسات والتوثيق، البحرين، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م؛ و«الشعر في الجزيرة العربية: نجد والحجاز والأحساء والقطيف خلال قرنين ١١٥٠ - ١٣٥٠هـ» لعبد الله الحامد، (ص ٣٩٢)، الطبعة الأولى، دار الكتاب السعودي، الرياض، سنة ١٩٩٣م؛ و«مكة في القرن الرابع عشر الهجري» لمحمد عمر رفيع (ص ٣٣٤)، الطبعة الأولى، مكة المكرمة، نادي مكة الثقافي، سنة ١٤٠٤هـ / ١٩٨١م؛ و«الموقع الإلكتروني لمعجم البابطين» على شبكة التواصل الاجتماعي.

(٢) وهي جماعة واسعة كبيرة، كانت تقطن الأحساء، وتنتمي إلى قبيلة تميم، =

الهاشمي - الشَّريف حسين - في الحجاز^(١)، وشاعر الثَّورة العربيَّة^(٢)، وأبرز أصوات الشَّعر السِّيَاسي في عصره.

الصَّحَّاف: أحد العوائل العربيَّة المعروفة بالبحرَيْن، والتي سكنت مدينة المُحرَّق عاصمة البَحْرَيْن آنذاك، وكان منها علماء وقضاة ومفتون، وفيها أغلب القبائل العربيَّة، وفيها يقول: [الوافر]

ومسقطُ هامتي ورُيُوعُ قومي وأثرابي ومَلْعَبِي الجَمِيلَا
ومُحتَضَنُ الأَعَارِبِ والنَّشَامَى ولي فيها الأقارب والقَبِيلَا
وجدُّهم الأعلى عبد المحسن بن عبد اللطيف الصَّحَّاف، ومن أبنائه: إبراهيم، ومحمَّد، وعبد اللطيف، ومن أحفاده: عبد المحسن، والشيخ عبد الله، والشيخ القاضي عبد الله المالكي، وهو آخر من تولَّى القضاء من عائلة الصَّحَّاف.

= انتقل بعضهم إلى الزبارة بعد ازدهارها على يد شيخها الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة، ثم هاجرت مع هجرتهم إلى البَحْرَيْن.

(١) يقول الدكتور عبد الله الحامد: (كان الصحاف وثيق الصلة بالملك حسين بن علي حتى سماه بعضهم: شاعر البلاط الهاشمي).

(٢) يقول الدكتور عبد الله المعقل: «أما عبد المحسن الصَّحَّاف، فقد عُرف كشاعر للثورة العربية، ومناصرًا للشريف حسين، ويكاد يكون شعره كله لمدح قائد الثورة العربية، ومهاجمة العثمانيين، وقصائده لا تعدو أن تكون خطابًا سياسية، جاءت على هيئة نظم موزون ومقفَّى».

مولده ونشأته:

وُلد رحمه الله سنة ١٢٩١هـ / ١٨٧٤م، بحي ابن خاطر بمدينة المُحَرِّق بِالْبَحْرَيْن، وبها نشأ ودرس، وعاش بين أسرة الصَّحَّاف، وفي ذلك يقول: [الطويل]

وإنِّي إلى أهلِ المُحَرِّقِ تَائِقٌ وهل لي أن أنسى مجالسها الزُّهْرِ
يقومُ بها لِلخَاطِرَيْنِ مسجداً^(١) ومدرسةٌ تُعلِّي منَ العِلْمِ والذِّكْرِ
سلامٌ على البَحْرَيْنِ من ابنها الَّذي بمكة ثاوٍ لا يَريُّمُ مَدَى الدَّهْرِ

وكان والده من أهل العلم وطلَّابه، درس في مدرسة محمَّد بن حسن الخاطر، ثمَّ رحل بصحبة أسرته - ومنهم شاعرنا عبد المحسن - إلى مكَّة المكرمة، وهناك عاش وأكمل تعليمه على مشايخ الحرم واستفاد منهم في شتَّى العلوم، كما يستشف من قوله: [الطويل]

ومَهْبِطُ وحيِ اللهِ والذِّكْرُ يُجْتَلَى بأفْيائِها عندَ المَقَامِ وفي الحِجْرِ
مُشايخُها في العِلْمِ أعلى مَرَاتِباً وأعلى مَقاماً في الحديثِ وفي الذِّكْرِ

يقول الأستاذ مبارك الخاطر: «فبعد المحسن بن محمَّد بن يعقوب الصَّحَّاف مُحَرِّقِي المولد والطُّفولة والتَّعليم الكتابي، مكِّي التَّعليم الدِّيني والأدبي، حجازي الإقامة والمصير»^(٢).

(١) وفي ذلك يقول:

محمد الحسن بن خاطر انفتحت له كنوز المعالي دون تقليد
هو استضاف أمير العرب في عسر عبد العزيز وخوييه بتكريم
مذأم مسجده في ليل مظلمة فبات فيه بتحنان وتنعيم

(٢) «المغمورون الثلاثة» (ص ٦١).

والذي يظهر - والله أعلم - أنه لم يبلغ في العلم الشرعي مبلغًا يشار إليه، ولذا عاش في ضنك من العيش، وقلة ذا اليد، في بداية عمره، ولذا قال عنه الزرّكلّي: «شاعر عاش في بؤس»، وعمل مطوّفًا بالبيت الحرام.

بخلاف معرفته بالأدب واللغة والشعر، فالمربي الأديب المؤرّخ الرّحالة السيّد أحمد علي الكاظمي المكيّ كان يعتبر الصّحّاف أستاذًا له ولإخوانه، فكان هو وإخوانه^(١) يرجعون إليه في المشكلات اللغويّة والأدبيّة التي كانت تواجههم، فيقوم الصّحّاف بشرحها لهم شرحًا وافيًا.

وبدأ يستغل هذه المهارة وينمّيها، وبدأ ينظم الشعر: في المديح، والغزل، والوصف، والسّياسة، والرّثاء. وجدّ في ذلك وارتقى، حتّى عُرف شعره في الحجاز وخارجه، وألقى قصائده الرّنانة القويّة في المحافل العلميّة والأدبيّة والسّياسيّة. وبدأ اسمه يتسلل إلى طبقة الشّعراء البارزين، ومدح بعض الملوك والأمراء وأرباب المناصب، ونُشر الكثير من شعره في صحف الحجاز^(٢)، وغيرها^(٣).

(١) حيث كان الصّحّاف صديقًا لوالدهم السيّد أسد الله الكاظمي.

(٢) لا سيما «جريدة القبلة».

(٣) وإن كانت قصائده في العموم تتسم بسمات القصائد التقليدية الجامدة، من حيث اللغة والمواضيع، لا سيما سمات العصر المملوكي والعثماني، من استخدام التعابير الفقهية، والنحوية، والمبالغة في استخدام الأساليب البلاغية.

تولَّى العلامة الشَّيخ مُحَمَّد صالح بن صَدِّيق بن عبد الرَّحمن
كمال الحنفي (ت ١٣٣٢هـ) مشيخة العلماء بمكَّة، أقام له سكان محلَّة
القشاشيَّة حفلة تكريم حضرها العلماء والوجهاء، فيقوم شاعرنا وينتَهز
هذه المناسبة ويُلقي قصيدةً في منتهى الإبداع، مطلعها:

كمالُ علمك قد زانت به الرُّتبُ ومكَّةُ عمَّها من فخرها الطَّربُ
كما نقلت «مَجلة المنار» عن «جريدة القبلة» الحجازيَّة^(١) - والتي
كانت تصدر بمكَّة - أنَّه لما بُويع الشَّريف حسين بن علي الهاشمي ملكًا
على الحجاز اجتمع الوجهاء والعلماء والشُّعراء في القصر الهاشمي،
فكتبت: «مبايعة شريف مكَّة وأميرها على ملك العرب: جاء في «جريدة
القبلة» التي صدرت بمكَّة في ثالث المحرم فاتحة هذا العام، ما نصُّه:
امتلأت قاعات قصر الدِّيوان الهاشمي العالي صباح أمس بجماهير
الأشراف الكرام، والعلماء الأعلام، والأعيان العظام، بحيث لم يبق
في بلد الله الأمين ذو حيثيَّة، ومكانة عاليَّة إلا وحضر... وفي آخر
الحفلة تلا حضرة الشَّاعر الأديب الشَّيخ عبد المحسن الصَّحَّاف خطبة
أنيقة بصوت جهوريٍّ، وأتبعها بقصيدةٍ غراء تناسب المقام»^(٢).

وهذا يدلُّ على أنَّ الصَّحَّاف باتَ مقرَّبًا من مجالس الوجهاء
والكبراء، وأنَّه تبوَّأ مكانة عظيمة، وباتت صلته قويَّة بملك الحجاز^(٣).

(١) «وأبرز أصوات الشعر السياسي ورواده في جريدة القبلة» (١٣٣٥هـ - ١٣٤٣هـ).

(٢) «مَجلة المنار» (١٩/٤٣٥).

(٣) «يقول الأستاذ سلمان أحمد كمال فيما سجلناه عنه في حياته: أنه ذهب
مع شيخه الشَّيخ محمد بن عبد العزيز المانع إلى الديار الحجازية للحج،
عن طريق البحر، وكان ذلك في العشرينات من هذا القرن، وكان =

مؤلفاته:

ترك رحمه الله الكثير من القصائد والأشعار، الطويلة والقصيرة، في جميع أغراض الشعر المعروفة، في الغزل^(١)، وفي المدح^(٢)، كما له الكثير من التّخميسات والتّشطيرات والتّشجيرات، كما أنّ له أشعارًا بالنّبطي والحُميني والعاميّ.

ولم يختلف الصّحّاف عن شعراء وقته إلّا أنّه تميّز عليهم بالشّعر السّياسي، فمن منظوماته:

١ - «الفِيوضَات الإلهيّة»:

بحر الكامل، طبع في المطبعة الميرية بمكة المشرفة سنة ١٣٢٢هـ

= يصحبهم الحاج محمد الباكر، وقد واجهتهم عاصفة هوجاء ففرقت باخرتهم قرب جدة، فأنفذوا ونقلوا إليها، فأقاموا في جدة أيامًا للراحة، استطاعوا فيها مقابلة الملك حسين والسلام عليه، وهناك وجدوا الشاعر عبد المحسن الصحاف لديه، فتعرفوا عليه وساعدهم الشاعر في قضاء بعض حوائجهم المتعسرة»، وكان ذلك سنة ١٩٢٢م، «المغمورون الثلاثة» (ص ٦١، ٧٨).

(١) قال الأستاذ مبارك الخاطر: «وهو في جملته ضعيف، وبعضه في نساء معروفات على زمنه، مثلما فعله زملاء له من شعراء الحجاز مع نسوة، مثل: عائشة بنت حسن، وصالحة العسيري، ورقية، ومليحة شيره، وفاطمة بنت محمد» (ص ٧٦).

(٢) شخصيّات ذات وجهة أو سيادة أغلبها من أهل الحجاز والبحرين من الأمراء والشعراء والأعيان والشعراء.

مع الفتوحات المكيّة، وقرّضها العلامة عبد الجليل برادة المدني،
أولها:

بِسْمِ الْجَلِيلِ الْوَاحِدِ الْمَنَّانِ أبدي الثناء بغاية الإذعانِ
وَكَذَا أُثْنِي فِي الْمَزِيدِ بِحَمْدِهِ ويشكره المشمول بالإحسانِ
وآخرها:

واقبلُ عُبيدَ الْمُحْسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وامنحه بالإكرام والإمنانِ
واسمحْ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ بِرَحْمَةٍ والمسلمينَ وسائرَ الجيرانِ
وَالسَّامِعِينَ قَرِيبَهُمْ وَبَعِيدَهُمْ والغائبينَ وجُمْلَةَ الْخِلَافِ
٢ - «سَلَامٌ عَلَى الْبَحْرَيْنِ»:

بحر الطويل، وعدد أبياتها (١٦) بيتاً^(١)، ومطلعها:
سَلَامٌ عَلَى الْبَحْرَيْنِ مَا ذَرَّ شَارِقُ من النور من فجرِ المُحَرِّقِ والديرِ
مَرَابِعُ قَوْمٍ يَغْمُرُ الْجُودُ عَنْدهُمْ نَزِيلُهُمُو والمستجيرَ من الفقرِ
٣ - «مِيمِيَّةُ الصَّحَافِ فِي الْبُوعَيْنَيْنِ»:

بحر البسيط، وعدد أبياتها (٢٩)^(٢)، ومطلعها:
يَا مَطْرَبَ الْحَيِّ أَنْشِدْنَا بَتَنَغِيمٍ وَلَا تُعِرْ لَعَذُولٍ أُذُنَ مَتَهُوْمٍ
وَسَلَّنِي عَنْ نَقَرَاتِ الدُّفِّ تَلَقَّ بِهِ رَأْيِي الْمَشَايِخِ فِي حِلٍّ وَتَحْرِيمٍ
فَفِي الْحِجَازِ مَبَاحٌ بَعْضُهُ وَكَذَا بِمَوْطِنِي مِنْ ذُرَى الْبَحْرَيْنِ مَعْلُومٍ

(١) كما هو عند الأستاذ مبارك الخاطر.

(٢) كما هو عند الأستاذ مبارك الخاطر.

٤ - «بِلَادِي مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ» :

بحر الوافر، وعدد أبياتها (٢٧)^(١)، ومطلعها :

رَأَيْتُكَ تَبْتَغِي ذِكْرًا جَمِيلًا وَخَيْرًا وَافِرًا فَادُعِ الْجَلِيلَا
وَكُنْ مِنْ عَابِدِيهِ بِجُنْحِ لَيْلٍ وَلَا تَكُ فِي عِبَادَتِهِ بِخِيلَا

٥ - «فَنَحْ طَيْبَةُ الْغُرَاءِ فِي انْتِصَارِ بَنِي الرَّهْرَاءِ» :

بحر الكامل، وعدد أبياتها (٦٩) بيتًا، مدح بها شريف مكة
حسين بن علي (ملك الحجاز سنة ١٣٣٧هـ)، ومطلعها :

بُشْرَاكَ نِلْتَ الْفَوْزَ يَا ابْنَ مُحَمَّدٍ مَا بَعْدُ بِلْدَةِ أَحْمَدٍ مِنْ مَقْصِدٍ
يَا قَدْوَةَ الْعُرْبِ الْفَخَّامَ وَخَيْرَ مَنْ بَلَّغْتَ أُرُومَتَهُمْ كَمَالَ السُّودِدِ
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ (الْحُسَيْنُ) وَمَنْ رَفَى رُتَبَ الْفَخَّارِ بِفَضْلِهِ الْمُتَفَرِّدِ

٦ - «الْقَصِيدَةُ الْهَاشِمِيَّةُ الدَّمَشْقِيَّةُ» :

بحر البسيط، وعدد أبياتها (٥٦) بيتًا، مطلعها :

دَامَتْ تُحْيِيكَ بِالْفَتْحِ الْمَسْرَاتِ وَقَدْ تَلَّتْهَا مِنَ النَّصْرِ الْبِشَارَاتُ
فَاهْنَأْ فَإِنَّ دِمَشْقَ الشَّامِ قَدْ مَلَكَتْ بِمَنْ لَهُ فِي عِدَاتِ الدِّينِ سَطَوَاتُ

٧ - «يَا بَنِي الْعُرْبِ هَلُمُّوا وَاهْجُمُوا» :

بحر الوافر، وعدد أبياتها (١٩) بيتًا، مطلعها :

يَا بَنِي الْعُرْبِ هَلُمُّوا وَاهْجُمُوا لَيْسَ يَأْتِي الْمَوْتُ إِلَّا بِالْأَجَلِ
نَجْمُ فَخْرِي^(٢) وَجَمَالٌ قَدْ أَفْلُ وَاخْتَفَى جَيْشُهُمَا بَلْ وَاضْمَحَلْ

(١) كما هو عند الأستاذ مبارك الخاطر.

(٢) عمر فخر الدين بن محمد ناهد بن عمر المشهور بفخري باشا، وهو آخر =

٨ - «جَنَتْ عَلَى أَهْلِهَا بَرَاقِشُ» :

من بحر الكامل ، وعدد أبياتها (٣٧) بيتاً ، مطلعها :
بَحَثَ الْعُدَاةُ بِظُلْفِهِمْ عَنْ حَتْفِهِمْ وَتَبَاهَتُوا فِي حَوْمَةِ الْهَيْجَاءِ
طَلَحَتْ رَحَى الْحَرْبِ الضَّرُوسِ طَحَنَ الْحُبُوبِ بِسَاحَةِ الْحُلَفَاءِ

نماذج من أشعاره القصيرة الكثيرة المتناثرة

في الحكمة والموعظة : [بحر الوافر]

تموتُ الأسدُ في الغاباتِ جوعاً وتأكلُ ما اشتَهَتْ عورُ الذئابِ
وتمكثُ بالطوى زمناً طويلاً ولحمُ الطيرِ يُطرحُ للكلابِ
وخنزيرٌ ينامُ على فراشٍ تنعمُ بالحريرِ المستطابِ
وذو جَهِلٍ ينامُ على سريرٍ وذو أدبٍ ينامُ على الثُّرابِ

وله : [بحر البسيط]

قوِّضَ خيامكَ عَنْ أَرْضٍ تُعافُ بها وانزلْ بأَرْضٍ إليها المجدُ يُنتسبُ
وصاحبِ العزِّ واسلكْ في مسالكِهِ وجانبِ الدُّلِّ إِنَّ الدُّلَّ يُجْتَنَبُ
وارحلْ إِذَا كَانَتْ الْأَوْطَانُ مَنْقِصَةً فالنقصُ في القدرِ فيه يرخصُ الذهبُ
واظعنْ إِذَا لَمْ تَجِدْ لِلْمَسْكِ مُشْتَرِيًا فالصَّنْدُلُ الرَّطْبُ فِي أوطانِهِ حَطْبُ

وله : [بحر الطويل]

إلى كم مقامي في بلادِ معاشِرٍ بها يرومُ إساءتي وهَجْوِي شباِبُها

= أمراء العثمانيين على المدينة المنورة ، توفي باستنبول في ٣ تشرين
١٩٤٨م ، عن عمر يناهز ٧٩ عامًا .

فتعسا لدارٍ لم تَصُنِّي وأرضها
وقلدتها الدرّ الثمين وإنه
فواها لعقدٍ لا يُسام وإنه
وما ضاقت الدنيا على ذي مُروءة بها
ولا أغلقت أبوابها دون داخلٍ
فقد بشرتني بالسَّعادة همَّتي
لقد حذرتني من هواني سَجِيَّتِي

وله : [بحر الطويل]

لعمرك هل تُرجى حياةٌ لأمةٍ
وكيف يُرجى الآن إصلاحُ أمةٍ
وهل يرجعُ المجدُ القديمُ ليُعربٍ
فهل تتسنَّى من حياةٍ لميِّتٍ

وله : [بحر البسيط]

فدعني ونفسي والعفاف فإنني
فلو يدعني كسرى إلى مُلكه فقد
وأصعبُ من قطع اليمين على الفتى
وأنكى على القلبِ السليم تأثراً

وفي الغزل : [بحر الخفيف]

يا ملاحُ الزَّمانِ رُقوا لحالي

تساوى بها أبنائها وكلاؤها
بجيدٍ خنازيرٍ تناهى حسابها
لعمرك شيءٌ أنكرته رقابها
وليس السَّما بالقطرِ شحَّ سحابها
ولا هو مسدودٌ عليه رحابها
وفخمني بينَ العزيزِ خطابها
وجادَ من العلياءِ نحوي كتابها

وعزُّ كما قد كان بالأمرِ ماضياً
إذا كان فردُ القومِ باللَّهو لاهياً
ويحيى زماناً بعدما صارَ بالياً
وإنَّ شِعَارَ العُربِ أن لا أبالياً

عن النَّاسِ من فضلِ المهيمِنِ مُغتني
جَعَلْتُ حيائي في حياتي ديدني
جنايته حُرّاً إِساءةً مؤمِنِ
صنيعةٌ برَّ نالها من يدي دني

وامنحوني منكم بنيلٍ وصالِي

طالما بتُ أنظّمُ الشُّعرَ ليلًا عندَ تذكّارِكُم كنظّمِ اللَّالي
وأغنى بهُ وأرجو بأنْ قدُ تسمحو لي ولو بطيفِ خيالي
أنا أهوى المِلاحَ دهرًا وقلبي طامعٌ في وصالِ كلِّ غزالي
ودوائي إذا تعاضمَ دائي لثُمُ نَغْرِ ورَشْفُ خمرٍ حلالِ
مالدءِ الهوى سِوى ذاكِ طَبُّ للمَشُوقِ السَّقِيمِ بعدَ اعتدالِ
وفي الألغاز اللفظية والتلاعب بالجناس في اللفظ والمعنى:

[بحر المتقارب]

خليليَّ إنْ جئتُما منزلي ولم تجداهُ فروحًا ف (روحاً) ^(١)
وإنْ زُرتُما رحبه دائمًا ولم تجداهُ فسيحًا ف (سيحاً) ^(٢)
وإنْ رُمتُما منطِقًا منْ فمي ولم تعلماهُ فلوحًا ف (لوحاً) ^(٣)
وإنْ لكما قلتُ قولًا يفيدُ ولم تسمعاهُ فصيحًا ف (صيحاً) ^(٤)

(١) فروحًا الأولى: بمعنى مفرحًا، وفروحاً الثانية: فعل أمر بمعنى غادرا واتركاه. (الخاطر).

(٢) فسيحًا الأولى: بمعنى واسعًا رحبًا، وفسيحًا الثانية: فعل أمر بمعنى سيحاً في غيره واتركاه. (الخاطر).

(٣) فلوحًا الأولى: بمعنى الفلاح والنجاح، وفلوحًا الثانية: فعل أمر بمعنى أيضًا اتركاه. (الخاطر).

(٤) فصيحًا الأولى: بمعنى بليغًا واضح الإبانة، وفصيحًا الثانية: فعل أمر أيضًا بمعنى الصياح. (الخاطر).

وغيرها من القصائد والأشعار المتفرقة والمبعثرة، لعلَّ الله أن
يهيئَ لها من يجمع مُتَنَائِرَهَا، وَيُنْظِمَ مُتَفَرِّقَهَا.

وفاته:

توفي رحمه الله في ٢٤/ ذي القعدة/ ١٣٥٠هـ^(١)، بمكة المكرمة.



(١) كما ذكره الزركلي في «الأعلام» (١٥٣/٤) عن أحمد بن خليفة النبهاني.
وذكر الأستاذ مبارك الخاطر أنه توفي سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م، «المغمورون
الثلاثة» (ص ٦٢)

لامية البحرين

أولاً: اللاميات:

هناك عدّة قصائد لامية اشتهرت، لكن أشهرها على الإطلاق «لامية الشنفرى»^(١)، وبعدها «لامية الطغرائي»^(٢)، وتعدّ من أروع قصائده، وتأتي بعدهما «لامية ابن الوردي» المسمّاة بـ«نصيحة الإخوان ومُرشدة الخلّان»^(٣)، وتسمية لامية الشنفرى بـ«لامية العرب» ولامية الطغرائي بـ«لامية العجم»^(٤) لم تكن من وضع قائلها، فالشنفرى لم يسمّ قصيدته بـ«لامية العرب» ولا الطغرائي،

(١) هو لقب له، واسمه عمرو بن مالك الأزدي (المتوفى نحو ٧٠ قبل

الهجرة)، والشنفرى: البعير الضخم. وقيل: عظيم الشفتين.

(٢) بضم الطاء المهملة، وسكون العين المعجمة، وفتح الراء، نسبة إلى من

يكتب الطغرى وهي الطرة التي تكتب في أعلى الكتب فوق البسمة بالقلم

الغليظ، وتتضمن نعوت الملك وألقابه، وهي لفظة أعجمية. واسمه:

مؤيد الدين الحسين بن علي بن محمد بن عبدالصمد الطغرائي الأصبهاني

(ت ٥١٤هـ، وقيل ٥١٥هـ).

(٣) لأنها حظيت باهتمام العلماء والشعراء حفظًا وشرحًا وتعليقًا.

(٤) والأثر الذي يذكر شرّاح اللامية كصاحب «الغيث المسجم» (١/٣٧)،

و«رشف الضرب» (ص ٧٠)، و«سكب الأدب» (ص ٨٩)، وغيرهم عن

عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: «علموا أولادكم لامية العرب، =

ولكن هذه التسميات وضعت - والله أعلم - من قبل بعض العلماء والشُّعراء للتمييز والتفريق بينها وبين غيرها من اللاميات، لاسيما لما كثرت وتزاحمت هذه القافية في القصائد^(١).

ولكن لماذا سميت «لامية العرب» و«لامية العجم»؟

لم يظهر لي سبب وجيه، غير أن صاحب القصيدة الأولى من العرب من بني أزد، وصاحب القصيدة الثانية من العجم، وكأن الأولى من مفاخر العرب، فكانت الثانية من مفاخر العجم.

وأتى الصَّحَاف أيضاً ليفاخر بلامية التي نظمها والتي عارض بها^(٢) «لامية الطُّغْرَائِي»، وقابل تسمية «لامية العجم» باسم «لامية البَحْرَيْن»، وفي ذلك يقول:

لَامِيَّة الْعَجْمِ تَرَوِي فَضْلَ نَاطِمِهَا وَإِنَّ لَامِيَّةَ الْبَحْرَيْنِ تَشْهَدُ لِي

= فإنها تعلمهم مكارم الأخلاق»، فلم أجده مسنداً ولا غير مسند في الكتب المعتمدة، وبعض الكتاب يرفعه للنبي صلى الله عليه وآله وسلم، وهذا خطأ.

(١) كلامية امرئ القيس، ولامية الأعشى، ولامية كعب بن زهير، ولامية حسان بن ثابت، ولامية أحيحة بن الجلاح، ولامية الحطيثة، ولامية الأخطل، ولامية القطامي، ولامية المتنبي، ولامية أبي العلاء المعري، ولامية ابن المقري، ولامية الصفدي، ولامية اليعقوبي الموريتاني، وغيرها.

(٢) المعارضة الشعرية: هي محاكاة الشاعر لقصيدة أخرى في الموضوع والوزن والقافية.

ثانيًا: قافية اللام:

القافية التي رويها حرف اللّام هي قافية سهلة، يكثر الشعراء من استعمالها، وذلك لكثرة مفرداتها التي تتناسب معها، بعكس القوافي التي تنتهي بحرف: الضّاد والظّاء والغين والخاء، وهي قوافٍ يتحاشاها الشعراء.

يقول الخليل بن أحمد: «قال الخليل: «اعلم أنّ الحروف الذُّلُقَ والشفويّة ستّة وهي: (ر، ل، ن، ف، ب، م)، وإنّما سمّيت هذه الحروف ذُلُقًا؛ لأنّ الذلاقة في المنطق إنّما هي بطرف أسلة اللسان والشفّتين...» إلى أن يقول: «فلَمَّا ذَلَقَتِ الحروف الستّة، ومَذَلَّ بهنّ اللسان وسَهَلَتْ عليه في المنطق كثرت في أبنية الكلام»^(١).

ويقول ابن منظور: «اللّام من الحروف المجهورة، وهي من الحروف الذُّلُق...» إلى أن يقول: «وقد ذكرنا كثرة دخول الحروف الذُّلُق والشفويّة في الكلام»^(٢).

ثالثًا: لاميّة الصّحّاف:

«لاميّة البحريّن» هي لاميّة عارض بها ناظمها «لاميّة العجم» للطُّغْرَائِي. وهي من البحر البسيط، وعدد أبياتها اثنان وتسعون بيتًا، كما نصّ على ذلك في آخرها:

لَامِيَّةُ الْعَجْمِ تَرُوي فَضْلَ نَاطِمِهَا وَإِنَّ لَامِيَّةَ الْبَحْرَيْنِ تَشْهَدُ لِي
أَبْيَاتُهَا اثْنَانِ مَعَ تِسْعِينَ قَدْ حُسِبَتْ فَكُنْ لَهَا حَافِظًا وَابْذُلْ دُعَاءَكَ لِي

(١) كتاب «العين» لخليل بن أحمد، طبعة إيران (١/٥٣).

(٢) «لسان العرب» ابن منظور، طبعة دار صادر (٣/٤٣).

وقد نظمها قبل عام ١٣٢٥هـ.

وأما الكلام عن تحليلها ودراستها علي فإنني أقتصر على ما كتبه الأستاذ مبارك الخاطر، ولعلي إن وجدتُ فُسْحَةً في الوقت وبقيةً في العمر وهمّة في النفس ونشاطًا في الجسد أن أتفرّغ لدراسة هذه القصيدة مع شرحها مفصّلاً.

قال المؤرخ الأديب مبارك الخاطر^(١):

قصيدة الصّحّاف «اللامية» فهي لاميّة المشهورة، التي أطلق عليها هذا الاسم، حيث قال في أواخرها:
لَامِيَّةُ الْعَجْمِ^(٢) تَرَوِيْ فَضْلَ نَاظِمِهَا وَإِنَّ لَامِيَّةَ الْبَحْرَيْنِ تَشْهَدُ لِي
أَبْيَانُهَا اثْنَانِ مَعَ تِسْعِينَ قَدْ حُسِبَتْ فَكُنْ لَهَا حَافِظًا وَابْذُلْ دُعَاءَكَ لِي
ورغم إطلاق الصّحّاف على «لاميّة» اسم «البحرين» فإنه لم يأت فيها - على طولها - بيت واحد فيه ذكر لـ «البحرين»^(٣)، لا من قريب ولا من بعيد.

وفيما عدا مقدّمة «اللامية» التّقريرية التي يمثلها بيتا مطلعها،

(١) «المغمورون الثلاثة» (ص ٧٢).

(٢) الشاعر يعني بذلك لامية العجم لبهاء الدين الأصفهاني الملقب بالطغرائي، ومطلعها:

الجدفي الجد والحرمان في الكسل فانصب تصب عن قريب
(٣) وهذا عجيب من الأستاذ الخاطر، فإن الصحاف يقول:

لَامِيَّةُ الْعَجْمِ تَرَوِيْ فَضْلَ نَاظِمِهَا وَإِنَّ لَامِيَّةَ الْبَحْرَيْنِ تَشْهَدُ لِي
ولا يلزم الناظم من أن يذكر ذلك؛ فإن لامية العرب المنسوبة للشنفرى لم يسمّها الشنفرى، وكذا لامية العجم للطغرائي أيضًا لم يسمّها لامية العجم.

فإنَّ بقية أبياتها التّسعين يكاد يتقاسم بداياتها حرفان، الأوّل:
ألف الأمر، والثّاني: أداة الشّرط «مَنْ»، واللاميّة في مجملها
كعشرات اللاميّات في الشّعْر العربي قديمًا وحديثًا، تتّسم بتقديم
التّوجيهات الخيريّة، والإرشادات التّصويبيّة، الّتي يقدّم فيها صاحبها
تجربته وخبرته في الحياة.

إنَّ القارئ لـ«لاميّة» الصّحّاف ليشعر بسعة الخلفيّة الفكريّة
والثقافيّة والعلميّة الّتي يتمتّع بها صاحبها، وكذلك إحاطته بتجارب من
سبّقه من مرشدين وقياديين مصلحين، مستفيدًا في ذلك بتوجيهات
الكتاب والسّنّة ومُترسّمًا خطوات من سبّقه أيضًا من العلماء
والمصلحين والمجدّدين، يقول في «لاميّة»:

وَاسْتَفْتِ قَلْبَكَ فِي أَمْرِ عَزَمْتَ بِهِ وَلَا تُشَاوِرْ عَدِيمَ الرَّأْيِ فِي عَمَلٍ
وَارَعَ الْجَوَارَ وَلَا تَنْسَ الْجَمِيلَ وَلَوْ طَالَ الْمَدَى وَآخَشَ مَنْ أَعْدَاكَ عَنْ كَمَلٍ

إلى أن يقول:

وَكُنْ لِعَيْظِكَ دَوْمًا كَاطِمًا وَأَنِلْ مَنْ قَدَرَجَاكَ وَلَا تَقْطَعْهُ مِنْ أَمَلٍ
وَاعْنَمْ سُرُورَكَ إِنْ أَدْرَكْتَ سَاعَتَهُ وَتُبْ عَنِ الذَّنْبِ مِنْ قَبْلِ انْقِضَا الْأَجَلِ
وَلَا تَحُمْ يَا أَخِي حَوْلَ الْحِمَاءِ^(١) فَمَنْ قَدْ حَامَ حَوْلَ الْحِمَى لَمْ يَنْجُ مِنْ زَلَلٍ

وهو حين يفتتح «لاميّة» وبعد بيتي ديباجتها، يأتي مباشرةً على
ذكر العلم وفضله، ويحثُّ على طلب النّافع منه، ولكنّه يستثني منه

(١) في المخطوط (الحمى)، ولعل الصواب كما أثبتناه (الحماء) للوزن،
والحمى بالقصر وفي لغة بالمد، وكلاهما جائز.

أنواعًا ثلاثة، هي: علم النجوم، وعلم الكيمياء، والجدل؛ يقول:

وَكُلَّ عِلْمٍ تَعَلَّمَهُ بِمَعْرِفَةٍ إِلَّا ثَلَاثًا فَلَا تَعْبَأُ بِهَا وَحُلِ
 عِلْمَ النُّجُومِ، وَعِلْمَ الْكِيمِيَاءِ مَعًا كَذَا الْجِدَالِ بِسُوءِ الْجَهْلِ وَالْخَطْلِ
 فَالشُّؤْمُ فِي النَّجْمِ إِنْ أَدَّى إِلَى كَذِبٍ وَخَالَفَ الشَّرْعَ مِثْلَ الرَّصْدِ فِي زُحْلِ
 وَالْكِيمِيَاءِ بِهَا الْإِفْلَاسُ مُفْتَرِنٌ فَخُذْ مَقَالِي وَارْفُضْ فَاسِدَ الْجَدْلِ

وليس معنى ذلك أَنَّ الصَّحَّافَ يعارض علوم الفلك ومعرفة النجوم والاكتشافات الخاصَّة بها، فهذا العلم في حدِّ ذاته علمٌ عربيٌّ إسلاميٌّ، والمسلمون يعتمدون عليه باستمرارٍ حتَّى اليوم وإلى الأبد، باستخدامه في تدينهم وعباداتهم عبر ما يعرف بـ«علم المواقيت».

إِنَّ ما يعنيه الشَّاعر هنا هو ممارسات التَّنْجِيمِ المفضي إلى الرَّجْمِ بالغيب، الذي يزاوله المنجِّمون، الذين قال فيهم رسول الله ﷺ: «كذب المنجمون ولو صدقوا»^(١).

(١) ليس بحديث، وإنما هي مقولة اشتهرت على ألسنة الناس، ومعناه صحيح. قال شيخ الإسلام ابن تيمية في «مجموع الفتاوى»: «وصناعة التنجيم التي مضمونها الأحكام والتأثير، وهو الاستدلال على الحوادث الأرضية بالأحوال الفلكية، والتمزيج بين القوى الفلكية والقوابل الأرضية، صناعة محرمة بالكتاب والسُّنة وإجماع الأمة، بل هي محرمة على لسان جميع المرسلين في جميع الملل، قال الله تعالى: ﴿وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى﴾ [طه: ٦٩]، وقال: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ وَأَلْفَعُونَ﴾ [النساء: ٥١]، قال عمر وغيره: الجبت السحر».

أمّا علم الكيمياء الذي ينهى الشّاعر عن تعلّمه حسب مفهومه فهو ذلك المختص بالمارسات التّدليسيّة، الّتي منها: تجارب تحويل المعادن الرّديئة إلى معادن كريمة، مثل: تحويل خام الحديد إلى ذهب، كما كان معروفًا بصورة محدّدة، وبطرق ملتوية خلال القرون الوسطى.

أمّا حين ينهى الشّاعر عن الجدال، فإنّه يعني ذلك الجدال الذي لا طائل منه، وخاصّة إذا كان بين جهلاء أنانيين أو مستكبرين متنافسين.

وعلى العموم فإنّ الإمعان في الجدل يورث فُشُوّ البغضاء والشّحناء بين المتجادلين، لقد قال رسول الله ﷺ: «ما أوتي قوم الجدل إلّا هلكوا»^(١).

ثمّ يدخل الشّاعر من خلال «لاميّته» في مجال صوغ الإرشادات السلوكيّة النبويّة الكريمة، من رعاية الجار، وإظهار الشّور والبر في اللقاءات الإنسانيّة، من كظم الغيظ، والدّعوة إلى اغتنام أوقات الشّور،

(١) لم أجده بهذا اللفظ، وفي الموضوع عدّة أحاديث، فمنها: عن أبي أمامة قال: قال ﷺ: «ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه إلّا أوتوا الجدل» رواه الترمذي (رقم: ٣٢٥٣)، وابن ماجه (رقم: ٤٨). وفي الحديث: «أبغض الرجال إلى الله الألد الخصم» رواه البخاري (رقم: ٧١٨٨). والألد الخصم: الدائم الخصومة. وفي الحديث: «أنا زعيم بيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محقًا» رواه أبو داود (رقم: ٤٨٠٠)، والترمذي (رقم: ١٩٩٣).

ولكنَّ الشَّاعر في نفس الوقت يحذِّر من التَّمادي في ممارسة المحرِّمات، وأنَّ من الواجب على مقارفيها قطع ذلك بالتَّوبة عنها نهائياً.

ولا يفوت الشَّاعر الصَّحَّاف أن يُعطي رأيه في مجمل مواقف الإنسان - أيَّ إنسان - حيال تصرُّفات الآخرين المتباينة في الحياة الاجتماعيَّة، مثل: أن يقف الإنسان موقفاً يعرِّض فيه نفسه لتهم لم يجنِّها ولم يقربها، كارتياح مواطن الفساد والانحلال، أو ما يشوب سلوكه القويم من تصرفات سيئة؛ يقول الصَّحَّاف في هذا المجال:

وَلَا تَقِفْ مَوْقِفًا تُنْمِي لَهُ تُهْمٌ بِهَا تُسَاءُ وَتُلْقَى فِي سَلَا جَمَلٍ
وَلَا تَثِقْ بِكَذُوبٍ خَاسِرٍ أَبَدًا مِثْلَ السَّرَابِ كَثِيرِ الْمَكْرِ وَالْحِيلِ
وَارْشُقْ سَهَامَ صَوَابٍ فِي الْكَلَامِ وَلَا تَعْبَأْ بِفَدَمِ جَهُولٍ بِالْغُرُورِ بُلِي
ويستمر الشَّاعر - من خلال «لاميته» - في خطابه إلى الآخرين محدِّداً لهم نظاماً للاستشارة والاستئناس بأراء الآخرين، فينهي عن استشارة سبعة أصناف من البشر، وهم: الجاهل، والحسود، والمرائي، والجبان، والبخيل، وذو العداوة، والذي لا دين له، فيقول:

وَسَبْعَةٌ لَا تُشَاوِرُهُمْ إِذَا حَضَرُوا ذُو الْجَهْلِ، ثُمَّ حَسُودٌ غَيْرُ مُنْتَقَلٍ
كَذَا الْمُرَائِي، جَبَانٌ، وَالْبَخِيلُ، وَذُو عَدَاوَةٍ، وَهَوًى^(١) يُرِيدُكَ بِالنَّفْسِ
مَهُمَا اسْتَطَعْتَ تَجَنَّبَ رَأْيَهُمْ^(٢) فَهُمُ كَمْ قَدْ أَسَاؤُوا سَلِيمَ الْقَلْبِ بِالْخَلَلِ

(١) في المخطوط (وهوى قد)، وعند الخاطر (وهو قد)، ولعل الصواب ما أثبتناه ليستقيم الوزن والمعنى.

(٢) (دينهم) الخاطر.

وَعَرِبِلِ النَّاسَ وَأَنخَلَهُمْ بِتَجْرِبَةٍ وَكُنْ فَتَى صَيْرَفِي النَّقْدِ ذَا وَهَلِ
فَالنَّاسُ أَجْنَسُ فَاخْتَرَمَنْ تُخَالِلُهُ مِنْهُمْ كَمَا قَدْ رُوي عَنْ سَيِّدِ الرُّسُلِ
وَاعْرِسْ بِمَزْرَعَةِ الدُّنْيَا لِآخِرَةٍ غَرَسًا حَوَى ثَمَرًا مِنْ صَالِحِ الْعَمَلِ
وَاحْذَرْ عَوَاقِبَ أَمْرٍ قَدْ جُنِنْتَ^(١) بِهِ وَلَمْ تُفَكِّرْ بِمَا يَأْتِي مِنَ الْعَذْلِ

كذلك لا يفوت الشاعر أن يُعطي رأيه في سياقات التّعابير اللفظية التي يحضّ فيها على الإتيان بالحجّة البالغة الصّائبة في الدّفاع عن الرّأي، أو لدحض آراء الآخرين، يقول:

وَأَرْشِقْ سِهَامَ صَوَابٍ فِي الْكَلَامِ وَلَا تَعْبَأُ بِفَدْمِ جَهُولٍ بِالْغُرُورِ بُلي
وَلَا تُجَاوِبْ سَفِيهَاً فِي مُشَاتِمَةٍ تَكُنْ نَظِيرًا لَهُ فِي الْوَصْفِ وَالْمَثَلِ

ثمّ ينتقل الصّحّاف في «لاميّة البحرين» إلى أبياتها المفتوحة بأداة «من» الشرطيّة، وهي أبيات تصل إلى (٢٦) بيتاً، يفتحها بقوله:

مَنْ يَصْنَعِ الْعُرْفَ يُجْزَى^(٢) مِنْ عَوَاقِبِهِ ثَوَابَ فَضْلِ مَدَى الْأَوْقَاتِ لَمْ يَزَلِ
مَنْ ذَمَّ ذُمَّ وَأَمْسَى عَرْضُهُ هَدَفًا لِكُلِّ رَامٍ بِسَهْمِ الْجِدِّ مُحْتَفِلِ
إلى أن يقول مشيراً إلى بعض طبائع الحيوان الشرسة، بل وحتى الأليفة، منها:

مَنْ لَا عِبَ الْقِطْ سَاءَتْهُ أَظَافِرُهُ وَالْقِطْ يُمَزِّحُ مَعَهُ مَزْحَ مُعْتَدِلِ
مَنْ أَطْعَمَ الْحَيَّةَ الرَّقْطَاءَ مُحْتَفِلًا بِهَا أَذَاقَتْهُ طَعْمَ الْمَوْتِ بِالْخَتْلِ^(٣)

(١) في المخطوط (جنيت)، ولعل الصواب (جننت) كما عند الخاطر.

(٢) يجوز رفع المضارع الواقع جواباً للشرط.

(٣) (النار) المخطوط. الختل: الاحتيال في الخفاء.

بعد ذلك يتوجّه الشاعر إلى قارئه بتوجيهات أخلاقية عظيمة،
فيقول:

وَكُنْ لَدَى مَنْ أَتَى يَدْعُوكَ أَسْرَعَ مِنْ بَرْقٍ وَأَضْبَرَ لِلْأَنْقَالِ مِنْ جَمَلٍ
وَفِيَّ وَعْدٍ شَهِيرًا كَالسَّمَوَالِ فِي حُسْنِ الْوَفَاءِ وَأَرْمَى مِنْ بَنِي ثَعْلٍ^(١)
مُلَاطِفًا، أَلْمَعِيًّا، حَازِقًا، فَطِنًا أَرَوَى مِنَ الْكُتُبِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ مَلِي
مُمَارِسًا، مَاهِرًا، بُقْرَاطَ وَقْتِكَ فِي وَصَفِ الدَّوَاءِ وَفِي الْإِفْدَامِ كَالْبَطْلِ
مُلَاعِبًا كَرَّةَ الْأَيَّامِ مُمْتَطِيًا مَثْنِ الْمَعَزَّةِ طَاوِ الرَّجْلِ بِالرَّحْلِ
وَابْدُرْ بُدُورَ عُقَابٍ فِي قَوَى أَسَدٍ فِي صَبْرِ أَيُّوبَ فِي كَرِّ الْإِمَامِ عَلِيٍّ

وأخيرًا لا يفوتنا هنا ونحن بصدد الانتهاء من هذا التحقيق
التشريحي الموجز لـ «لامية البحرين» أن نعرض لرأي الشاعر الصّحّاف
في «لاميته»، حيث يقول في وصفها:

وَأَسْمَعُ فَصِيدَةَ آدَابٍ مُهَذَّبَةٍ تُغْنِيكَ عَنْ حَانَةِ^(٢) الصُّهْبَاءِ وَالْعَسَلِ
أَلْفَاطُهَا كَعُقُودِ الدَّرِّ فِي شَبِّهِ أَوْدَعْتُهَا حِكْمًا مَتَّقُونَةَ الْعَمَلِ
إلى أن يقول:

فِي كُلِّ وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ إِنْ تُلِيَتْ تَكَادُ تَرْهُو عَلَى الْأَثَرَابِ فِي الْمِثْلِ
فَإِنْ نَحَوْتَ إِلَى إِنْصَافٍ مَعْرِفَتِي بِلا فِخَارٍ وَلَا ذَمٍّ وَلَا خَلَلٍ^(٣)
لَا مِيَّةَ الْعَجْمِ تَرْوِي فَضْلَ نَاطِمِهَا وَإِنَّ لَامِيَّةَ الْبَحْرَيْنِ تَشْهَدُ لِي



(١) يراجع الخاطر. (٢) حاجة الخاطر. (٣) (ختل) الخاطر.

وصف النسخ المعتمدة

اعتمدتُ في إخراج هذه المنظومة على نسخة خطية وأخرى مطبوعة :

* الأولى : النسخة الخطية :

هي نسخة مكتبة الحرم المكي بمكة المكرمة، وهي ضمن مجموعة عبد الوهاب الدهلوي، رقم المخطوط (٣٢٩٢)، ج ٢، صفحة رقم (١٢٧ - ٢٠١)، ويحتوي المجموع على عدة قصائد وأشعار طويلة، وأخرى مقاطع شعرية صغيرة لمجموعة من شعراء الحجاز المتأخرين، تقريباً من كان في منتصف القرن الرابع عشر الهجري وأوائل القرن العشرين الميلادي.

عدد أوراقها خمسة أوراق، كل ورقة تحتوي على (٢٣) بيتاً، لم يكتب عليها تاريخ النسخ، ولا اسم الناسخ.

عُنوان في بدايتها : «لامية البحرين للشيخ عبد المحسن»، كتبت بخط واضح في الغالب إلا مواقع بسيطة، وقد تصحفت بعض الكلمات، ورمزت لها بـ(المخطوط).

(١) الشاعر الأديب والباحث المؤرخ مبارك بن راشد بن جاسم الخاطر، من مواليد مدينة المحرق بالبحرين سنة ١٩٣٥م. كان رحمه الله مهتماً =

والنسخة المخطوطة قد ألحقها الأستاذ مبارك راشد الخاطر^(١) في آخر كتابه الماتع «المغمورون الثلاثة»، تحت عنوان «ملحق ببعض الوثائق» (ص ١١٣).

كما قام الأستاذ الشاعر مبارك عمرو العماري^(٢) - جزاه الله خيراً - بإعطائي هذه النسخة من المخطوط مع تصويباته وتصحيحاته على المنظومة.

= بجمع الوثائق والمخطوطات والتراجم، وبالأخص المتعلقة بالبحرين، وله عدة إصدارات تاريخية مهمة، منها: «نابغة البحرين» عبد الله الزايد، و«القاضي الرئيس» (قاسم المهزع)، و«المغمورون الثلاثة»، و«الأديب الكاتب ناصر خيري»، وله ديوان شعري طبع «شيئاً من الإصغاء يا سادة»، وله عدة بحوث ومقالات، وكان عضواً في عدة جمعيات أدبية وتاريخية، وشارك في عدد من المؤتمرات والمهرجانات، وحصل على عدة أوسمة وجوائز في الأدب والإنتاج الفكري، كانت وفاته يوم الخميس ٥/محرم/١٤٢٢هـ، الموافق ٢٩/مارس/٢٠٠١م، عن ثمان وستين سنة، رحمه الله تعالى رحمةً واسعة.

(١) الشاعر الأديب والباحث المؤرخ مبارك بن عمرو بن محمد العماري الدوسري - حفظه الله تعالى - من مواليد مدينة المحرق بالبحرين سنة ١٩٤٨م، عمل في عدة وظائف حكومية إدارية، عضو في عدة جمعيات أدبية وثقافية وتاريخية، ألف عدة مؤلفات أدبية وتاريخية وثقافية، كما أخرج عدد من الدواوين لشعراء البحرين، ومنها «ديوان عبد المحسن الصّحّاف»، ولا زال قيد البحث والجمع، وكتب العديد من المقالات والبحوث، وشارك في عدة مؤتمرات ومحاضرات دولية وحصل على عدة أوسمة وجوائز، منها: وسام الكفاءة من الدرجة الأولى.

* الثانية: النسخة المطبوعة:

وهي التي طبعها الأستاذ مبارك الخاطر في ترجمة شاعرنا عبد المحسن الصَّحَّاف في كتابه «المغمورون الثلاثة»، وذكر عدَّة قصائد للصَّحَّاف في فصلٍ سمَّاه «نماذج من شعر الصَّحَّاف» (ص ٨١)، وفيها بعض التَّصويبات من الأستاذ الخاطر، إلَّا أن بعض التصحيفات بقيت على حالها^(١)، ورمزت لها بـ(الخطأ).

كما اعتمدت على الموقع الإلكتروني لـ«معجم الباطين»، لإصلاح بعض الأخطاء.



(١) وتصويبات الأستاذ مبارك العماري جاءت بعد أن أنهيت مراجعة المنظومة وإصلاحها، وله مني جزيل الشكر وفائق التقدير على تفاعله وتعاونه.

منهج العمل

إضافة إلى المقدمة التي ضمّنتها ترجمة الناظم ودراسةً عن
اللامية، فقد عملت على:

- ١ - مقابلة المطبوع على المخطوط، وإثبات الفروق المهمة.
- ٢ - إصلاح الأخطاء العروضية وإثباتها في الأصل، مع التنبيه
في الحاشية.
- ٣ - شرح الكلمات الغامضة والأمثال المذكورة.



لامية البحرين^(١)

والفخر في فتكات البيض والأسل
والحق يستر ليج العيب وهو خل
واحسن نبلغة واتبع لوضح السيل
وحائر الجهل وانزه صعبة السقل
إلا لثلاثا فلا نعبا بها وخل
كذا الجدال يسوء الجهل والخطا
وخلف القرع مثل الرصد في زحل
لفخ مقلني وأرطس فسد الجمل
وللتشور عديم الرائي في عمل
مثل المدى والحق من اعاده عن كمل
ولا تكن من وهي كيد الرجال خل
من قدر رجلك ولا تقطعه من امل
وقب عن اللخب من قبل انقضا الاجل
له حام حول الحمى لم ينج من رذل
بها ثماء وتلقى في سلا جمل
مثل السراب كبح المكر والخبيل
تعبا بظم جهول بالضرور بل
قول الامور وإحذر سطوة الدول
تكن تظهر له في الوصف والمثل

بالعزم والعزم لا بالفخر والكسل
والصحق في القول تنهي المرء مصيبته
لفخر براض القلي علما تعز به
والحرص عليه ولازمه مثل شرفا
وكل علم تعلمه بمصرفه
علم النجوم وعلم الكيمياء معا
لغشوم في النجم ان اوى الى كذب
والكيمياء بها الاكلام مفسرين
واستفت كعب في امر عزمت به
وارخ الجوز ولا تنس الجميل ولو
واللهم القبر في حال القلاء لهم
وكن لفيقله يوما كالظما وإيل
والهم سرورك ان امركت ساعته
ولا تهم بالخي حول «العماد» فمن
ولا تكف سؤلها تنمي له نهم
ولا تلقى بكنوب خسر ابدا
ولرئق سهام صوب في الكلام ولا
وكن لكل تصوح قبلا واطيح
ولا تجاوب سؤلها في مشالته

حصود غير منتقل
 قد يريده بالفضل
 عوا سليم القلب بالفضل
 صيرني الله ذا وهل
 قد روى عن سيد الرسل
 ي ثمرنا من صلح العمل
 : بما يأتي من العذل
 قصده الخطب لم يحل
 بل مدى الوقت لم ير
 يا بلي بلقدر من رجل
 يسهم الجند محتفل
 خدعة للفارس البطل
 ب ولم يبرأ من العمل
 ياتم والشبان من خيل
 طبع تعمي رجة البصل
 ل نقص في الوضوح جل
 منه بعد الضيق في نهل
 لذل في حل وصرتل
 نرة في سائر المقل
 معبرة في رجل منتقل
 فرص الاوقات عا خن
 بته له مل من قتل
 يؤذى ولو في ارفع المقل
 قال لسك من الغيل
 ملر لم يحط بالاصل
 د على الشدان بلنزل
 بها بطيح الضالين الرنل
 ر لدى المرمين منتقل
 زح معه مزح معذل
 ه طعم الموت بالفضل
 ضمنت بالعيد والفضل
 ما ولو لذت في جيل
 الوري تسلط ذي عجل
 الله في جود وفي نزل
 نوك ولا ترمي مع الهمل
 الفخر الزلات واحتمل

واشطب كريمة اياه غطارفة
 خذ الاصيل وجلب ضده حذرا
 واشطب النخامة والطنع القديم ولا
 وان كويت للامضج بالهيب وقلم
 ولاكن معجبا بالطنفس مبطيا
 ايك تطمع فيما ليس تدركه
 واحبب حبيبك هونا ما وصل رحما
 وعن لدى من اتى يدعوك اسرع من
 وفي وعد شهيرة كالسمول في
 سلاطفا للحميا حاكفا لعلنا
 مملرنا مامرا بفراط وقتك في
 صلاعي كرة الايام ممتطيا
 وابدر بدور علقب في قوى اسد
 في ائهم يعقوب في جود ابن زائدة
 في نطق سحبان في حسن الخطب وفي
 في لمح زقاة في تدمر ذي يزن
 يوما يتجد ويوما بالحجاز وباهداء يـ
 وبالشام ويوما في حمى عدن
 نزه لوانه ما استطعت من كدر
 وارحل اذا نكح الضيم الميء ولا
 جنب بقوصك عن قلة الرياض اذا
 الله اكبر من سحر المعيون ومن
 كثر قاتل يضمن الغنائيات ويطع
 ايك ايك ان تزنو الى نظير
 واسمع قصيدة اداب مهذبة
 الشاكها كمقود الدر في شبه
 قد غصت في ليج حتى ظفرت بها
 فوصفها باهر مع حسن رونقه
 والضمير يظهر في فيكين رونقه
 اعيدنا من عيون الحاسدين لها
 في كل وقت من الاوقات ان تكبت
 فان تموت ان انصاف معرفتي
 لامية العجم تروي فضل نظمها
 ابياتها اثنتان مع تسعين قد حبيت
 جاءت بحمد الهى قرة وجلت
 وحسن مطمحها فالت برامته
 قد قلت في بنه والله الهمنى

فالعرق دسلس يردى نسل كل جلي
 ليس التكمل في العينين بالفضل
 تنقلر الى لقمة الانسان في الاكل
 (انا الخريق لما خوق من البيل)
 هوي وشمعا مطاعا دائم الكسل
 واحسن ان من اما بصاح واعتدل
 وايض بغيفك يوما ما ولا تصل
 برق واصبر للانتقال من جمل
 حسن الوفاء وارجي من بني لعل
 اروي من الكتب في علم الكلام ملي
 وصف الدواء وفي الاقدام كطيط
 متن المرة طوي الرجل بالرحل
 في صبر ايوب في عر الاسلام على
 في ردة علقب من مكر ومن حيل
 دها زيك الذي قد سد كلاليل
 في خير نقد ايس دائم النقل
 سوسا ويوما دارة العمل
 والهند يوما اظهر الذلل
 ولاقيم في حمى تل ولا كسل
 تمكث يارض وجنب موضع الخلل
 ما جلت نجدا ولا تنزل بها وقي
 سمر القود التي كلفصن في ميل
 عرف الكحيل الذي يرنو من الشجل
 فيه سهام تلالى المرء بالاجل
 تغنى عن حاجة الصبياء والعسل
 اودعتها حكما متقونة العمل
 ان الشامل بيدي جوهر الاصل
 وكيف لا وهي قد فلتت على الاول
 بيت من الغزل او بيت من الغزل
 يقل اعدو برب الناس عن كسل
 تكذ تروى على الاتراب في المقل
 بلا فخر ولا دم ولا خذل
 وان لامية البحرين تشهد في
 لكن لها حفظا وابذل دعاء في
 في عين كل ايوب كاصل نيل
 وهل في بُرُج عليا ولم يسل
 الحزم بلعزم لا بلعجز والكسل

وابعد ربه ورحمته قولا
 في فهم يعقوب في هود ابن زكريا
 في خلق سبحانه من صراط في
 في خلق ذرقات في ميرة يزين
 يوما بفتح ويوما بالهمزة
 وبالثام يوما ويوما في
 نزهة فلو ما كسفت من كسر
 وارجل ذنا كذا الضم المسين ولا
 جنة فلو ما كسر تلك الرافعة
 الله اكبر من سحر العيون ومن سحر القود التي في العنق في الليل
 كرون قتل بحسن الغناء البسط في الكيل الذي يرون في الكيل
 اياك يا كذا قنوا الى خطو فيهم سهام عدا في المروءة الاجل
 وجميع قصيدة ابا مهند في
 الفاظها كعقود الدر في مشبه
 قد علفت في يلح من طغرت بها
 فوصفها باهر من حسن وند
 والشعر ينطق في شين رقيقة
 احبها لا وعبود الى سدين لها
 في عروقت من الاوقات في شين
 فان عرفت الى انصاف معرفتي
 لاسية البحر تروي في شين ظمها
 بها شين شين في شين قمت
 جازت جوار البرية وحلت

في صبر ابي بكر الامام علي
 في دوح لعلب في مكر في حبل
 وها وزياد الذي في مكر في حبل
 في خير لعلب في مكر في حبل
 الهدى يوما ويوما في حبل
 والهدى يوما ويوما في حبل
 ولا تقم في حبل في حبل
 عنتك يا ربي وجميع موضع الجمل
 حاجت في حبل ولا تتركها يا ربي
 سمر القود التي في العنق في الليل
 الكيل الذي يرون في الكيل
 فيهم سهام عدا في المروءة الاجل
 تفكيك من حانة الصبيان والصل
 او عشتا حكا مستقونة العمل
 ان السامع في حبل في حبل
 وكسلا وصي قد فاقته في حبل
 بيت من الغزل اوبيت من الغزل
 بقول اعدو بربها في حبل
 كما وشروها على الاثر في حبل
 بلا قار ولا ذم ولا حبل
 وان لاسية البحر في حبل
 فكان لها حاشا وايدى وعاكلا
 في كل عين اديب كامل قبل

صورة الصفحة ما قبل الأخيرة من (المخطوط)

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٣٠)

أَمِيرُ الْبَحْرَيْنِ

نَظْمُ الْأَدِيبِ الْكَامِلِ وَالْأَرَبِ الْفَاضِلِ
السَّيِّدِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ
الْمُحَرِّقِيِّ الْبَحْرَيْنِيِّ نَحْمُ الْمَلِكِ
الْمُتَوَفَّى ١٣٥٠ هـ

تحقيق وتعليق
الدكتور السيد محمد فسيق الحسيني

لامية البحرين^(١)

عبد المحسن بن محمد بن يعقوب الصحاف

الْحَزْمُ بِالْعَزْمِ لَا بِالْعَجْزِ وَالْكَسَلِ وَالْفَخْرُ فِي فَتَكَاتِ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ^(٢)

(١) مجموعة أشعار مخطوطة من مجموعة عبد الله الدهلوي ورقة (رقم ١٢٧ و ٢٠١)، مكتبة الحرم المكي الشريف.

(٢) الْحَزْمُ: ضبط الأمر وإحكامه. الْعَزْمُ: الثبات والصبر والجِد والإرادة القوية، ومن ثَمَّ سمي الرُّسل الذين صبروا وثبتوا أكثر من غيرهم في سبيل دعوتهم: «أولو العزم». الْعَجْزُ: الضعف وعدم القدرة على العمل، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ يَتُولِيَ آعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْفَرَابِ﴾ [المائدة: ٣١]. الْكَسَلُ: التثاقل والتهاون والتقصير في أداء العمل، ومنه قوله تعالى عن المنافقين: ﴿وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالًا﴾ [النساء: ١٤٢]، وفي الحديث: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ». الْفَخْرُ: التباهي وإظهار المحاسن والمآثر والفضائل والمكارم في النسب والحسب وغيرهما، سواء فيه أو في أهله وعشيرته، أما من يتفاخر بآبائه وشرفهم مع فحش لسانه، وقبيح فعله، فيصدق عليه:

لئن فخرت بآباء لهم شرفٌ لقد صدقت ولكن بئس ما ولدوا
فتَكَات: جمع فتكة، والفتكُ هو القتل على غرة، وفتك بأعدائه أي بطش بهم. الْبَيْضُ: جمع الأبيض وهو السيف. الْأَسَلُ: الرماح الطوال.

وَالصِّدْقُ فِي الْقَوْلِ تُنْجِي الْمَرْءَ صُحْبَتُهُ وَالْحِظُّ يَسْتَرْقُبُ الْعَيْبَ وَهُوَ جَلِي (١)
فَابْذُرْ بِأَرْضِ الثَّقَى عِلْمًا (٢) تُعَرِّبُهُ وَاحْسِنِ النَّبَاهَةَ وَاتَّبِعْ أَوْضَحَ السَّبِيلِ (٣)
وَاحْرِصْ عَلَيْهِ وَلَا زِمَهُ تَنْلُ شَرَفًا وَحَازِرِ الْجَهْلَ وَاتْرُكْ صُحْبَةَ السَّفَلِ (٤)
وَكُلَّ عِلْمٍ تَعَلَّمَهُ بِمَعْرِفَةٍ إِلَّا ثَلَاثًا فَلَا تَعْبَأُ بِهَا وَحُلِ (٥)
عِلْمَ النُّجُومِ، وَعِلْمَ الْكِيمِيَاءِ مَعًا كَذَا الْجِدَالَ بِسُوءِ الْجَهْلِ وَالْحِطْلِ (٦)

(١) الصِّدْقُ: مطابقة الكلام للواقع بحسب اعتقاد المتكلم. المرء: الرجل أو الإنسان، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا اللَّهُ يُحَوِّلُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ [الأنفال: ٢٤].

الحِظُّ: النصيب، والجد، والبخت، وجمعه: حُظوظ، وأحِظْ. القُبْحُ: ضد الحسن، وهو ما نفّر الذوق السوي، ويكون في القول، والفعل، والصورة، وجمعه: مقابح على غير قياس، وقبحه الله أي أبغده عن كل خير وجعله قبيحًا، ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾ [القصص: ٤٢]، أي من المبعدين عن الفوز بالجنة. العَيْبُ: الوضمة، وجمعه: عُيُوبٌ. الجَلِيلِي: الواضح البين.

(٢) (حلمًا) معجم البابطين.

(٣) فَابْذُرْ: أي ازرع. النَّبَاهَةُ: الفطنة والذكاء. السَّبِيلُ، مفردة السَّبِيل: وهو الطريق الواضح.

(٤) الشَّرَفُ: العُلُو والمجد، وقيل: علو النسب والقدر معًا. السَّفَلُ: السقاط من الناس، والسفالة النذالة.

(٥) لَا تَعْبَأُ: أي لا تهتم ولا تُبالي به، ومنه قوله تعالى: ﴿مَا يَعْجُبُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ [الفرقان: ٧٧].

(٦) علم النجوم علمان:

الأول: هو معرفة أحوال النجوم وطرق سيرها في سبيل ضبط المواقيت =

فَالشُّؤْمُ فِي النَّجْمِ إِنْ أَدَّى إِلَى كَذِبٍ وَخَالَفَ الشَّرْعَ مِثْلَ الرِّصْدِ فِي زُحُلٍ^(١)

= والأنواء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَتْهُمُ النَّجْمَ لِيَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ﴾ [الأنعام: ٩٧]، قال الخطابي: «أما علم النجوم الذي يدرك بطريق المشاهدة، والخبر الذي يعرف به الزوال وتعلم به جهة القبلة، فإنه غير داخل فيما نُهي عنه، وهذا علم يصح إدراكه بالمشاهدة، إلا أن أهل هذه الصناعة قد دبروها بما اتخذوه من الآلات التي يستغني بها الناظر فيها عن مراعاة مدته ومراصدته». «معالم السنن» (٢٣٠/٤).

الثاني: هو الاستدلال بالأحوال الفلكية، على الحوادث الأرضية، وهو المنهي عنه، كما سيأتي.

(١) وفيه يقول النبي ﷺ: «من اقتبس شعبة من النجوم، فقد اقتبس شعبة من السحر، زاد ما زاد» رواه أبو داود، وإسناده صحيح. قال الخطابي: «علم التنجيم المنهي عنه هو ما يدعيه أهل التنجيم من علم الكائنات، والحوادث التي لم تقع، وستقع في مستقبل الزمان؛ كأوقات هبوب الرياح، ومجيء المطر، وتغير الأسعار وما في معنى ذلك من الأمور التي يزعمون أنهم يدركون معرفتها بمسير الكواكب في مجاريها واجتماعها وافتراقها، ويدعون أن لها تأثيراً في السفليات، وأنها تجري على قضايا موجباتها، وهذا منهم تحكّم على الغيب وتعاطٍ لعلم قد استأثر الله به لا يعلمه سواه». «معالم السنن» (٢٣٠/٤). وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: «واعلم أن التنجيم مما ينافي التوحيد، ويوقع في الشرك؛ لأنه ينسب الحوادث إلى غير من أحدثها وهو الله سبحانه». «الفتاوى» (١٩٢/٣٥).

الشُّؤْمُ: الشر. الرصد: المراقبة والتعقب، رصد العدو أي راقبه وقعد له، وفي اصطلاح الفلكيين: مراقبة النجوم وحركاتها، وما يتصل بها بواسطة آلات الرصد. زُحُلُ: في علم الفلك: ثاني كواكب المجموعة الشمسية =

وَالْكِيمِيَاءُ بِهَا الْإِفْلَاسُ مُقْتَرِنٌ فَخُذْ مَقَالِي وَارْفُضْ فَاسِدَ الْجَدَلِ ^(١)
وَأَسْتَفْتِ قَلْبَكَ فِي أَمْرٍ عَزَمْتَ بِهِ وَلَا تُشَاوِرْ عَدِيمَ الرَّأْيِ فِي عَمَلٍ ^(٢)
وَارْزَعْ الْجَوَارَ وَلَا تَنْسَ الْجَمِيلَ وَلَوْ طَالَ الْمَدَى وَاخْشَ مَنْ أَعْدَاكَ عَنْ كَمَلٍ ^(٣)
وَأَظْهِرِ الْبِشْرَ فِي حَالِ اللَّقَاءِ بِهِمْ وَلَا تَكُنْ مِنْ دَهَا ^(٤) كَيْدِ الرَّجَالِ ^(٥) خَلِي

= حجمًا بعد المُشتري، وسادسها بُعدًا عن الشمس، وعند المنجمين:
يقابل النُّحس والشؤم والكآبة والانقباض.

(١) الكيمياء عند القدماء: هو علم يتناول تحويل بعض المعادن إلى بعض،
لاسيما تحويلها إلى ذهب، وعند المحدثين: هو علمٌ يتناول دراسة خواصّ
العناصر والمركّبات والقوانين التي تحكم تفاعلاتها. ينظر كلام شيخ
الإسلام ابن تيمية عن عمل الكيمياء وهل تصح بالعقل أو تجوز بالشرع؟
مجموع الفتاوى (٣٦٨/٢٩).

(٢) عزم الأمر: عقد النية ووطّن نفسه على فعله، ومنه قوله تعالى:
﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٥٩]، وقيل: من عزم على نيل
العُلا وصل. والشورى: طلب الرأي والنصيحة، ومنه قوله تعالى:
﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ [آل عمران: ١٥٩]، وقيل: إذا شاورت العاقل صار
عقله لك، وإذا شاورت الجاهل أضاع لك عقلك.

(٣) الجار: هو المُجاور في المسكن أو نحوه، والجوار: هو العهد والأمان،
وقيل: الجار أحقّ بالجوار. ورعى الجوار: أي حافظ عليه وقام به حقّ
القيام، ومنه قوله تعالى: ﴿فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا﴾ [الحديد: ٢٧].
واخش: أي احذر واتق. الكَمَل: الكامل.

(٤) (دهي).

(٥) البِشْر: طلاقة الوجه. الدهاء: هو جودة الرأي والمكر والحذق والمهارة.
الكيد: الحيل. خلي: أي بعيدًا أو معدومًا.

وَكُنْ لَغَيْظِكَ دَوْمًا كَاطِمًا وَأَنْلِ مَنْ قَدْ رَجَاكَ وَلَا تَقْطَعْهُ مِنْ أَمَلٍ^(١)
وَأَغْنِمْ سُرُورَكَ إِنْ أَدْرَكْتَ سَاعَتَهُ وَتُبْ عَنِ الذَّنْبِ مَنْ قَبْلَ انْقِضَا الْأَجْلِ^(٢)
وَلَا تَحُمِّ يَا أَخِي حَوْلَ الْحِمَاءِ^(٣) فَمَنْ قَدْ حَامَ حَوْلَ الْحِمَى لَمْ يَنْجُ مِنْ زَلَلٍ^(٤)
وَلَا تَقِفْ مَوْقِفًا تُنْمِي لَهُ تُهَمُّ بِهَا تُسَاءُ وَتُلْقَى فِي سَلَا جَمَلٍ^(٥)

(١) الغيظ: هو أشد الغضب والحنق، من إساءة يُلْحِقُهَا بِكَ أَحَدٌ. كظم عيظه: أي حبسه وأمسكه، وفي «صحيح مسلم»: «إذا تثاوب أحدكم في الصلاة فليكظم ما استطاع فإن الشيطان يدخل»، أي: فليحبس، وفيه قول الله تعالى: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٣٤]. أناال: أعطى ومكّن.

(٢) التوبة: الإقلاع عن المعصية، والندم عليها، والعزم على عدم الرجوع إليها. الذنب: الإثم والمعصية، وكل أمر غير مشروع يُرتكب. الأجل: الوقت الذي يُحدد لانتهاه الشيء أو حلوله، ومنه قوله تعالى: ﴿أَجَلْنَا لَدَيْهِ أَجَلَتْ لَنَا﴾ [الأنعام: ١٢٨]، والمقصود هنا انقضاء العمر بالموت.

(٣) في المخطوط (الحمى)، ولعل الصواب كما أثبتناه (الحماء) للوزن، والحمى بالقصر وفي لغة بالمد، وكلاهما جائز.

(٤) حام: دار. الحمى: كل ما يحمى ويدافع عنه. الزلل: السقوط والخطأ. وفي الحديث: «كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يرتع فيه، ألا وإن لكل ملك حمى، ألا وإن حمى الله محارمه».

(٥) تنمى: تنسب وتشاع. السلا: ما تلقيه الناقة إذا وضعت، قال النابغة: ويقذفن بالأولاد في كل منزل تشحط في أسلائها كالوصلات أي الوليد يضطرب في السلا، قال الثعالبي: «(سلا الجمل)، العرب تقول في بلوغ الشدة منتهى غايتها: (وقع القوم في سلا جمل)، وهو شيء لا مثل له؛ لأن السلا إنما يكون للناقة ولا يكون للجمل».

وَلَا تَثِقْ بِكَذُوبٍ خَاسِرٍ أَبَدًا مِثْلَ السَّرَابِ كَثِيرِ الْمَكْرِ وَالْحِيلِ ^(١)
وَأَرْشَقْ سِهَامَ صَوَابٍ فِي الْكَلَامِ وَلَا تَعْبَأْ بِفَدَمِ جَهُولٍ بِالْغُرُورِ بُلِي ^(٢)
وَكُنْ لِكُلِّ نَصُوحٍ قَابِلًا وَأَطِعْ أَوْلِيَ الْأَمْرِ ^(٣) وَاحْذَرْ سَطْوَةَ الدُّوَلِ ^(٤)
وَلَا تُجَاوِبْ سَفِيهًا فِي مُشَاتِمَةٍ تَكُنْ نَظِيرًا لَهُ فِي الْوَصْفِ وَالْمَثَلِ ^(٥)

(١) السراب: هو ما لا حقيقة له، ويطلق على ما يشاهد في وسط الطريق عند اشتداد الحر كأنه ماء، ويضرب به في الكذب والخداع: (هو أخذع من سَرَاب). المكر: الخداع. الحيلة: القدرة على التصرف في الأمور ابتغاء الوصول إلى المقصود، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا﴾ [النساء: ٩٨].

(٢) الرشق: الرمي. لا تعبأ: أي لا تبال به ولا تهتم، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا يَعْبُؤُنَا بِكُرِّ نَزْلِ تَوَلَّاءُكُمْ﴾ [الفرقان: ٧٧]. القدم: ثقل الفهم شديد الحمق. الغرور: كل ما غرَّ الإنسان أو خدعه من مال أو جاه أو شهوة أو إنسان أو شيطان، ومنه قوله تعالى: ﴿وَعَزَّكُمُ اللَّهُ الْغُرُورَ﴾ [الحديد: ١٤]. بُلي: فعل مبني للمجهول، أي أصابته محنة ومصيبة.

(٣) في المخطوط: الأمر، ولعل الصواب: (الأوامر)، كما في «معجم البابطين»، ولو قال: (ولاة أمرك واحذر...) لكان جيذاً.

(٤) السطوة: شدة البطش. الدول: النبل المتداول، والمقصود هنا إما الحكومات، أو انقلاب الزمان، أو ما يتداول فيكون لهذا مرة ولذلك مرة.

(٥) السفیه: بذئ اللسان خفيف العقل أحمق، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ يَكْفُورٍ لَيْسَ بِسَفَاهَةٍ﴾ [الأعراف: ٦٧]. الشتم: السب والكلام المهين. قال زهير ابن أبي سلمى:

ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره ومن لا يتق الشتم يشتم
النظير: المثل المساوي.

وَسَبْعَةً لَا تُشَاوِرُهُمْ إِذَا حَضَرُوا ذُو الْجَهْلِ، ثُمَّ حَسُودٌ غَيْرُ مُنْتَقِلٍ^(١)
كَذَّاءُ الْمُرَائِي، جَبَّانٌ، وَالْبَخِيلُ، وَذُو عَدَاوَةٍ، وَهَوًى^(٢) يُرْدِيكَ بِالْفَشْلِ^(٣)
مَهُمَا اسْتَطَعْتَ تَجَنَّبَ رَأْيُهُمْ^(٤) فَهُمْ كَمْ قَدْ أَسَاؤُوا سَلِيمَ الْقَلْبِ بِالْخَلَلِ^(٥)
وَعَرَّبِلِ النَّاسَ وَأَنْخُلُهُمْ بِتَجْرِبَةٍ وَكُنْ فَتَى صَيْرَفِي النَّقْدِ ذَا وَهْلٍ^(٦)

(١) الحسود: هو من طبعه الحسد، والحسد: تمنى زوال النعمة عن الغير.
غير منتقل: غير متحول ولا متغير.

(٢) في المخطوط: (وهوى قد)، وعند الخاطر: (وهو قد)، ولعل الصواب
ما أثبتناه ليستقيم الوزن والمعنى.

(٣) الرياء: هو إظهار خلاف ما هو عليه ليراه الآخرون، فيكون عمله لأجلهم،
ومنه قوله تعالى: ﴿يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [النساء: ١٤٢].

ذو هوى: أي صاحب الهوى، وهو المائل إلى شهوة النفس، ومنه قوله
تعالى: ﴿إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ﴾ [النجم: ٢٣]، ويقال:
(أصاحب الأهواء)؛ أي من أصحاب العقائد الباطلة ممن ضل طريق
الهداية. أردى: أي سقط وهلك.

(٤) دينهم) الخاطر.

(٥) الخلل: يقال: (في رأيه خلل)؛ أي فساد وضعف.

(٦) غرَّبِلِ الناس: أي كشف حالهم وأحصى عليهم عيوبهم، وفي
المثل: (من غرَّبِلِ الناس نخلوه)؛ يُضْرَبُ فِي الْكَفِّ عَنْ التَّحَدُّثِ بِأَمْرِ
النَّاسِ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا: الْإِنْتِقَاءُ وَالْإِصْطِفَاءُ. النخل: هو إزالة
نخالة الطحين، والمقصود هنا: اختيار الأفضل. الصيرفي: هو الخبير
في معرفة النقود المزيفة والصحيحة، وبيع النقود بنقود من
نوع آخر. ذا وهل: أي ذا وهلة، وهو التعرف على الناس من أول
نظرة.

فَالنَّاسُ أَجْنَسُ فَأَخْتَرُ مَنْ تُخَالِلُهُ مِنْهُمْ كَمَا قَدْ رُوي عَنْ سَيِّدِ الرُّسُلِ (١)
 وَأَغْرَسُ بِمَزْرَعَةِ الدُّنْيَا لِآخِرَةٍ غَرَسًا حَوَى ثَمَرًا مِنْ صَالِحِ الْعَمَلِ (٢)
 وَأَحْذَرُ عَوَاقِبَ أَمْرٍ قَدْ جَنَيْتَ (٣) بِهِ وَلَمْ تُفَكِّرْ بِمَا يَأْتِي مِنَ الْعَذَلِ (٤)
 مَنْ لَمْ يُفَكِّرْ إِذَا نَابَتْهُ نَائِبَةٌ فِي الْإِنْتِهَاءِ فَعَنْهُ (٥) الْخَطْبُ لَمْ يَحُلْ (٦)

(١) أجناس: أنواع. الخليل: هو الصديق الخالص الوفي الناصح، ومنه قوله تعالى: ﴿يَتَوَلَّى لَيَتَى لَرَأً أَخَذَ فَلَانًا خَلِيلًا﴾ [الفرقان: ٢٨]، والحديث الذي أشار إليه هو حديث أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «الرجل على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل»، رواه أبو داود والترمذي.

(٢) حوى: ملك وجمع. وكأنه يشير إلى ما روي: (الدنيا مزرعة الآخرة)، قال السخاوي في «المقاصد الحسنة»: «لم أقف عليه مع إيراد الغزالي له في «الإحياء»، وفي «الفردوس» بلا سند عن ابن عمر مرفوعاً: «الدنيا قنطرة الآخرة فاعبروها، ولا تعمروها»، وفي «الضعفاء» للعقيلي، و«مكارم الأخلاق» لابن لال من حديث طارق بن أشيم رفعه: «نعمت الدار الدنيا لمن تزود منها لآخرته» الحديث. وهو عند الحاكم في «مستدركه» وصححه، لكن تعقبه الذهبي بأنه منكر، قال: وعبد الجبار - يعني راويه - لا يعرف».

(٣) كذا في المخطوط، وضبطها الخاطر (جنت).

(٤) العاقبة: آخر كل شيء وخاتمته، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [الأعراف: ١٢٨]، القصص: ٨٣. جنيت: من الجناية، أي ارتكبت ذنباً أو جريمة. العذل: المبالغة في اللوم.

(٥) (قصده) الخاطر.

(٦) نابه: أي أصابه ونزل به. النائبة: المصيبة الشديدة والحوادث المؤلمة، =

مَنْ يَصْنَعِ الْعُرْفَ يُجْزَى^(١) مِنْ عَوَاقِبِهِ ثَوَابَ فَضْلِ مَدَى الْأَوْقَاتِ لَمْ يَزَلِ^(٢)
 مَنْ كَادَ كَيْدَ بِنَكَبَاتِ^(٣) الزَّمَانِ وَمَنْ أَرَادَ غَدْرًا بُلِيَّ بِالْغَدْرِ مِنْ رَجُلٍ^(٤)
 مَنْ ذَمَّ ذَمًّا وَأَمْسَى عِرْضُهُ هَدَفًا لِكُلِّ رَامٍ بِسَهْمِ الْجِدِّ مُحْتَفِلٍ^(٥)
 مَنْ سَالَمَتْهُ اللَّيَالِي لَا يُغَرُّ^(٦) بِهَا فَحَرَبُهَا خُدْعَةٌ لِلْفَارِسِ الْبَطْلِ^(٧)

= وفي المثل: (من نظر في العواقب سلم من النوائب). الخطب:
 الأمر الشديد الذي يكثر فيه التخاطب. يحل: من الحائل، أي:
 لم يمتنع.

- (١) يجوز رفع المضارع الواقع جوابًا للشرط
- (٢) الثواب: العطاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾ [آل عمران: ١٩٥]. المدى: الغاية والمنتهى.
- (٣) (بكيدات) الخاطر.
- (٤) كاد: مكر وخدع واحتال، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا﴾ [الطارق: ١٥]، وقوله: ﴿إِنَّ كَيْدَكُمْ عَظِيمٌ﴾ [يوسف: ٢٨]، وقوله: ﴿فَجَمَعَ كَيْدَهُمْ﴾ [طه: ٦٠]. نكبات: جمع نكبة، وهي المصيبة. الغدر: نقض العهد.
- (٥) ذم الشخص: أي لومه وعابه وهجاه وانتقصه واستحققه. أمسى: أي صار.
- الجد: العجاذ المجتهد. محتفل: مجتمع.
- (٦) في المخطوط (يَغْتَرَّرُ) ولعل الصواب ما أثبتناه كما عند الخاطر و«معجم البابطين»؛ ليستقيم الوزن.
- (٧) سالمه: أي صالحه. لا يغرّ: لا ينخدع، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾ [القمان: ٣٣، فاطر: ٥]، أي: لا تخدعنكم بزخارفها وملذاتها. الفارس: الماهر في ركوب الخيل، والحاذق بما يمارس من الأشياء. البطل: الشجاع المستبسل.

مَنْ شَبَّ طِفْلاً عَلَى شَيْءٍ وَهَامَ بِهِ عَلَيْهِ شَابَ وَلَمْ يَبْرَأْ مِنَ الْعِلَلِ^(١)
(مَنْ بَاعَ دُرّاً)^(٢) عَلَى الْفَحَامِ ضَيْعَهُ^(٣) نَحَوَ الْبَهَائِمِ وَالثِّيْرَانِ مِنْ خَبَلِ^(٤)
مَنْ فِيهِ طَبْعٌ قَبِيحٌ لَمْ يَزَلْ أَبَدًا وَخَسَهُ الطَّبْعُ تَحَكِي رِيحَةَ الْبَصْلِ^(٥)
مَنْ هَذَّبَ النَّفْسَ بِالطَّبْعِ الْمُفِيدِ عَلَا وَصِينَ عَنْ كُلِّ نَقْصٍ فِي الْوُضُوحِ جَلِي^(٦)
مَنْ لَمْ يُرْسَخْ^(٧) عَلَى التَّعْلِيمِ مِنْ صَغَرٍ لَمْ يَنْتَفِعْ مِنْهُ بَعْدَ الشَّيْبِ فِي نَهْلِ^(٨)
مَنْ غَرَّهُ الْجَهْلُ يَوْمًا حَلَّهُ نَدَمٌ وَنَالَهُ الذُّلُّ فِي حِلٍّ وَمُرْتَحَلِ^(٩)

(١) شب: بلغ مبلغ الشباب. هام به: أحبه وشغف به. برأ: خلاص وخلا
وشفي. العلل: المرض والشواغل. وفي المثل: (مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ شَابَ
عليه)، يُضْرَبُ لِلإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ سُلُوكَ الْإِنْسَانِ يَتَحَدَّدُ مِنْذُ الصَّغَرِ.
(٢) يراجع الخاطر.

(٣) من أبيات لكاظم الأرزبي التميمي:

عرضت در نظامي عند من جهلوا فضيَّعوا في ظلام الجهل موقعه
فلم أزل لائمًا نفسي أعاتبها من باع دُرّاً على الفحام ضيعه
(٤) الدر: اللؤلؤة العظيمة. البهائم: الحيوان، سميت بذلك لأنها
لا تتكلم. الخبل: فساد العقل.

(٥) الطبع: الخلق. خسة: حقارة. تحكي: أي تحاكي، أي: تشابه.
(٦) هذَّب: أصلح وربَّى. علا: ارتفع. صان: حفظه مما يعيبه. جلي:
ظاهر.

(٧) (يرسخ) الخاطر.

(٨) يرْسَخ: يَمَكَّن وَيَثْبِت. نهل: أول الشرب، ونهل العلم، أي: استقى العلم.
(٩) حلّه: نزل به. ندم: أسف وحسرة وحزن. الذل: الضعف والهوان
والمهانة. حل: مقيم، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾
[البلد: ٢]. مرتحل: موضع الارتحال، والمقصود السفر.

- مَنْ قَدْ رَأَى نَفْسَهُ بِالْكِبَرِ ذَا كِبَرٍ فَإِنَّهُ ذَرَّةٌ فِي سَائِرِ الْمُقَلِّ (١)
- مَنْ يَزْدَرِي النَّاسَ تِيهًا (٢) يَزْدُرُونُ بِهِ فَإِنَّهُ (٣) شَعْرَةٌ فِي رِجْلِ مُنْتَعِلٍ (٤)
- مَنْ هَابَ خَابَ وَلَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَمَنْ جَفَا (٥) فُرْصَ الْأَوْقَاتِ عَادَ خَلِي (٦)
- مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى كُلِّ الْقُلُوبِ وَمَنْ دَعَتْهُ حَاجَةٌ أَمْرِيءٍ مَلٍّ مِنْ ثِقَلٍ (٧)
- مَنْ سَلَّ سَيْفَ عُثُوِّ الْبَغْيِ مَاتَ بِهِ مَنْ يُؤْذِيؤَذٍ بِهِ فِي أَرْفَعِ الْقُلَلِ (٨)

- (١) ذرة: هو الشيء البالغ في الصغر. المقل: جمع مقلة، وهي العين.
- (٢) في المخطوط (تِيهًا) ولعل الصواب ما أثبتناه كما عند الخاطر ليستقيم الوزن.
- (٣) في المخطوط: (كأنه)، ولعل الأجود ما أثبتناه.
- (٤) يزدرى: يحتقر ويستخف، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا﴾ [هود: ٣١]. تيهًا: تكبرًا.
- (٥) في المخطوط: (دعى)، وعند الخاطر: (رمى)، ولعل الأجود ما أثبتناه.
- (٦) هاب: أي خاف. خاب: خسر، ولم ينل مراده، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾ [إبراهيم: ١٥]. يظفر: ينل، أو يحصل، أو يتمكن. جفا: أعرض وابتعد. خلي: أي: خاليًا، أي: فارغًا.
- (٧) عَفَّ: تجنَّب.
- (٨) في المخطوط: (وَمَنْ يُؤْذِيؤَذٍ يُؤْذٍ وَهُوَ فِي أَرْفَعِ الْقُلَلِ)، وعند الخاطر: (ولو في أرفع)، ولعل الصواب ما أثبتناه.
- سَلَّ السيف: أخرج به بلطف ورفق. العتو: مجاوزة الحد. البغي: الظلم والاستطالة على الناس. القل: جمع قلَّة، وهي أعلى الجبل، وقلَّة كل شيء أعلاه.

مَنْ لَمْ تُنَبِّهْهُ^(١) عَيْنُ الدَّهْرِ مِنْ سَفْوِ^(٢) دَهْتِهِ أَهْوَالُ آسَادٍ مِنْ الْغِيلِ^(٣)
 مَنْ ضَيَّعَ الْعُمْرَ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ وَغَضْنُهُ مُثْمِرٌ لَمْ يَحْظَ بِالْأَمَلِ^(٤)
 مَنْ قَدْ أَجَارَ خَوْفُونا مِنْ إِغَاثَتِهِ كَمَنْ يَجُودُ عَلَى الْغَدَارِ بِالنُّزْلِ^(٥)
 مَنْ أَكْرَمَ الذُّبَّ أَوْ رَبَّاهُ مَعَ غَنَمٍ يَعْدُو عَلَيْهَا بِطَبْعِ الْخَائِنِ الرَّذْلِ^(٦)

(١) (تنبيه) الخاطر.

(٢) في المخطوط: (سنة)، ولعل الأصوب والأجود ما أثبتناه كما هو عند الخاطر.

(٣) الدهر: الزمان طال أم قصر، ومنه قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾ [الإنسان: ١]. دهته: من الداهية، وهي النوائب العظيمة والمصائب الشديدة. أهوال: جمع هول: وهو الأمر الشديد المخيف. آساد: جمع أسد. الغيل: الغفلة.

(٤) اللهو: كل ما أشغل الإنسان، وضيع فيه وقته، ولم يثمر خيراً. يحظ: يكن له نصيب. الأمل: الرجاء، ويستعمل غالباً فيما يستبعد، وجمعه آمال.

(٥) الخؤون: كثير الخيانة. إغاثته: دعوته للنصرة والإعانة. يجود: يتكرم. غدار: صيغة مبالغة من الغدر، وهي الخيانة ونقض العهد. النزول: ما يُهَيَّأ للضيف من المأكل والمبيت، ومنه قوله تعالى: ﴿كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾ [الكهف: ١٠٧].

(٦) الرذل: الدنيء والخسيس والنذل.

(قصة) يُروى أن عجوزاً كانت لا تملك إلا شاة تعتاش على حليبيها، رأت يوماً رضيع ذئب ماتت أمه، فحنت عليه وأتت به إلى الشاة، وبدأ يتغذى من حليبيها، فلما كبر أكل الشاة وترك العجوز لمصير لا يعلمه إلا الله، فقالت العجوز تخاطب صغير الذئب الذي كبر:

أكلت شويهتي وفجعت قلبي وأنت لشاتنا ولد ربيب

مَنْ قَدْ تَعَوَّدَ أَكْلَ السَّمِّ عَاشَ وَلَمْ يَمُتْ بِغَدْرِ لَدَى التَّمْرِينِ مُنْتَقِلٍ^(١)
 مَنْ لَا عِبَ الْقِطِّ سَاءَتْهُ أَظَافِرُهُ وَالْقِطُّ يُمَزَّحُ مَعَهُ مَزْحُ مُعْتَدِلٍ^(٢)
 مَنْ أَطْعَمَ الْحَيَّةَ الرَّقْطَاءَ مُحْتَفِلًا بِهَا أَذَاقَتْهُ طَعْمُ^(٣) الْمَوْتِ بِالْخَتْلِ^(٤)
 مَنْ اسْتَدَلَّ بِأَعْمَى الْقَلْبِ أَوْقَعَهُ فِي وَرْطَةٍ شُجِّجَتْ^(٥) بِالْكَيْدِ وَالْفَشْلِ^(٦)
 مَنْ عَلَّمَ الْأَبْلَهَ الْمَطْبُوعَ مَعْرِفَةً لَمْ يَفْهَمْنَهَا وَلَوْ أَذْنَتْ فِي جَبَلٍ^(٧)
 مَنْ قَدْ أَعَانَ قَرِينَ الظُّلْمِ سَلَّطَهُ عَلَيْهِ رَبُّ الْوَرَى تَسْلِيْطَ ذِي عَجَلٍ^(٨)

غذيت بدرّها ورضعت منها فمن أنبأك أن أباك ذيب
 إذا كانت الطباع طباع سوء فلا أدب يفيد ولا أديب

(١) التمرين: التدريب.

(٢) المزح: الدعابة والمباشطة والتلطف.

(٣) (نار) المخطوط.

(٤) الرقطاء: نوع من الحيات لونها مؤلف من بياض وسواد، أو من حمرة وصفرة ونحوها. الختل: الاحتيال في الخفاء.

(٥) في المخطوط (شُجِّجَتْ) ولعل الأجود ما أثبتناه. فشججت لا يستقيم به الوزن، ويجوز فك الإدغام للضرورة كما مثلوا لذلك بـ (الأجلل):

الحمدُ لله العليُّ الأجلل أنتَ مليكُ الناسِ ربًّا فاقبل
 شججت: أي جرحت وأصبت.

(٧) الأبله: الأحمق الذي لا تمييز له.

(٨) القرين: هو صاحب الملازم، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ﴾ [الصفات: ٥١]. سلطه: مكنه منه وجعل له سلطة عليه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ﴾ [النساء: ٩٠]. الورى: الخلق.

مَنْ لَمْ يَكُنْ شَاكِرًا لِلنَّاسِ فِي عَمَلٍ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ فِي جُودٍ وَفِي نَزَلٍ^(١)
فَإِنْ جَهِلْتَ فَخَالِطْ بَعْدَ تَجَرِبَةٍ وَاقِرٌ^(٢) السُّلُوكِ وَلَا تَرَعْ^(٣) مَعَ الْهَمَلِ^(٤)
وَاسْتَغْنِ عَمَّنْ تَشَا مِنْ بَعْدِ ذَاكَ تَكُنْ مَثِيلَهُ^(٥) وَأَغْفِرِ الزَّلَّاتِ وَاحْتَمَلِ^(٦)
وَاخْطُبْ كَرِيمَةَ آبَاءِ غَطَارِفَةٍ فَالْعِرْقُ دَسَّاسٌ يُرِيدِي نَسْلَ كُلِّ عَلِيٍّ^(٧)

(١) نَزَل: عطاء وفضل، يقال: رجل ذو نَزَل، أي: كثير الفضل والعطاء، وقد يكون بمعنى المصائب، تقول: نزل به مكروهه، أي: أصابه، ويكون المعنى: لم يشكر الله في وقت الجود ووقت المصائب.
وصحَّ عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعًا: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»، رواه أحمد وأبو داود والترمذي.

(٢) في المخطوط: (واقري).

(٣) في المخطوط: (ولا ترعى).

(٤) واقر: من الاستقراء، وهو تتبع الشيء لمعرفة أحواله وخواصه. السلوك: سيرة الإنسان ومذهبه واتجاهه. ترع: أي تسرح. الهمل: هو المتروك بلا رعاية ولا عناية.

(٥) في المخطوط: (مثله).

(٦) استغن: أي ترفع عن طلب العون. مثيل: شبيه ونظير. غفر: ستر وعفا. الزلة: السقطة والخطيئة والإساءة. احتمل: تجلّد وصبر وأغضى وصفح وعفا.

(٧) كريمة: البنت التي تكون من عائلة معروفة بالأخلاق الحسنة. غطارفة: السيد السخي الكريم. العرق: هو أصل كل شيء، ويطلق على مجرى الدم في الجسد. دسّاس: أي دخّال ينزع في خفاء ولطف.

والمقصود من (العرق دسّاس): أن الصفات الإنسانية يتوارثها الأبناء، فيجب التحري في اختيار الزوج، وما روي: «تخيروا لنطفكم فإن العرق دسّاس» بهذا اللفظ لا يصح.

خُذِ الْأَصِيلَ وَجَانِبِ ضِدَّهُ حَذِرًا (لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحْلِ) (١)
 وَاخْشِ الدَّنَاءَةَ وَالطَّبْعَ الذَّمِيمَ وَلَا تَنْظُرْ إِلَى لُقْمَةِ الْإِنْسَانِ فِي الْأَكْلِ (٢)
 وَإِنْ كُوبِتْ فَأَنْضِجْ بِاللَّهْيَبِ وَقُلْ (أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ) (٣)

= يُرَدِّي: يُسْقِطُ، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ تَأَلَّهْ إِنْ كِدَتْ لِتَزَيْنَ﴾ [الصافات: ٥٦]. النسل: الولد والذرية، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْ فَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾ [السجدة: ٨]. علي: رفيع القدر والشرف، ومنه قوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾ [مريم: ٥٧].

(١) الأصيل: في النسب: هو العريق والشريف، وفي العلم: هو الثابت الراسخ. الكحل: سواد يعلو جفون العين من غير اكتحال. والشرط الثاني، من قصيدة للمتنبي:

لَأَنَّ حِلْمَكَ حِلْمٌ لَا تَكَلَّفُهُ لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحْلِ
 وهذا ما يسمى عند الأدباء والشعراء بالتضمين، وهو أن يضمّن الشاعر في قصيدته من شعر غيره لشدة جماله وقوة تعلقه بالموضوع.

(٢) واخش: أي وليكن طبع الدناءة مكروهًا، ومنه قوله تعالى: ﴿فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا﴾ [الكهف: ٨٠].

ولقد خشيت بأن أموت ولم تذر للحرب دائرة على ابني ضمضم الدناءة: الخسة واللؤم والنذالة والسفالة والهوان. الطبع الذميم: الصفات المكروهة التي تعاب وتنتقد. اللقمة: ما يهيئه الإنسان من الطعام للالتقام، ورُوي: «لَا يُثْبِعَنَّ أَحَدُكُمْ بَصْرَهُ لُقْمَةَ أَخِيهِ». ولا يصح.

(٣) اكنوى: احترق. نضج الرجل: أي عقّل واكتسب خبرة التفكير. اللهيب: شدة النار وحرّها.

والشرط الثاني من قصيدة للمتنبي:
 والهجرُ أقتلُ لي مما أرقبه أنا الغريقُ فما خوفي من البللِ

وَلَا تَكُنْ مُعْجَبًا بِالنَّفْسِ مُتَّبِعًا^(١) هَوًى وَشُحًا مُطَاعًا دَائِمَ الْكَسَلِ^(٢)
إِيَّاكَ تَطْمَعُ فِيمَا لَسْتَ تُدْرِكُهُ وَاحْسِنُ إِلَى مَنْ أَسَا يَا صَاحِ وَاعْتَدِلِ^(٣)

(١) (مبتغيا) الخاطر.

(٢) معجب بنفسه: مزهو مستكبر.

وكأنه يشير إلى الحديث الذي رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه:
عن أبي أمية الشعباني قال: أتيت أبا ثعلبة الخشني فقلت له: كيف
تصنع في هذه الآية؟ فقال: أية آية؟ قلت: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا
عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ لَا يَبْزُقُكُمْ مَن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ﴾ [المائدة: ١٠٥]. فقال:
أما والله لقد سألت عنها خبيرًا، سألت عنها رسول الله ﷺ،
فقال: «بل ائتمروا بالمعروف، وتناهوا عن المنكر، حتى إذا رأيت
شُحًا مطاعًا، وهوى متبعًا، ودنيا مؤثرة، وإعجاب كل ذي رأي برأيه،
فعليك بخاصة نفسك، ودع العوام، فإن من ورائكم أيامًا، الصبر فيهن مثل
القبض على الجمر، للعامل فيهن مثل أجر خمسين رجلًا يعملون
كعملكم».

قال عبد الله بن المبارك: وزاد غير عتبة: قيل: يا رسول الله، أجر خمسين
رجلًا منهم أو منا؟ قال: «بل أجر خمسين منكم». قال الترمذي: هذا
حديث حسن غريب صحيح.

(٣) الطمع: الرغبة والحرص، ومنه قوله تعالى: ﴿أَيُّطَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُدْخَلَ
جَنَّةَ نَعِيمٍ﴾ [المعارج: ٣٨]. أدرك الشيء: لحقه وبلغه وناله، ومنه قوله
تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء: ٧٨]. صاح: أي صاحبي،
بحذف الباء والياء على الترخيم.

والترخيم: هو حذف آخر المنادى تخفيفًا، قال ابن مالك:
تَرْخِيمًا احْذَفْ آخِرَ الْمَنَادَى كَيَا سُعَا فَيَمْنُ دَعَا سُعَادَا
وهو إحدى وسائل التخفيف في كلام العرب.

وَإِغْبِضْ بِغَيْضِكَ يَوْمًا مَا وَلَا تُثْقِلْ^(١) وَاحِبْ حَبِيبَكَ هَوْنًا مَا وَصِلْ رَحِمًا
وَكُنْ لَدَى مَنْ أَتَى يَدْعُوكَ أَسْرَعَ مِنْ بَرْقٍ وَأَضْبِرْ لِأَثْقَالٍ مِنْ جَمَلٍ^(٢)
وَفِيَّ وَعْدٍ شَهِيرًا كَالسَّمْوَالِ فِي حُسْنِ الْوَفَاءِ وَأَرْمَى مِنْ بَنِي ثُعَلٍ^(٣)

(١) هونًا: أي: ليّنًا وسهلاً. ولا ثقل: أي: لا تقصيه وتقطعه. الوصل: الجمع والربط. الرحم: القرابة أو أسبابها. والمقصود بوصل الرحم: العطف على الأقرباء والرفق بهم والإحسان إليهم.

يشير إلى ما رواه الترمذي وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه، - يرفعه - قال: «أحب حبيبك هونًا ما، عسى أن يكون بغيضك يومًا ما، وأبغض بغيضك هونًا ما، عسى أن يكون حبيبك يومًا ما». قال الترمذي: هذا حديث غريب لا نعرفه بهذا الإسناد إلّا من هذا الوجه. وقد روي هذا الحديث عن أيوب بإسناد غير هذا، رواه الحسن بن أبي جعفر. وهو حديث ضعيف أيضًا بإسناد له عن علي، عن النبي ﷺ. والصحيح هذا عن علي موقوف.

قال ابن الأثير: «أحب حبيبك هونًا ما» أي حبًا مقتصدًا لا إفراط فيه وإضافة (ما) إليه - أي لهون - تفيد التقليل: يعني لا تسرف في الحب والبغض، فعسى أن يصير الحبيب بغيضًا، والبغض حبيبيًا، فلا تكون قد أسرفت في الحب؛ فتندم، ولا في البغض؛ فتستحي منه إذا أحببته» «النهاية» (٢٨٤/٥).

(٢) لَدَى: ظرف مكان بمعنى عند، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَلْفَيْ سَيِّدَهَا لَدَا أَلْبَابٍ﴾ [يوسف: ٢٥]. البرق: الضوء الذي يلمع في السماء، ومنه قوله تعالى: ﴿يَكَاذُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾ [البقرة: ٢٠].

(٣) الوفاء: القيام بالأمر في وقته. السموأل: هو السموأل بن غريض بن عدياء الأزدي، شاعر جاهلي، صاحب اللامية الشهيرة، والتي مطلعها: إذا المرء لم يُدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عَرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ =

مُلاطِفًا، أَلْمَعِيًّا، حَاذِقًا، فَطِنًا أَرَوَى مِنَ الْكُتُبِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ مَلِي^(١)
مُمَارِسًا، مَاهِرًا، بُقْرَاطَ وَقْتِكَ فِي وَصَفِ الدَّوَاءِ وَفِي الْإِقْدَامِ كَالْبَطْلِ^(٢)
مُلاعِبًا كَرَّةَ الْأَيَّامِ مُمْتَطِيًا مَتْنِ الْمَعَزَّةِ طَاوِي الرَّجُلِ بِالرَّحْلِ^(٣)

= ضرب به المثل في الوفاء، فليل: (أوفى من السموأل)، ومن قصة وفائه الشهيرة أن امرؤ القيس بن حجر الكندي استودع عنده امرأته وأدرعه وماله قبل ذهابه إلى قيصر الروم، ولما مات امرؤ القيس جاء الحارث بن أبي شمر المعروف بالأعرج إلى السموأل، فطلب منه دروع امرئ القيس وأسلحته، فأبى السموأل وتحصن بحصنه الأبلق، فأخذ الحارث ابناً له وناداه: (إما أن تسلم الأدرع لي، وإما قتلت ولدك)، فأبى أن يسلم الأدرع، فضربه بالسيف، فقطعه وأبوه يراه، وانصرف، ثم سلمها إلى ورثة امرئ القيس، وقال:

وَفِيْتُ بِأَدْرِعِ الْكَنْدِيِّ إِنِّي إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَفِيْتُ
بنو ثعل: بطن من طيء يضرب بهم المثل، ويوصفون بجودة الرمي من بين قبائل العرب، وعمر بن المسيب - وهو من بني ثعل الطائي، وأرمى وقته -، فيه يقول امرؤ القيس:

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ مُخْرِجٌ كَفَيْهِ مِنْ سُتْرِهِ
(١) اللطف: اللين في القول والفعل. ألمع: مفرط الذكاء فطن ذو فراسة. الحاذق: الماهر المتقن. الفطن: اليقظ النبيه. أروى من الكتب: أي راوياً لها، يقال: أرواه الكتب، أي: حملة على روايته. علم الكلام: يقصده إثبات العقائد بإيراد الحجج ودفع الشُّبه. ملي: أي متمكن.

(٢) ممارساً: متمرنًا متدربًا. ماهرًا: حاذقًا بارعًا مُتَقَنَّاً. بقراط: طبيب يوناني يلقب بأبو الطب. الإقدام: الجرأة والشجاعة.

(٣) كرة: رجعة، والمقصود: شدائد الأيام. ممتطياً: راكبًا ومُعتليًا. متن: ظهر. الطي: الثني. الرحل: ما يوضع على ظهر البعير للركوب، وهي جلسة معروفة لركوب البعير.

وَابْدُرْ بُدُورَ عُقَابٍ فِي قَوَى أَسَدٍ فِي صَبْرِ أَيُّوبَ فِي كَرِّ الْإِمَامِ عَلِيٍّ^(١)
 فِي فَهْمٍ يَعْقُوبَ فِي جُودِ ابْنِ زَائِدَةٍ فِي رَوْغٍ^(٢) ثَعْلَبَ مِنْ مَكْرٍ وَمِنْ حِيلٍ^(٣)
 فِي نُطْقِ سَحْبَانَ مِنْ^(٤) حُسْنِ الْخِطَابِ وَفِي دَهَا زِيَادَ الَّذِي قَدْ سَارَ كَالْمَثَلِ^(٥)

(١) البدور: الإسراع. العقاب: طائر من الكواسر قويُّ المخلب، من أسرع الطيور حالة الانقضااض على الفريسة. أيوب: عليه السلام، نبي من أنبياء بني إسرائيل، ابتلاه الله تعالى بفقد أهله وماله وبالمريض قال تعالى: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٣]، فصبر على ذلك البلاء سنوات حتى ضرب به المثل في الصبر وشدة الاحتمال، ف قيل: (صبر أيوب). الكر: الهجوم والانقضااض. علي: رضي الله عنه، الصحابي الجليل، ابن عم رسول الله، وزوج ابنته فاطمة رضي الله عنها، ورابع الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة المبشرين بالجنة.

(٢) (ردع) الخاطر.

(٣) يعقوب: ابن إسحاق عليهما وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام. ابن زائدة: أمير العرب معن بن زائدة أبو الوليد الشيباني، كان من أجود العرب، وأحلم الناس حتى ضرب به المثل، وقصصه مشهورة. يروغ: يميل يمنة ويسرة بسرعة وخفاء، ومنه قوله تعالى: ﴿فَرَاغَ إِلَيْكَ أَهْلَهُ فَجَاءَ بِعِجْلِ سَمِينٍ﴾ [الذاريات: ٢٦]. الثعلب: حيوان معروف، يضرب به المثل في المكر والدهاء والاحتتيال والروغان.

(٤) (في) الخاطر.

(٥) سحبان: ابن زفر بن إيأس الوائلي، أدرك الجاهلية وأسلم، وهو من أشهر خطباء العرب لفصاحته وبلاغته، حتى ضرب به المثل ف قيل: (أخطب وأبلغ من سحبان). وقيل: هو أول من قال: (أما بعد). قال الأصمعي: كان إذا خطب يسيل عرقاً، ولا يعيد كلمة، ولا يتوقف، ولا يقعد =

في لَمَحِ زَرْقَاءَ فِي تَدْمِيرِ ذِي يَزَنٍ فِي خَيْرِ نَقْدِ إِيَّاسٍ، دَائِمَ النُّقْلِ^(١)

= حتّى يفرغ. ومما روي من خطبه البليغة، قوله: (إن الدنيا دار بلاغ، والآخرة دار قرار، أيها الناس فخذوا من دار ممركم لدار مقركم، ولا تهتكوا أستاركم عند من لا تخفى عليه أسراركم، وأخرجوا من الدنيا قلوبكم قبل أن تخرج منها أبدانكم، ففيها حييتهم، ولغيرها خلقتهم، إن الرجل إذا هلك، قال الناس: ما ترك؟ وقالت الملائكة: ما قدّم؟ قدّموا بعضًا يكون لكم، ولا تخلّفوا كلًّا يكون عليكم). دها: الدهاء: هو العقل وجودة الرأي مع الحذق والمكر والمهارة. زياد: ابن سمية أو زياد ابن أبيه، عرف بالدهاء ورجاحة الرأي.

(١) لمحّه: أي أبصره بنظر خفيف، أو اختلس إليه النظر. زرقاء: زرقاء اليمامة أو زرقاء الجوّ، يقال بأنها كانت تبصر من مسيرة ثلاثة أيام، وكانت تُنذر قومها الجيوش إذا غزتهم، فلا يأتيهم جيش إلّا وقد استعدوا له، حتى احتال لها بعض من غزاهم، فأمر أصحابه فقطعوا شجرًا وأمسكوه أمامهم بأيديهم، ونظرت الزرقاء، فقالت: يا آل جديس سارت إليكم الشجراء وجاءتكم أوائل خيل حمير. قالوا لها: قد خرّفت ورقّ عقلك وذهب بصرك. وكذبوها، فصبّحتهم الخيل، وأغارت عليهم، وقتلت الزرقاء. وضرب بها المثل لجودة بصرها وحدة نظرها، قال المتنبي:

وأبصر من زرقاء جو لأنّي إذا نظرت عيناى ساواهما التخلف
ذي يزن: الحميري، وسيف بن ذي يزن كان آخر ملوك حمير.
إيَّاس: ابن معاوية بن قرة، كان أحد العقلاء الأذكىاء الدهاء، ويضرب به المثل، فيقولون: (أذكى من إيَّاس)، ومما قاله الحريري في المقامة السابعة: (فإذا ألمعيتي ألمعية ابن عباس، وفراستي فراسة إيَّاس).
النقل: أي التنقل.

يَوْمًا بِنَجْدٍ وَيَوْمًا بِالْحِجَازِ وَبِالْشَّامِ يَوْمًا وَيَوْمًا فِي حِمَى عَدْنٍ وَالهِنْدِ يَوْمًا وَيَوْمًا أَظْهَرَ الدُّلِّ (٢) وَلَا تُقِمُّ فِي حِمَى دُلٍّ وَلَا كَسَلٍ (٤) وَارْحَلْ إِذَا نَالَكَ (٥) الضَّيْمُ الْمُسِيءُ وَلَا جَنْبٌ قُلُوصِكَ عَنْ تِلْكَ الرِّيَاضِ إِذَا مَا جِئْتَ نَجْدًا وَلَا تَنْزِلْ بِهَا وَقَلِي (٨)

هَدَاءٌ يَوْمًا وَيَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ (١)

(١) نجد والحجاز والهداء ودارة الحمل: أسماء أماكن بالمملكة العربية السعودية.

(٢) الحمى: الموضع الذي يُحمى ويُدافع عنه. الذلول: السهل، والمقصود به الجمال أو غيرها، لأنها سهلة الانقياد.

(٣) في المخطوط (استطعت)، ولعل الصواب ما أثبتناه ليستقيم الوزن.

(٤) نزه: أبعده عن كل قبيح ومكروه. الفؤاد: القلب، ومنه قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ﴾ [الفرقان: ٣٢]. الكدر: ضد الصفاء، والمقصود الهم والغم. الذل: الضعف والصغار والهوان.

(٥) (نابك) خاطر.

(٦) (وجنب) خاطر.

(٧) نالك: أصابك. الضيم: الظلم والإذلال: تمكث: توقّف وانتظر، ومنه قوله تعالى: ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ﴾ [النمل: ٢٢]. يم: اقصد، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَيْمَمُوا الْخَيْثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٢٦٧]. الحل: جمع حلّة، منزل القوم أو جماعة البيوت أو الحي، كما في المخطوط، وضبطه الخاطر والعماري بـ«الخلل»: أي الفرجة بين الشيئين. وعليه، فالمقصود: مواقع سقوط المطر أو تجمعها.

(٨) جنب: أبعد. القلوص: الإبل الفتية المجتمعة الخلق، وذلك من حين تُركب إلى التاسعة من عمرها، ثم هي ناقة. الرياض: جمع روضة، =

اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ سِحْرِ الْعُيُونِ وَمِنْ سِحْرِ الْقُدُودِ^(١) الَّتِي كَالْغُصْنِ فِي الْمِيلِ^(٢)
وَكَمْ قَتِيلٍ بِحُسْنِ الْغَانِيَاتِ وَبِالْطَّرْفِ الْكَحِيلِ^(٣) الَّذِي يَرْتُو مِنْ الْكَحْلِ^(٤)
إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَرْتُو إِلَى خَطَرٍ^(٥) فِيهِ سِهَامٌ تُلَاقِي الْمَرْءَ بِالْأَجَلِ^(٦)

= وهي الأراضي الخضراء الخصبة. قلبي: أي ارتفع وابتعد.

(١) ضبطها الخاطر: (سمر الخدود)، والعماري: (سمر القدود)، وما أثبتناه من المخطوط.

(٢) (ميل) الخاطر والعماري، وما أثبتناه من المخطوط.

القدود: جمع قد، وهو القوام أو القامة. الغصن: ما تفرّع عن ساق الشجرة.

يحذر الشاعر المسافرين من النزول في الروضات النجدية الممرعة، خشية أن يُسحر بعيون الفتيات النجديات أو بقدودهن التي تميل كالغصن.

(٣) (الخجل) الخاطر.

الغانيات: جمع غانية، وهي المرأة المستغنية عن الزينة بحسنها وجمالها، قال جميل بن معمر:

إِذَا مَا الْغَانِيَاتِ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا
ويقول أحمد شوقي:

خَدَعُوها بِقَوْلِهِمْ حَسَنَاءَ وَالْغَوَانِي يَغْرِهْنَ الثَّنَاءَ
الطرف: العين. يرنو: يطرب ويلهو مع انشغال القلب والبصر به.

(٤) (نظر) الخاطر.

(٥) إياك أن ترنو: تحذير من الميل إلى المحرم. المرء: الرجل أو الإنسان، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ [الأنفال: ٢٤].
الأجل: الموت.

وَأَسْمَعُ قَصِيدَةَ آدَابٍ مُهَذَّبَةٍ تُغْنِيكَ عَنْ حَانَةِ^(١) الصَّهْبَاءِ وَالْعَسَلِ^(٢)
أَلْفَاظُهَا كَعُقُودِ الدَّرِّ فِي شَبِّهِ أَوْدَعْتُهَا حِكْمًا مَثْقُونَةَ الْعَمَلِ^(٣)
قَدْ غُصْتُ فِي لُجَجٍ حَتَّى ظَفِرْتُ بِهَا إِنَّ التَّأْمَلَ يُبْدِي جَوْهَرَ الْأَمَلِ^(٤)
فَوَصَفُهَا بَاهِرٌ مَعَ حُسْنِ رَوْنِقِهِ وَكَيْفَ لَا وَهِيَ قَدْ فَاقَتْ عَلَى الْأَوَّلِ^(٥)
وَالشُّعْرُ يَظْهَرُ فِي شَيْئَيْنِ رَوْنَقُهُ بَيْتٌ مِنَ الْغَزْلِ أَوْ بَيْتٌ مِنَ الْغَزْلِ^(٦)

(١) (حاجة) الخاطر.

(٢) القصيدة: الأبيات الشعرية المتحدة في الوزن والقافية والرّوي، وتتكوّن من سبعة أبيات فأكثر. الحانة: موضع بيع الخمر. الصهباء: هي الخمر المعصورة من العنب الأبيض. العسل: الخمر المصنوع من العسل.

(٣) العقود: جمع عقد، وهو الخيط الذي ينظم فيه الخرز ونحوه، يحيط بالعنق. الدر: اللؤلؤ الكبيرة. أودعتها: ضميتها. الحكم: جمع حكمة، وهي الخبرة والتجربة والصواب والحق.

(٤) غاص: أي نزل تحته وانغمس فيه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَكَ الشَّيْطَانُ مَنْ يُؤْمِنُ﴾ [الأنبياء: ٨٢]. اللجة: البحر أو تردد أمواج البحر وتلاطمه، ومنه قوله تعالى: ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً﴾ [النمل: ٤٤]. ظفر: فاز به وناله.

(٥) الباهر: الفائق والجميل والمضيء. الرونق: الحسن والبهاء والإشراق والبريق. فاق: فضل على غيره وصار خيراً منه. الأول: جمع الأولى وهو مؤنث الأول.

(٦) الشعر: هو الكلام الموزون المُقَفَّى قصداً. الغزل (الأول): هو فتل خيوط الصوف بالمغزل، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَفَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَا﴾ [النحل: ٩٢]. الغزل (الثاني): هو الشعر الذي يقال في النساء ووصفهن والتشبيب بهن. ولفظ الغزل والغزل يسمّى في علم =

أُعِيذُهَا مِنْ عُيُونِ الْحَاسِدِينَ لَهَا ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ عَنْ كَمَلٍ (١)
 فِي كُلِّ وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ إِنْ تُلِيَتْ تَكَادُ تَرْهُو عَلَى الْأَثَرَابِ فِي الْمَثَلِ (٢)
 فَإِنْ نَحَوْتَ إِلَى إِنْصَافٍ مَعْرِفَتِي بِلا فِخَارٍ وَلَا دَمٍّ وَلَا خَلَلٍ (٣)
 لَامِيَّةَ الْعَجْمِ تَرْوِي فَضْلَ نَاطِمِهَا وَإِنْ لَامِيَّةَ الْبَحْرَيْنِ تَشْهَدُ لِي (٤)
 أَبْيَاطُهَا اثْنَانِ مَعَ تَسْعِينَ قَدْ حُسِبَتْ فَكُنْ لَهَا حَافِظًا وَابْذُلْ دُعَائَكَ لِي (٥)
 جَاءَتْ بِحَمْدِ إِلَهِهِ قُرَّةً وَحَلَّتْ (٦) فِي عَيْنِ كُلِّ أَدِيبٍ كَامِلِ النَّبْلِ (٧)

= البلاغة الجناس التام المفروق، وهو كقول المعري:
 والحُسْنُ يظهر في بيتين رونقه بيت من الشعر أو بيت من الشعر

- (١) أعيذها: أي أجبرها وأحصنها. الكمل: الكامل والتام.
 (٢) تليت: قرئت. الزهو: الكبر والفخر. الأثراب: جمع ترب، وهو القريب
 والمماثل في السن، ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَوَاعِبَ أَرْبَابًا﴾ [النبا: ٣٣].
 (٣) (ختل) الخاطر.

نحي: قصد. الإنصاف: العدل. الخلل: الفساد والضعف. معرفتي:
 إدراك حقيقتي.

- (٤) سبق الكلام عليه في المقدمة.
 (٥) الحساب: العُدُّ. البذل: العطاء.
 (٦) ضبطها الخاطر: (وجلّت)، والعماري: (وغدت).
 (٧) في المخطوط: (في كل عين أديب كامل نبل)، وضبطها العماري:
 (في عين كل أديب غاية الأمل).

القُرَّة: ما قرَّت به العين، أي ما يُسرُّ به الإنسان ويرتاح له ويسكن به، ومنه
 قوله تعالى: ﴿قُرَّتْ عَيْنِي لِي وَلَكَ﴾ [القصص: ٩]. حَلَّتْ: أي حُسِنَتْ
 وَجُمِلَتْ وَطَابَتْ. الأديب: من راضت نفسه على الأدب وفنونه من النثر =

وَحُسْنُ مَظْلَعِهَا فَاقَتْ بَرَاعَتَهُ وَهَلَّ فِي بُرْجِ عَلِيَاءٍ وَلَمْ يَفُلْ^(١)
قَدْ قُلْتُ فِي بَدْئِهَا وَاللَّهُ أَلْهَمَنِي الْحَزْمُ بِالْعَزْمِ لَا بِالْعَجْزِ وَالْكَسَلِ^(٢)

تمت

= والشعر وأصبح ماهراً حاذقاً، كما يطلق على من أخذ بمحاسن الأخلاق. النبل: النجيب، الأصيل، الشريف.

(١) مطلع القصيدة: أول بيت فيها، والشعراء يعتنون به أشد الاعتناء، وذلك لأنه أول ما يقرع الأسماع ويشد الانتباه عند الإلقاء ويبعث على المواصله في السماع، والبلاغيون يسمُّون هذا (براعة المطلع) أو (براعة الاستهلال)، قال أبو هلال العسكري صاحب كتاب «الصناعتين»: «إذا كان الابتداء حسناً بديعاً، ومليحاً رشيقاً، كان داعيةً إلى الاستماع لما يجيء بعده من الكلام». البراعة: حُسن الفصاحة التي فاقت نظائرها. هلَّ: ظهر. البرج: المقصود به بُروج السماء الاثني عشر التي عند الفلكيين، وهي: الحمل، الثور، الجوزاء، السرطان، الأسد، العذراء، الميزان، العقرب، القوس، الجدي، الدلو، الحوت. قال تعالى: ﴿نَبَارَكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا﴾ [الفرقان: ٦١]. العليا: كل شيء مرتفع كالسَّماء. أفل: أي غاب واستتر، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ﴾ [الأنعام: ٧٦].

(٢) ألهمني: أي علمني ووفقني أو ألقي في روعي. واختتم بيت المطلع ليم له حسن الختام كما كان له حسن المطلع.

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلغ مقابلة بقراءة الشيخ عبد الله الثوم عليّ في مجلس واحد،
بين العشاء والمغرب، بصحن المسجد الحرام، فصَحَّ،
والحمد لله .

كتبه

خادم العلم بالبحرين

نظام محمد صالح يعقوبي

تُجاه الكعبة المشرفة

ليلة ٢٧/ رمضان المبارك / ١٤٣٤ هـ

المراجع

- ١ - الأعلام: لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة الحادية عشر، سنة ١٩٩٥م.
- ٢ - معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة: د. إميل بديع يعقوب، دار صادر - بيروت.
- ٣ - الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية - الجزء الثالث: زكي محمد مجاهد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، سنة ١٩٩٤م.
- ٤ - الشعر الحديث في الحجاز: عبد الرحيم أبو بكر، دار المريخ للنشر، المملكة العربية السعودية - الرياض.
- ٥ - التيارات الأدبية الحديثة: عبد الله عبد الجبار، معهد الدراسات العربية، القاهرة، سنة ١٩٥٩م.
- ٦ - المغمورون الثلاثة (عالم وشاعران) الشاعر عبد الله الجامع، والعالم خليفة النبهاني، والشاعر عبد المحسن الصّحّاف: مبارك الخاطر، البحرين، سنة ١٩٨٩م.
- ٧ - علماء وأدباء البحرين في القرن الرابع عشر: بشار بن يوسف الحادي، بيت البحرين للدراسات والتوثيق، البحرين، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٨ - الشعر في الجزيرة العربية - نجد والحجاز والأحساء والقطيف خلال قرنين ١١٥٠ - ١٣٥٠هـ: عبد الله الحامد، الطبعة الأولى، دار الكتاب السعودي، الرياض، سنة ١٩٩٣م.
- ٩ - مكة في القرن الرابع عشر الهجري: محمد عمر رفيع، الطبعة الأولى، مكة المكرمة، نادي مكة الثقافي، سنة ١٤٠٤هـ - ١٩٨١م.
- ١٠ - مجلة المنار: محمد رشيد رضا، الناشر مطبعة المنار، القاهرة.
- ١١ - الموقع الإلكتروني لمعجم البابطين على شبكة التواصل الاجتماعي.



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* المقدمة للمعتني	٣
ترجمة صاحب النظم الشيخ الصحاف	٥
اسمه ونسبه	٥
مولده ونشأته	٧
مؤلفاته	١٠
نماذج من أشعاره القصيرة الكثيرة المتناثرة	١٣
وفاته	١٦
تعريف بـ «لامية البحرين»	١٧
أولاً: اللاميات	١٧
ثانياً: قافية اللام	١٩
ثالثاً: لامية الصحاف (البحرين)	١٩
وصف النسخ المعتمدة	٢٧
منهج العمل	٣٠
نماذج صور من المخطوط	٣١

لامية البحرين

مطلع اللامية	٣٧
قيد السماع	٦٢
المراجع	٦٣



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٣١)

نَظْمُ غَاثَةِ الْمَلِكِ الْهَوَفِ فِي عِلَالِ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

نَظْمُ الشَّيْخِ الْمُقَرَّرِ
إِبْرَاهِيمَ سَعْدِ الْمَصْرِيِّ نَمَّ الْمَلِكِ الشَّافِعِيِّ
(المتوفى ١٣١٦ هـ)

اَعْتَقَى بِهَا
السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ سَعِيدٌ أَحْسَنِي الطُّهْرَوِيُّ

أَسْرَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَتُجَيِّمُ

بِأَرْشَادِ الشُّعْرَاءِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسرها الشيخ رمزي ديسقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧ فاكس: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-119-0



9 786144 371190

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

أما بعد :

فهذا نظم في التَّجويد لشيخ شيوخنا الشَّيخ المقرئ إبراهيم سعد المصري ، والمتعلِّق بصفات الحروف ، أردت إخراجه وتحقيقه إحياءً لذكرِ شيوخه - جزاهم الله عني خير الجزاء - ونشرًا لمآثرهم .

وقد وضعت في المقدِّمة ترجمة النَّاظم ، وبعده ترجمة تلميذه المقرئ محمَّد عبد الله بن بشر المكي ، ثمَّ ترجمة تلميذه وشيخنا الشَّيخ محمَّد عبد المالك ، وهو سند اتصالي بالنَّاظم رحمه الله تعالى ، وذكرت بعض الفوائد التي لن تجدها في كتاب آخر .

وفي الختام ألحقت صورة لترجمة النَّاظم من كتاب (من أعلام المدرسة الصَّولتية) تأليف الشَّيخ ماجد سعيد بن مسعود بن رحمت الله ، وصورة لإجازة شيخنا المقرئ عبد المالك رحمه الله تعالى .

أسأل الله تعالى أن ينفع به .

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ سَعِيدُ الْحَسَنِيِّ الْهَرَوِي
مملكة البحرين

ترجمة صاحب النظم
إبراهيم سعد المصري ثم المكي^(١)
(١٢٤٦هـ تقريباً - ١٣١٦هـ)

اسمه ونسبه

الشيخ العلامة المقرئ إبراهيم سعد بن علي سعد^(٢) المصري ثم المكي الشافعي، أبو محمود، شيخ القراء بمكة المكرمة.

(١) مراجع الترجمة: «إجازة الشيخ عبد الله بن بشير خان المكي» (مخطوط)، «فيض الملك الوهاب المتعالي»: تأليف العلامة المؤرخ عبد الستار البكري الصديقي الهندي، والمختصر من كتاب «نشر النور والزهر»: تأليف الشيخ عبد الله مرداد أبو الخير، اختصار وترتيب محمد سعيد العامودي وأحمد علي، و«فيضان رحمت»: تأليف إمداد صابري (بالأردو)، «مجلة الأشرف»: (بالأردو)، «من أعلام المدرسة الصولتية»: تأليف الشيخ ماجد سعيد بن مسعود بن رحمت الله (مخطوط).

(٢) اختلفت كتب التراجم في اسمه، فالذي أثبتته ما جاء في «فيضان رحمت»، وهو في إجازة الشيخ عبد الله بن بشير خان: (تلقيت ذلك عن سيدي وأستاذي وقدوتي وملاذي، الفاضل الكامل، الجهبد البهي مولانا الشيخ إبراهيم سعد بن علي الشافعي المصري)، وجاء في غلاف «منظومة إغاثة الملهوف» المطبوع بتصحيح الشيخ حسن الجريسي الصغير: (للشيخ إبراهيم سعد). وجاء في «فيض الملك»: (إبراهيم سعد بن محمود المصري) (١/٢٢٣)، =

مولده ونشأته

وُلِدَ بمصر سنة ١٢٤٦هـ تقريبًا .

في صغره عُرف بحبه للقرآن الكريم وكثرة تلاوته، حتَّى حفظ القرآن في سنِّ التاسعة .

أخذ علم القراءات والتَّجويد على الشَّيخ العلامة المقرئ الجريسي المصري، ولا شكَّ بأنَّه تلقَّى علومًا أخرى عن مشايخ آخرين .

ثمَّ قدم إلى مكَّة المكرمة سنة ١٢٩٠هـ، وارضى المقام بالحرم المكي الشريف، وحضر دروس الشَّيخ العلامة رحمت الله كيرانوي بالحرم المكي^(١)، وعيِّن مدرِّسًا بالمسجد الحرام .

وعند افتتاح مدرسة الصَّولتية^(٢) في الرَّابع عشر من محرَّم

= وكذا هو في المختصر من كتاب «نشر النور والزهر» (١/ ٢٠)، وفي «من أعلام المدرسة الصولتية» .

(١) صاحب كتاب «إظهار الحق» .

(٢) قدمت امرأة هندية من كلكتا في عام ١٢٨٩هـ للحج، اسمها صولت النساء بيغم، وكانت عازمة على إنشاء رباط في مكة المكرمة على عادة أهل الخير في ذلك الزمان لسكنى الحجاج وحفظ أمتعتهم، وكانت تسمع بصاحب المناظرة المشهورة الشيخ رحمت الله، لكنها لا تعرفه، فتوصلت إليه عن طريق زوج ابنتها الذي كان يحضر دروس الشيخ واستشارته في أمر الرباط، فأخبرها بكثرة الأربطة وأن أبناء مكة بحاجة إلى مدرسة، وبها يحصل الأجر والثواب العظيم، وفوضت الشيخ بشراء الأرض =

سنة ١٢٩١هـ كلّفه الشَّيخ رحمت الله بتدريس التَّجويد والقراءات بالمدرسة الصَّولتية^(١)، وافتُتحت المدرسة بتلاوة عطرة من الشَّيخ، وكان صوته شجياً يخشع السَّامع لتلاوته.

وجاء في ترجمة الشَّيخ بأنّه افتتح أوّل درسٍ له بترتيل سورة الفاتحة وسورة ياسين.

وأصبحت علاقته وطيدةً بالشَّيخ رحمت الله، فأسكنه في سكن المدرسة، وسلّمه مفاتيح المدرسة، فكانت المدرسة مفتوحةً ما وُجد الشَّيخ بالمدرسة.

= والإشراف على البناء، فاشترى أرضاً بمحلة الخندريسة، وباشر في البناء، ووضع الشَّيخ بيده حجر الأساس لأول مدرسة دينية نظامية في الحجاز بجانب البيت العتيق صباح يوم الأربعاء ١٥ شعبان سنة ١٢٩٠هـ، وتم افتتاح وانتقال الطلاب والمدرّسين إليها في الرابع عشر من محرم سنة ١٢٩١هـ، في احتفال كبير حضره علماء مكة وأعيانها، وانتظمت فيها الدراسة وسائر الترتيبات كما كان يريد الشَّيخ، ورفض أن يطلق اسمه على المدرسة.

وأطلق عليها اسم (الصّولتية) إكراماً للمحسنة الفاضلة، وكان أول درسين أعطيا في هذه المدرسة هما: درس القرآن الكريم على يد الشَّيخ إبراهيم سعد، ودرس الحديث من «صحيح البخاري» على يد المؤسس عليهما رحمة الله.

(١) قال العلّامة عبد الستار الدهلوي في «فيض الملك»: (سوى المعلمين فيها ستة، منهم أربعة لتعليم القرآن بالتجويد والقراءات المشهورة الحفصية، وغير ذلك من السبعة إلى تمام الشواذ، ومنهم إثنان لتعليم الفنون العلمية، حفظها الله وسلمها من حوادث الزمان) (١/٥٥٢).

وجدَّ واجتهد في التَّدريس سواء في المدرسة أو المسجد الحرام، وضُرب به المثل في الجدِّ في الإقراء والإتقان في الفنِّ، وكثر حوله الطُّلاب وازدحموا فكان يقرئهم في الأوقات المختلفة من اللَّيل والنَّهار، ولم يكن بالحجاز مثله في العلم والفضل والورع إلَّا قلائل.

واستمر الشَّيخ في الصَّولتِيَّة قرابة عشرين سنة يدرِّس التَّجويد والقراءات، حتَّى أصبح سند مدرسة الصَّولتِيَّة في التَّجويد والقراءات ينتهي بالشَّيخ إبراهيم سعد رحمه الله.

كان رحمه الله تعالى زاهدًا متواضعًا، عنده قوت يومه، لا يقبل العطايا ولا الهدايا من أحدٍ، بل يغضب غضبًا شديدًا من تلاميذه إذا قدَّموا له الهدايا^(١)، فيه حدَّة، تزوَّج رحمه الله بمكَّة وأنجب ولدًا وسمَّاه محمود.

مِمَّا يُذَكَّرُ عَنْهُ

كان رحمه الله تعالى يقوم في منتصف اللَّيل ويغتسل ويتطيَّب، ثمَّ يصلِّي ركيعات خفيفات، ثمَّ يبدأ بعض الغرباء بالحضور والتَّلاوة عليه، قيل أنَّهم كانوا جماعة من الجنِّ، كما قاله بعض المقرَّبين من الشَّيخ رحمه الله.

وكان رحمه الله مواظبًا على ختم القرآن كلَّ ليلة جمعة، ويأمر تلامذته بالتزام ذلك.

(١) إلَّا الطيب وتمر المدينة، فإنَّه كان يقبلهما، ويوصي لمن يزور المدينة بتمر المدينة، ويقول: (هذا هو أصل الغذاء).

وكان رحمه الله يكثر من التَّطِيب وقت التَّدْرِيس وعند قيام اللَّيْلِ،
ويعطِّر تلامذته، ويكثر من الصَّلَاة على النَّبي ﷺ.

شيوخه

تلقَّى علم التَّجويد والقراءات على الشَّيخ المقرئ حسن بن بدير
الجريسي الكبير، تلميذ الإمام المتولي.
وحضر دروس الشَّيخ العَلَّامة رحمت الله بن خليل الكيرانوي
الهندي، ثم المكي الحنفي، في الحرم المكي.
ولم أقف على غيرهما.

الآخذون عنه

كانت دروسه وحلقته مباركة وكثر الآخذون عنه، وفضله على
طلاب الهند أشهر من أن يذكر، انتشر ذكره حتَّى وصل سنده إلى
الصَّين وأندونيسيا وملايا وتركستان وبخارى^(١) وغيرها من البلدان،
فممن وقفت عليهم:

١ - الشَّيخ العَلَّامة المقرئ عبد الله بن بشير خان المكي.

٢ - الشَّيخ المقرئ عبد الرَّحمن بن بشير خان المكي.

(١) ولدى أهل بخارى سند محفوظ بخط الشيخين الشيخ إبراهيم بن سعد،
وآخر بخط الشيخ عبد الله بن بشير خان، كما قال الشيخ ماجد سعيد،
مدير مدرسة الصولتية: (أخبرني به علماء بخارى لما أتوا للحج سنة
١٤١١هـ).

٣ - الشَّيْخُ المقرئُ مُحَمَّدُ بنِ حَسَنِ الفَحَّامِ.

٤ - الشَّيْخُ المَرَبِيُّ عبدُ اللَّهِ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ مُصْطَفَى حَمْدُوهُ
السُّنَّارِي.

٥ - قَارِي سُبْحَانَ اللَّهِ.

وغيرهم.

مؤلفاته

لم أقف له إلا على هذا النظم.

وفاته

تُوفِّي سنة ١٣١٦هـ، بمَكَّة المَكْرَمَة، ودفن في جَنَّة المَعْلَاة، وقد
جَاوَز السَّبْعِينَ.



ترجمة

محمد عبد الله بن محمد بشير المكي^(١)

(١٢٧٣هـ - ١٣٤٢هـ)

اسمه ونسبه

الشيخ العلامة المقرئ محمد عبد الله بن محمد بشير خان الإله آبادي، ثم المكي الحنفي، أبو أحمد، شيخ القراء بمكة المكرمة وبالمدرسة الصّولتية بعد شيخه.

مولده ونشأته

وُلد بالهند سنة ١٢٧٣هـ.

بعد الاستعمار البريطاني على الهند واندلاع الحروب فيها أحضره والده في صغره إلى مكة المكرمة، هو وإخوته محمد

(١) مراجع الترجمة: إجازة الشيخ عبد الله بن بشير خان المكي (مخطوط)، و«فيضان رحمت»: تأليف إمداد صابري (بالأردو)، وفيه ترجمة موسّعة للشيخ وتلاميذه، و«مجلة الأشرف» (بالأردو)، و«مقدمة مجلة الأحكام الشرعية»: تأليف أحمد بن عبد الله بن محمد بشير، مطبوع مع دراسة وتحقيق د. عبد الوهاب أبو سليمان، ود. محمد إبراهيم محمد علي، مطبوعات تهامة، جدة - الطبعة الأولى ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.

عبد الرحمن ومحمد حبيب الرحمن وسلّمهم للعلامة رحمت الله الكيرانوي، ليتولّى تربيتهم ويشرف على تدريسهم.

ولازم شيخه العلامة رحمت الله ملازمة تامّة في جميع دروسه.

وبعد تخرّجه من المدرسة الصّولتية عُيّن مدرّساً فيها، وواظب على التدريس قرابة أربعين سنة بكل جدّ واجتهاد، إلى جانب تدريسه بالمسجد الحرام، وكلّف بصلاة التّراويح في شهر رمضان، فكان يصلّي بالنّاس عند باب العمرة، فيزدحم عليه العلماء والوجهاء حتّى شريف مكّة كان يحضر لاستماع تلاوته الخاشعة.

عُرِف بالفصاحة والأدب، يحفظ الكثير من الأشعار بالعربيّة والفارسيّة والأردو، تعتريه حدّة كحدّة شيخه إبراهيم سعد.

وكان من المقرّبين لدى شيوخه، حتّى أنّ الشّيخ رحمت الله يجعله ويبجّله مع صغر سنّه، ويثني عليه كثيراً.

كان رحمه الله متوسّط القامة، صغير العينين، ذهبت إحداهما بمرض في صغره، يحرص على لبس الثّياب البياض مع عمامة وجبة.

أسرة الشيخ

وعندما نتكلّم عن العلامة الشّيخ عبد الله فلا بدّ أن نتكلّم عن هذه الأسرة العلميّة التي بارك الله فيها، والتي كانت حريصة على العلم وعلى التّعليم، فنشرت العلم ليس في أرجاء الدّول العربيّة بل ببلاد الهند وأندونيسيا وسنغافورة وغيرها من البلدان.

إخوة الشيخ

محمّد عبد الرّحمن: تخرّج من الصّولتيّة، وقرأ على العلّامة محمّد رحمت الله الكيرانوي، وحفظ القرآن وجوّده على العلّامة المقرئ إبراهيم سعد المصري، وقرأ بالقراءات العشر الصغرى والكبرى على أخيه الشّيخ عبد الله، وقرأ بالقراءات الثلاث من طريق الدرة على المقرئ محمّد غازي، سافر إلى الهند بتوجيه من الشّيخ رحمت الله لنشر علم القراءات والتّجويد، واستقرّ بمدينة إله آباد، فمكث ينشر علم التّجويد والقراءات، وكانت وفاته يوم الإثنين ٦ جمادى الأوّل سنة ١٣٤٩هـ الموافق ١٩٣٠م، رحمه الله تعالى رحمةً واسعةً.

محمّد حبيب الرّحمن: حفظ القرآن على أخيه الشّيخ عبد الله وأخذ عنه القراءات العشر، ثمّ رحل إلى الهند وعيّن مدرّسًا في مدرسة (عالية الفرقانيّة) للقرآن والقراءات، توفي سنة ١٣٤٢هـ، رحمه الله تعالى رحمةً واسعةً.

أبناء الشيخ

الشّيخ القاضي أحمد بن عبد الله: وُلد سنة ١٣٠٩ بمكّة المكرمة، وهو فقيه حنفيّ، وأحد مشاهير مكّة، حفظ القرآن وجوّده على والده، ودرس على علماء المسجد الحرام، وبعد تخرّجه من الصّولتيّة درّس بالمسجد الحرم، وتولّى عدّة وظائف بجانب تدريسه، فقد انتخب معاونًا لأمين الفتوى بمكّة المكرمة، وعيّن عضوًا بهيئة التّدقيق الشرعيّة، وفي عهد الملك عبد العزيز عيّن قاضيًا في جدّة،

وعضوًا في مجلس الشورى بأمر الملك عبد العزيز آل سعود، ورئيسًا للمحكمة الشرعية الكبرى، وغيرها من الوظائف، توفي بالطائف سنة ١٣٥٩هـ، ألّف كتاب مجلة الأحكام الشرعية على مذهب الإمام أحمد.

الشيخ القاضي حامد بن عبد الله: وُلد سنة ١٣١٤هـ بمكة المكرمة، ودرس على والده ومشايخ المسجد الحرام، وبعد تخرجه من الصّوليّة عيّن مدرّسًا بها وبالمسجد الحرام، وعيّن قاضيًا في ينبع البحر، ثمّ سافر إلى بلاد الهند وأندونيسيا وسنغافورة وغيرها، ودرّس أثناءها وألّف الرّسائل، وبعد رجوعه عيّن مدرّسًا بمدرسة تحضير البعثات، وقاضيًا، وتولّى وظائف عدّة غيرها، قال عن نفسه: (كنت أيام تدريسي بالمدرسة الرّاقية كتبت على نظم التّفسير، ورسالة في أصول الحديث، ولما كنت بجاة حللت الشّاطبيّة، وكتبت شرحًا صغيرًا على العالميّة، ورسالة في التعريفات والمصطلحات المنطقيّة)، توفي سنة ١٣٩٦هـ.

المربي الكبير محمود بن عبد الله: وُلد سنة ١٣٢٠ بمكة المكرمة، وتخرّج من الصّوليّة، وعيّن مدرّسًا ومديرًا في عدّة مدارس، ومساعدًا لمدير مدرسة تحضير البعثات، درّس فيها علم الفرائض والمواد الرّياضيّة، وعند تأسيس كليّة الشّريعة والدّراسات الإسلاميّة بمكة اختير للإدارة والإشراف، كما عيّن مديرًا للتّعليم، ومديرًا للإدارة العامّة للإمتحانات، ومستشارًا بإدارة الشّؤون الاجتماعيّة بوزارة العمل، وتقلّب في وظائف كثيرة، توفي سنة ١٣٩٧هـ.

سراج الدّين: فاضلٌ، تخرّج من الصّوليّة.

ابنة الشَّيْخ: تزَوَّجها تلميذ والدها قاري محمود بيك مرزا أحمد، ولد بمكَّة، وتخرَّج من الصَّولتِيَّة، وتلقَّى القراءات العشر عن الشَّيْخ عبد الله، وعيِّن مدرِّسًا في الصَّولتِيَّة، ثمَّ رحل إلى الهند عند عمِّها العلَّامة عبد الرَّحمن بآله آباد، ثمَّ انتقل منها إلى بهوبال.

شيوخه

تلقَّى علم التَّجويد والقراءات على الشَّيْخ المقرئ إبراهيم سعد المصري ثمَّ المكي، والعلَّامة رحمت الله بن خليل الكيرانوي الهندي ثمَّ المكي^(١)، ولازمهما ملازمةً كليَّةً، وعلى علماء المدرسة الصَّولتِيَّة وعلماء المسجد الحرام.

الآخذون عنه

الآخذون عن الشَّيْخ بالآلاف، فقد كانت دروسه وحلقته مباركة وكثر الآخذون عنه، وفضله على طلاب الهند أشهر من أن يذكر، انتشر ذكره حتَّى وصل سنده إلى الصَّين وأندونيسيا وملايا وتركستان وبخارى وغيرها من البلدان، فممن وقفت عليهم:

١ - قاري محمَّد سليمان دهلوي؛ التَّجويد والقراءات (ت ١٣٦٧هـ تقريبًا).

٢ - قاري جلال الدِّين كانبوري؛ القراءات السَّبع (ت ١٣٣٠هـ تقريبًا).

(١) كان للشَّيْخ رحمت الله الكيرانوي رحمه الله دروس في النحو، والمنطق، والتوحيد، والفقه، وأصول الفقه، والتفسير، والحديث، والمعاني، والبيان.

٣ - قاري سيد محمّد علي نواكهالي - من بنغال -؛ التّجويد
القراءات .

٤ - قاري محمّد عبد الرّزاق نوا كهالي - من بنغال - .

٥ - قاري شاه محمّد عمر تهانوي .

٦ - قاري إمداد أحمد بن قاري مشتاق أحمد بن مولانا أحمد حسن
كانبوري .

٧ - قاري محمّد عبد الرّحمن بن محمّد بشير؛ القراءات السّبع .

٨ - قاري محمّد حبيب الرّحمن بن محمّد بشير؛ القراءات العشر .

٩ - قاري عبد الوحيد إله آبادي؛ القراءات العشر^(١) .

١٠ - قاري عبد الخالق بن جيّون؛ التّجويد ورواية حفص .

١١ - قاري عبد المالك بن جيّون؛ التّجويد ورواية حفص .

١٢ - العلّامة أشرف علي تهانوي، الملقّب بحكيم الأُمَّة . وغيرهم
الكثير .

ولا يستبعد أن يقال: الشّيخ عبد الله بن محمّد بشير للهند كالإمام
المتولي لأهل مصر، من حيث كثرة التّلاميذ ودوران الأسناد عليه .

(١) له كتاب «هدية الوحيد» مفيد، ذكر فيها المسائل الدقيقة في علم التّجويد،
وهو داخل ضمن نصاب المدارس، وقد قرأته على شيخنا المقرئ
عبد المالك رحمه الله .

مؤلفاته

لم يعتن الشيخ بالتأليف كعنايته بالتدريس ، ولذا قلَّت مؤلفاته ، ولم يترك إلا رسائل صغيرة ، فمنها :

١ - «رسالة تعليم الوقف» (بلغة أردو)^(١).

٢ - «رسالة آداب معلم ومتعلم» (بلغة أردو)^(٢).

وفاته

توفي في ٢٥ شوال سنة ١٣٣٧هـ ، بالمدرسة الصَّولتية ، ودفن في جنة المعلّاة ، بعد أن ترك هذه الذرية المباركة من أبنائه وتلاميذه ، ممن نشروا العلم والقرآن ، فرحمه الله تعالى رحمةً واسعةً .



(١) مطبوع .

(٢) مطبوع ، وقد قرأتها على شيخنا العلامة عبد المالك رحمه الله .

ترجمة صاحب النظم
عبد المالك بن جيون^(١)
(١٣٠٣ هـ تقريباً - ١٣٧٩ هـ)

اسمه ونسبه

الشيخ العلامة المقرئ محمد عبد المالك بن الشيخ جيون علي
اللكنوي الحنفي، شيخ القراء وإمام الفن ببلاد الهند.

مولده ونشأته

وُلد بمدينة علي كرة بالهند سنة ١٣٠٣ هـ.
توفي والده بعد ولادته فتولّت والدته تربيته مع أخيه الأكبر محمد
عبد الخالق.

سافرت بهما والدتهما إلى مكة المكرمة، وألحقتهما بالمدرسة
الصوليّة سنة ١٣١٣ هـ، وهناك أخذوا العلوم الشرعيّة، وعلى علماء

(١) مراجع الترجمة: «سوانح إمام القراء حضرة قاري محمد عبد المالك»
(بالأردو)، «عنايات رحمانی» (١/ ٧٤) (بالأردو)، و«فیضان رحمت»:
تألیف إمداد صابري ص (١٧٣) (بالأردو)، «مجلة الأشرف» (بالأردو)،
«من أعلام المدرسة الصولتية»: تألیف الشيخ ماجد سعيد مسعود
رحمت الله (مخطوط).

المسجد الحرام، وأتمَّ الشَّيخ محمَّد عبد المالك حفظ القرآن وتجويده على شيخ القراء بمكَّة المقرئ عبد الله بن محمَّد بشير سنة ١٣٢٠هـ.

وبعد الانتهاء من الدِّراسة رجع هو وأخاه عبد الخالق إلى الهند سنة ١٣٢١هـ، وبعد ذلك التحق بمدرسة تجويد القرآن بـسهارنبور، وأخذ القراءات السَّبع عن العَلَّامة المقرئ ضياء الدِّين أحمد.

ثمَّ في سنة ١٣٣٧هـ رحل إلى إله آباد إلى شيخ قرائها المقرئ عبد الرَّحمن المكيَّ ثمَّ الإله آبادي، وأتمَّ عليه القراءات العشر. ثمَّ دخل في سلك التَّدريس بمدرسة عالية فرقانية ودرَّس فيها سنوات.

ثمَّ صحبه شيخ الحديث العَلَّامة حيدر حسن طونكي إلى مدينة طونك، وبعد تقسيم الهند وباكستان سنة ١٩٥٢م، رحل الشيخ إلى مدينة كراچي، حيث كانت زوجته الأولى.

ثمَّ عيَّنه العَلَّامة احتشام الحق معلِّمًا للقراءات والتَّجويد في جامعة دار العلوم بمدينة تندو الله بحيدرآباد^(١).

(١) وكنت وقتها في المدرسة الابتدائية الملحقة بهذه الجامعة وعمري اثنا عشر سنة لما التقيت بالشيخ رحمه الله، وبدأت بالدراسة عليه، وكان معي ابن الشيخ القاري محمد ذاكر شريكًا في الدروس، وبعد ثلاث سنوات تقريبًا سافر شيخنا عبد المالك إلى مدينة لاهور وبقيت لاستكمال الدراسة.

وبعدما ارتحل الشَّيْخ إلى لاهور، وبدأ رحلة جديدة في نشر التَّجويد والقراءات سنة ١٣٥٥هـ تقريباً، ودرَّس بدار العلوم الإسلاميَّة، وفي جمادى الأولى سنة ١٣٧٨هـ الموافق نوفمبر سنة ١٩٥٨م افتتح مركز (دار التَّرتيل)، وبدأ الإقبال عليه، ففي سنة ١٩٥٩م تخرَّجت أوَّل دفعة من المركز وكان عدد الطُّلاب سبعة عشر طالباً، كلُّهم حصل على الإسناد من الشَّيْخ، ثمَّ في سنة ١٩٧٣م تخرَّج ١٦٤ طالباً، حصلوا على السَّنَد إما في التَّجويد ورواية حفص، أو في القراءات السَّبع، أو في القراءات العشر، واستمرَّ عدد الطُّلاب في ازدياد، حتَّى انتشر طُلابه وطُلاب طُلابه في القارة الهنديَّة والباكستانيَّة، وكان للشَّيْخ دورٌ بارزٌ وكبيرٌ في نشر القراءات والتَّجويد ببلاد الهند وباكستان.

كان رحمه الله شديد الالتزام على التَّدريس، لا يتغيَّب لمرضٍ ولا لشدَّة مطر، ويحثُّ الطُّلبة على الإلتزام والمواظبة على الحضور مهما كانت العوائق، ويقول: لأنَّ العلم لا ينال براحة الجسد. ومن أقواله: لكلِّ شيءٍ شاغلٌ، وللقرآن شواغلٌ.

كان الشَّيْخ رحمه الله تعالى محلًّا احترام العلماء والقراء، وكان الشَّيْخ العلَّامة المقرئ فتح محمَّد إسماعيل باني بتي^(١) إذا قدم لاهور يزور الشَّيْخ عبد المالك ويعرض عليه تلاوته ليستفيد من ملاحظات الشَّيْخ، كما أنَّ الشَّيْخ فتح كان أثناء شرحه للشَّاطبيَّة

(١) وقد أخذت عنه الطيبة، وقرأت عليه بمضمونها بعض القرآن وأجازني، والفوائد المعتمدة في القراءات الأربعة الشواذ لإمام المتولي.

يراسل الشَّيْخ عبد المالك يستشيرَه في مسائل المشكلة في الشَّاطِئَةِ.

وكذلك الشَّيْخ المقرئ خدا بخش الضَّرير^(١) مع اتقانه إذا حضر عند الشَّيْخ يعرض قراءته عليه، وذلك لمكانة الشَّيْخ عبد المالك، وكان الشَّيْخ عبد المالك يثني ثناءً عاطراً على قراءة الشَّيْخ خدا بخش، خصوصاً في الحدر.

وكان الشَّيْخ رحمه الله تعالى جميل الصَّوت، يقرأ القرآن بعدة مقامات، المصرية وغيرها، وكان يُقال: بأنَّ الشَّيْخ ورث ذلك عن الشَّيْخ محمَّد عبد الله بن بشير، والشَّيْخ محمَّد عبد الله ورث ذلك عن شيخه إبراهيم سعد المصري، رحمهم الله تعالى أجمعين.

ولذا كان شيخنا عبد المالك شديد الاهتمام بتعليم التَّرتيل، فيبدأ مع الطَّالِب بترتيل سورة النَّاس صعوداً إلى سورة النَّبَأ، ثمَّ يبدأ بجزء تبارك بالتَّرتيب، ثمَّ بجزء المجادلة بالتَّرتيب، فإذا أتقن الطَّالِب مرتبة التَّرتيل بدأ معه مرتبة الحَدْر في باقي القرآن، مع القراءة بالتَّرتيل بين الحين والآخر.

ومما اشتهر عن الشَّيْخ كراهته للتَّصَنُّع وتغيير تعابير الوجه عند تلاوة القرآن الكريم، وكان يقول: القراءة ليست لها دخل في حركات الوجه سوى الشَّفاتان، عملاً بقول ابن الجزري رحمه الله تعالى: مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفٍ

(١) قرأت عليه القراءات العشر الصغرى والكبرى، والأربعة الشاذة.

شيوخه

- تلقى العلوم الشرعيّة بالمدرسة الصّولتية وعلى علماء مسجد الحرام، فمن مشايخه في القرآن الكريم:
- ١ - الشّيخ المقرئ محمّد عبد الله بن محمّد بشير؛ (علم التّجويد). قرأ عليه لحفص، وبعض متون التّجويد؛ كالجزريّة وغيرها.
 - ٢ - الشّيخ المقرئ ضياء الدّين أحمد. قرأ عليه بالقراءات السّبع.
 - ٣ - العلّامة المقرئ محمّد عبد الرّحمن بن محمّد بشير المكي ثمّ الإله آبادي. قرأ عليه القراءات العشر الصّغرى والكبرى، وقرأ عليه الشّاطبيّة، والدّرة، وطبيّة النّشر، والوجه المسفرة، والرّائيّة في علم الرّسم، وغيرها من الكتب.
 - ٤ - الشّيخ محمّد صديق. قرأ عليه في بلده قبل السّفر إلى مكّة.

الآخذون عنه

- كانت دروسه وحلقته مباركة وكثر الآخذون عنه، وفضله على طلاب الهند أشهر من أن يذكر، فمنهم:
- ١ - المقرئ محمّد سابق اللكنوي (القراءات العشر).
 - ٢ - المقرئ محمّد شريف أمر تسري (القراءات العشر).
 - ٣ - المقرئ صبغة الله تونكي (القراءات العشر).
 - ٤ - المقرئ مهدي حسن بخاري (القراءات العشر).
 - ٥ - المقرئ حبيب الله تونكي (القراءات العشر).

- ٦ - المقرئ محمّد فخر الدّين كياوي (القراءات السّبع).
- ٧ - المقرئ محمّد شرف الدّين كياوي (القراءات السّبع).
- ٨ - المقرئ سيّد حسن شاه بخاري (القراءات السّبع).
- ٩ - المقرئ غلام نبي، في مدينة لاهور.
- ١٠ - المقرئ محمّد شريف الضّير، وله مؤلفات، وفتح مدرسة للقرآن الكريم.
- ١١ - المقرئ إظهار أحمد التّهانوي (القراءات العشر)^(١). وغيرهم الكثير ومنهم أبناؤه^(٢).
- ١٢ - وأنا قد قرأت عليه برواية حفص مرارًا وتكرارًا^(٣)، وبعض القراءات السبع، ومما قرأت عليه من كتب التجويد: «جمال القرآن»، و«هدية الوحيد»، و«الفوائد المكيّة»، و«رسائل المقرئ محمّد عبد الله بن بشير المكي».

(١) وكان زميلي في رواية حفص، ولانشغالي بالتدريس بأمر الشيخ عبد المالك تأخرت عن أخذ القراءات، فقرأت عليه القراءات إلى سورة النساء، و«نظم الشاطبية» و«الدرة» و«عقيلة الأتراب»، وذلك بعد وفاة شيخنا المقرئ محمد عبد المالك.

(٢) كما أذكر حضور أحد قراء العشر من أفغانستان للقراءة على الشيخ بالقراءات العشر، والاشتراك بدورة الحديث، وذلك بجامعة احتشام الحق بحيدر آباد، وكان من تلامذة المقرئ عبد الوفاء القندهاري.

(٣) قرأت عليه عدة ختمات بالحدرد.

و«متن الجزرية»^(١)، و«تحفة الأطفال»، ورسائل أخرى، ومنها رسائل بالفارسية^(٢).

أسرة الشيخ

إخوانه:

الشيخ العلامة المقرئ عبد الخالق، ولد سنة ١٢٩٨هـ، درس مع أخيه بالمدرسة الصُوليّة، وبعد رجوعه إلى الهند عيّن مدرسًا في عدّة مدارس، كانت وفاته سنة ١٩٥٧ م، ألّف كتابًا في مسائل التّجويد وسمّاه «تيسير التّجويد»^(٣).

أبنائه:

- ١ - الشيخ عبد القادر المقرئ.
- ٢ - الشيخ عبد الرّشيد المقرئ.
- ٣ - الشيخ محمّد شاکر أنور المقرئ، وكان يعاون والده في التّدریس.
- ٤ - الشيخ المهندس محمّد طاهر المقرئ.

(١) أخذت عنه «الجزرية» سبع مرات بالشرح والتعليق، وإحدى قراءاتي عليه كانت بمنزله رحمه الله تعالى.

(٢) فالشيخ رحمه الله تعالى كان يتقن الفارسية، وكان يتكلّم معي في أغلب الأحيان بالفارسية.

(٣) مطبوع، بلغة أردو، وقد قرأته على شيخنا المقرئ محمد عبد المالك.

٥ - الشَّيْخ مُحَمَّد ماجد ذاكر المقرئ، حفظ القرآن على والده، وأخذ عنه القراءات السَّبْع، وخلف أباه في التَّدريس بدار التَّرتيل، ثمَّ قدم إلى المملكة العربيَّة السُّعوديَّة^(١).

٦ - مرغوب الأنام.

٧ - مُحَمَّد ناصر.

٨ - مُحَمَّد عامر بدر.

٩ - منظور المنَّان.

مؤلفاته

كان جلَّ اهتمامه بالتَّدريس ونشر العلم، وقد سأل رحمه الله عن عدم تأليفه للكتب، مع ثراء مكتبته بالكتب المطبوعة والمخطوطة، فأجاب: الكتب في هذا الفنَّ كثيرةٌ، لكنَّ العمل بها مفقود، فأنا اهتمامي بالعمل أكثر، ولم يؤلَّف إلَّا:

١ - تعليقات مالكيَّة على الفوائد المكيَّة^(٢).

٢ - تعليقات على الشَّاطبيَّة^(٣).

(١) تنقل لتدريس القرآن الكريم بين مكة وبريدة انتهاءً بمدينة الرياض، وكانت تربطني به زمالة وصداقة، به وبإخوته الأصغر، وقد زرته مع ابني محمد رفيق بمدينة الرياض قبل وفاته سنة ١٤٣١هـ.

(٢) مطبوع، وقد قرأتها على شيخنا المقرئ محمد عبد المالك.

(٣) رأيتُه مكتوبًا بخط اليد، ولا أعلم هل طبع أم لا.

وفاته

كانت وفاته رحمه الله يوم الثلاثاء ٢٨ جمادى الآخر ١٣٧٩هـ، الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٥٩م، عن ستِّ وسبعين سنة تقريباً^(١)، حيث اتَّصل بي الشَّيخ محمَّد ذاكر، وأخبرني بوفاة الشَّيخ وحضرت جنازته وكانت مهيبة^(٢)، وصَلَّى عليه أحد العلماء، رحمه الله رحمةً واسعةً.



-
- (١) وأتوقع بأن الشَّيخ كان أكبر من ذلك سنًا، وتأريخ الميلاد تقريبي.
- (٢) وكنت بمدينة بهاول بور، تبعد عن مدينة لاهور بـ ٣٠٠ كيلو متر، وذلك بتكليف من الشَّيخ لتدريس القرآن الكريم.

صفات الحروف

لا بدّ لطالب التَّجويد أن يعرف هذه الأمور :

تعريف الصِّفة لغةً واصطلاحًا ، وتقسيم الصِّفات اللّازمة والعارضة ، وتعريف كل واحدة منهما ، وتقسيم الصِّفات اللّازمة إلى المتضادة وغير متضادة المنفردة وتعريفهما ، وبيان عدد هذه الصِّفات ، ومجموع صفة حروف كلّ صفة ، وتعريف كل صفة لغة واصطلاحًا ، وتوزيع الصفات على الحروف على ترتيب المخارج ، وتوزيع المخارج والصِّفات على الحروف وترتيب المخارج^(١) ، والفرق بين الحروف المشتركة في المخرج أو الصِّفة ، وبيان الصِّفات القويّة والضعيفة ، وتقسيم الحروف من حيث القوّة والضعف إلى خمس أو ثلاث مراتب .

(١) تعريف الحرف يشمل : بيان : (المخرج ، الصفات ، ومستوى الحرف) ، ومثاله : لو عرفنا حرف الهمزة ، فإننا نقول : هو حرف يخرج من أقصى الحلق ، وعند أدائه ينحبس النفس ، والصوت لقوة الاعتماد على المخرج ، وينخفض اللسان إلى قاع الفم ، ومن ثمّ يكون انفتاح قليل بين اللسان والحنك الأعلى ، وهو حرف يخرج بكلفة وصعوبة ، وهو حرف قويّ .

تعريف الصفة وأقسامها

تعريف الصفة لغة واصطلاحًا:

فالصفة لغةً: ما قام بالشيء من المعاني، سواء أكان معنويًا: كالعلم والأدب، أم حسّيًا: كالسّواد والبياض وما أشبه ذلك.

واصطلاحًا: هي كيفية عارضةٌ للحرف عند حصوله في المخرج من الجهر والرّخاوة والهمس والشّدة وغيرها.

أقسام الصفات، وتعريفها:

تنقسم الصفّات إلى قسمين: الصفّات اللّازمة^(١)، والصفّات العارضة^(٢).

تعريف الصفات اللازمة والعارضة:

الصفّات اللّازمة هي: الصفّات الّتي تلازم الحرف ولا تفارقه بأيّ حال من الأحوال؛ كالجهر والاستعلاء والإطباق، وغيرها.

والصفّات العارضة هي: الّتي تعرض للحرف في بعض الأحوال وتنفك عنه في بعض الأحوال؛ كالْتَفْخِيم^(٣)،

(١) ويقال لها: الصفات الذاتية والمقوِّمة والمميّزة أيضًا.

(٢) ويقال لها: المحسّنة والمحليّة والمزينة أيضًا.

(٣) في غير حروف الاستعلاء؛ لأنّ التفخيم في حروف الاستعلاء من الصفات اللازمة، فتأمل.

والتَّرْقِيق، والإِظْهَار، والإِدْغَام، والإِقْلَاب، والإِخْفَاء، والمد،
والقَصْر، والحذف، والإِثْبَات، والتَّحْقِيق، والتَّسْهِيل، والإِبْدَال،
والتَّنْقِل.

والصُّفَات العَارِضَةُ تُعْرَضُ لِحُرُوف ثَمَانِيَةٍ، مَجْمُوعَةٌ فِي:
(أَوْ يَرْمَلَان).



الصفات اللازمة

تنقسم الصفات اللازمة إلى قسمين:

١ - قسم له ضدّ.

٢ - وقسم لا ضدّ له^(١).



(١) اختلف أهل الفنّ في عدد الصفات اللازمة، فمنهم من قال: أربع وأربعون صفة؛ كمكي في «الرعاية» (١١٥). ومنهم من قال: أربع وثلاثون؛ كابن الجزري في «التمهيد» (١٠٩). ومنهم من قال: ست عشرة، أو أربع عشرة؛ كالبركوي في «الدّر اليتيم» (٣)، وبه قال شيخ شيخنا: عبد الرحمن مكي إله أبادي في «الفوائد المكية»، والمشهور أنّها سبع عشرة صفة.

أَوَّلًا: الصفات التي لها ضد

- الصفات التي لها ضدُّ عشرة، وهي:
- (١ - ٢) الهمس وضدُّها الجهر.
 - (٣ - ٤) الشدَّة وضدُّها الرِّخاوة.
 - (٥ - ٦) الاسعلاء وضدُّها الاستفال.
 - (٧ - ٨) الإطباق وضدُّها الانفتاح.
 - (٩ - ١٠) الأصمات وضدُّها الإذلاق.

تعريف هذه الصفات لغة واصطلاحًا:

* صفة الهمس:

الهمس لغةً: الخفاء.

واصطلاحًا: جريان النَّفَس^(١) عند النُّطق بحروفه، لضعف الاعتماد

على المخرج.

وحروفه عشرة، مجموعة في: (فحَّثه شخص سكت).

* صفة الجهر:

الجهر لغةً: الإعلان.

(١) النَّفَس: هو الهواء الخارج من داخل الرئة بدفع الطبع.

واصطلاحًا : احتباس جريان النَّفس عند النُّطق بالحروف ؛ لقوَّة
الاعتماد على المخرج .

وحروفه تسعة عشر ، وهي ماعدا حروف الهمس .

* صفة الشِّدَّة :

الشِّدَّة لغة : القوَّة .

واصطلاحًا : احتباس جريان الصَّوت عند النُّطق بالحرف ، لقوَّة
الاعتماد على المخرج .

وحروفها ثمانية ، مجموعة في : (أجد قط بكت) .

* صفة الرِّخاوة :

الرِّخاوة لغة : اللِّين .

واصطلاحًا : جريان الصَّوت^(١) عند النُّطق بحروفها ، لضعف
الاعتماد على المخرج .

وحروفها ستة عشر ، وهي ما عدا حروف الشِّدَّة والتَّوسط .

* صفة التَّوسط :

التَّوسط لغة : الاعتدال .

واصطلاحًا : اعتدال الصَّوت عند النُّطق بحروفه ؛ لعدم كمال
انحباس الصَّوت كما في الشِّدَّة ، وعدم كمال جريانه كما في الرِّخاوة .

(١) الصَّوت : هو النفس المسموع الخارج بإرادة الشخص .

وحروفه خمسة مجموعة في: (لن عمر)^(١).

* صفة الاستعلاء:

الاستعلاء لغة: الارتفاع.

واصطلاحًا: ارتفاع معظم اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بحروفه.

وحروفه سبعة مجموعة في: (خص ضغط قظ)، ويلزمه التّفخيم.

* صفة الاستفال:

الاستفال لغة: الانخفاض.

واصطلاحًا: انخفاض اللسان إلى قاع الفم عند النطق بحروفه.

وهي اثنان وعشرون حرفًا، ما عدا حروف الاستعلاء، ويلزمه التّرقيق.

* صفة الإطباق:

الإطباق لغة: الإلصاق.

واصطلاحًا: انطباق معظم اللسان إلى حنك الأعلى عند النطق بحروفه.

(١) ويقال لها: بينية أو متوسطة، يجعل صفة التوسط بين الشدة والرخاوة.

وهي أربعة: (الصَّاد، الضَّاد، الطَّاء، الظَّاء)^(١).

* صفة الانفتاح:

الانفتاح لغةً: الافتراق.

واصطلاحًا: انفتاح قليل بين اللسان والحنك الأعلى.

حروفه خمسة وعشرون حرفًا، وهي ما عدا حروف الإطباق.

* صفة الإذلاق:

الإذلاق لغةً: طرف الشيء.

واصطلاحًا: خروج الحرف من طرف اللسان أو الشفتين بخفة

وسهولة.

وحروفه ستة، مجموعة في: (فر من لب).

* صفة الإصمات:

الإصمات لغةً: المنع.

واصطلاحًا: خروج الحرف بكلفة وصعوبة.

وحروفه ثلاثة وعشرون حرفًا، وهي ما عدا حروف الإذلاق.



(١) وأقوى حروف الإطباق: الطاء، ثم الضَّاد، ثم الطَّاء، ثم الصَّاد، واعلم بأن الإطباق أبلغ وأخص من الاستعلاء.

ثانيًا: الصفات التي لا ضد لها

الصفات التي لا ضدَّ لها عددها سبعة، وهي:
(١) الصَّفير، (٢) القلقلة، (٣) اللَّين، (٤) الانحراف،
(٥) التَّكرار، (٦) التَّفشي، (٧) الاستطالة.

تعريف هذه الصفات لغة واصطلاحًا:

* صفة الصفير:

الصَّفير لغةٌ: صوت يشبه صوت الطَّائر.
واصطلاحًا: هو صوت زائد يخرج من بين الشَّفتين يشبه صوت
الطَّائر^(١)، يصاحب الأحرف الثلاثة، وهي: (الصَّاد، السَّين، الزَّاي).

* صفة القلقلة:

القلقلة لغةٌ: الاضطراب.
واصطلاحًا: اضطراب المخرج عند النُّطق بالحرف ساكنًا حتَّى
تسمع له نبرة قويَّة^(٢).

وحروفها خمسة، مجموعة في: (قطب جد).

(١) وقيل: صوت يصوِّت به للبهائم؛ كالذي يكون من ساقها عند شربها.

(٢) أي: صوت عالٍ.

فائدة في مراتب القلقلة :

اعلم بأن القلقلة في السَّاكِن الموقوف عليه أبين من السَّاكِن الموصول، وفي هذا يقول الجزري :
وبيِّن مقلقلًا إن سكنا وإن يكن في الوقف كان أبينا
وقيل : إن مراتب القلقلة ثلاثة :

١ - أكبر: وتكون في السَّاكِن الموقوف عليه المشدَّد، نحو: (الحقّ).

٢ - كبرى: وتكون في السَّاكِن الموقوف عليه المخفَّف، نحو: (محيط).

٣ - صغرى: وتكون في السَّاكِن الموصول، نحو: (يجمع) أو (فانصبْ وإلى).

* صفة اللين :

اللِّين لغةٌ: السُّهولة والتَّنعيم.

واصطلاحًا: إخراج الحرف في اللِّين وعدم كلفة.

وله حرفان وهما: (الواو، والياء) السَّاكِتَانِ المفتوح ما قبلهما.

* صفة الانحراف :

الانحراف لغةٌ: الميل والعدول.

واصطلاحًا: ميل الحرف بعد خروجه حتَّى يصل إلى طرف اللُّسان

بمخرج غيره^(١).

(١) يميل حرف اللام إلى طرف اللُّسان، والراء إلى ظهره، ولذلك ينقلب أحدهما عن الآخر عند الأداء من بعض الصبيان.

وله حرفان: (اللَّام، والرَّاء).

* صفة التكرير:

التَّكرير لغةً: إعادة الشَّيء مرَّةً بعد مرَّة.

واصطلاحًا: ارتعاد رأس اللِّسان عند النُّطق بالحرف.

وله حرف واحد، وهو: (الرَّاء).

فائدة:

اعلم رحمك الله أنَّ هناك نوعان من التَّكرير:

(أ) التَّكرير الاصطلاحي: وهو ارتعاد رأس اللِّسان ارتعادًا خفيفًا، هذا صفة لازمة في الرَّاء، وإلَّا لكان لامًا.

(ب) التَّكرير اللُّغوي: وهو إعادة الرَّاء مرارًا، وهذا لا يجوز.

ولهذا أمر الحافظ ابن الجزري بإخفاء التَّكرير اللُّغوي في الرَّاء المشدَّدة، بقوله:

..... واخف تكررًا إذا تشدد

وطريقة إخفاء التَّكرير اللُّغوي: أن يلصق الَّلَافظ ظهر لسانه بأعلى حنكه لصقًا محكمًا مرَّةً واحدة، بحيث لا يرتعد؛ لأنه متى ارتعد حدث في كل مرَّة راء.

* صفة التنفسي:

التَّنَفُّس لغةً: الانتشار.

واصطلاحًا: انتشار الرِّيح في الفم عند النُّطق بالحرف.

وله حرف واحد وهو: (الشَّين).

* صفة الاستطالة:

الاستطالة لغةً: الامتداد.

واصطلاحاً: امتداد الصَّوت من أوَّل حافة اللِّسان إلى آخرها.

ولها حرف واحد وهو: (الضَّاد).



الصفات من حيث القوة والضعف

تنقسم من حيث القوّة والضعف إلى قسمين: صفات قويّة، وصفات ضعيفة.

* فالصفات القويّة أحد عشر، وهي:

- (١) الجهر، (٢) الشّدّة، (٣) الاستعلاء، (٤) الإطباق،
- (٥) الإصمات، (٦) الصّفير، (٧) القلقلة، (٨) الانحراف،
- (٩) التّكرير، (١٠) التّفشي، (١١) الاستطالة.

* وأمّا الضّعيفة فسنة، وهي:

- (١) الهمس، (٢) الرّخاوة، (٣) الاستفال، (٤) الانفتاح،
- (٥) الإذلاق، (٦) اللّين.



قاعدة شيخنا في تقسيم الحروف من حيث القوة والضعف

أورد شيخنا العلامة المقرئ عبد المالك بن جِيُون علي
- رحمه الله - قاعدة ثمينة ونفيسة في تقسيم الحروف، من حيث القوَّة
والضعف، حيث قال:

اعلم أن الحروف الهجائية تنقسم من حيث القوَّة والضعف إلى
خمسة أقسام:

١ - الحروف الأقوى:

وهي التي تكون جميع صفاتها قويَّة، أو أن توجد فيها صفة
واحدة ضعيفة فقط؛ كالحروف المطبقة، والقاف.

٢ - الحروف القويَّة:

وهي التي تكون فيها الصِّفَات القويَّة أكثر من الصِّفَات الضعيفة،
أو فيها صفتان ضعيفتان فقط؛ مثال: حرف العين.

٣ - الحروف المتوسِّطة:

وهي التي تساوت فيها الصِّفَات القويَّة مع الضَّعيفة؛ مثال: حرف
الزَّاي.

٤ - الحروف الضعيفة:

وهي التي تكون فيها الصفات الضعيفة أكثر من الصفات القويّة،
أو فيها صفتان قويتان فقط؛ مثال: حرف السين.

٥ - الحروف الأضعف:

وهي التي تكون جميع صفاتها ضعيفة، أو وجد فيها صفة واحدة
قويّة فقط؛ مثال: الفاء والهاء.



الحكمة من معرفة الصفات

الحكمة من معرفة الصفات تنحصر في الآتي:

- ١ - تحسين الحروف.
- ٢ - معرفة قوِّيَّها من ضعيفها.
- ٣ - تمييز بعضها عن بعض في ذات الحروف المتَّحدة المخرج؛
لأنَّه لولا هذه الصفات لاتحدت أصوات الحروف، فكانت
كأصوات البهائم لا تدلُّ على معنى، فمن تلك الحروف حرف
(الطَّاء)، فلولا انفرادها بالاستعلاء، والإطباق، والجهر لكانت
تاء؛ لاتَّفاهما في المخرج^(١).

فائدة:

اعلم أن الحرف لا يقل عن خمس صفات من الصفات اللازمة،
ولا يزيد على سبع صفات منها؛ مثال ذلك:
ما له خمس صفات، مثل: حرف (الفاء)، فيها: الهمس،
الرَّخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

(١) فمثلاً في قوله تعالى: ﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد: ٤] لو ترك صفة
الاستعلاء والإطباق والجهر في الطاء، لصارت: (الحَتَب)!

وما له ست صفات، مثل: (القاف)، فيها: الجهر، الشدة،
الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، القلقلة.

وما له سبع صفات، وليس له إلا حرف واحد وهو (الراء)،
وفيها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، الانحراف،
التكرير.



وصف النظم

ليس للشيخ إبراهيم سعد إلا هذا النظم والمسمّى بـ«إغائة الملهوف في عدد صفات الحروف».

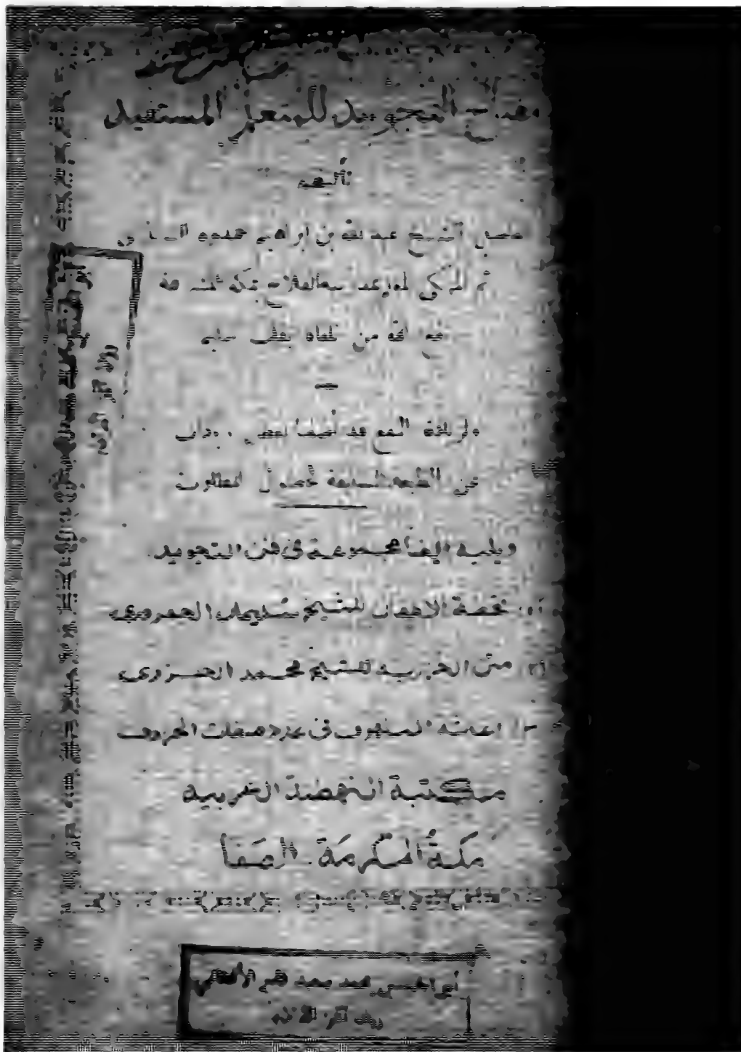
وهو من بحر الرّجز، في سبع وأربعين بيتًا.

طبع في مجموعة في فن التّجويد، تشتمل على «نظم تحفة الأطفال» للجمزوري، و«متن الجزرية» لابن الجزري، و«نظم الصفات» للشيخ إبراهيم سعد، بدون تاريخ طبع، إلا أنها قبل ١٣٤٥هـ^(١).



(١) ذكر الشيخ ماجد سعيد في كتابه «من أعلام المدرسة الصولتية»: بأنها (طبعت سنة ١٣٧٣هـ، بالقاهرة مع «تحفة الأطفال» للشيخ سليمان الجمزوري، و«متن الجزرية» عن مكتبة القاهرة لصاحبها علي يوسف سلمان). قلت: وهذا غير صحيح؛ فإنّ كتاب «مفتاح التجويد للمتعلّم والمريد» للشيخ عبد الله بن إبراهيم حمدوه السناري، قد طبع الطبعة الثانية بالمطبعة الرحمانية بمصر في أوائل شهر ذي الحجة من سنة ١٣٤٥هـ، وقد ألحق بآخر الكتاب هذه المجموعة في التجويد، وجاء في غلاف «مفتاح التجويد»: (ويليه أيضًا مجموعة في فن التجويد). قلت: ولا أستبعد أن تكون هذه المجموعة في فن التجويد» طبعت بطلب من الشيخ عبد الله بن حمدوه، فجمع بين المتون المعروفة للمبتدئين في علم التجويد، كـ«تحفة الأطفال» و«متن الجزرية»، وزاد عليها نظم شيخه إبراهيم سعد.

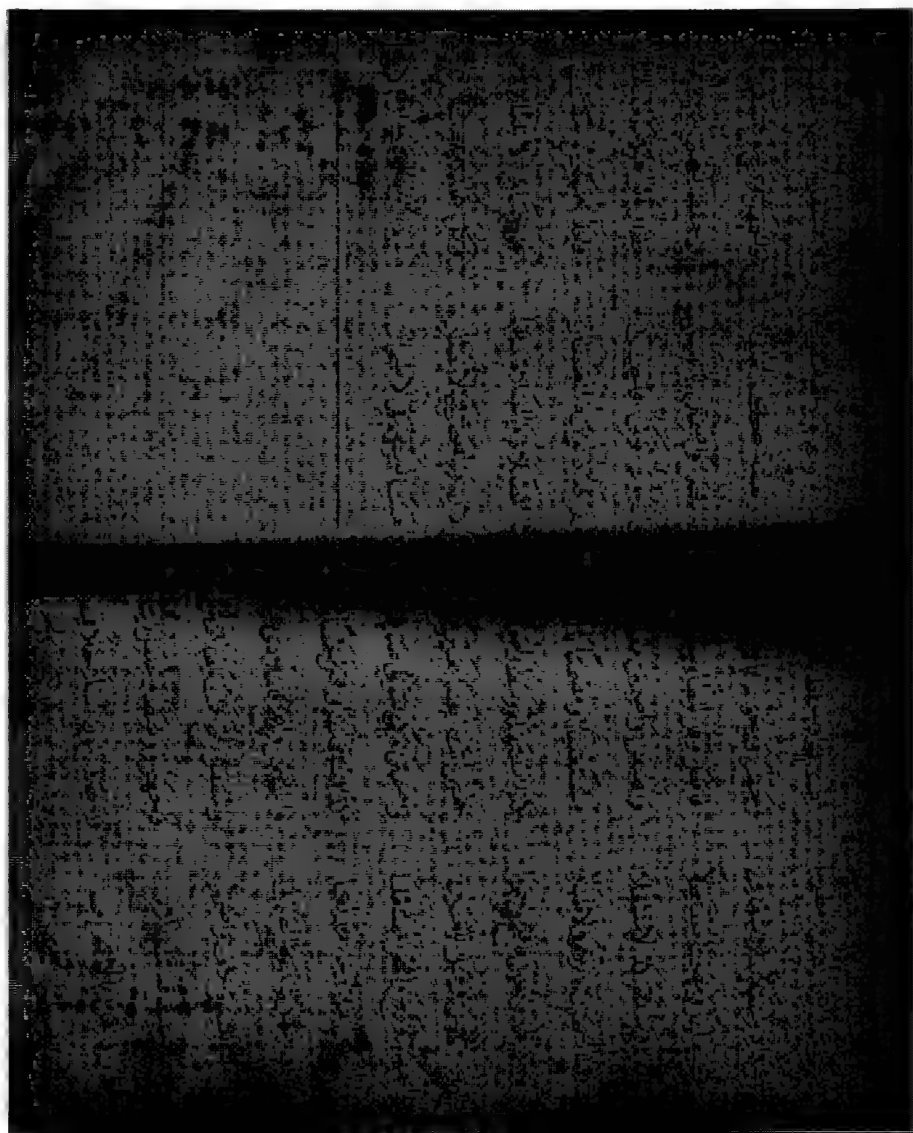
نماذج صور من الأصل



صورة غلاف كتاب مفتاح التجويد للمتعلّم المستفيد
مع ملحق منظومات مجموعة في فن التجويد
ومنها: (٣) إغاثة الملهوف في عدد صفات الحروف



صورة الورقة الأولى من المنظومة



صورة الورقة الأخيرة من المنظومة

لِقَاءِ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٣١)

نَظْمُ رَاغَاثِ الْمَلِكِ هُوفٍ فِي عِلَالِ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

نَظَّمَ الشَّيْخُ الْمُقَرَّرُ
أَبُو هَيْمٍ مُحَمَّدُ الْمُصَرِّيُّ نَحْوَ الْمَلِكِ الشَّافِعِيِّ
(المتوفى ١٣١٦ هـ)

اَعْتَقَى بِهَا
السَّيِّدُ مُحَمَّدُ سَعِيدٌ أَحْسَنُنِي لَهْرَوِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الدَّوَامِ مُنَزِّلِ الْقُرْآنِ بِالْأَحْكَامِ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ دَائِمًا عَلَى نَبِيِّ قَدْ سَمَّا ثُمَّ نَمَّا
 مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَالْآلِ وَمُقْرِيءِ الْقُرْآنِ ثُمَّ التَّالِي
 وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ فِي الصِّفَاتِ لِكُلِّ حَرْفٍ عُدَّةٌ فِي الْآيَاتِ
 تَصْرِيحُ مَا قَدْ قَرَّرَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي نَظْمِهِ الْمُقَدَّمَةِ فَاسْتَقْرِي
 سَمِيئَتُهُ: (إِغَاثَةُ الْمَلْهُوفِ فِي عَدَدِ الصِّفَاتِ لِلْحُرُوفِ)
 لِلْحَرْفِ قُلٌّ بِخَمْسَةٍ أَوْ سِتَّةٍ أَوْ سَبْعَةٍ فَعِنِي لِهَذَا وَاثْبِتِ
 وَإِنْ لِحَرْفٍ قُلْتُ وَسَّطُ عِنْدَهُ مَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ عُدَّةُ
 أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الْمُحْتَاجَا بِفَهْمِهِ يَكُنْ لَهُ سِرَاجَا
 لِـ (لَهْمَزٍ) جَهْرٌ شِدَّةٌ ثُمَّ اسْتَفِلَ وَافْتَحَ وَأَصْمِتُ قُلْ لَهُ خَمْسُ نُقُلْ
 لِـ (لَبَاءٍ) جَهْرٌ شِدَّةٌ مُسْتَفِلَةٌ كَذَا افْتَحَنْ وَاذْلِقَنْ مُقْلَقَلَهُ
 سِتٌّ لَهُ وَ(الْتَّاءُ) لَهُ خَمْسُ نُقُلْ فَاهْمِسْ وَشَدَّ افْتَحَ لَهُ كَذَا اسْتَفِلْ
 وَاصْمِتْ كَذَا (الْتَّاءُ) اهْمِسْ رُخَاءً وَافْتَحَا وَاسْتَفِلَ اصْمِتْ خَمْسَةً قَدْ صُحِّحَا
 وَ(الْجِيمُ) فَاجْهَرْ شَدَّ وَاسْتَفِلَ بِهَا كَذَا افْتَحَ اصْمِتْ قَلِقَلًا سِتٌّ لَهَا
 ثُمَّ اهْمِسِ (الْحَا) رَخٌّ وَاسْتَفِلَ كَذَا وَافْتَحَ وَأَصْمِتْ خَمْسَةً قَدْ أَخَذَا

و(الْخَا) أَهْمَسْنَ مَعَ رِخْوَةٍ وَاسْتَعْلَا
ثُمَّ أَجْهَرَ (الدَّالَّ) شَدِيدًا مُسْتَفِلًا
لِ (لِ الدَّالِ) جَهْرٌ ثُمَّ رِخْوٌ وَاسْتَفَا
لِ (لِ الرَّاءِ) قُلْ سَبْعُ فَاجْهَرُ وَسَطُنْ
كَذَا انْجِرَافٌ ثُمَّ تَكْرِيرٌ جَعْلٌ
وَحُذْ صِفَاتِ (الزَّايِ) يَا مَنْ يَعْقِلُ
وَأَصْمِتَنْ وَتَمَّ بِالصَّفِيرِ
وَأَهْمَسَ لِ (سِينِ) ثُمَّ رَخَّ وَاسْتَفَلْ
وَبَعْدَ هَمْسِ (الشَّيْنِ) رَخَّ وَاسْتَفَلْ
فَهَذِهِ سِتٌّ وَقُلْ لِ (لِ الصَّادِ)
مُسْتَعْلِيًّا زِدِ الصَّفِيرَ مُضْمَتًا
لِ (لِ الضَّادِ) سِتَّةٌ بِلا شِقَاقٍ
مُسْتَعْلِيًّا وَمُضْمَتًا مُسْتَطِلًا
جَهْرًا وَشِدَّةً كَذَا لِاسْتِعْلَا
و(الظَّاءِ) أَجْهَرَنْ بِالرَّخْوِ وَالْإِطْبَاقِ
بِالْخَمْسِ حُذْ وَ(الْعَيْنِ) فَافْتَحْ وَاجْهَرَا
فَهَذِهِ خَمْسٌ وَقُلْ لِ (لِ الْغَيْنِ)
فَاجْهَرُ وَرَخَّ وَافْتَحَنْ مُسْتَعْلِيًّا
ثُمَّ أَهْمَسِ (الْفَاءَ) رَخَاءً مُذَلِّقًا
لِ (لِ الْقَافِ) جَهْرٌ شِدَّةً وَالصَّمْتُ

فَتْحٌ وَإِصْمَاتٌ بِخَمْسٍ تُجْلَا
وَافْتَحْ وَأَصْمِتْ قَلِيلًا سِتٌّ جُعِلْ
لَهُ فَتْحٌ وَإِصْمَاتٌ فَخَمْسٌ يُكْتَفَا
كَذَا اسْتَفِلَهُ ثُمَّ فَافْتَحْ اذْلِقَنْ
فَذَا تَمَامُ سَبْعَةٍ لَهَا نُقْلٌ
جَهْرٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ فَتْحٌ مُسْفَلٌ
سِتٌّ لَهَا أَتَتْ بِلا نَكِيرِ
وَافْتَحْ وَأَصْمِتْ وَأَصْفِرَنْ سِتٌّ نُقْلٌ
وَافْتَحْ وَأَصْمِتْ وَالتَّفْشِي قَدْ جُعِلْ
هَمْسٌ وَرِخْوٌ أَطْبِقَنْ يَا بَادِي
سِتٌّ لَهَا فَاحْفَظْ لِقَوْلِي يَا فَتَى
جَهْرٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ بِالْإِطْبَاقِ
فَاقْبَلْ وَقُلْ لِ (لِ الطَّاءِ) سِتًّا تَجْمُلَا
وَأَطْبِقَنْ وَأَصْمِتَنْ مُقْلِقِلَا
مُسْتَعْلِيًّا وَمُضْمَتًا يَا رَاقِي
كَذَا اسْتَفِلَهُ وَسَّطْ وَأَصْمِتْ تَظْفُرَا
خَمْسٌ أَتَتْ أَيْضًا بِغَيْرِ مَيِّنِ
وَأَصْمِتَنْ وَكُنْ لِقَوْلِي صَاغِيَا
كَذَا اسْتَفِلَهَا وَافْتَحَنْ خَمْسًا ثِقَا
وَاسْتَعْلِ وَافْتَحْ قَلِيلًا ذِي سِتٍّ

وَاهْمِسْ بِشِدَّةٍ لِّ (كَافٍ) وَأَصْمِتْنِ
 وَاحْفَظْ لِسْتَ قَدْ أَتَتْ لِّ (لَامٍ)
 وَافْتَحْ وَأَذْلِقَنَّ بِالْأَنْحِرَافِ
 فَاجْهَرْهُمَا وَسَّطْهُمَا أَسْفِلَهُمَا
 لِّ (لِهَاءٍ) صَمْتُ ثُمَّ رِخْوُ هَمْسٍ
 لِّ (لِوَاوٍ) سِتَّةٌ كَمَا لِّ (لِبَاءٍ)
 كَذَا افْتَحْنِ وَأَصْمِتْنِ بِاللَّيْنِ
 أَبْيَاتُهُ (وُدُّ زَكِيٍّ) ^(١) فَاحْسُبِ
 يَغْفِرْ لَهُ ذُنُوبَهُ الْغَفَّارُ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا
 وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ ^(٢) وَالْأَنْصَارِ
 مَا هَبَّتِ النَّسِيمُ فِي الْأَسْحَارِ
 وَاسْتَفِلِ افْتَحْ خَمْسَةً لَهَا اثْبِتْنِ
 فَاجْهَرْ وَوَسَّطْ وَاسْتَفِلْ يَا سَامِي
 وَ(الْمِيمِ) وَ(النُّونِ) بِلا خِلَافِ
 وَافْتَحْهُمَا أَذْلِقْ فَخَمْسٌ لَهُمَا
 وَاسْتَفِلْ افْتَحْهَا فَتِلْكَ خَمْسُ
 فَاجْهَرْ وَرَخَّ وَاسْتَفِلْ يَا رَائِي
 وَاحْفَظْ لِنَظْمِي تُدْعَ بِالْفَطِينِ
 مَقَالُ إِبْرَاهِيمَ سَعْدِ الْمُذْنِبِ
 فَإِنَّهُ مُهَيِّمٌ سَتَّارُ
 عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
 وَكُلَّ عَالِمٍ وَكُلَّ قَارِي
 أَوْ مَالَتْ الْأَغْصَانُ بِالْأَشْجَارِ



(١) (ود زكي): الواو = ٦، والذال = ٤، والزاي = ٧، والكاف = ٢٠،

والياء = ١٠، المجموع: ٤٧.

(٢) في المطبوع: (وَالصَّحْبِ)، ولعل الصواب ما أثبتناه؛ ليستقيم الوزن.

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلغت بقراءة الشيخ عبد الله التُّوم عليّ في مجلس واحد بعد صلاة العصر، يوم الأحد ٢٦ رمضان المبارك ١٤٣٤هـ، بصحن المسجد الحرام، بحضور الشيخ محمّد رفيق الحسيني، والشَّريف إبراهيم الأمير، وأحمد رستم البحريني، وحماة الله الحمادي الموريتاني وآخرين.

فصحَّ وثبت والحمد لله

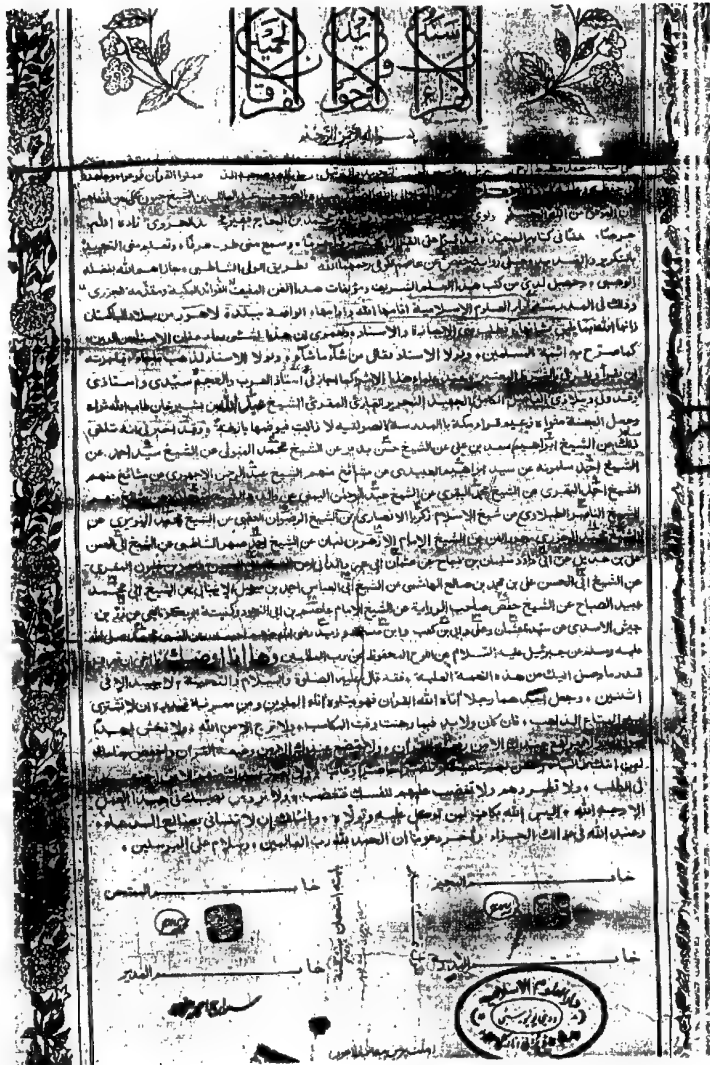
كتبه

خادم العلم بالبحرين

نظام محمد صالح يعقوبي

تُجاه الكعبة المشرفة

الملحق



صورة من إجازة الشيخ المقرئ عبد المالك رحمه الله تعالى

فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

- * مقدمة المعتني ٣

الدراسة

- * ترجمة صاحب النظم إبراهيم سعد المصري ثم المكي ٤
- اسمه ونسبه ٤
- مولده ونشأته ٥
- مما يذكر عنه ٧
- شيوخه ٨
- الآخذون عنه ٨
- مؤلفاته ٩
- وفاته ٩
- * ترجمة محمد عبد الله بن محمد بشير المكي ١٠
- اسمه ونسبه ١٠
- مولده ونشأته ١٠
- أسرة الشيخ ١١
- إخوة الشيخ ١٢
- أبناء الشيخ ١٢

١٤ شيوخه
١٤ الآخذون عنه
١٦ مؤلفاته
١٦ وفاته
١٧ * ترجمة عبد المالك بن جيون
١٧ اسمه ونسبه
١٧ مولده ونشأته
٢١ شيوخه
٢١ الآخذون عنه
٢٣ أسرة الشيخ
٢٣ إخوانه
٢٣ أبناؤه
٢٤ مؤلفاته
٢٥ وفاته
٢٦ * صفات الحروف
٢٧ تعريف الصفة وأقسامها
٢٧ تعريف الصفة لغةً واصطلاحاً
٢٧ أقسام الصفات، وتعريفها
٢٩ * الصفات اللازمة
٣٠ أولاً: الصفات التي لها ضد
٣٠ تعريف هذه الصفات لغة واصطلاحاً
٣٠ صفة الهمس

٣٠	صفة الجهر
٣١	صفة الشدة
٣١	صفة الرخاوة
٣١	صفة التوسط
٣٢	صفة الاستعلاء
٣٢	صفة الاستفال
٣٢	صفة الإطباق
٣٣	صفة الانفتاح
٣٣	صفة الإذلاق
٣٣	صفة الإصمات
٣٤	ثانيًا : الصفات التي لا ضد لها
٣٤	تعريف هذه الصفات لغة واصطلاحًا
٣٤	صفة الصغير
٣٤	صفة القلقة
٣٥	فائدة في مراتب القلقة
٣٥	صفة اللين
٣٥	صفة الانحراف
٣٦	صفة التكرير
٣٦	فائدة في التكرير
٣٦	صفة التفشي
٣٧	صفة الاستطالة
٣٨	* الصفات من حيث القوة والضعف
٣٩	قاعدة شيخنا في تقسيم الحروف من حيث القوة والضعف

- ٤١ * الحكمة من معرفة الصفات
- ٤١ فائدة
- ٤٣ * وصف النظم
- ٤٤ * نماذج صور من الأصول
- ٤٩ * نظم إغائنة الملهوف في عدد صفات الحروف مُحَقَّقًا
- ٥٤ قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام
- * الملحق:
- ٥٦ صورة من إجازة الشيخ المقرئ عبد المالك رحمه الله تعالى
- ٥٧ صورة من ترجمة الشيخ المقرئ إبراهيم سعد رحمه الله تعالى
- ٥٩ * فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٣٢)

أَجْوَدَةٌ فِي الْخُرُوفِ الْمُبْدِيَةِ

لِلشَّيْخِ الشَّاعِرِ الْأَدِيبِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ جَبْرِ الزَّائِدِ الْبَجْرِيِّ
الْمَوْلُودُ سَنَةَ (١٨٩٩ م) وَالْمُتَوَفَّى سَنَةَ (١٩٤٥ م)

حَقَّقَهَا وَعَلَّقَ عَلَيْهَا
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَسَمَ

أَسَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَمُجَيِّدِهِمْ

بِإِذْنِ الشَّيْخِ الْإِسْلَامِيِّ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

مركز دار الباشا للدراسات الإسلامية

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسسها الشيخ رمزي دسوقي رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٧٠٢٨٥٧/٩٦١١.. فاكس: ٧٠٤٩٦٣/٩٦١١..

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-120-6



9 786144 371206

مقدمة التحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ذي الجلال والسلطان، منزل القرآن، عربيّ اللسان،
والصلاة والسّلام على النبي المبعوث بجوامع الكلم سيّد ولد عدنان،
وعلى آله وصحبه ومن اتبعهم بإحسان.

أمّا بعد:

فإن علم اللغة العربية من أشرف العلوم ذكراً، وأرفعها قدراً،
وأجلها فائدة، وأفضلها عائدة، إذ بها يُتوصّل إلى فهم الكتاب
والسّنة، وبها تُفتح أبواب العلوم المهمّة.

وقد تتابع الأئمة البلغاء والعلماء الأدباء بحفظ اللغة كتابةً
وضبطاً، حيث جمعوا من اللغة أدناها وأقصاها، ولم يدعوا من اللغة
شاردة ولا واردة إلّا أحصوها، فشهدت لهم أرباب الفضائل من
الأوائل والأواخر.

وكان من حقهم علينا أن نخرج آثارهم، وننشر ذكرهم؛ رجاء
الاندراج في مسلكهم، ورد شيء من جميل فضلهم.

وكان من أولئك الركب الشيخُ الشاعر الأديب/ عبد الله بن
علي بن جبر الزايد البحريني، فإنّه من أوائل - إن لم يكن أول - من

ألف أبياتاً شعرية يجمع فيها الحروف المبنية.

فلذلك قررت تحقيقها - من خط المؤلف رحمه الله -
وإبراز كنوزها ليُنتفع بها، مع ذكر ترجمة موجزة للشيخ الشاعر
المصنف عبد الله الزايد، وأسأل الله التوفيق والسداد، وأجراً يُدّخر
إلى يوم المعاد.

وكتب

أحمد بن عبد الله رستم

سمع الله نداءه ودعائه وحقق أمله ورجاءه

بمملكة البحرين - حرسها الله -

ترجمة المصنف

لقد تناول عدّة من الباحثين جوانب من حياة الأديب عبد الله الزايد، منهم: مكّي سرحان، كتب كتاباً في سيرته الذاتية. وكذلك مبارك الخاطر، تكلم عن شيء من قصته في كتابه «النابعة». ولعلّ من أوسع مَنْ كتب في ترجمته: ابنته موزة. وسأذكر شيئاً موجزاً عنه يناسب هذه المنظومة الصغيرة، وبالله التوفيق.

هو: عبد الله بن علي بن جبر الزايد.

وُلد - رحمه الله - في المحرق سنة (١٨٩٩م)، وكان أبوه من تجار اللؤلؤ المعروفين.

بدأ الزايد - رحمه الله - بحفظ القرآن وتعلّم شيء من القراءة والكتابة في كتاب الشيخ عيسى بن راشد بالمحرق، وكان من ذكائه ونبوغه أن حفظ القرآن في أربعة أشهر، ثم انتقل إلى المدرسة الأهلية لتلقي دروس الأدب والنحو والعروض والحساب، واتصل بمنتدى الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة، وانتظم في سلك مدرّس اللغة محمد صالح اليوسف بنصيحة أستاذه الشيخ إبراهيم بن محمد خليفة، كما تتلمذ على الصحف العربية والكتب الحديثة التي ترد إلى المنتدى.

كان الزايد من تجّار اللؤلؤ وهي مهنة والده، غير أنه تعرّض لأمر بسبب هذه التجارة قد غيّر مجرى حياته - وهو اتهامه ببيع اللؤلؤ

المزيّف - حيث تم الحكم عليه من قبل المحكمة بنفيه من البحرين بين عامي ١٩٢٨ و ١٩٣٠م زار خلالهما عدّة دول أوروبية كإيطاليا وفرنسا، وكان قصده بيع ما تبقيّ عنده من اللؤلؤ، ومن ثمار تلك الرّحلات اكتسب النضج المعرفي، حيث تعرّف على ثقافة عصرية من تلك الدول، كان نتيجتها استجلاب أول مطبعة آلية حديثة إلى البحرين، وأصدر أول جريدة باسم (البحرين).

ولكن لم تمض أيام وشهور على هذا العمل - الذي يشهد الكلّ بفضلّه - حتّى اتّهم الزايد بالعمالة مع بريطانيا! حيث إنها استغلّت الجريدة لصالحها إعلامياً في الحرب العالمية الثانية!

وعلى الرغم من هاتين القضيتين - اللؤلؤ، والجريدة - اللتين كان لهما وقع في نفس الزايد، إلّا أنه ظل مكافحاً داعياً إلى العلم والإصلاح ونشر الثقافة.

ولم يبد أثر القضيتين المذكورتين واضحاً في نفسه إلّا - كما يُقال - أنه ظهر في تلك القصيدة الحزينة التي كتبها قبل موته بشهور يرثي فيها نفسه، ومطلعها:

مللت الحياة وكثر السهر ورمت الممات وسكنى الحفر
ففي الموت بُعدٌ عن النائبات إذا ما الزمان جفا أو غدر
توفي الشيخ عبد الله الزايد في المنامة (عاصمة البحرين) عام ١٩٤٥م، تغمده الله برحمته.



المخطوط وطريقة العمل فيه

توجد صورة للمخطوط في كتاب (ديوان عبد الله الزايد)، لمبارك
الخاطر بخط مشرقي واضح، وقد حققه في الكتاب، ولكن به أخطاء
كثيرة، حتّى في اسم المصنّف رحمه الله، حيث أثبتّه (عبد الله
آل زايد)، والصواب (الزايد).

ومن الأخطاء ما ورد في البيت:

(كذا على التحضيض وهو هلاً)

فقد أثبتّها مبارك الخاطر (على التخصيص).

ولم أثبت في الحاشية ما كتبه مبارك الخاطر، والله المعين.

والمخطوط صفحة واحدة يحتوي على اثنين وعشرين بيتاً.



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٣٢)

الْجُزْأَةُ فِي الْخُرُوفِ الْمُبْدِيَةِ

لِلشَّيْخِ الشَّاعِرِ الْأَدِيبِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَبْرٍ الزَّلايِدِ الْبَحْرِيِّ
الْمَوْلُودُ سَنَةِ (١٨٩٩ م) وَالْمُتَوَفَّى سَنَةِ (١٩٤٥ م)

حَقَّقَهَا وَعَلَّقَ عَلَيْهَا
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَسَمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النص المحقق

قال المصنف رحمه الله تعالى:

الحروف التي في اللغة العربية مذكورة في هذه الأبيات على وجه حصر^(١).

- ١ - كل الحروف يا فتى مبنيّه وهي ثمانون أتت وفيّه
٢ - منها أحاديّ كهزمة^(٢) وبا^(٣) والسين والنون كذاك الفا وبا

(١) قلت: لعله فات المصنف أن يذكر من الحروف (بجل)، وهو حرف بمعنى نعم.

(٢) الهمزة: تأتي لمعنيين:

أحدهما: منادى للقريب؛ كقول الشاعر:

أفاطم مهلاً بعض هذا التدلّل وإن كنت قد أزمعت صرّمي فأجملي
الثاني: للاستفهام؛ كقوله تعالى: ﴿أَفَن كَانَ عَلَىٰ يَتِيمٍ مِّن رَّيِّءٍ كَمَن زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ﴾ [محمد: ١٤].

وقد تأتي لمعانٍ غير حقيقية؛ كالتهمك والإنكار التوبيخي والتعجب... إلخ.

(٣) الباء: تأتي لأربعة عشر معنى، منها: الإلصاق والتعدية والتبعيض.
واختلفوا في الأخير، وأثبتته الشافعي والأصمعي والفارسي والقُتبي، =

- ٣- والكاف والواو وهاء ألف^(١) واللام والميم وتاء فاعرفوا
 ٤- وقد أتى منها ثنائي كلم وآ^(٢) وإذ أل^(٣) من وفي كذاك أم^(٤)
 ٥- ويا وأي^(٥) بل ثم عن قد فاحفظن كذاك كي لا ثم مذهباً ثم لن

= مثاله عندهم ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ [الإنسان: ٦]، وقول الشاعر:

فلثمت فاهاً آخذاً بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

(١) لعل المصنف يقصد بالألف هي الهمزة الوصلية، لأنه ذكر الهمزة وذكر الألف التي بالمد.

(٢) (آ) بالمد، وهو حرف لنداء البعيد.

(٣) تكون اسماً موصولاً بمعنى الذي وفروعه، أو تكون حرف تعريف، كقوله تعالى: ﴿إِذْ هُمْ فِي الْغَارِ﴾ [التوبة: ٤٠]، وتكون زائدة.

(٤) وتكون متصلة أو منقطعة كقوله تعالى: ﴿أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٩٥]، وتكون زائدة كقوله تعالى: ﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ (٥١) أم أنا خيرٌ من هذا الذي [الزخرف: ٥١، ٥٢]، وتكون للتعريف كقول الشاعر:

ذاك خليلي وذو يواصلني يرمي ورائي بامسهم وا مسلمه
 وهذا في لغة طيء ويروى فيها حديث.

(٥) لا بد من تسكينها كي يستقيم البيت، وقد كررها في بيت آخر، والفرق: أنها قد تأتي ساكنة، وقد تأتي مفتوحة، فلو حذفنا الواو من بداية هذا الشطر، وفتحنا (أي)؛ استقام الوزن والمعنى والله أعلم.

فيكون: يا وأي بل ثم عن قد فاحفظن.

وهي حرف نداء للقريب والبعيد والمتوسط.

قال الشاعر:

ألم تسمعي أي عبد في رونق الضحا بكاء حمامات لهن هدير

- ٦- ونون توكيدٍ ثقيلة وأو^(١) وأي وإن^(٢) أن^(٣) ثم وا هـل ما ولو
 ٧- كذا ثلاثي أتى نحو على ورُبَّ علَّ لا تَ منذ وإلى
 ٨- وإن^(٤) أن^(٥) سوف ثم وأجل^(٦) نعم وليت جبر^(٧) آي وجلجل^(٨)

- (١) أو: حرف عطف، وله معاني كثيرة، منها: الإبهام؛ كقول الشاعر:
 نَحْنُ أَوْ أَنْتُمْ الْإِلَى الْفَوَا الْحَقُّ فَبَعْدًا لِلْمَبْطُلِينَ وَسُحْقًا
 (٢) إن الخفيفة: تكون شرطية ونافية، كقوله تعالى: ﴿وَلَيْنَ زَالًا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ
 أَحَدٍ مِنْ بَعْدِي﴾ [فاطر: ٤١]، وتكون مخففة من الثقيلة، كقوله تعالى:
 ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس: ٣٢]، وتكون زائدة، كقول الشاعر:
 فَمَا إِنْ طَبْنَا جِبْنَ وَلَكِنْ مَنَايَانَا وَدَوْلَةَ آخِرِينَا
 (٣) أن المخففة: تكون حرفاً على أربعة أوجه: مصدرية ناصبة للمضارع؛
 كقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٤]، وتكون مخففة من
 الثقيلة؛ كقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ [طه: ٨٩]، وتكون
 مفسرة بمنزلة؛ أي: كقوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا﴾
 [المؤمنون: ٢٧]، وتكون زائدة، كقول الشاعر:
 فأقسم أن لو التَّقِينَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مَظْلَم
 (٤) إنَّ المشددة: تكون حرف توكيد، تنصب المبتدأ وترفع الخبر، وتنصبه على
 لغة، قال الشاعر:
 إِذَا اسودَّ جَنَحُ اللَّيْلِ فَلتأت ولتكن خطاك خفافاً إِنْ حَرَّاسْنَا أَسَدَا
 وتكون حرف جواب بمعنى: نعم؛ كقول الشاعر:
 وَيَقْلُنَّ شَيْبٌ قَدْ عَلَا كَ وَقد كبرت، فقلت: إِنَّه
 (٥) وتكون حرف توكيد: ﴿أَتَمَّا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَحْدٌ﴾ [الكهف: ١١٠]، الأنبياء:
 ١٠٨، فصلت: ٦]، وتكون بمعنى لعل.
 (٦) أجل: بسكون اللام، بمعنى: نعم، وتقع جواباً للمستخبر وتصديقاً للمُخبر.
 (٧) بالكسر بمعنى: نعم.
 (٨) حرف بمعنى: نعم.

- ٩ - أيا^(١) إذا^(٢) إذا خلا ثم ألا^(٣) أما^(٤) عدا ثم هيا وزد بلى
 ١٠ - كذا رباعيّ أتى ككلاً لعلّ لمّا ثم لولا هلاً
 ١١ - كأنّ لكنّ ثم حتّى إذما ألا وحاشى ثم أمّا لوما
 ١٢ - كذاك إمّا ثم إلّا فافهما واحفظ هديت واجتهد لتعلما
 ١٣ - من الخماسية لكنّ فقط وكلّها جاءت لمعنى لا شطط
 ١٤ - فهنّ خمسة أقسام أتت للحرف فاحفظها كما قد نظمت

(١) أيا: حرف للنداء، قال الشاعر:

أيا جبلي نعمان بالله خلياً نسيم الصبّا يخلص إليّ نسيمها
 (٢) وهي: إذن، وهي حرف عند الجمهور، وكأن المصنف - والله أعلم - ذكرها بإثبات الألف والتنوين إشارة إلى أنه يوقف عليها بالألف.

والأكثر أن تكون جواباً ل(إن)، أو: لو قُدّر، أو: لو ظهر؛ كقوله:

لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنني منها إذن لا أقيلها
 (٣) تكون للتنبيه، كقوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ﴾ [البقرة: ١٣]، وتكون للتوبيخ والإنكار؛ كقول الشاعر:

ألا طعان ألا فرسان عادية ألا تجشؤكم حول التنانير
 وتكون للتمني، كقول الشاعر:

ألا عمرٌ ولّى مستطاعٌ رُجوعه فيرأب ما أثأت يد الغفلات
 وتكون للاستفهام عن النفي؛ كقول الشاعر:

ألا اصطبار لسلمى أم لها جلدٌ إذا أُلّقي الذي لاقاه أمثالي
 وتكون للعرض والتحضيض؛ كقوله تعالى: ﴿أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [النور: ٢٢].

(٤) تكون حرف استفتاح بمنزلة ألا، كقول الشاعر:

أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر
 وتكون بمعنى: حقاً.

- ١٥- دَلَّ عَلَى اسْتِقْبَالِ مِنْهَا سَوْفَ وَلَنْ وَنَلَّ وَسِينَ ثُمَّ إِنْ كَذَاكَ أَنْ
 ١٦- كَذَا عَلَى التَّحْضِيضِ وَهُوَ هَلَّا أَلَا وَلَوْلَا ثُمَّ لَوْ مَا أَلَا
 ١٧- وَجَاءَ مِنْهَا لِلْجَوَابِ جِيرَ لَا أَجَلَ وَإِنْ إِيَّيْ نَعَمْ جَلَلْ بَلَى
 ١٨- كَذَا لَشَرَطَ إِنْ وَأَمَّا ^(١) إِذَا كَذَاكَ لَوْلَا مَعَ لَوْ وَلَوْ مَا
 ١٩- كَذَا لِنَفْيِ إِنْ وَلَمْ وَلَمَّا لَا لَاتَ مَا لَنْ فَاطْلَبَنَّ الْعِلْمَا
 ٢٠- وَجَاءَ لِلتَّوَكِيدِ قَدْ وَأَنَا نُونٌ وَلَامُ الْبَدْءِ ثُمَّ إِنَّا
 ٢١- كَذَا لَتَنْبِيهِ أَلَا يَا هَا أَمَّا وَفَجْأَةً إِذَا وَإِذَا تَعَلَّمَا
 ٢٢- وَغَدَّ لَكِنْ لَلْإِسْتِدْرَاكِ تَمَّتْ وَدُرّاً نَظْمَهَا يَحَاكِي

قالها محررها: عبد الله بن علي بن جبر آل زايد، في ٢٥ صفر
 الخير، سنة ١٣٣٤هـ في البحرين، الموافق حادي يناير ١٩١٦م.



(١) وهي حرف شرط - كما ذكر الناظم رحمه الله - ، وتفصيل ، وتوكيد . وقد
 تبدل الميم الأولى ياءً ؛ كقول الشاعر:
 رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارِضَتْ فَيَضْحَى وَأَيَّمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصِرُ

فهرس المحتويات

المحتوى	الصفحة
مقدمة التحقيق	٣
ترجمة المصنف	٥
المخطوط وطريقة العمل فيه	٧
صورة المخطوط	٨

النص المحقق

* الأحرف المبنية في خمسة أقسام	١١
- الأحرف الأحادية	١١
- الأحرف الثنائية	١٢
- الأحرف الثلاثية	١٣
- الأحرف الرباعية	١٤
- الأحرف الخماسية	١٤
* معاني الأحرف المبنية	١٥
- الاستقبال، والتخصيص، والجواب، والشرط، والنفي، والتوكيد، والتنبيه والفجأة، والاستدراك	١٥



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٣٣)

النَّفْحَةُ الرَّحْمَانِيَّةُ
سِرَجٌ مِنْ الْمِيدَانِيَّةِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ
مُذَيَّلَةٌ بِتَكْمِلَةِ مُهَيَّعَةٍ فِي آدَابِ التَّالِي وَالتَّلَاوَةِ

تأليف
الشيخ العلامة جمال الدين القاسمي الزمخشري
توفي سنة ١٣٣٢ هـ
رحمه الله تعالى

ويكيه

المِقْدَاسُ الْمِيدَانِيَّةُ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ الْمُقَرَّرِيِّ مُحَمَّدِ الْمِيدَانِيِّ
(توفي سنة ١٩٢٣ هـ)
رحمه الله تعالى

اعتق به وعلق عليه
د. محمد بن يوسف الجوراني العقلائي

أَسْرَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْمَرَمَيْنِ شَرِيفَيْنِ وَمُحِبِّهِمِ

خَزَائِنُ النُّشْطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

دار الباشاير

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرنا الشيخ رمزي دسوقيّة رحمهُ الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٧٠٢٨٥٧ / ٩٦١١.. فاكس: ٧٠٤٩٦٣ / ٩٦١١..

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-121-3



9 786144 371213

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ
أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ
فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

* ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾

[آل عمران: ١٠٢].

* ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ
مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾

[النساء: ١].

* ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ
أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾

[الأحزاب: ٧٠، ٧١].

فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى، وَخَيْرَ الْهَدْيِ هَدْيِ
مُحَمَّدٍ ﷺ، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بَدْعَةٍ، وَكُلُّ بَدْعَةٍ
ضَلَالَةٌ، وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنَّ مِنْ أَسْمَى الْعُلُومِ وَأَعْلَاهَا، مَا كَانَ بَكِتَابِ اللَّهِ الْعَزِيزِ
أَوَّلَاهَا.

وَلَمَّا كَانَتِ الْعُلُومُ الشَّرْعِيَّةُ تَرْجِعُ فِي أَصْلِهَا إِلَى كِتَابِ
رَبِّنَا عَزَّ وَجَلَّ، كَانَ لِلْعُلَمَاءِ مَزِيدُ شُغْلٍ وَانْشَغَالٍ فِيهِ؛ فَشُرِّعَتْ
مِيَادِينُ الْفُنُونِ الْعِلْمِيَّةِ لِلدُّخُولِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَبَاتَتْ خَيْرَ
مِيْدَانٍ يَتَنَافَسُ فِيهِ الْمُتَنَافِسُونَ، وَيَرْتَوِي مِنْهُ النَّاهِلُونَ.

فَإِذَا رَأَيْتَ - وَيَا خَيْرَ مَا تَرَى - حَلَقَ الْعِلْمِ فِي الْمَسَاجِدِ، وَقَدْ
تَجَمَّعَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ وَتَلَامِيذُهُمْ، فِي حَلَقٍ إِيْمَانِيَّةٍ، وَجُلُوسَاتٍ رَبَّانِيَّةٍ،
يَتَدَارِسُونَ كِتَابَ رَبِّهِمْ، فَمِنْ تَالٍ يَضْبِطُ تِلَاوَتَهُ عَلَى مُقَرَّرِهِ، وَمِنْ حَافِظٍ
يُثَبِّتُ جَمْعَهُ لِلْقُرْآنِ عَلَى شَيْخِهِ، وَمِنْ مُفَسِّرٍ يُرَكِّضُ فِكْرَهُ فِي بَدِيعِ
اسْتِنْبَاطَاتِهِ، وَمِنْ، وَمِنْ..

كُلُّ تِيكَ الْعُلُومِ بِأَرْبَابِهَا وَخُدَّامِهَا يَتَسَابِقُونَ حُبًّا وَشَرَفًا وَشَوْقًا
لِخِدْمَةِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، فَغَدَتْ هَاتِهِ الْمَجَالِسُ الْقُرْآنِيَّةُ شَامَةً فِي جَبِينِ
الْأُمَّةِ عَلَى مَرِّ الْعُقُودِ وَالْقُرُونِ.

وَلَمَّا كَانَتِ الْمَسَاجِدُ مَهْدًا لِلانْطِلَاقِ الْكَبِيرِ، خَرَّجَتْ الْعُلَمَاءُ
الرَّبَّانِيِّينَ، وَالْقَادَةَ الْمُصْلِحِينَ، الَّذِينَ تَرَبَّوْا وَتَعَلَّمُوا فِي كِتَابَتَيْهَا،
وَجَلَسُوا عَلَى حَضْبَائِهَا وَتُرَابِهَا، يَتَرَنَّمُوا بِذِكْرِ رَبِّهِمْ، وَيَتَعَلَّمُوا كِتَابَةَ،
وَقِرَاءَةَ، وَحِفْظًا، وَتَفْهِيمًا.

فَمَنْ أَسْعَدُ النَّاسَ إِلَّا هُمْ، وَقَدْ شَمَلَتْهُمْ الْعِنَايَةُ الرَّبَّانِيَّةُ، بِوصفِ
سَيِّدِ الْبَرِّيَّةِ؟

فعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ، يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ، إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ»^(١).

فانظر ما أسمى هذا الشرف الأغزر لتلك الزُمرَةِ المؤمنَةِ التي تحلَّقت حول أستاذِها وشيخها ومُعلِّمها، تنهل منه إقامة حروف كلام ربِّنا، وترتقي في إتقانه وتحقيقه، وتعتلي في ضبْطه وحِفْظه، إنَّهم القومُ ما أسعدَهُم وأسعدَ بهم.

يقول الحافظ ابنُ رجب رحمته الله مُرغِّباً في جلسةٍ من مثلِ تَيْك المجالس: «هذا يدلُّ على استحباب الجلوس في المساجد لتلاوة القرآن ومُدارسته، وهذا إن حُمل على تعلُّم القرآن وتعلِّيمه، فلا خلاف في استحبابه.

وفي «صحيح البخاري»^(٢): عن عُثْمَانَ، عن النبي ﷺ قال: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ».

وقال أبو عبد الرحمن السُّلَمي رحمته الله: «فذاك الذي أقعدني في مَقْعِدِي هذا»، وكان قد علَّم القرآن في زمن عُثْمَانَ بن عفَّان حتَّى بلغ الحجاج بن يوسف»^(٣).

(١) أخرجه مسلم (٢٦٩٩).

(٢) حديث (٥٠٢٧).

(٣) «جامع العلوم والحكم» (٢/٣٠٠).

ويقول الشيخُ فيصل آل مبارك رحمته الله مُنادياً كذلك: «في هذا الحديث: استحبابُ الاجتماعِ على القراءة؛ لِمَا فيه مِنْ تَعْظِيمِ الْقُرْآنِ، وإظهارِ شِعَارِهِ بتكثيرِ مَجَالِسِهِ، وَخُصُوصاً المَسَاجِدِ؛ لأنها أَفْضَلُ المواضعِ وأشرفُها.

وفيه: فضلُ مدارسِ القرآن، ولهذا كان جبريل يَلْقَى النَّبِيَّ ﷺ فيدارِسِه القرآن.

وفيه: بيان ثواب المُجْتَمِعِينَ لقراءة القرآن، وأَعْلَاهُ: ذِكْرُ اللَّهِ لَهُمْ فيمن عنده من الملائكة»^(١).

فأَيُّ شَرَفٍ لِلْمُسْلِمِ وَالْمُسْلِمَةِ فِي أَنْ يَلْتَحِقَ مَعَ أَوْلَئِكَ، وَيَفْخَرَ بِذَلِكَ؟

فَإِنْ كَانَ، فَأَكْرَمَ بِهِ مِنْ عَبْدٍ صَدَقَ مَعَ اللَّهِ، فَقَرَّبَهُ مَوْلَاهُ، وَخَصَّهُ بِهِدَاهُ، وَأَسْبَغَ عَلَيْهِ فَيُوضَاتِ رَحْمَتِهِ وَرِضَاهُ.

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ لِلَّهِ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ».

قالوا: يا رسولَ اللَّهِ، مَنْ هُمْ؟

قال: «هُمْ أَهْلُ الْقُرْآنِ، أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ»^(٢).

(١) «تطريز رياض الصالحين» (٥٩٩).

(٢) أخرجه النسائي في «الكبرى» (٧٩٧٧)، وابن ماجه (٢١٥)، وأحمد في «المسند» (١٢٢٧٩) وإسناده حسن.

أَمَا تَشْتَاقُ لِمَكْرَمَةِ كَهَذِهِ، أَنْ تَكُونَ مِنْ أَهْلِ اللَّهِ وَخَاصَّتِهِ؟
يَقُولُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ عَظُمَتْ قِيَمَتُهُ»^(١).

عَجِيبٌ هَذَا الْعِلْمُ، مَا أَجَلَ أَمْرِهِ، وَمَا أَعَذَبَ مَوْرَدَهُ، لَا يُعْطِيكَ
بَعْضُهُ حَتَّى تُعْطِيَهُ كُلُّكَ^(٢).

كَيْفَ لَا وَهُوَ «بَحْرٌ زَخَّارٌ، لَا يُدْرِكُ لَهُ مِنْ قَرَارٍ، وَطَوْدٌ شَامَخٌ
لَا يُسَلِّكُ إِلَى قُنَّتِهِ وَلَا يُصَارُ، مَنْ أَرَادَ السَّبِيلَ إِلَى اسْتِقْصَائِهِ لَمْ يَبْلُغْ
إِلَى ذَلِكَ وَصُولًا، وَمَنْ رَامَ الْوَصُولَ إِلَى إِحْصَائِهِ لَمْ يَجِدْ إِلَى ذَلِكَ
سَبِيلًا، كَيْفَ وَقَدْ قَالَ تَعَالَى مُخَاطِبًا لَخَلْقِهِ: ﴿وَمَا أَوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا
قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥]»^(٣).

(١) أوردته الخطيب البغدادي في «تاريخ بغداد» (٢١٨/٨)، والذهبي في «سير
أعلام النبلاء» (٢٤/١٠).

(٢) بل فوق هذا، يُعَلِّقُ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ عَلَى قَوْلِ الْجَا حِظِّ فِي قَوْلِهِ:
«الْعِلْمُ عَزِيزُ الْجَانِبِ، لَا يُعْطِيكَ بَعْضُهُ، حَتَّى تُعْطِيَهُ كُلُّكَ، وَأَنْتَ إِذَا
أَعْطَيْتَهُ كُلُّكَ كُنْتَ مِنْ إِعْطَائِهِ إِيَّاكَ الْبَعْضَ عَلَى خَطَرٍ».

فَيَقُولُ وَقَدْ صَدَّقَ: «فَكَمْ مِنْ رَاغِبٍ مُجْتَهِدٍ فِي طَلْبِهِ لَا يَحْظِي مِنْهُ بِطَائِلٍ
عَلَى طَوْلِ تَعْبِهِ، وَمَوَاصِلَةٌ دَأْبَهُ وَنَصْبِهِ؛ وَذَلِكَ إِذَا نَقَصَ ذِكَاؤُهُ، وَكُلَّ ذَهْنُهُ،
وَنَبَتْ قَرِيحَتُهُ، وَالْفَهْمُ إِنَّمَا يَكُونُ مَعَ اعْتِدَالِ آلَتِهِ، فَإِذَا عُدِمَ الْاِعْتِدَالُ
لَمْ يَكُنْ قَبُولٌ، كَالطَّيْنَةِ إِذَا كَانَتْ يَابِسَةً، أَوْ مُنْحَلَّةً، لَمْ تَقْبَلِ الْخْتَمَ، وَإِنَّمَا
تَقْبَلُهُ فِي حَالِ اعْتِدَالِهَا، وَإِذَا أَكْثَدَى الطَّالِبُ مَعَ الْاجْتِهَادِ فَكَيْفَ يَكُونُ مَعَ
الْهُوْنَيْنِ وَالْفُتُورِ؟». «الْحَثُّ عَلَى طَلْبِ الْعِلْمِ وَالْاجْتِهَادِ فِيهِ» (٤٧).

(٣) «الْإِتْقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ» لِلْسَيُوطِيِّ (٤/١).

فإن رُمْتَ حَيْزُ تلك المَنَالَةِ العَالِيَةِ، والدَّرَجَةِ الرَّفِيعَةِ، فُدُونِكَ
البَابُ لِوُلُوجِهِ.

فقد أخرج الإمام البخاري رَحِمَهُ اللهُ فِي «صَحِيحِهِ» مِنْ حَدِيثِ
عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ
وَعَلَّمَهُ».

وَفِي رِوَايَةٍ: «إِنَّ أَفْضَلَكُمْ»^(١).

فَالْخَيْرِيَّةُ وَالْأَفْضَلِيَّةُ أَنْ تَعْتَنِيَ بِكِتَابِ مَوْلَاكَ، لَفْظًا وَمَبْنًى، وَتُحْكِمَهُ
فَهَمًّا وَمَعْنًى، فَاعْكُفْ عَلَى مُحَرَابِهِ، وَاقْصِدْ كَافَّةَ عُلُومِهِ وَأَبْوَابِهِ.

وَاعْلَمْ أَنَّ التَّعَلُّمَ وَالتَّعْلِيمَ فِي الْحَدِيثِ شَامِلٌ لْجَمِيعِ عُلُومِ الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ: مِنْ حُسْنِ الْإِقْبَالِ عَلَيْهِ فِي أَخْذِهِ وَإِقَامَةِ حُرُوفِهِ، وَتَرْتِيلِهِ،
وَتَفْسِيرِهِ، وَمَعْرِفَةِ عُلُومِهِ عِلْمًا عِلْمًا؛ إِذِ الْإِلْمَامُ بِعُلُومِهِ مَعَ تَفْهَمِهِ
أَشْرَفُ مِنْ مَجَرَّدِ الْاِقْتِصَارِ عَلَى التَّرْتِيلِ دُونَ ضَمِّ بَاقِي عُلُومِهِ إِلَيْهِ،
وَكُلٌُّ يَحْصُلُ لَهُ مِنَ الْخَيْرِيَّةِ وَالْأَفْضَلِيَّةِ بِقَدْرِ تَحْصِيلِهِ لِهَذِهِ الْعُلُومِ
وَتَعَلُّمِهَا، وَيَعْضُدُ هَذَا، دَعَاءُ النَّبِيِّ ﷺ لِابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا
بِأَنْ يُرْزَقَ عِلْمَ الْكِتَابِ؛ إِذْ قَالَ: «اللَّهُمَّ عَلِّمَهُ الْكِتَابَ»^(٢).

يَقُولُ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «لَمْ يَبْقَ لِمَعْظَمِ مَنْ طَلَبَ الْقُرْآنَ الْعَزِيزَ
هَمَّةٌ إِلَّا فِي قُوَّةِ حِفْظِهِ، وَسُرْعَةِ سَرْدِهِ، وَتَحْرِيرِ النُّطْقِ بِأَلْفَاظِهِ،
وَالْبَحْثِ عَنْ مَخَارِجِ حُرُوفِهِ، وَالرَّغْبَةِ فِي حُسْنِ الصَّوْتِ بِهِ.
وَكُلٌُّ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ حَسَنًا، وَلَكِنْ فَوْقَهُ مَا هُوَ أَهَمُّ مِنْهُ وَأَتْمُّ،

(١) فِي «الصَّحِيحِ» رِوَايَةُ الْخَيْرِيَّةِ: (٥٠٢٧)، وَرِوَايَةُ الْأَفْضَلِيَّةِ: (٥٠٢٨).

(٢) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «الصَّحِيحِ» (٧٥).

وأولى وأحرى، وهو فهم معانيه، والتفكير فيه، والعمل بمقتضاه،
والوقوف عند حدوده، وثمرة خشية الله تعالى من حُسن تلاوته»^(١).

ويقول الحافظ ابن حجر رحمته الله: «والمراد بالكتاب: القرآن؛ لأنَّ
العُرف الشرعي عليه. والمراد بالتعليم: ما هو أعمُّ من حفظه والتَّفهيم
فيه»^(٢). وهذا ظاهر لمن تدبَّر.

ولمَّا كانت علوم الكتاب العزيز كثيرة جدًّا اشْرأَبَتْ أعناق العلماء
من أهل القرآن إلى استنباط كثير من هذه العلوم وتدوينها، وكانت
جُهودهم في ذلك بين مُكثر ومُقلٍّ؛ إذ «العلوم وإنْ كُثُر عدُّها، وانتشر
في الخافقين مددُّها؛ فغايتها بحرٌ قعره لا يُدرِك، ونهايتها طودٌ شامخ
لا يُستطاع إلى ذروته أن يُسلَك، ولهذا يُفتح لعالم بعد آخر من
الأبواب ما لم يتطرَّق إليه من المتقدمين الأسباب»^(٣).

وإنَّ من أوَّل مَفاتيح حُسن الفهم، ضبط حُرُوف الكَلِم؛ فتُقيَّم
وزنها، وتعرف حقُّها ومُستحقُّها، ويُعين على بيان ذلك كلُّه: «علم
التَّجويد وأحكامه».

وهو عِلْمٌ أصيلٌ يَقُوم على رَكِيزَتَيْنِ:

الأوَّلَى: أحكامِ نظريَّةٍ تُحسِّن أخذها من الكتب المُصنَّفة في
أحكامه ومَسائله.

(١) انظر: «المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز» (٤٢١)
ط: الطبطائي.

(٢) «فتح الباري شرح صحيح البخاري» لابن حجر (١/ ١٧٠).

(٣) «التَّحبير في علوم التفسير» للسيوطي (٢٧).

والثانية: نُنِي رُكْبَ بَيْنَ يَدَي شَيْخٍ مُتَّقِنٍ تَتَلَقَّنُ عَنْهُ، وَتُتَقَرُّ مِنْهُ مُشَافَهَةً بَعْضُ أَحْكَامِهِ الَّتِي لَنْ تُحْصَلَ إِلَّا بِذَلِكَ اللَّقْيِ .

وقد صَنَّفَ فِيهِ عُلَمَاءُ كَثُرَ، وَجَاءَتْ تَصَانِيفُهُمْ مُطَوَّلَةً وَمَخْتَصِرَةً .

* وَمِنْ خَيْرِ مَا يُسْتَعَانُ بِهِ فِي بَدَايَةِ هَذَا الْفَنِّ: هَذِهِ الرِّسَالَةُ الَّتِي بَيْنَ يَدَيْكَ، وَالْمَوْسُومَةُ: ب: «النَّفْحَةُ الرَّحْمَانِيَّةُ شَرْحُ مَتْنِ الْمِيدَانِيَّةِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ» لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ الْمَفْسَّرِ جَمَالِ الدِّينِ الْقَاسِمِيِّ رَحِمَهُ اللهُ، وَالَّتِي أَقَامَهَا عَلَى شَرْحِ رِسَالَةِ وَجِيزَةٍ فِي فَنِّ التَّجْوِيدِ وَأَحْكَامِهِ، تَنَاوَلَ فِيهَا الشَّيْخُ الْقَاسِمِيُّ رَحِمَهُ اللهُ: مَشْرُوعِيَّةَ الْبَسْمَلَةِ فِي بَدَايَةِ الرِّسَائِلِ . ثُمَّ عَرَضَ لَفْنَ التَّجْوِيدِ، وَمَعْنَاهُ، وَتَعْرِيفُهُ، وَاسْتِمْدَادُهُ . ثُمَّ بَحَثَ فِي بَيَانِ أَحْكَامِ الْمَدِّ وَأَنْوَاعِهِ . ثُمَّ تَطَرَّقَ لِأَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ: الْإِظْهَارِ، وَالْإِدْغَامِ، وَالْإِقْلَابِ، وَالْإِخْفَاءِ . ثُمَّ تَنَاوَلَ الْقَلْقَلَةَ وَحُرُوفَهَا، فَالِاسْتِعْلَاءَ . ثُمَّ عَرَّجَ عَلَى الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ، وَالشَّمْسِيَّةِ، وَالتَّفْرِقَةِ بَيْنَهُمَا . ثُمَّ شَرَعَ فِي تَبْيَانِ أَحْكَامِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ: الْإِخْفَاءِ، وَالْإِدْغَامِ، وَالْإِظْهَارِ . ثُمَّ بَحَثَ مَسْأَلَةَ الْغُنَّةِ، وَأَحْكَامَ الرَّاءِ بَيْنَ التَّفْخِيمِ وَالتَّرْقِيقِ، فَأَقْسَمَ الْمُدُودَ . ثُمَّ ذَيَّلَهَا لَكَ بِمَبْحَثِينَ لَطِيفَيْنِ فِي الْعِنَايَةِ بِالتَّرْتِيلِ وَالتَّدْبِيرِ مَعَ الْبُعْدِ عَنِ التَّنَطُّعِ فِي أَخْذِ هَذَا الْفَنِّ بِمَنْهَجِ عِلْمِيٍّ مَوْزُونٍ، وَضَابِطٍ مَأْمُونٍ .

وَتَأْتِي هَذِهِ الرِّسَالَةُ النَّافِعَةُ، وَقَدْ مَضَى عَلَى طَبْعِهَا مَا يَزِيدُ عَلَى عَشْرِ عُقُودٍ؛ إِذْ صَدَرَتْ عَامَ (١٣٢٣هـ)، فَطَالَعْتُهَا، وَأَنْسَتُ بِعُذُوبَتِهَا وَسَلَاسَتِهَا مَعَ وَجَازَتِهَا، وَكَأَنَّهَا تَحْكِي لِي ذَاكَ الْبَيْتَ الْقَائِلَ:
تِلْكَ آثَارُنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا فَانْظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ

فأخذتُ في قراءتها والانتفاع بها ، وبتُ أسأل هُنا وهناك مِن أهل
القِرَاءاتِ والأدَاءِ عنها ، فكأنِّي لم أَكْذُ أَظفر بأحدٍ سَمِعَ بها ، فازداد
شَوْقي لِبَعثِها ، وممَّا زادني تشجيعاً وحِرْصاً عليها ؛ أنْ كانت هي أوَّل
تصنيفٍ لهذا العالمِ الجليل^(١) .

هذا أوَّلاً ، وهي تُعطي لمحةً عن ثقافته في مبدأ حياته العِلْمِيَّةِ .

وثانياً : ما وجدته من العناية والحفاوة بها من كبار أهل العلم
الفضلاء في عصر المُصنِّف رحمهم الله ، فقيّدوا لها تقاريطَ مُشوّقة ،
وأثنوا عليها ثناءً عاطِراً ، فرأيتُني وهي بين يدي ، ويكأنّها تقول :
أخرجني أخرجني !

فتوكّلتُ على الله سبحانه وتعالى بعد أن قويت النِّيَّةُ ، وصحّحتِ
العزيمةُ بضبط ونشر تلك النّشرة العتيقة ، والعمل على بعثها مرّةً ثانية
بحلّة قشِيبَة رقيقة ، فاتّكأتُ على هذه الطبعة النادرة في ضَبْطِها
ونشرها ؛ خدمةً لثراثِ هذا العالمِ الرّبّاني الجليل ، ومَنْفَعَةً لِنَفْسِي
ولإخواني طلبة العلم الفضلاء .

(١) وقد قال الشيخ القاسمي رَحِمَهُ اللهُ عَنْهَا في معرض حديثه عن شيخه المقرئ أحمد
الحلواني رَحِمَهُ اللهُ شَيْخَ قِرَاءِ الشَّامِ : «أحببتُ أن أشرح «الميدانية» فشرعتُ فيه ،
وأتممتُه سنة (١٣٠٤هـ) وقابلته عليه بتمامه ، فاستحسنه وقرّظ عليه ، ثم اطلّع
عليه معظم فضلاء دمشق فكتبوا عليه ، وهو أول مُصنِّفٍ لي ظهر للوجود ،
وعَمِلْتُ أيضاً جدولاً بديعاً في مخارج الحروف وصفاتها ، أطلعتُ أستاذنا -
الحلواني - عليه ؛ فأعجبه ودعا لي ، جزاه الله خيراً» ، اهـ .
انظر : «إمام الشام في عصره جمال الدّين القاسمي» للشيخ محمد العجمي
(١٥٦) .

* وقد كان مُوجَزَ عملي عليها كما يلي:

أولاً: ترجمتُ للشارح وصاحب المتن رحمهما الله.

ثانياً: اعتنيتُ بالكتاب من خلال:

(أ) ضَبَطُ النَّصِّ وشكُّلُ ما يحتاج لضبطه. واجتهدتُ في توزيع فقراته وفق علامات الترقيم، على أحسن ما يفيد فهم النص.

(ب) عزو الآيات القرآنية، وجعلها عقب الآية في النصّ المحقَّق.

(ج) تخريج الأحاديث النبويّة، والآثار من مصادرها الأصيلّة؛ بإيجاز.

(د) عزو النُّقُول لأصحابها.

(هـ) التعريف بالأعلام.

(و) التعليق والتوضيح على مواطن ظهر لي أنه لا يحسُن إمرارها دون تعليق أو بيان.

وأبقيت على تعليقات المصحِّح شقيق الشارح رحمهما الله في مواضعها، مشارة إليه.

ثالثاً: ألحقتُ بآخر الرِّسالة مُلحقاً اجتهدتُ فيه بضبط نصِّ «المقدمة الميدانية»، وقد اعتمدتُ في تحقيقها ومقابلتها على نسخة خطّيّة في مكتبي الخاصة مع مطالعة بعض شروحيها الخطّيّة.

* والنسخة محفوظة ضمن مجموع خطِّي احتوى مجموعة رسائل، وهي من محفوظات مكتبة «لايبزيك» في ألمانيا.

فالحمدُ لله على التَّمام، وأسأله سبحانه أن يجعل ذلك في ميزان المؤلف صاحب المتن، والشارح، والمُعني، والقارئ الكريم.

ثم الشُّكْرُ مَوْصُولٌ لكلِّ مَنْ أعانني بِنُصْحٍ، أو فائدةٍ، أو دلالةٍ، أسألُ اللهَ العليَّ القدير أن يُثيبهم خيراً كثيراً؛ فهو سبحانه خير مسؤول.

رَاجِياً أن يكون ذلك خالصاً لله تعالى، ومما أَسْرُّ به في ميزاني ووالِدَيَّ وأَهْلِي، وصَلَّى اللهُ وسلَّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

الفقير إلى عفو ربه القدير

د. محمد بن يوسف الجوراني العقلائي



عضو رابطة علماء أهل السُّنة

شهر الله المحرم ١٤٣٥ هـ

M_aljorany@hotmail.com

النفحة الرحمانية

شرح
متن الميكنانية

في علم التجويد

مذيلة بتكملة مهمة في آداب التلي والثلاوة

تأليف

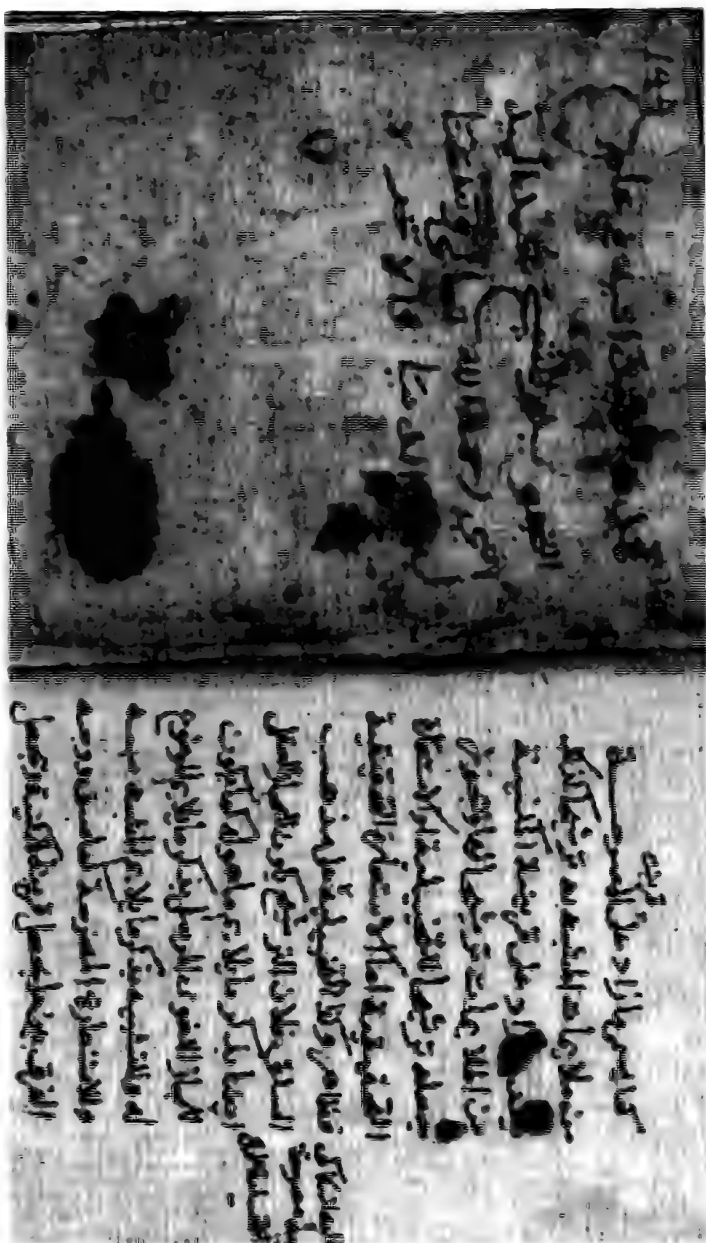
العالم التحرير الشيخ جمال الدين القاسمي
الدمشقي

﴿ الطبعة الأولى ﴾

سنة

١٣٢٣

صورة غلاف الطبعة الأولى المعتمدة سنة ١٣٢٣ هـ



صورة صفحة العنوان لمخطوطة «المقدمة المبدانية»

١٧٥
 اَوَّلِيكَ وَفُرْقَةٍ وَرَجِي عَدَا
 وَحَاةٍ مُبْتَدَاً لَكَ وَإِلَّا
 كَانَتْ حُرْفُ الْفَيْدِ فِي كَلِمَةٍ
 وَالْمَعْنَى فِي كَلِمَةٍ خَرِي
 سِيحِي عَمْدًا مُفَصَّلًا مَقَالَةً
 بِحَاثُفٍ لَاحِظًا لَاحِظًا
 دَاخِلِيَةً وَفَرْقَةٍ مُبْتَدَاً
 قَصْلًا وَالْفَيْدُ الْفَيْدُ
 أَلِي أَلِي عَمْدًا مُفَصَّلًا
 وَحُرْفُ الْفَيْدِ فِي كَلِمَةٍ
 وَإِلَّا فَفَرْقَةٍ مَقَالَةً
 وَفَرْقَةٍ مَقَالَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 حُرْفُ الْفَيْدِ الْفَيْدُ
 السَّائِلُ الْفَيْدُ الْفَيْدُ
 وَالْفَيْدُ الْفَيْدُ الْفَيْدُ
 جَاءَتْهَا وَالْفَيْدُ الْفَيْدُ
 الْفَيْدُ الْفَيْدُ الْفَيْدُ
 فِي قَدْرِ الْفَيْدِ الْفَيْدُ
 الْفَيْدُ الْفَيْدُ الْفَيْدُ
 أَوْفَرْقَةٍ مَقَالَةً
 الْفَيْدُ الْفَيْدُ الْفَيْدُ

صورة الصفحة الأولى لمخطوطة «المقدمة المبدائية»

ترجمة الإمام القاسمي رَحِمَهُ اللهُ (١)

* نَسَبُهُ وَنَسَبَتُهُ رَحِمَهُ اللهُ :

هو العلامة الشيخ أبو الفرج، محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح بن إسماعيل بن أبي بكر، المعروف بالقاسمي رحمهم الله ؛ نَسَبَةً إِلَى جَدِّهِ.

* وَلادَتُهُ رَحِمَهُ اللهُ :

يقول الجمل رَحِمَهُ اللهُ : «ولادتي كما رأيتها بخط والدي الماجد رَحِمَهُ اللهُ ، ضُحوة يوم الإثنين ، لثمانٍ خَلَتْ مِنْ شهر جمادى الأولى ، سنة ثلاثٍ وثمانين ومئتين وألفٍ في دمشق» .

* نشأته ومشيخته رَحِمَهُ اللهُ :

رُبِّي في كَنَفِ والده (٢) ، وهو أعظمُ أشياخه (٣) .

(١) هذه الترجمة مُنتَخَبَةٌ بتصرفٍ أيضاً مما دوَّنه الشيخ القاسمي رَحِمَهُ اللهُ بقلمه ، وقد طُبعت في كتاب : «وليدُ القُرُونِ المُشرِقةِ إمامُ الشامِ في عَصْرِهِ جمالُ الدينِ القاسمي سيرته الذاتية بقلمه» للشيخ محمد بن ناصر العجمي ، ومن غيرها .
(٢) انظر ترجمته في : «إمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي» للعجمي (١٠٩) .

(٣) وقد قال الشيخ القاسمي رَحِمَهُ اللهُ عن نفسه : «إِنَّ مِنْ أعظمِ أشياخي عندي ، =

وقرأ القرآن على الحافظ المعمر الشيخ عبد الرحمن بن علي بن شهاب المصري رحمته الله، نزيل دمشق.

* يقول: «ثم جَوَّدْتُ القرآن الكريم على شيخ القراء بالشام؛ الشيخ أحمد الحلواني رحمته الله»^(١)، فقرأت عليه خُتْمَةً ونِصْفَ الخُتْمَةِ على رواية الإمام حفص، وحضرته من كُتُب التَّجْوِيد: «المِيدَانِيَّة»، و«شَرْحُ الْجَزْرِيَّة» لشيخ الإسلام^(٢) مرَّتين، وللشيخ خالد الأزهري رحمته الله^(٣) مرة، وقرأت عليه مُعْظَم شرحه على مَنْظُومته في التجويد المسمَّى بـ«اللُّطَائِفُ الْبَهِيَّة»^(٤)، كلُّ ذلك صباح الثلاثاء والجمعة، وأمَّا القراءةُ ففي كلِّ صباح.

وبعد أن خَتَمْتُ القرآنَ، أخذتُ في تعلُّم الكتابةِ عند الشيخ محمود أفندي بن محمد مصطفى القرصي رحمته الله نزيل دمشق، وهو من

= وآمنهم عليّ، وأكثرهم حقوقاً لديّ، سيدي وسندي والذي المرحوم، أغدق الله عليه روضته سحائب الرضوان، وأحلَّه في أعلى فراديس الجنان، وجزاه خير ما جزى والدأ عن ولده، ومُرْشِداً عن مرشده»، اهـ. انظر: «إمام الشام في عصره جمال الدِّين القاسمي» للعجمي (١٠١).

(١) انظر ترجمته في: «إمام الشام في عصره جمال الدِّين القاسمي» للعجمي (١٥٤).

(٢) هو شيخ الإسلام زكريا الأنصاري رحمته الله، وشرحه هو: «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة»، مطبوع.

(٣) وشرحه هو: «الحواشي الأزهريّة في حلِّ ألفاظ المقدِّمة الجزرية».

(٤) المنظومة هي: «المنحة السَّنيَّة»، وقد شَرَحَهَا فجمع غالب أبحاث علم التجويد في «اللُّطَائِفُ الْبَهِيَّة شرح المنحة السَّنيَّة».

صُلحاء الأتراك وكرامهم، ومكثتُ عنده نحواً من ثلاث سنين إلى أن أَتَقَنْتُ الخَطَّ بِالْقَلَمَيْنِ^(١)، وذلك سنة (١٢٩٥هـ).

ثم انتقلتُ إلى مكتبٍ في المدرسة الظاهرية حيثُ قرأتُ قراءةً جِدًّا واجتهادًا، من توحيدٍ، وصَرْفٍ، ونحوٍ، وَمَنْطِقٍ، وبيانٍ، وعروضٍ على الشيخ العالم الفاضل رشيد أفندي قَزَّيْها، المعروف بابن سنان رَحِمَهُ اللهُ^(٢).

وكنْتُ خلالَ ذلك شارِعاً في قراءةِ المختصراتِ الفِقهيةِ والنَّحويَّةِ عند والدي زَيْدَ فضلِه، صباحاً مع طلبةٍ كثيرين ومساءً في جامع السنانية، وفي مجالسِه الحديثية.

وحَضَرْتُ قراءةً على الشيخ سليم بن ياسين العطار رَحِمَهُ اللهُ^(٣) شرح «شُذُورِ الذَّهَبِ»، و«ابن عقيل»، و«جمع الجوامع»، و«تفسير البيضاوي»، وغيرها.

وسمعتُ منه حصَّةً وافرةً من «صحيح البخاري» روايةً، ومجالس منه درايةً، و«الموطأ»، و«مصابيح السُّنَّة» للَبَّغوي، و«الطَّرِيقَةُ الْمُحَمَّدِيَّة»^(٤). وكتب لي إجازةً عامَّةً بجميع مَروياتِه سنة (١٣٠١هـ).

(١) أي: خط الرقعة والفارسي.

(٢) انظر في خبره ضمن مشيخة القاسمي في: «إمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي» للعجمي (٤٢).

(٣) انظر ترجمته في: «إمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي» للعجمي (١٣٠).

(٤) وهو للعلامة تقي الدين محمد بن بهر علي البركوي رَحِمَهُ اللهُ.

ومن كبار مشايخي :

العلامة النّحرير^(١) الشّيخ بكري بن حامد بن أحمد العطار رحمته الله،
عمّ شيخنا المتقدّم، حَضَرْتُهُ في فُنُون متعدّدة، منها : «شرح لامية
الأفعال» لبَحْرَق، و«مُغْنِي اللَّيْب» ، و«شذور الذهب»، وسمعتُ منه
حِصَّةً وافرةً من «البُخاري»، ومُعْظَم «مسلم»، و«الموطّأ»،
و«سنن أبي داود»، و«ابن ماجه»، و«الشّمائِل المحمّدية» .

وأجاز لي إجازةً عامّةً، وكتبها في غُرّة محرّم سنة (١٣٠٢هـ) ^(٢) .

* ومن المواقف الجميلة التي تبيّنُ شِدَّةَ حِرْصِ العلامة الجمال
القاسمي رحمته الله على العلم، ما حكاه حفيذه محمد سعيد القاسمي،
عن موقفٍ طريف بين جدّه الجمال وشيخه بكري العطار رحمهما الله،
يقولُ :

«سمعتُ مِنْ بعض أحفاد الشّيخ بكري العطار رحمته الله أنه كان يُلقِي
دُرُوسَه في داره بعد صلاة الفجر، ويُوجِبُ على طلبته الحضور،
ولو كانوا في أقصى المدينة .

(١) النّحريرُ: هو العالمُ المُتّقِنُ ؛ لأنه يَنْحَرُ العِلْمَ نَحْراً، إذا أَتَقَنَهَا، كما يُقال :
قَتَلَهَا بَحْثاً وَدَرْساً، والجمع النّحارير .

انظر: «تاج العروس من جواهر القاموس» للزبيدي (١٤/١٨٧)، مادة
(نحر)، و«التوقيف على مهمات التعاريف» للمناوي (٦٩٣) .

(٢) انظر ترجمة الشيخ العطار في: «إمام الشام في عصره جمال الدّين
القاسمي» للعجمي (١٤٢) .

وفي إحدى ليالي الشتاء المُمطرة والباردة، وطُرقُ دمشق وأزقتها مغمورة بالوَحْل والطين، طلبَ الشيخُ بكري من أهله تحضير «المنقل»؛ لتدْفئة قاعة الدَّرس كما هي العادة؛ فقالت له ابنته: إنَّ هذه اللَّيلة شديدةُ البَرْد، والطُّرق مُغطَّاة بالوَحْل، والأمطار مُستمرة لم تنقطع؛ لذا لن يحضر الطلبة الدَّرس، ولا حاجة لتحضير «المنقل».

فأجابها والدُّها: إذا لم يحضر الطلبة بسبب الصَّقيع والمطر، فلا بدَّ من حُضور جمال الدِّين القاسمي؛ لأنه لم يتخلَّف يوماً عن حُضور الدَّرس.

ففعَلتُ، وأحضرت «المنقل»، ولمَّا حان موعِدُ الدَّرس عقب صلاة الفجر، إذا البابُ يُطرقُ، ويطلُّ محمَّد جمال الدِّين القاسمي؛ فيناديها والدُّها الشيخُ قائلاً: ألم أقل لك: إنه سيحضر رُغم كلِّ الظروف؟ وهكذا فعل؛ وقرَّر الدَّرس للقاسمي^(١).

قالَ ابنُ يوسُفَ عفا اللهُ عَنْهُمَا: وفي هذه القصة اللَّطيفة فوائِدُ، أذكرُ منها بعضَها، وهي حَرِيَّةٌ بالتَّعليقِ ومَزِيدُ البَيانِ وذِكْرُ المَوَاقِفِ الحسنةِ الشَّاهدةِ لها، ولكن أكتفي هنا بمُجرَّدِ الذِّكْرِ لمناسبةِ المقامِ:

الأوَّلَى: أهميَّةُ عنايةِ الشَّيخ بتلاميذه وتهيئَةِ المكان لهم.

الثَّانية: العنايةُ بتحريضِ وتحريضِ الشَّيخ تلاميذه حُضورَ مجالسِ العلمِ وشِدَّتِه في ذلك.

الثَّالثة: العنايةُ باختيارِ أحسنِ الأوقاتِ لِعَقْدِ الدُّروسِ العِلْمِيَّةِ.

(١) انظر: «إمام الشام في عصره جمال الدِّين القاسمي» للعجمي (١٤٧).

الرابعة: فضيلةُ إشراكِ العالمِ أهله الأجر في خِدْمَتِهِمْ طَلَبَةَ العلم .
الخامسة: تَفَرُّسُ العالمِ بِأَنْجَبِ تَلامِيذِهِ، وَتَهْيِئَتُهُ لِمَكَانَةِ الْعَلِيَّةِ،
لِسَبْقِهِ وَاجْتِهَادِهِ.

السادسة: أَهْمِيَّةُ الْمُواظَبَةِ عَلَى حِلَقٍ وَمَجَالِسِ الْعِلْمِ مَهْمَا حَلَّتِ
الْعَوَاقِقُ.

السابعة: عَدَمُ تَطَلُّعِ الْعَالِمِ لَعَدَدِ الْآخِذِينَ عَنْهُ، وَلِيَتَطَلَّعَ إِلَى عِظَمِ
أَجْرِ ذَلِكَ.

الثامنة: مَعْرِفَةُ الْعَالِمِ عَادَةً بَعْضَ تَلامِيذِهِ، مِنْ أَخْبَارِ أَحْوَالِهِمْ،
مِمَّا يُفِيدُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

التاسعة: رِفْعَةُ الْعِلْمِ لِمَنْ صَدَّقَ فِي طَلَبِهِ، بِالثَّنَاءِ الْحَسَنِ، وَالْخَيْرِ
الْجَمِيلِ.

العاشر: الْإِخْلَاصُ فِي الطَّلَبِ، وَالصَّدْقُ مَعَ اللَّهِ فِيهِ؛ يَبَارِكُ اللَّهُ بِهِ
فِي صَلَاحِ الْأَبْنَاءِ وَأَبْنَاءِ الْأَبْنَاءِ، أَوْ يَمْتَدُّ بِهِمْ إِلَى غَيْرِهِمْ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَمِنْ أَجْلَاءِ مُشَايخِ الْقَاسِمِيِّ رَحِمَهُمُ اللَّهُ:

الْأُسْتَاذُ الْجَلِيلُ الْمُحَقِّقُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَانِي
النَّقَّاشِ بَنْدِيٍّ^(١):

قال: «قرأتُ عليه حواشي كتب كثيرة بالحرف، منها: «حاشية
الصَّبَّانِ عَلَى الْأَشْمُونِي» نصفها، وحضرته في «حاشية عطية الأَجْهَوْرِي
شرح البيقونية»، وفي «شرح جَمْعِ الْجَوَامِعِ»، وسمعتُ منه أبواباً كثيرة

(١) انظر ترجمته في: «إمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي» للعجمي
(١٧٠).

من «البخاري»، ومن «شُرَّحه» للقسطلاني، ومن «الموطأ» مع شرح الزُّرقاني، و«سنن أبي داود» مع «حاشية السُّندي» ومن «سنن الترمذي»، وسمعتُ منه «الأربعين العجلونية»، ولازمْتُ حلقة مدَّة ثم تركتها لأمر ما^(١)، وأجاز لي إجازة عامة.

وبالجملة: فهو أفضلُ أشياخي الذين انتفعتُ بمجالسهم، وتأدَّبْتُ بآدابهم، واغتبطْتُ بصُحبَتهم، وكان يحضُّني على تأليف رسائل في بعض مباحث علميَّة، وأريته كثيراً مما جمعتُه فسُرَّ به. وغيرُهم من المشايخ الأجلَاء رحمهم الله.

* محتته ﷺ «حادثة المجتهدين» :

يُحدِّثنا بإيجاز العلامة الشَّيخُ محمَّد رشيد رضا عن القاسميَّ رحمهما الله^(٢)، فيقولُ عنه: «كان يتحرَّى مذهب السَّلف في الدِّين وينصرُه في دُرُوسه ومُصنَّفاتِه.

(١) دَوَّن الشَّيخُ القاسمي على طُرَّة نسخته من «الرَّوضة النَّدية» للقُنُوجي، قوله: «من العادة أن يلجأ ضعيف العلم إلى التَّصوف كما يلجأ فاقِد المجد إلى الكبر، وكما يلجأ قليل المال إلى زينة اللباس والأثاث». عن «إمام الشام في عصره جمال الدِّين القاسمي» للعجمي (٢٤)، وانظر فيه توجيه تركه للتصوف (٢٣) ملامح مختصرة من الأطوار التي مرَّ بها العلامة القاسمي. قلتُ: يَصْدُقُ في هذا المقام قولة الإمام الشافعي: صَحِبْتُ الصَّوْفِيَّة فلم أنتفعُ منهم إلَّا بجملتين: الوقتُ كالسَّيف. والثانية: نفسك إن لم تشغلها بالطاعة شغلتك بالباطل. انظر بهذا اللفظ: «الداء والدواء» لابن القيم (٣٥٨)، وبنحوه في «مناقب الشافعي» للبيهقي (٢٠٨/٢).

(٢) «مجلة المنار» (٦٢٨/١٧).

وما مذهبُ السَّلفِ إلَّا العملُ بالكتاب والسُّنة، بلا زيادةٍ ولا نقصان، الذي كانوا يفهمونه في الصِّدر الأول.

وقد اتَّهم - كما اتَّهم غيره من المُستقلِّين - بأنه أحدثَ مذهباً جديداً في الإسلام، ولمَّا كانت حادثةُ السُّعاية، لَعَطَ حُسَّادهُ بهذه المسألة، فقالَ يَرُدُّ عليهم:

رَزَعَمَ النَّاسُ بَأَنِّي مذهبي يُدعى الجمالي
وإليه حينما أف تي الوري أعزومقالي
لا وعمر الحق أني سلفي الانتحال
مذهبي مافي كتا ب الله ربّي المتعالي
ثم ما صحّ من الأخب ار لا قيل وقال
أقتفي الحق ولا أر ضى بأراء الرجال
وأرى التقليد جهلاً وعمى في كل حال
وقال في هذا المعنى أيضاً:

أقول كما قال الأئمة قبلنا صحيح حديث المصطفى هو مذهبي
ألبس ثوب القيل والقال بالياً ولا أتحلّى بالرداء المذهب
* صفاته ﷺ :

اتَّصفَ العلامةُ القاسميُّ بالصفاتِ النبيلة، والشَّيم المرضية، حتَّى نَعَتَهُ العلامةُ محمد رشيد رضا ﷺ في «مجلة المنار»^(١)، فقال: «كان من أكمل ما رأيتُ في أخلاقه وآدابه وشَمائله، كان أبيض اللون، نحيف الجسم، ربعة القدِّ، أقرب إلى القصر منه إلى الطول،

(١) (١٧/٦٢٨).

غَضِيضَ الطَّرْفِ، كَثِيرَ الإِطْرَاقِ، خَافِضَ الصَّوْتِ، ثَقِيلَ السَّمْعِ،
خَفِيفَ الرُّوحِ، دَائِمَ التَّبَسُّمِ.

وَكَانَ تَقِيًّا نَاسِكًا، وَاسِعَ الحَلَمِ، سَلِيمَ القَلْبِ، نَزِيهَ النَّفْسِ
وَاللِّسَانِ وَالْقَلَمِ، بَرًّا بِالأَهْلِ، وَفِيًّا لِلإِخْوَانِ، يَأْخُذُ مَا صَفَا، وَيَدْعُ
مَا كَدَّرَ، عَائِلًا عَفِيفًا قَانِعًا.

* تَلَامِيذُهُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ :

عَالِمٌ كَبِيرٌ، وَمُصْلِحٌ جَلِيلٌ مِثْلُ القَاسِمِيِّ رَحِمَهُمُ اللَّهُ لَا بَدَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ
تَلَامِيذٌ وَمُحِبُّونَ، وَأَصْحَابٌ يَأْخُذُونَ مِنْ مَعِينِ عِلْمِهِ، وَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ
شَمَائِلِهِ وَكَرِيمِ أَخْلَاقِهِ.

هَذَا، وَمِنْ أَبْرَزِ تَلَامِيذِهِ مِنْ كِبَارِ أَهْلِ العِلْمِ :

– الشَّيْخُ العَلَّامَةُ مُحَمَّدٌ بِهِجَةَ البِيطَارِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ^(١).

– الشَّيْخُ العَلَّامَةُ مُحَمَّدٌ حَامِدُ التَّقِيِّ الدَّمَشْقِيِّ رَحِمَهُمُ اللَّهُ^(٢)، وَهُوَ أَكْبَرُ

تَلَامِيذِهِ وَأَكْثَرَهُمْ مَلَازِمَةً لَهُ.

– الشَّيْخُ العَلَّامَةُ مُحَمَّدٌ جَمِيلُ الشُّطِيِّ مَفْتِي الحَنَابِلَةِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ^(٣).

– الشَّيْخُ عَبْدُ الفَتَاحِ الإِمَامُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ^(٤).

– الشَّيْخُ مُحِبُّ الدِّينِ الخُطِيبُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ^(٥).

(١) انظر خبره في : «إمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي» للعجمي (٢٣٦).

(٢) انظر: المصدر السابق (٢٣٣).

(٣) انظر: المصدر السابق (٢٦٣).

(٤) انظر: المصدر السابق (٢٨٣).

(٥) انظر: المصدر السابق (٢٩١).

- الأستاذ الشاعر محمد محمود البزم رحمته الله ^(١).
 - الأستاذ الشاعر خير الدين الزركلي رحمته الله ^(٢).
 - الشيخ العلامة محمد بن عبد العزيز بن مانع رحمته الله ^(٣).
- وغيرهم كثير رحمهم الله.

* مؤلفاته رحمته الله:

وعن آثار الشيخ العلامة رحمته الله العلمية يقول ولده الأستاذ ظافر القاسمي رحمته الله في مقدمة كتاب «قواعد التحديث» مترجماً لوالده: «أما كتبه التي ألفها فقد قاربت المئة، وأقدم ما عثرت عليه من مؤلفاته: مجموعة سمّاها «السّفينه» يرجع تاريخها إلى عام (١٢٩٩هـ)؛ ضمّ فيها طرائف من مطالعاته في الأدب، والأخلاق، والتاريخ، والشعر، وغير ذلك، وله من العمر ستّة عشر عاماً.

ومضى يكتب ويكتب إلى أن عجب الناس من بعده كيف اتّسع وقته - ولم يعيش إلا تسعة وأربعين عاماً - لهذا الإنتاج الضخم، فضلاً عن تحمّل مسؤولية الرأي، وترجيح الأقوال ومناقشتها، والرجوع إلى المصادر، وفضلاً عن أعبائه العائلية، فلقد كان له زوج وسبعة أولاد، وفضلاً عن إمامته للناس في الأوقات الخمسة دون انقطاع، ودروسه العامّة والخاصة، وتفقّده للرحم، ورحلاته، وزياراته لأصدقائه، وغير ذلك من المشاغل».

(١) انظر: «إمام الشام» (٢٩٣).

(٢) انظر: المصدر السابق (٢٩٥).

(٣) انظر: المصدر السابق (٢٩٩).

ومن أشهر مؤلفاته:

«محاسن التأويل» وهو تفسير للقرآن الكريم، و«دلائل التوحيد»، و«إصلاح المساجد من البدع والعوائد»، و«قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث»، و«تعطير المشام في مآثر دمشق الشام»^(١)، و«حياة الإمام البخاري»، و«موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين»، و«آداب العالم والمتعلم والمفتي والمستفتي»^(٢) و«النفحة الرحمانية» وهو هذا الكتاب الذي أشرف بتقديمه للقراء لأول مرة مُحققاً بحمد الله تعالى.

وغيرها من التأليف النافعة، والمُصنّفات الماتعة.

*** وفاته رَحِمَهُ اللهُ :**

كانت وفاة الشيخ العلامة رَحِمَهُ اللهُ مساء السبت ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢هـ، ودُفن في مقبرة الباب الصغير بدمشق، عليه سحائب الرّحمات والرّضوان.



(١) طبع جزء يسير منه بعنوان: «طبقات مشاهير الدمشقيين»، تحقيق الأستاذ محمود الأرناؤوط، وبقي أصله مخطوطاً مسوداً لم يُبيّض.

(٢) طبع بتحقيقي على نسخة خطيّة بخط الشيخ جمال القاسمي رَحِمَهُ اللهُ.

ترجمة الشيخ الميداني رَحِمَهُ اللهُ

لم أكْذُ أظفرُ باليقين على ترجمة صاحب «المقدمة الميدانية» في التَّجويد، أو «قواعد التَّجويد»، غير أنني كنتُ بعد تتبُّع شديدٍ لبعض الأصول الخطيَّة لها، أو لشروحاتها الخطيَّة أجدهم يذكرون في مَطْلَع شُرُوحهم القول: «للشيخ محمد، الشهير بالميداني» أو: «المنسوبة للشيخ محمد الميداني»، أو: «للميداني»^(١).

إلَّا أنني وجدتُ كَحَالَةِ رَحِمَهُ اللهُ يُترجم له في «مُعْجَمِهِ» بقوله: «أحمد بن نُصير الميداني، المقرئ، الضرير. له: «قواعد التجويد». توفي رَحِمَهُ اللهُ سنة (٩٢٣هـ)»^(٢). ولم يزد على ذلك،. لَّا أنه أحال لرقم ترجمة ثانية ربطها معه، وكأنَّه يُشعر بأنَّ الترجمتين لواحدٍ، دون حَسْم منه؛ فمضيتُ إليها؛ فإذا به يُترجمه باسم: «محمد»^(٣).

(١) انظر: صفحة العنوان «للمقدمة» نسخة لايبزيك، و«شرح التدمري» نسخة طوكيو (و/١/أ)، و«شرح أحمد الخالدي» نسخة جامعة الملك سعود (و/١) والله أعلم.

(٢) انظر: «معجم المؤلفين» (١/٣١٩).

(٣) المصدر السابق (٣/٧٥٠).

فإذا ربطت ما كُتِبَ في المتن أو بعض الشروح بأنَّ اسم مؤلِّفها «محمد» وعرضت ما دُوِّنَ في سيرته ومكانته العِلْمِيَّة في التَّجويد والقراءات، واشتراكهما في الشِّمائل والصفات قَوِي الظَّنُّ بأنَّه هو هو. وإذا جمعتَ بين التَّرجمتين، وعدتَ إلى مصادر ترجمته، أجْدُكَ تَتَّفَقُ معي - أو يرتقي اتفاقك معي أكثر من قبل - إلى أنَّ التَّرجمتين ترجمةٌ واحدةٌ.

وهذا ما ترجمه ابنُ تَغْرِي بَرْدِي بقوله: «هو الشيخ العلامة المُقَرَّرُ المُجَوِّد، شمس الدِّين، محمد بن نُصير الضَّرير الدَّمشقي، الميداني».

كان من أهل العلم بالقراءات، وله في النَّحو مؤلِّفات، قال والد شيخنا^(١): وقرأته عليه، وكان فقيراً من الدُّنيا، وكان الشيخ شمس الدِّين بن طُولُون يتردّد إليه كثيراً^(٢)، وانتفع به جماعة».

(١) يريد به: الشيخ العلامة المفتي الفقيه يونس بن عبد الوهاب العيثاوي رَحِمَهُ اللهُ (٩٧٦هـ). انظر في ترجمته: «الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة» لابن تَغْرِي بَرْدِي (٣/١٩٨).

وأما شيخه: فهو ابنه الشيخ الأجلُّ أحمد رَحِمَهُ اللهُ (١٠٢٥هـ). انظر ترجمته: «خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر» للمحبي (١/٢٩٦).

(٢) قال ابن طولون رَحِمَهُ اللهُ في «الفلک المشحون» (١٥ ط: القدسي، في تعداد شيوخه: «ومنهم: العلامة الشمس بن نُصير، حلَّيت عليه «الرامزة الشافية» الشهيرة الآن ب: «الخزرجية»، نظم الضياء الخزرجي».

وقال أيضاً: «والكافي لابن بري».

قلت: وكلاهما في علم العَرُوض والقوافي.

من مؤلفاته :

- ١ - كتاب مُطَوَّل سَمَاءَ: «ذُخْر الطلاب في علم الإعراب».
 - ٢ - وآخر مختصر سَمَاءَ: «تنقيح اللباب، فيما لا بدّ منه أن يُعْتَنَى به في فنّ الإعراب».
 - ٣ - «قواعد التجويد» = «المقدمة الميدانية في علم التجويد»، وهي كتابنا هذا.
- تُوفِّي يوم الخميس قبل المغرب، سابع عشر صفر سنة (٩٢٣هـ).
وُدْفِنَ بمقبرة الجوزة بمحلّة الميدان^(١).
والله أعلم.



(١) انظر ترجمته في: «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» لابن تغري بردي (٧٢/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (١٧٥/١٠)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٣١٨/١)، و«إمتاع الفضلاء بتراجم القراء» للبرماوي (٥٣٠/٤).

إلماعةٌ حول عناية أهل العلم بـ: «المقدمة الميدانية»

لقد كانت «المُقَدِّمة المَيْدَانِيَّة» محلَّ عنايةٍ وحَفَاوَةٍ عند أهل العلم في تلك الحِقْبَةِ، وكان القُرَّاءُ يُعَلِّمُونَهَا مَنْ رَغِبَ فِي التَّتَلُّمُذِّ عَلَيْهِمْ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ، وضبط القراءة وإتقانها في متنٍ للمُبْتَدِئِ، ثم بعد ذلك يَتَرَقَّى فِي بَقِيَّةِ مَتُونِ التَّجْوِيدِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْمُطَوَّلَةِ.

وَمِمَّنْ قَرَأَهَا عَلَى أَشْيَاخِهِ:

١ - الشيخ العلامة المحدث، النحرير، مفتي الشافعية بدمشق، محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين الغزِّي رَحِمَهُ اللهُ (ت ١١٦٧هـ).

قال عنه المرادي في ترجمته: «قرأ القرآن تعليماً على الشيخ محمد بن إبراهيم الحافظ، وبعد أن خَتَمَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ تَعْلِيماً أَقْرَأَهُ «الجزرية»، و«مقدمة الميداني» و«مقدمة الطيبي» في علم التَّجْوِيدِ»^(١).

٢ - الشيخ الفاضل عبد الرحيم بن سعد بن إسحاق الدَّمَشَقِيُّ الشافعي، المعروف بـ«المنبر» رَحِمَهُ اللهُ (ت ١١٩٣هـ).

(١) «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» (٤/٥٤).

قال عنه المرادي رحمته في ترجمته: «حفظ القرآن على والده، وهو في سنِّ السَّبْع، وأقرأه بعده «مقدِّمة التَّجويد» للميداني، و«الجزرية» و«الآجرُومية» مع إعرابها»^(١).

٣ - الشيخ العلامة المُحقِّق، عمدة الدِّيار الشامية والمصرية، الإمام محمد أمين، ابن عابدين الحنفي رحمته (ت ١٢٥٢هـ)، صاحب الحاشية الشهيرة: «رد المحتار على الدر المختار».

قال عنه البيطار رحمته، حين تَرَجَم له: «قرأ القرآن ثم جوَّده على الإمام القُدوة الشيخ سعيد الحموي شيخ القُرَّاء بها، وقرأ عليه «الميدانية» و«الجزرية» و«الشاطبية» بعد ما حفظها قراءة تدبُّر وإمعانٍ، وبحث وإتقان»^(٢).

وغيرهم.

وَمِمَّنْ تناولها بالشرح :

١ - علي بن أحمد التدمري رحمته (مخطوط)، كما هو في كشف الظاهرية - تجويد رقم (٣٥٥).

وعندي مصورة عن هذا الشرح، مصدره مخطوطات طوكيو.

٢ - الشيخ خليل بن درويش بن حسن بن عيد التاجي رحمته، وشرحه: «الأنوار البهية شرح المقدمة الميدانية».

(١) «سلك الدرر» (٦/٣).

(٢) «حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر» (٣/١٢٣٨).

وتوجد منه نسختان في المكتبة الظاهرية برقم (٨٤٧٥) و(٣٥٦)،
كما في فهرس الظاهرية.

٣ - الشيخ أحمد بن سليمان الخالدي النقشبندي رحمته الله.

وتوجد نسخة من شرحه في جامعة الملك سعود، في الرياض،
برقم (٦٦٧٧)، وأخرى في الظاهرية (١٠٤٦٩).

٤ - الشيخ العلامة جمال الدين القاسمي رحمته الله (١٣٣٢هـ).

وهو شرحنا هذا. وهو أول شرح يصدر لهذا المتن «المقدمة
الميدانية».

٥ - الشيخ العلامة أحمد دُهمان رحمته الله (١٣٤٥هـ)، أحد أعيان
دمشق. ترجم له الزركلي رَحِمَهُ اللهُ، فقال مُعَدِّداً تواليفه: «شرح
الميدانية - خ. في علم التجويد»^(١).

وثمة شروح لمجهولين في بعض الكشافات والفهارس الخطية.
فهذه لمحة سريعة حول عناية أهل العلم بها.



(١) «الأعلام» (١/١٢١).

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٣٣)

النَّفْحَةُ الرَّحْمَانِيَّةُ
سِرَجٌ مِمَّنْ (المبْدِئَةِ) فِي عِلْمِ التَّحْوِيدِ
مُذَيَّلَةٌ بِتَكْمِلَةِ مُهَيَّتِهِ فِي آدَابِ الثَّالِي وَالتَّلَاوَةِ

تأليف
الشيخ العلامة جمال الدين القاسمي (المرسفي)
توفي سنة ١٣٣٢ هـ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

ويكيه

المُقَدِّمَةُ الْمُبْدِئَةِ فِي عِلْمِ التَّحْوِيدِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ الْمُقَرَّرِيِّ مُحَمَّدِ الْمُبْدِئِيِّ
(توفي سنة ١٩٢٣ هـ)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اغتنقني به وعلق عليهِ
د. محمد بن يوسف الجوراني العقلائي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الذي أظهرَ بالقرآن المجيد نُورَ التَّوْحِيدِ، وأخفى
 باستطالة بُرْهَانِهِ عَارِضَ الْكُفْرِ وَطُغْيَانِهِ.
 وأشهدُ أن لا إلهَ إِلَّا اللهُ وحدهُ لا شريكَ له؛ شَهَادَةً مَنْ اتَّصَلَ
 بِحَبْلِهِ الْمَمْدُودِ.

ولا زَمَ في حَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ مَنْهَلُهُ الْمَوْرُودِ، وأشهدُ أن
 سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِمَامُ الْأَصْفِيَاءِ،
 الْمُؤَيَّدُ بِأَعْظَمِ تَنْزِيلٍ، وَالْمَأْمُورُ فِيهِ بِالتَّدْبِيرِ وَالتَّرْتِيلِ^(١)، فَكَانَتْ
 قِرَاءَتُهُ مَدًّا، وَعَلَى رُؤُوسِ الْآيِ وَقْفًا، وَتِلَاوَتُهُ مُفَسَّرَةً حَرْفًا حَرْفًا^(٢)،

(١) لقوله: ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَ عَلَى النَّاسِ عَلَى مِثْقَلٍ وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيلًا﴾ [الإسراء: ١٠٦]،
 ولقوله تعالى: ﴿كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَرَّكٌ لِيَذَّبَ رُءُوسًا لِيُتَذَكَّرَ أَزْوَاجًا﴾ [الأنبياء: ١٠٦]،
 [ص: ٢٩]، ولقوله تعالى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ [المزمل: ٤]، وفقه الإمام
 البخاري رحمه الله ذلك؛ فبَوَّبَ في «الصحیح» فقال: باب الترتيل في القراءة.
 (٢) أمَّا قِرَاءَتُهُ مَدًّا: فسُئِلَ أَنَسُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ ﷺ؟ فقال: كَانَ يَمُدُّ مَدًّا.
 رواه البخاري (٥٠٤٥) و(٥٠٤٦).

وَأَمَّا وَقُوفُهُ عَلَى رُؤُوسِ الْآيِ: فعن أم سلمة رضي الله عنها ذكرت قراءة
 رسول الله ﷺ: يقطع قراءته آية آية. وتصف قراءته: يقرأ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ﴾، ثم يقف، ﴿الْزَمْنُ الرَّحِيمُ﴾، ثم يقف. أخرجه أبو داود =

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى سَائِرِ النَّبِيِّينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْمُبَلِّغِينَ هَذِهِ الْقَوِيمَ، وَالْوَاقِفِينَ عَلَى صِرَاطِهِ الْمُسْتَقِيمِ.

أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنَّ أَوَّلِيَّ مَا تُصَرِّفُ فِيهِ الْهَمَمَ الْعَوَالِ: كَلَامُ اللهِ الْمُتَعَالِ، وَأَهَمُّ مَا يُبْتَدَأُ بِهِ: تَجْوِيدُ آيَاتِهِ، وَإِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ بِكَلِمَاتِهِ.

وَكَانَ أَقْرَبَ مَا أُلْفَ لِلْمُبْتَدِئِ فِي هَذَا الْفَنِّ الرِّسَالَةُ الشَّهِيرَةُ بِ«الْمِيدَانِيَّةِ».

وَفِي سَنَةِ (١٣٠٣هـ) كَتَبْتُ عَلَيْهَا بَعْضَ تَعْلِيقَاتٍ سَمَّيْتُهَا:

«النَّفْحَةُ الرَّحْمَانِيَّةُ»

ثُمَّ طُلِبَ مِنِّي بَعْدُ، تَنْقِيحُهَا وَضَمُّ تَكْمِلَةٍ لَهَا فِي آدَابِ اللَّتَالِي وَالتَّلَاوَةِ؛ فَأَجَبْتُ، وَعَلَى اللهِ تَوَكَّلْتُ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.



= (٤٠٠١)، وَالتِّرْمِذِيُّ (٢٩٢٧)، وَأَحْمَدُ (٢٦٥٨٣)، وَرِجَالُهُ ثِقَاتٌ، وَطَالَعَ تَمَامَ تَنْقِيحِهِ فِيهِ.

وَأَمَّا قِرَاءَتُهُ مُفَسَّرَةً حَرْفًا حَرْفًا: فَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا أَنَّهَا نَعَتْ قِرَاءَتَهُ ﷺ، فَإِذَا هِيَ تَنَعَتْ قِرَاءَةً مُفَسَّرَةً حَرْفًا حَرْفًا. أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ (١٤٦٦)، وَالتِّرْمِذِيُّ (٢٩٢٣)، وَأَحْمَدُ (٢٦٥٢٦)، وَهُوَ صَحِيحٌ لغيره.

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ (١):

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ:

تُشْرَعُ التَّسْمِيَةُ بِاللُّسَانِ، فِي ابْتِدَاءِ كُلِّ أَمْرٍ ذِي شَأْنٍ؛ لِتَكُونَ مُنْبِهَةً لِلْقَلْبِ إِلَى الرَّجُوعِ فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ إِلَى الرَّبِّ، وَمُلاحِظَةً أَنَّهُ يُعْمَلُ لِاسْمِهِ لَا لِاسْمٍ غَيْرِهِ؛ ابْتِغَاءً لَوَجْهِهِ، وَإِجْلَالاً لَهُ، وَرَغْبَةً فِي مَرْضَاتِهِ وَخَيْرِهِ (٢).

الاسْمُ: مَا دَلَّ عَلَى الْمُسَمَّى؛ أَي: مَا يُعْرَفُ بِهِ الْمُسَمَّى (٣).

(١) فِي الْأَصْلِ، جَاءَ فِي صَدْرِ الرِّسَالَةِ فَقَط: «قَالَ الْمُصَنِّفُ»، ثُمَّ تَوَالَى عَلَى «ص» فِي جَمِيعِ مَوَاضِعِهِ إِشَارَةٌ لِقَوْلِ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَ«قَالَ الشَّارِحُ»، وَتَوَالَى عَلَى «ش» كَذَلِكَ، إِشَارَةٌ لِقَوْلِ الشَّارِحِ رَحِمَهُ اللَّهُ، فَاسْتَعْضَتْ عَنِ الرَّمْزِ فِي بَقِيَّتِهِ كَمَا جَاءَ فِي طَلِيعَتِهِ؛ لِذَا جَرَى التَّنْبِيهِ.

(٢) يَقُولُ شَيْخُ الْمَفْسَرِينَ ابْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى ذَكَرَهُ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ، أَدَّبَ نَبِيَّهَ مُحَمَّدًا ﷺ بِتَعْلِيمِهِ تَقْدِيمَ ذِكْرِ أَسْمَائِهِ الْحَسَنَى أَمَامَ جَمِيعِ أَعْمَالِهِ، وَمُقَدِّمُ إِلَيْهِ فِي وَصْفِهِ بِهَا قَبْلَ جَمِيعِ مُهِمَّاتِهِ، وَجَعَلَ مَا أَدَّبَهُ بِهِ مِنْ ذَلِكَ وَعَلَّمَهُ إِيَّاهُ مِنْهُ لَجَمِيعِ خَلْقِهِ سُنَّةً يَسْتَتُونُ بِهَا، وَسَبِيلًا يَتَّبِعُونَهُ عَلَيْهَا، فِي افْتِتَاحِ أَوَائِلِ مَنْطِقِهِمْ، وَصُدُورِ رِسَالَتِهِمْ، وَكُتُبِهِمْ، وَحَاجَاتِهِمْ»، اهـ. «جَامِعُ الْبَيَانِ» (١١١/١).

(٣) الْأَصَحُّ أَنْ يَقَالَ: إِنَّ «الاسْمَ لِلْمُسَمَّى» كَمَا تَشْهَدُ بِهِ الْآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ =

فاسْمُهُ سبحانه هو ما يُعَرَفُ به، وَيُتَوَجَّهُ به إِلَيْهِ، والله تعالى إِنَّمَا يُعَرَفُ بِأَسْمَائِهِ؛ فإِثَارُ الاسم على الذَّاتِ إشارةٌ إلى استيقاف العقل عنده، والحِظْرُ عليه في أَنْ يَتَجَاوَزَ بَشْرَهُ ما بَعْدَهُ، فَإِنَّ الذَّاتَ الْعَلِيَّةَ أَسْمَى مِنْ أَنْ يَتَطَالَ إِلَى اكْتِنَاهَا الْفِكْرَ، وأَكْبَرُ مِنْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا الْعِلْمُ، وأَعَزُّ مِنْ أَنْ تَحُومَ حولها المَدَارِكُ.

وقد سَدَّ الإسلامُ بابَ التَّفَكُّرِ في هذا الْحِمَى المَنِيعِ والسِّرِّ العَزِيزِ، وأَجْدِرُ بما سَمَّاها قومُ:

«الغَيْبُ الْمَكْنُونُ، والغَيْبُ الْمُصُونُ، وأَبْطَنَ كُلُّ بَاطِنٍ وَبُطُونٍ»^(١)؛ لأنها لَا تُشْهَدُ وَلَا تُعْلَمُ وَلَا تُدْرَكُ، وَإِنَّمَا يُدْرَكُ مِنْهَا أَنَّهَا لَا تُدْرَكُ:

= والأحاديث النبوية الصحيحة؛ كقوله تبارك وتعالى: ﴿رَبِّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠]، وكقوله تبارك وتعالى: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠]، وكقوله ﷺ: «أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ سَمِّيتَ بِهِ نَفْسَكَ»، وغير ذلك؛ فتنبّه.

يقول ابنُ جرير الطبري رحمه الله: «وَحَسِبُ امْرَأً مِنَ الْعِلْمِ بِهِ، وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ثَنَاؤُهُ، الصَّادِقُ، وَهُوَ قَوْلُهُ: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠]، وقوله تعالى: ﴿رَبِّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠]»، اهـ. «صريح السنة» (٣١).

وانظر بتوسّع: «قاعدة في الاسم والمسمى» ضمن «مجموع الفتاوى» لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله (١٨٥/٥ - ٢١٢).

(١) «الغَيْبُ الْمَكْنُونُ والغَيْبُ الْمُصُونُ» هذا إطلاقٌ صوفيٌّ، وَيُرِيدُونَ بِهِ عندهم: «هو سِرُّ الذَّاتِ وَكُنْهَها، الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا هُوَ، وَلِهَذَا كَانَ مَصُونًا عَنِ الْأَغْيَارِ، مَكْنُونًا عَنِ الْعُقُولِ وَالْأَبْصَارِ». انظر: «معجم مصطلحات الصوفية» للكاشاني (١٨٦).

مَرَامٌ شَطَّ مَرَمَى الْوَصْفِ فِيهِ فِدُونٌ مَدَاهُ بَيْدٌ لَا تَبِيدُ^(١)
وللبسْملة^(٢) مباحثٌ لا يَتَّسِعُ لها هذا المختصر.

يتقاضى بعض^(٣) المؤلفين بأن يأتوا بالحمدلة؛ لأثرٍ يُروى^(٤)،

(١) أورده ابن الجوزي في «المدحش» (١٣٧) وهو عنده: مَرَامٌ شَطَّ مَرَمَى العقل.

(٢) البَسْملة: مصدر «بَسَمَلَ»، وهو نَحَتْ من كلمتين أو أكثر في كلمة واحدة، من قول: «بَسَمَ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ»، فيقولون «البسْملة» طلباً للاختصار، ومثل قولهم: «الْحَمْدُ» كما سيذكره الشارح رحمه الله بعد قليل، وهي لِمَنْ أكثر من قول: «الحمد لله»، و«الهِئَلَةُ» من قول: «لا إله إلا الله»، و«الحَوْفلة» من قول: «لا حول ولا قوة إلا بالله»، وغيرها كثير.

انظر: «مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقاريء» لابن الطحان (٦٢)، و«المُزهر في علوم اللغة وأنواعها» للسيوطي (٤٨٢/١) النوع (٣٤) معرفة النَّحْتِ.

وهنا فرقٌ دقيقٌ بين البسْملة؛ وهي قول: (بَسَمَ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ)، وبين التَّسْمِيَةِ؛ وهي فقط قول: (بَسَمَ اللَّهُ)، والأحاديث تضبط هذا الفرق بينهما، فالبسْملة تشرع في قراءة القرآن، وفي صدر الرسائل والكتب.

أما التَّسْمِيَةُ فهي أوسع وأشمل من ذلك، وقد فقه هذا الإمام البخاري رحمه الله فقال في «الصحيح»: باب التَّسْمِيَةِ على كلِّ حال.

ومن هنا، فالأجود والأصوب حِفْظُ هذا الفرق بينهما، وعدم الخلط فيهما وجعل أحدهما موضع الآخر. والله أعلم.

(٣) في الأصل: «بعضهم».

(٤) يريد حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «كل كلام لا يُبدَأُ فيه بـ«الحمد لله»؛ فهو أجذم»، أخرجه أبو داود (٤٨٤٠)، والنسائي في =

وإن لم يُخرِّجه وُعاةُ الصَّحاح^(١).

وأحسن ما قالوا: إنَّ في البَسْمَلَةِ حَمْدًا؛ لَمَّا تَضَمَّنَتْهُ مِنْ إظهار صفاتِ الكمالِ، وهو الحمدُ حقيقةً، فمادةُ الحَمْدِ غيرُ مُرادَةٍ، ولا يخفى ما صحَّحَ مِنْ اكتفاءِ النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي كُتْبِهِ إِلَى المَلُوكِ بِالْبَسْمَلَةِ.



= «الكبرى» (١٠٢٥٥)، وابن ماجه (١٨٩٤)، وأحمد في «المسند» (٨٧١٢)، وهو مرسلٌ ضعيفٌ؛ فَإِنَّ قُرَّةَ بن عبد الرحمن المعافري فيه ضعف ونكارة، وحديثه عن الزهري يشتدَّ ضَعْفُهُ، وهو أيضاً مرسل، كما قال عقبه أبو داود، ورَجَّحه الدارقطني في «العلل» (٣٠/٨). ثم مراسيل وبلاغات الزهري لا يُحْتَجُّ بها عند أهل الحديث؛ قال يحيى بن سعيد القطان: مرسل الزهري شرٌّ من مرسل غيره؛ لأنه حافظ وكلما قدر أن يسمِّي سَمًى، وإنما يترك من لا يحب أن يسمِّيهِ.

قلت - أي الذهبي -: مراسيل الزهري كالمُعْضَلِ؛ لأنه يكون قد سقط منه اثنان، ولا يسوغ أن نظن به أنه أسقط الصحابي فقط، ولو كان عنده عن صحابيٍّ لأَوْضَحَهُ، وَلَمَّا عَجَزَ عن وَضْلِهِ، ولو أنه يقول: عن بعض أصحاب النبي ﷺ، ومن عدَّ مرسل الزهري كمرسل سعيد بن المسيَّب وعروة بن الزبير ونحوهما فإنه لم يَدْرِ ما يقول. نعم، مرسله كمرسل قتادة ونحوه، اهـ. انظر: «سير أعلام النبلاء» (٣٣٨/٥، ٣٣٩).

(١) أي: حُفَاز «الصَّحاح». ووَعَاه: حَفِظَهُ. انظر: «الصَّحاح» للجوهري، مادة: (وعى).

ومنه قولهم: «ما العلم إلا ما وعاه الصدر»، أي: حفظ الصدر.

مقدمة

التَّجْوِيدُ: عِلْمٌ يُبْحَثُ فِيهِ عَنْ تَصْحِيحِ الْأَدَاءِ؛ بِمَعْرِفَةِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا وَإِعْطَائِهَا حُقُوقَهَا مِنْهَا؛ لِيَتَلَطَّفَ النُّطْقُ بِهَا عَلَى كَمَالٍ وَضَعُهَا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيطٍ وَتَعْسُفٍ، وَلَا إِفْرَاطٍ وَتَكَلُّفٍ، وَلِيَلْحَقَ مِنْ لَيْسَ لَهُ الْأَدَاءُ الْفَصِيحُ بِأَهْلِهِ.

أَصْلُ مَعْنَى التَّجْوِيدِ: مَصْدَرُ جَوَّدَ الشَّيْءَ؛ أَتَى بِهِ جَيِّدًا^(١).

سُمِّيَ بِهِ هَذَا الْعِلْمُ لِمَا فِي مَعْرِفَتِهِ مِنْ تَحْسِينِ اللَّفْظِ، وَتَأْنِيقِ الْمَنْطِقِ، وَتَهْذِيبِ الْبَيَانِ، وَتَلْطِيفِ الْكَلِمِ، وَلِذَا كَانَ مَوْضُوعَهُ الْكَلِمُ الْعَرَبِيَّةَ مُطْلَقًا مِنْ جِهَةِ إِعْطَائِهَا حَقَّهَا الْمَتَقَدِّمَ^(٢).

وَمَنْ خَصَّصَ الْكَلِمَاتِ الْقِرَاءِيَّةَ بِالْمَوْضُوعِيَّةِ؛ فَقَدْ لَحِظَ أَنَّهَا الْمَقْصُودَةُ أَوَّلًا، وَبِالذَّاتِ^(٣) لَوَاضِعِهِ؛ أَعْنِي مَنْ صَاغَ قَوَاعِدَهُ فِي قَالِبِ

(١) انظر مادة «جَوَّد»: في «الصَّحاح» للجوهري، و«لسان العرب» لابن منظور.

(٢) انظر: «التحديد في الإتيان والتجويد» لأبي عمرو الداني (٦٨)، و«جهْد المُقِلِّ» لساجِقلي زاده (١٠٩).

(٣) «أولاً وبالذات» تعبير قرشي شهير، و«أولاً» نُصِبَ عَلَى الظرفية بمعنى قبل، و«بالذات» عَطْفٌ عَلَيْهِ، و«الباء» بمعنى «في»، أي: فِي ذَاتِ الْمَعْنَى بِلَا وَاسِطَةٍ. وَيُقَالُ فِي مُقَابَلَتِهِ: «ثَانِيًا وَبِالْعَرَضِ».

والأول: كناية عن الحقيقة، والثاني عن المجاز، اه مُصَحِّحُه. =

التَّصْنِيفِ، وهو - فيما يقال - : موسى بن عُبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي المُقَرَّر، المُتَوَفَّى سنة (٣٢٥هـ)^(١).

استمداً هذا الفن : من السَّماعِ والتَّلَقِّي، وتَتَّبِعِ مَنَاجِيِ العرب في لُحُونِهَا الفِطْرِيَّةَ، وتَكْيِيفِ أصواتِهَا، وهو الذي مَهَّدَ السَّبِيلَ لَوَضْعِ تلك القَوَاعِدِ الفَنِّيَّةِ، وقد ضُمَّ إليه بالاستنباط كثيرٌ من المسائل، أسوة كلِّ فَنٍّ دُونِ.

وذلك «لأنَّ كلَّ عِلْمٍ فَبَعْضُهُ مأخوذٌ بالسَّماعِ، وِبَعْضُهُ بالاستنباطِ والقياسِ، وِبَعْضُهُ بالانْتِزَاعِ مِنْ عِلْمٍ آخَرَ»^(٢).



= وانظر : «الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة» لابن عابدين (٥١) ط : الضامن.

(١) أشار إلى هذه الأولية ابن الجزري رَحِمَهُ اللهُ فِي «غاية النهاية» (٣/١٣٠٦ ط : الصحابة)، فقال : «هو أَوَّلُ مَنْ صَنَّفَ فِي التَّجْوِيدِ فِيمَا أَعْلَمَ، وقصيدته «الرائية» مشهورة، وشرَحَهَا الحافظ أبو عمرو»، أي : الدَّانِي رَحِمَهُ اللهُ. ويريد بـ«تصنيفه» : قصيدته «الرائية في حُسن أداء القرآن»، وهي في واحد وخمسين بيتاً، وَصَفَهَا الذهبي رَحِمَهُ اللهُ بِقَوْلِهِ : «وَنَظَّمَ القَصِيدَةَ المشهورة في التَّجْوِيدِ، فأجاد». «معرفة القراء الكبار» (١/٢٧٤).

وانظر في ترجمة الخاقاني : «تاريخ بغداد» للخطيب (١٥/٦٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٥/١٩)، و«معرفة القراء الكبار» (١/٢٧٤)، و«غاية النهاية في طبقات القراء» لابن الجزري (٣/١٣٠٦).

(٢) هو من قول علي بن مسعود الفرغاني (٥٤٨هـ) صاحب «المستوفي في النحو»، وقد ذكره عنه السيوطي في «الاقتراح في أصول النحو» (٢٠٤) مختصراً.

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ: الْأَلِفُ السَّائِكَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا،
وَالْوَاوُ السَّائِكَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا، وَالْيَاءُ السَّائِكَةُ الْمَكْسُورُ
مَا قَبْلَهَا، مُجْتَمِعَةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿نُوحِيَّآ﴾ [هود: ٤٩]».

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

الْمَدُّ فِي عُرْفِهِمْ^(١): إطالة الصوت بالحرف الممدود، منقول
عن «البسط»، أحد معانيه اللغوية^(٢).

(١) أي: القراء.

وانظر: «إبراز المعاني من حرز الأمانى» لأبي شامة (١٣١)، و«النشر في
القراءات العشر» لابن الجزري (٣١٣/١)، و«الحواشي الأزهرية في حل
ألفاظ المقدمة الجزرية» للأزهري (٨٦).

يقول الصفاقسي رَحِمَهُ اللَّهُ عن أهمية القصر والمد: «وهو باب مهم، وأكثر
أحكامه قواعد تجويدية، تَبَرَّعُ القراء بذكرها في كتبهم لَمَّا اضطرهم الحال
إلى ذكرها، اختلف فيه القراء.

والقصر هو الأصل، ولذلك لا يحتاج إلى سبب، والمد فرع، ولذلك
لا يكون إلا لسبب»، اهـ. «تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين» (١٠٨).

(٢) انظر: «القاموس المحيط» للفيروزآبادي (٣١٨) باب الدال، فصل الميم
=

وحروفه ثلاثة: (الألف)، ولا يكون ما قبلها إلا مَفْتُوحاً.
 و(الواو)، و(الياء)، إذا سَكَنَّا وكانت حركة ما قبلهما من جنسهما^(١).
 وقد اجتمعت الثلاثة في كلمة ﴿تُوحِيَا﴾ [هود: ٤٩]، ومثلها
 ﴿وَأَوْتَيْنَا﴾ [النمل: ١٦]، و﴿ءَاتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦]، والثالث^(٢) أَوْفَقُ
 بترتيب المصنّف.

* وتُسمى الثلاثة أيضاً:

– حُرُوفُ اللَّيْنِ؛ لأنها تجري في لَيْنٍ، وعدم كُفْلَةٍ على اللِّسَانِ^(٣).

= ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿يُنذِرْكُمْ رَبِّكُمْ﴾ [آل عمران: ١٢٥]، أي: يزدكم.

يقول ابن فارس رحمه الله: «الميم والدال أصل واحد يدل على جرّ شيء في طول، واتصال شيء بشيء في استطالة. تقول: مددت الشيء أمده مدّاً، ومدّ النهر، ومدّه نهر آخر، أي: زاد فيه وواصله؛ فأطال مدّته». «مقاييس اللغة»، مادة: (مد).

وانظر: «الصحاح» للجوهري، مادة: (مدد).

(١) قال الحصري رحمه الله: «قال العلماء: وإنما خُصَّتْ هذه الحروف بالمدّ دون غيرها؛ لأنها أنفاس قائمة بهواء الفم، وحركاتها في غيرها، فلذا قبلت الزيادة، بخلاف غيرها؛ فإنّ لها حيزاً محقّقاً، وحركاتها في نفسها فلم تقبل الزيادة». «أحكام قراءة القرآن» (٢٠٨).

(٢) يريد بالثالث: قوله تعالى: ﴿ءَاتُونِي﴾؛ لترتيب الحروف فيها كما ذكرها المصنّف رحمه الله: «الألف، فالواو، ثم الياء».

(٣) قال الإمام مكي بن أبي طالب رحمه الله: «وإنما سُمِّيَ بحروف اللين؛ لأنهنّ يخرُجن من اللَّفْظ في لين من غير كُفْلَةٍ على اللِّسَانِ واللَّهَوَاتِ، =

- وَحُرُوفُ الْعِلَّةِ؛ لِمَا يَقَعُ فِيهَا مِنَ التَّغْيِيرَاتِ الْمُطَّرَدَةِ^(١).
وقد يُخَصُّ اللَّيْنُ «بالواو والياء» إذا سَكَنَا وانفتح ما قبلهما على
ما سَيَجِيءُ.



= بخلاف سائر الحروف، وإِنَّمَا يَنْسَلِلُنْ بَيْنَ الْحُرُوفِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِنَّ
انْسِلَافًا بِغَيْرِ تَكْلُفٍ». انظر: «الرَّعَايَةُ لِتَجْوِيدِ الْقِرَاءَةِ وَتَحْقِيقِ لَفْظِ التَّلَاوَةِ»
(١٢٦).

وقال العلامة مُلَّا القاري رحمته الله: «لأنَّهَا تَخْرُجُ بِامْتِدَادٍ وَلَيْنٍ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ عَلَى
اللسان؛ لِاتِّسَاعِ مَخْرَجِهَا، فَإِنَّ الْمَخْرَجَ إِذَا اتَّسَعَ انْتَشَرَ الصَّوْتُ وَامْتَدَّ
وَلَانَ، وَإِذَا ضَاقَ انْضَغَطَ فِيهِ الصَّوْتُ وَصَلَبَ». «الْمِنْحُ الْفِكْرِيَّةُ فِي شَرْحِ
الْمَقْدَمَةِ الْجَزْرِيَّةِ» (٧٨).

(١) وتُسَمَّى أَيْضًا: حُرُوفُ جَوْفِيَّةٍ وَهَوَائِيَّةٍ؛ لِانْتِهَائِهَا إِلَى هَوَاءِ الْفَمِ.
انظر: «التَّحْدِيدُ فِي الْإِتْقَانِ وَالتَّجْوِيدِ» لِلدَّانِي (١٠٨)، و«الْمِنْحُ الْفِكْرِيَّةُ»
لِلْقَارِي (٧٧).

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَسَبَبُ الْمَدِّ الطَّوِيلِ شَيْئَانِ: هَمْزٌ، أَوْ سُكُونٌ.

– فَإِذَا كَانَ حَرْفُ الْمَدِّ وَالْهَمْزِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ فَيُسَمَّى الْمَدُّ مُتَّصِلًا.

مِثَالُهُ: ﴿أُولَئِكَ﴾، و﴿قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، و﴿وَجَاءَ﴾ [الزمر: ٦٩].

وَإِذَا كَانَ حَرْفُ الْمَدِّ فِي كَلِمَةٍ، وَالْهَمْزُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى؛ فَيُسَمَّى الْمَدُّ مُنْفَصِلًا.

مِثَالُهُ: ﴿بِمَا أُنْزِلَ﴾ [البقرة: ٤]، ﴿ءَامَنُوا إِذَا﴾ [البقرة: ٢٨٢] و﴿فِي ءَاذَانِهِمْ وَقُرْ﴾ [فصلت: ٤٤].

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

الْمَدُّ نَوْعَانِ: أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ.

* فالأصلي: هُوَ اللازم لحروف المدِّ ليس لها وجودٌ بعده.

وَيُسَمَّى أَيْضًا: مَدًّا ذَاتِيًّا وَطَبِيعِيًّا؛ لِأَنَّهُ لَا تَقُومُ ذَاتُ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ إِلَّا بِهِ.

وَيُمَدُّ بالطبيعة^(١) مِنْ غَيْرِ كُفْلَةٍ عَلَى اللِّسَانِ.

وَيُسَمَّى أَيْضاً: بِالْقَصْرِ؛ لِأَنَّهُ مَقْصُورٌ عَنْ أَنْ يُزَادَ فِيهِ عَلَى قَدْرِ
أَلْفٍ.

* وَأَمَّا الْمَدُّ الْفَرَعِيُّ: فَهُوَ الزَّائِدُ عَلَى الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ لِحُرُوفِ
الْمَدِّ.

وَسَمَّاهُ الْمُصَنَّفُ: «طَوِيلًا»؛ لِإِطَالَةِ الصَّوْتِ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ فِيهِ
عَلَى الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ^(٢).

وَالسَّبَبُ لَزِيَادَةِ مَدِّهِ شَيْئَانِ:

هَمْزٌ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ، أَوْ سَكُونٌ بَعْدَهُ.

وَالْهَمْزُ، إِمَّا أَنْ يُوجَدَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ فِي كَلِمَةٍ، أَوْ فِي
كَلِمَتَيْنِ.

وَالسُّكُونُ، إِمَّا لِأَزْمٍ، أَوْ عَارِضٍ.

فَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزٌ فِي كَلِمَةٍ، نَحْوُ: ﴿أُولَئِكَ﴾ و﴿قُرُوءٍ﴾،
﴿وَجَاءَ﴾؛ سُمِّيَ الْمَدُّ الطَّوِيلُ فِي هَذَا الْقِسْمِ: «مَدًّا مُتَصِلًا»؛ لِاتِّصَالِ
الْهَمْزِ بِحَرْفِ الْمَدِّ فِي كَلِمَةٍ.

و«وَاجِبًا»: أَيْضاً؛ لِوُجُوبِ الزِّيَادَةِ فِيهِ عَلَى الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ.

(١) أَي: يُمَدُّهُ صَاحِبُ الطَّبِيعَةِ السَّلِيمَةِ.

(٢) انْظُرْ: «الْمَنْحَ الْفِكْرِيَّة» لِلْقَارِي (٢٢٠).

وفي مقدار الزيادة روايات^(١): «ألف ونصف»، «ألفان فقط»،
أو: «نصف»، «ثلاث». والكلُّ تقريبٌ لا يُضبط إلا بالمشافهة
والإدْمَان^(٢).

وإذا وقع حرفُ المدِّ آخرَ كلمةٍ، والهمزُ أوَّلُ أخرى؛ نحو:
﴿يَمَّا أُنْزِلَ﴾؛ سُمِّيَ المدُّ «مُنْفَصِلًا»؛ لانفصالِ الهمزِ عن حرفِ المدِّ خطًّا.
و«جائزًا» أيضًا؛ لجوازِ الاقتصارِ فيه على المدِّ الطبيعيِّ، والزيادةُ
عليه بالمقاديرِ المُتقدِّمةِ.

* تنبيه:

لا تجوزُ الزيادةُ على خمسِ ألفاتٍ في شيءٍ من القسمين؛
المُتَّصِلِ والمُنْفَصِلِ، إجماعًا.

قال أبو شامة: «فما يفعله بعضُ الأئمةِ وأكثرُ المؤذنين من
الزيادة؛ فَمِنْ أَقْبَحِ البدعِ، شديدُ الكراهةِ»^(٣).

(١) وهذا اختيار الجعبري في «كنز المعاني» (و٥٢/ب) عن «المنح الفكرية»
للقاري (٢٣٣).

(٢) انظر: «المنح الفكرية» للقاري (٢٣٣).

يقول الإمام ابن الجزري رحمته: «ولا أعلم لبلوغ النِّهاية في التَّجويد مثل رياضة
الأنْسِ والتَّكرار على اللَّفْظِ المُتَلَقَّى من فم المُحْسِن». «النشر» (١/٢١٣).
وقال رحمته في أهمية ضبط حروف التَّجويد على مخارجها: «وجميع ذلك
يُضطرُّ في تصحيحه إلى الرياضة، ويحتاج في أدائه إلى المشافهة؛ لينكشف
خاصُّ سرِّه، ويتضح طريقُ نقله». «التحديد في الإتيان والتجويد» (١٦٤).

(٣) انظر: «الباعث على إنكار البدع والحوادث» له (٢٦٨) والنقل عنه
بالمعنى.

وذكر أيضاً: أَنَّ المَدَّ بِقَدْرِ أَلِفٍ.

يعني: بِقَدْرِ التَّلْفُظِ بِأَلِفٍ، أو: بِقَدْرِ عَقْدِ إِصْبَعٍ.

وقدَّرَ غَيْرُهُ الألف بِقَدْرِ حركتين، وجعلَ الحركةَ بمقدَّار رفع إِصْبَعٍ ووضَّعه بِسُرْعَةٍ^(١).



(١) انظر: «المنح الفكرية» للقاري (٢٣٣).

وهذا كُلُّهُ من باب التقريب والتَّعليم، ويُضبط بالتَّلقين والمُشافهة.
وقد أحسن الإمام مكي بن أبي طالب رَحِمَهُ اللهُ حين قال: «والتقدير عندنا للمدِّ بالألفات؛ إنَّما هو تقريب للمُبْتَدئين وليس على الحقيقة؛ لأنَّ المدَّ إنَّما هو فتح الفم بخروج النَّفَس مع امتداد الصوت وذلك قَدْرٌ لا يعلمه إلَّا الله ولا يَدْرِي قَدْرُ الزمان الذي كان فيه المد للحرف ولا قَدْرُ النَّفَس الذي يخرج مع امتداد الصوت في الحيِّز إلَّا الله تعالى، فمن ادَّعى قَدْرًا للمدِّ حقيقة، فهو مُدَّعي علم الغيب أو لا يدَّعي ذلك مَنْ له عقل وتمييز، وقد وقع في كتب القُرَّاء التقدير بالألف والألفين والثلاثة على التَّقريب للمُتعلِّمين». انظر: «تمكين المدِّ في «آتى» و«آمن» و«آدم» وشبَّهه» (٣٨).

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَاللَّازِمُ^(١) يَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ.
وَكُلُّ مِنْهُمَا إمَّا مُثَقَّلٌ، أَوْ مُخَفَّفٌ.

مِثَالُ الْكَلِمِيِّ الْمُثَقَّلِ: ﴿دَابَّةٌ﴾ [هود: ٦]، ﴿الصَّاعَةُ﴾
[عبس: ٣٣]، ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧].

وَمِثَالُ الْكَلِمِيِّ الْمُخَفَّفِ: ﴿ءَالِئْنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾،
﴿ءَالِئْنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ﴾، الْمُوَضِّعَانِ فِي يُونُسَ [٥١، ٩١].

وَمِثَالُ الْحَرْفِيِّ الْمُثَقَّلِ وَالْمُخَفَّفِ: ﴿آلَمَ﴾ [البقرة: ١]؛ فَالْمَدُّ
عَلَى اللَّامِ مُثَقَّلٌ، وَعَلَى الْمِيمِ مُخَفَّفٌ».

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

هَذَا هُوَ النَّوعُ الثَّانِي، وَهُوَ مَا كَانَ سَبَبُ زِيَادَةِ مَدِّهِ السُّكُونُ.
يَعْنِي: أَنْ يَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ سَاكِنٌ لَازِمٌ.

وَمَعْنَى لَزُومِهِ: وُجُودُهُ عِنْدَ الْجَمِيعِ وَضَلًّا وَوَقْفًا، وَيُسَمَّى الْمَدُّ
الزَّائِدُ فِي هَذَا الْقِسْمِ مَدًّا لَازِمًا.

(١) أي المد اللازم.

ثم الساكن الواقع بعد حرف المد؛ إمَّا مدُّ مدغم أو غير مدغم .
وكلُّ منهما؛ إمَّا في كلمة، ويُسمَّى كَلِمِيًّا؛ لاجتماعه مع سبِّبه فيها .

أو في حرفٍ، ويُسمَّى حَرْفِيًّا .
فجملة أقسامه أربعة^(١)، والأمثلة ذكرها المصنّف .
واللّازمُ بأقسامه يمدُّ مدًّا زائدًا مُشْبَعًا قَدْرُ ثلاثِ أَلِفَاتٍ عند الأكثر .
قال بعضهم^(٢) : مجموعُ أسماءِ الحروفِ في أوائلِ السُّورِ أربعة عشر^(٣) ؛ مُنْقَسِمَةٌ أربعة أقسامٍ :
سبعةٌ منها فيها مدُّ زائدٌ على المدِّ الطبيعيِّ ؛ وهي : «لام» ،

(١) وهي :

مدُّ لازمٌ كَلِمِيٌّ مُدْغَمٌ = مُثَقَّلٌ .
مدُّ لازمٌ كَلِمِيٌّ غيرُ مُدْغَمٍ = مُخَفَّفٌ .
مدُّ لازمٌ حَرْفِيٌّ مُدْغَمٌ = مُثَقَّلٌ .
مدُّ لازمٌ حَرْفِيٌّ غيرُ مُدْغَمٍ = مُخَفَّفٌ .

قال الجمزوري رَحِمَهُ اللهُ فِي «التحفة» :

أقسامُ لازمٍ لديهم أربعةٌ وتلك : كَلِمِيٌّ وحَرْفِيٌّ مَعَهُ
كلاهما : مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ فهذه أربعةٌ تَفْصُلُ

(٢) انظر : «سراج القارئ المبتدي» لابن القاصح (٦٠) .

(٣) يجمعها قولهم : «نصُّ حَكِيمٍ قاطِعٌ له سِرٌّ» أو : «طَرَقَ سَمْعَكَ النَّصِيحَةُ» .

انظر : «نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد» للجريسي (١٣٩) .

(٤) يجمعها قولهم : «مسلك نقص» .

و«ميم»، و«سين»، و«كاف»، و«قاف»، و«صاد»، و«نون»^(١).

وخمسةٌ منها ليس فيها إلا المدَّ الطبيعيّ، وهي: «راء»، و«ياء»، و«هاء»، و«طاء»، و«حاء»؛ لَعَدَمِ السَّاكنِ بعدها^(٢).

وواحدٌ منها فيه وجهان: المدُّ ثلاثُ أَلِفَاتٍ، والتَّوَسُّطُ أَلِفَانِ، والمدُّ مُقَدَّمٌ عندهم.

وواحدٌ ليس فيه مدٌّ أصلاً، وهو: أَلِفٌ.



(١) يجمعها قولهم: «حيّ طَهْر».

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَالْعَارِضُ^(١) نَحْوُ: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٣]، و﴿نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥]، و﴿حِسَابٍ﴾ [البقرة: ٢١٢] عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا^(٢)».

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

هذا آخر أقسام ما يُزاد فيه المدُّ.
وهو ما وقع بعدَ حرفٍ مدّه سكونٌ عارضٌ للوقف؛ فيُسمَّى المدُّ في هذا القسم مدّاً عارضاً؛ فيُمدُّ حالة الوقفِ عليه^(٣) كالمدِّ اللازم، مع جوازِ القصرِ قدرِ حركتين، والتَّوسُّطِ قدرِ أربعٍ^(٤).



(١) أي: المد العارض.

(٢) «عند الوقف عليها» ليست في الأصل، وإثباتها قيد مُهمٌّ، استدركتها من «متن المقدمة الميدانية».

(٣) فَإِنْ وُصِلَتِ الْآيَةُ بِمَا بَعْدَهَا انْتَفَى الْمَدُّ الْعَارِضُ، وَصَارَ مَدّاً طَبِيعِيّاً.

(٤) ويمدُّ أيضاً طويلاً ستَّ حركات.

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَاللَّيْنُ حَرْفَانِ: (الْوَاوُ)، و(الْيَاءُ)، إِذَا سَكَنَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا؛ فَيَجُوزُ فِيهِمَا الْمَدُّ وَالْقَصْرُ وَالتَّوَسُّطُ».

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

ليس لِحَرْفِي اللَّيْنِ المذكورَيْنِ مَدٌّ طَبِيعِيٌّ؛ لأنهما بانفتاح ما قبلهما خرجا عن المدِّ، بَيِّدَ أَنَّهُمَا إِذَا وَقَعَا قَبْلَ سَاكِنٍ عَارِضٍ سَكُونُهُ لِلْوَقْفِ؛ فَيَجُوزُ لِلْجَمِيعِ فِيهِمَا الْمَدُّ، وَالْقَصْرُ، وَالتَّوَسُّطُ بِالمقادير المتقدِّمة.

وَالْقَصْرُ هُنَا: بِمعْنَى تَرْكِ الْمَدِّ بِالْكُلِّيَّةِ، وَالْقَصْرُ أَوْلَى لِلْكُلِّ ثَمَ التَّوَسُّطُ.

قال أبو شامة: «فَمَنْ مَدَّ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧]، و﴿إِلَيْهِمْ﴾ [آل عمران: ٧٧]، و﴿لَدَيْهِمْ﴾ [آل عمران: ٤٤] ونحو ذلك وَقَفَاً أَوْ وَضَلَاً، أَوْ مَدَّ نَحْوُ: ﴿وَالصَّيْفِ﴾ [قريش: ٢]، و﴿أَلْمَوْتِ﴾^(١) [الأحزاب: ١٩]، و﴿أَلْخَوْفِ﴾ [الأحزاب: ١٩]، فِي الْوَضَلِ؛ فَهُوَ مُخْطِئٌ»^(٢).

وَالضَّمِيرُ فِي قَوْلِ الْمُصَنِّفِ: «فِيهِمَا» لِلْوَاوِ وَالْيَاءِ؛ لِقُرْبِهِمَا، أَوْ لِلْعَارِضِ وَاللَّيْنِ؛ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي هَذَا الْحُكْمِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «الْبَيْت» وَالتَّصْوِيبُ مِنْ «إِبْرَازِ الْمَعَانِي».

(٢) «إِبْرَازِ الْمَعَانِي مِنْ حَرَزِ الْأَمَانِي» (١٤٣)، ط: عَالَمُ الْكُتُبِ.

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«بَابُ

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ^(١) أَرْبَعَةٌ: إِظْهَارٌ، وَإِدْغَامٌ،
وإِقْلَابٌ، وَإِخْفَاءٌ.

فَحُرُوفُ الإِظْهَارِ سِتَّةٌ: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء،
والغين، والحاء.

وَحُرُوفُ الإِدْغَامِ سِتَّةٌ، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «يَرْمُلُونَ»؛ مِنْهَا:
«الَّلامَ»، و«الرَّاءُ» بِلَا غَنَّةٍ، وَالْأَرْبَعَةُ الْبَاقِيَةُ بِغَنَّةٍ.

(١) انظر: «البرهان في علوم القرآن» للزركشي (١/٤٠٢)، و«الإتقان في علوم القرآن» للسيوطي (٢/٥٩٩).

والتنوين الساكنة: هي التي سُكُونُهَا ثَابِتٌ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ، وَتَثَبَتْ خَطًّا وَلَفْظًا.

والتنوين: نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ لغير توكيد، تَلْحَقُ آخِرَ الْاسْمِ وَصَلًّا، وَتُفَارِقُهُ خَطًّا وَلَفْظًا.

انظر: «هداية القاري إلى تجويد كلام الباري» للمرصفي (١/١٥٧)، وفيه بيان محترزات هذين التعريفين. فانظره للفائدة.

يقول الصفاقسي رَحِمَهُ اللَّهُ: «وهو بابٌ مهم، ولهذا لم يُهْمَلْهُ أَحَدٌ مِنْ أئمة القراءة والتجويد في تواليفهم؛ لأنَّ دور أحكامه على لسان التَّالِي أكثر من غيره، وكثرة الحُكْم تستلزم كثرة العمل، وكثرة العمل تستدعي كثرة الثواب»، اهـ. «تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين» (١٠٠).

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

تُبَوَّبُ الكتبُ تَنْشِيطاً لِلنَّفْسِ ؛ لِأَنَّ الْقَارِئَ إِذَا قَرَأَ بَاباً وَشَرَعَ فِي
آخِرِهَا كَانَ أَنْشَطَ لَهُ وَأَبْعَثَ ؛ كَالْمَسَافِرِ إِذَا قَطَعَ مَسَافَةً وَشَرَعَ فِي أُخْرَى ؛
وَلِذَلِكَ جُعِلَ الْقُرْآنُ سُورَاتٍ ^(١) .

ذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ أَحْوَالَ ^(٢) النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عِنْدَ لِقِيَّهِمَا
غَيْرَهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ .

* وَهِيَ أَرْبَعُ :

١ - الْإِظْهَارُ :

أَيُ : إِظْهَارُهُمَا بِلا غُنَّةٍ ، وَذَلِكَ قَبْلَ حُرُوفِ الْحَلْقِ السَّتَةِ ؛ سِوَاءِ
كَانَا فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ ؛ مِثْلُ : ﴿ وَيَتَوَتَّ ﴾ [الأنعام : ٢٦] و﴿ يَنْهَوْنَ ﴾
[الأنعام : ٢٦] ، و﴿ أَنْعَمْتَ ﴾ [الفاتحة : ٧] ، و﴿ وَأَنْخَرْ ﴾ [الكوثر : ٢] ،
﴿ مِنْ هَادٍ ﴾ [الرعد : ٣٣] ، ﴿ رَسُولُ أَمِينٌ ﴾ [الشعراء : ١٠٧] ، ﴿ سَلَّمَ هِيَ ﴾
[القدر : ٥] ، وَنَحْوُهَا ^(٣) .

(١) طَالَعُ : «البرهان في علوم القرآن» للزركشي (١/٣٦٢) ، و«الإتقان في علوم
القرآن» للسيوطي (٢/٤٢٩) ، و«مناهل العرفان في علوم القرآن» للزرقاني
(١/٢٨٥) .

(٢) أَيُ : أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ .

(٣) يَقُولُ الْإِمَامُ أَبُو عَمْرٍو الدَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ : «وَأَجْمَعُوا عَلَى إِظْهَارِهِمَا عِنْدَ حُرُوفِ
الْحَلْقِ السَّتَةِ» ، اهـ . «التيسير في القراءات السبع» (١٧٤) .
وَيَقُولُ الصَّفَاقْسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : «وَلَا خِلَافَ بَيْنَ الْقُرَّاءِ فِي إِظْهَارِ النُّونِ السَّاكِنَةِ
وَالْتَّنْوِينِ عِنْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ السَّتَةِ» ، اهـ . «تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين»
(١٠٠) .

٢ - الحال^(١) : الثاني : الإدغام :

أي : إدغامُهما بحيث يصيران مع ما بعدهما - أعني : حروف «يَرْمُلُونَ» - ، أعني : حَرْفاً واحداً مُشَدَّداً ، يرتفع عنه اللسان ارتفاعاً واحدة .

- يُدْغَمَانِ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ مِنْهَا بِلَا غُنَّةٍ عَلَى الْأَشْهُرِ^(٢) .
وَرُويَتِ الْغُنَّةُ أَيْضاً^(٣) ، وَالْمَأْخُوذُ بِهِ الْأَوَّلُ^(٤) .

(١) يقول شيخنا ابن عثيمين رحمته الله : «الأفصح لغة تذكيرُ الحال لفظاً ، وتأنيثها معنى ، فيقال في العبارة : الحال الثانية ، الحال الثالثة» . «شرح مقدمة المجموع» (١٧١) .

(٢) كقوله تعالى : ﴿هُدًى لِّلْمُنْفِقِينَ﴾ هكذا تقرأ : (هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) ، وكقوله : ﴿مِّن رَّبِّهِمْ﴾ هكذا تقرأ : (مِرْبِهِمْ) ، فلا يبقى للنون الساكنة أو التنوين أثر في نطقهما ؛ لدغمهما في اللام أو الرء .

(٣) انظر : «الموجز في شرح أداء القراء السبعة» للأهوازي (٥٤) ، وذكر ذلك بعض التَّحْوِينَ : سيبويه في «الكتاب» (٤/٤٥٢) ، والمبرِّد في «المقتضب» (٢١٧/١) .

(٤) يقول العلامة مكي رحمته الله عن الإدغام في «اللام» و«الرء» : «يُدْغَمَانِ إدْغَاماً مُسْتَكْمِلَ التَّشْدِيدِ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ ، وَتَذْهَبُ الْغُنَّةُ فِي الْإِدْغَامِ وَلَا تَظْهَرُ ، هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ الْمَأْخُوذُ بِهِ» . «الرعاية» (٢٦٣) .

ويقول الإمام أبو عمرو الدَّانِي رحمته الله : «وأجمعوا على إدغام النون الساكنة والتنوين في الرء واللام بغير غنة» ، اهـ . «التيسير في القراءات السبع» (١٧٣) ، وانظر : «التحديد في الإتيان والتجويد» له (١١١) .

يقول الإمام ابن الجزري رحمته الله : «هو مذهب الجمهور من أهل الأداء والجلَّة من أئمة التجويد ، وهو الذي عليه العمل عند أئمة الأمصار في هذه =

- وفي بَقِيَّتِهَا بَغْنَةً؛ فَأَمَّا فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ فإِجْمَاعاً، وفي الياء والواو على خلاف، والأمثلة ظاهرة^(١).

وَجَهُ الإِدْغَامِ فِي «النُّونِ»: التَّمَاثُلُ^(٢). وفي «الميم»: التَّجَانُسُ^(٣) فِي الْغُنَّةِ، وَالْجَهْرِ، وَالانْفِتَاحِ، وَالتَّسْفُلِ^(٤). وفي «الواو» و«الياء»: التَّجَانُسُ فِي الْجَهْرِ، وَالانْفِتَاحِ، وَالتَّسْفُلِ.

ومحلُّ إدْغَامِ «النُّونِ» فِي «الياء» و«الواو» إِذَا كَانَا فِي كَلِمَتَيْنِ، وَأَمَّا فِي كَلِمَةٍ؛ فَالْإِظْهَارُ؛ نَحْوُ: ﴿قِنَوَانٌ﴾ [الأنعام: ٩٩]، و﴿صِنَوَانٌ﴾ [الرعد: ٤]، و﴿الذِّيَّاتُ﴾ [البقرة: ٨٥]، و﴿بَيْنُنٌ﴾ [الصف: ٤]، وَذَلِكَ لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِالْمُضَاعَفِ الَّذِي تَكَرَّرَ أَحَدُ أَصُولِهِ، نَحْوُ: «صَوَّان».

= الْأَعْصَارُ. «النشر» (٢٣/٢).

وقال الصفاقسي: «هذا الذي عليه الجمهور من أهل الأداء، ولم يذكر كل المغاربة وكثير من المشاركة في توأليهم سواء، وهو الذي عليه العمل في سائر الأمصار، حتَّى أنهم يعدُّون غيره لحناً وتنفر منه طباعهم». «تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين» (١٠١).

(١) انظر في تفصيل ذلك عند الداني رَحِمَهُ اللهُ فِي «التيسير في القراءات السبع» (١٧٣).

(٢) التماثل: اتحاد الحرفين اسماً ورسماً، كما سيأتي بعد قليل من شرح الشارح رَحِمَهُ اللهُ.

(٣) التجانس: اتفاق الحرفين في المخرج، والمفارقة في بعض الصفات. وسيأتي.

(٤) التَّسْفُلُ: هو الاسْتِفْالُ ضِدَّ الاسْتِعْلَاءِ.

* فائدة :

الحرفان الملتقيان؛ إمّا مُتماثلان، أو مُتجانسان، أو مُتقاربان.

* فالمتماثلان :

ما اتّفقا صفةً ومخرجاً؛ ك: «ميمين» أو «يائين» أو «تائين».

فإذا سَكَنَ الأول ولم يكن حرفَ مدٍّ؛ وَجَبَ الإدغام؛ نحو:
﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ [البقرة: ١٠]، ﴿أَضْرِبْ بِعَصَاكَ﴾ [البقرة: ٦٠]،
﴿رَبِّحْتَ بِمِخْرَنِهِمْ﴾ [البقرة: ١٦]، ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ﴾ [البلد: ٨].

وبالقيد الأخير خرج نحو: ﴿قَالُوا وَهُمْ﴾ [الشعراء: ٩٦]،
و﴿فِي يَوْمٍ﴾ [إبراهيم: ١٨]؛ فلا إدغام؛ لكون الأول حرف مدٍّ.

* والمتجانسان :

ما اتّفقا مخرجاً لا صفةً؛ ك: «الطاء والثاء»، و«الذال والثاء»،
و«الذال والطاء»؛ نحو: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾ [آل عمران: ٦٩]، و﴿أَحَطْتُ﴾
[النمل: ٢٢]، و﴿عُدْتُمْ﴾ [الإسراء: ٨]، و﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ [النساء: ٦٤].

وهو نوعان: نوعٌ اتّفق على الإدغام فيه؛ كالأمثلة المذكورة.
ونوعٌ فيه خلافٌ ك: ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢]، و﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾
[الأعراف: ١٧٦].

ولتحفص الإدغام^(١).

(١) أي أنّ حفصاً في روايته عن عاصم يُدغم الباء في الميم، والثاء في الذال
إدغاماً كاملاً متجانساً، ويخطيء من أظهر ذلك في روايته. انظر: «التيسر»
للداني (١٧٢ - ١٧٣).

* والمتقاربان :

ما تقارباً مخرجاً أو صفة؛ «الدَّال والسين»، و«التاء والجيم»،
و«التاء والزاي»، نحو: ﴿قَدْ سَمِعَ﴾ [المجادلة: ١]، ﴿وَجِئْتُ جُنُوبَهَا﴾
[الحج: ٣٦]، ﴿خَبَتْ زِدْنَهُمْ﴾ [الإسراء: ٩٧]، وفيه خلافٌ.
ولتحفص الإظهار^(١).



(١) أي أن حفصاً في روايته عن عاصم يُظهر ذلك في «الدَّال والسين»، و«التاء والجيم»، و«التاء والزاي». انظر: «التيسير» للداني (١٦٨ - ١٦٩).
وانظر تفصيل «المتماثلان» و«المتجانسان» و«المتقاربان»: «جهد المقل»
لساجّلي زاده (١٨٢)، وكذا مع «المتباعدان» في: «أحكام قراءة القرآن»
للعلامة الحصري رحمته الله (١٢٣) وما بعدها.

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَالْإِقْلَابُ: حَرْفٌ وَاحِدٌ؛ وَهُوَ «الْبَاءُ»، وَمَا عَدَا ذَلِكَ إِخْفَاءٌ.
وَحُرُوفُ الْإِخْفَاءِ خَمْسَةٌ عَشَرَ حَرْفًا، يَجْمَعُهَا أَوَائِلُ هَذِهِ
الْكَلِمَاتِ، وَهِيَ:

صِفْ ذَانَنَا جُودَ شَخْصٍ قَدْ سَمَا كَرَمًا ضَعْ ظَالِمًا زِدْتُ قَى دُمَ طَالِبًا فَتَرَى»^(١)

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

* هذا ثالثُ الأحوالِ للنُّونِ الساكِنةِ والتَّنوينِ؛ أَنَّهُمَا يَنْقَلِبَانِ
قَبْلَ الْبَاءِ مِيمًا مُخْفَاةً مَعَ بَقَاءِ الْغُنَّةِ الظَّاهِرَةِ، إِجْمَاعًا لِكُلِّ الْقُرَّاءِ،
سِوَا كَانَا فِي كَلِمَتَيْنِ؛ نَحْوُ: ﴿أَنْ بُرِكَ﴾ [النمل: ٨]، و﴿هَنِيئًا يَمَ﴾
[الطور: ١٩]. أَوْ فِي كَلِمَةٍ، نَحْوُ: ﴿أَنْبِئْهُمْ﴾ [البقرة: ٣٣]، و﴿أَنْبِيَاءَ
اللَّهِ﴾ [البقرة: ٩١]^(٢).

(١) هذا البيت لتاج الدِّين، عبد الله بن عبد المؤمن ابن الوجيه الواسطي
(ت ٧٤١هـ)، ذكره في كتابه: «الكنز في القراءات العشر» (١/١٩٣)،
واستفاد منه الجمزوري في نظمه «تحفة الأطفال» في (باب الإخفاء)، مع
تقديم وتأخير.

(٢) وقال العلامة الصفاقسي رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَأَمَّا الْقَلْبُ: فعند حرف واحد وهو «الْبَاءُ»
نَحْوُ: ﴿أَنْبَعَثَ﴾ [الشمس: ٩١]، ﴿أَنْ بُرِكَ﴾ [النمل: ٨]، ﴿صُمُّ بُكْمُ﴾
[البقرة: ١٨]؛ فيقلبان ميمًا خالصة مع الغُنَّةِ فهو في الحقيقة إخفاء الميم
المقلوبة لأجل الباء». «تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين» (١٠١).

* ورابع الأحوال^(١)؛ أنهما يُخْفَيَان^(٢) - مع الغُنة الظاهرة - قبل الحروف الخمسة عشر المذكورة^(٣)، نحو: ﴿عَنكَ﴾ [البقرة: ١٢٠]، و﴿أَن قَالُوا﴾ [آل عمران: ١٤٧]، ﴿صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ [إبراهيم: ٥].



(١) أي: الإخفاء.

(٢) أي: النون الساكنة والتنوين.

(٣) قال الإمام أبو عمرو الدَّاني رَحِمَهُ اللهُ: «والإخفاء حالٌ بين الإظهار والإدغام، وهو عارٍ من التشديد؛ فاعلمه». «التيسير» (١٧٤).

تنبيه:

ولأهميَّة أحكام النُّون الساكنة والتنوين، خصَّصها بعضُ أهل العلم بالتأليف؛ لجلالة موقعها، وكبير مكانتها من علم التَّجويد. وقد ذكر الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد في مطلع تحقيقه لـ «نزهة المشتغلين» لابن القاصح (٩٣) مَنْ أفرَد هذا الباب بالتصنيف، فذكر منهم:

١ - «التَّبَيِّن في شرح النون والتنوين»؛ للأصفهاني رَحِمَهُ اللهُ (ق ٦).

٢ - «نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين»؛ لابن القاصح (٨٠١هـ)، وهو عمدة مَنْ بعده في هذا الباب، وهو أقدم ما وصلنا فيه.

٣ - «تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر»؛ للقاضي زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ).

٤ - «مُرشدة المشتغلين في أحكام النُّون الساكنة والتنوين»؛ لناصر الدِّين محمد بن سالم الطبلاوي (ت ٩٦٦هـ).

٥ - «العُمدة السَّنيَّة في أحكام النُّون الساكنة والتنوين»؛ لمحمد بن قاسم البقري، اهـ.

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَحُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ خَمْسَةٌ، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «قُطِبَ جَدٌ». مِثَالُهَا: ﴿بَرَقَ﴾ [القيامة: ٧]، ﴿مُحِيطٌ﴾ [البقرة: ١٩]، و﴿رَقِيبٌ﴾ [هود: ٩٣]، و﴿مَرِيحٌ﴾ [ق: ٥]، و﴿حَدِيدٌ﴾ [الحج: ٢١]. وَيَجِبُ تَبْيِينُ قَلْقَلَتِهَا إِنْ كَانَتْ بَوْضَلٍ، وَفِي الْوَقْفِ تَكُونُ أُبَيْنُ وَأَظْهَرُ».

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

للحروف صفاتٌ عديدةٌ استوفتُها مُطَوَّلَاتُ الْفَنِّ^(١).

(١) يقول الإمام أبو عمرو الداني رَحِمَهُ اللَّهُ: «اعلموا أَنَّ قُطْبَ التَّجْوِيدِ، وَمَلَكَ التَّحْقِيقِ؛ معرفة مَخَارِجِ الحُرُوفِ وصفاتها التي بها يَنْفَصِلُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَإِنْ اشْتَرَكَا فِي الْمَخْرَجِ». «التَّحْدِيدُ فِي الْإِتْقَانِ وَالتَّجْوِيدِ» (١٠١، ١٠٤). وَقَالَ الْقَارِي رَحِمَهُ اللَّهُ: «فَالْمَخْرَجُ لِلْحَرْفِ كَالْمِيزَانِ، تُعْرَفُ بِهِ مَا هِيَتهُ وَكَمِّيَّتهُ، وَالصِّفَةُ كَالْمَحَكِّ وَالنَّاقِدِ تُعْرَفُ بِهِ هَيْئَتُهُ، وَبِهَذَا يَتَمَيَّزُ بَعْضُ الْحُرُوفِ الْمَشْتَرَكَةِ فِي الْمَخْرَجِ عَنْ بَعْضِهَا حَالِ تَأْدِيَتِهِ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ الْكَلَامُ بِمَنْزِلَةِ أَصْوَاتِ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَهَا مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، وَصِفَةٌ وَاحِدَةٌ؛ فَلَا يُفْهَمُ مِنْهَا الْمَرَامُ». «الْمَنْحُ الْفِكْرِيَّةُ» (٩٦). وَقَوْلُهُ: «كَالْمَحَكِّ وَالنَّاقِدِ»: هُمَا حَجَرَانِ يَسْتَعْمَلُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّرَافُ لِيَعْرِفَا زَيْفَ الذَّهَبِ، وَالذَّرْهَمَ الْمَضْرُوبَ.

والمصنّف شرع في بيان الأهمّ منها؛ فبدأ بالقلقلة؛ وهي: صِفَةُ
للحُرُوفِ الخمسة المذكورة؛ لأنها حين سُكونها تَتَقَلَّقَل، أي:
تَضْطَرِبُ^(١).

قال الزمخشريُّ: «الْقَلْقَلَةُ ما تُحَسُّ به إذا وقفتَ عليها من شِدَّةِ
الصوتِ الْمُتَصَعَّد من الصدر مع الضَّغِطِ»^(٢).

قال أبو شامة: «وعدَّ المبرِّد الكاف منها، وكأنه لم يشترط قوة
الصوت»^(٣).



(١) قال ابن الجزري رحمته الله: «وسُمِّيت هذه الحروف بذلك لأنها إذا سَكَنَتْ
ضَعُفَتْ فاشتبهت بغيرها، فيُحْتَاج إلى ظهور صوتٍ يُشَبِّه النبرة حال
سكونهنَّ في الوقف وغيره، وإلى زيادة إتمام النُّطق بهنَّ، فذلك الصوتُ
في سكونهنَّ أبينُّ منه في حركتهنَّ، وهو في الوقف أمكنُّ، وأصلُ هذه
الحروف القاف؛ لأنه لا يقدر أن يُؤْتى به ساكناً إلَّا مع صوتٍ زائد لشِدَّةِ
استعلائه». «النشر» (١/٢٠٣).

(٢) «المفصَّل في صنعة الإعراب» له (٥٤٧).

(٣) «إبراز المعاني» (٨٢٥)، وهو من قول شيخه أبي الحسن السخاوي رحمته الله.
وانظر قول المبرِّد في: «المقتضب» (٤/١٧٤)، وطالع تعقُّب ساجِّقِلي
زاده رحمته الله عليه في: «جُهد المُقِلِّ» (١٤٩).

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَحُرُوفُ الِاسْتِعْلَاءِ سَبْعَةٌ، وَهِيَ: «خُصَّ ضَغُطٍ قِظٌ»^(١).

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

تُسَمَّى هذه الحروف مُسْتَعْلِيَةً؛ لاسْتِعْلَاءِ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا إِلَى جِهَةِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى.

وَسِرُّ التَّنْبِيهِ عَلَيْهَا: هُوَ الْعِنَايَةُ بِتَفْخِيمِهَا؛ لِأَنَّ التَّفْخِيمَ لَازِمٌ لِلِاسْتِعْلَاءِ؛ فَإِذَا وُجِدَ حَرْفٌ مِنْهَا فُخِّمَ مُطْلَقًا؛ مَضْمُومًا، أَوْ مَفْتُوحًا، أَوْ مَكْسُورًا، أَوْ سَاكِنًا.

خُصُوصًا الْحُرُوفُ الْمُطَبَّقَةُ مِنْهَا؛ وَهِيَ: «الْصَاد»، و«الضَاد»، و«الطَاء»، و«الظَّاء»؛ فَإِنَّهَا أَقْوَى تَفْخِيمًا مِنْ بَقِيَّتِهَا. سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

(١) انظر: «التحديد في الإتيان والتجويد» للداني (١٠٦).

* لطيفة:

ومعنى قولهم: «خُصَّ ضَغُطٍ قِظٌ»، أي: أقم وقت حرارة الصيف في خُصِّ ذي ضَغَطٍ، أي: اقنع من الدنيا بمثل ذلك، وما قاربه، واسلك طريق السلف الصالح وما وافقه.

انظر: «المنح الفكرية» للقاري (١٠٢).

لانطباق اللسان على الحنك الأعلى بينهما عند النطق بها^(١).

وما عدا هذه الحروف السبعة يُقال لها مُسْتَفِلَةٌ وَمُنْخَفِضَةٌ؛ لانخفاض اللسان عند النطق بها عن الحنك، وكلُّها مُرَقَّعَةٌ، إِلَّا الراء فلها تفصيلٌ يأتي^(٢).



(١) قال العلامة مكي بن أبي طالب رحمته الله: «وبعضها أقوى في الإطباق من بعض، ف«الطاء» أقواها في الإطباق وأمكنها؛ لجهرها وشدتها. و«الظاء» أضعفها في الإطباق؛ لرخاوتها وانحرافها إلى طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا. و«الصاد» و«الضاد» متوسطان في «الإطباق». «الرعاية» (١٢٢).

وطالع تحرير ساجّقلي زاده رحمته الله عليه في: «جُهد المُقِلِّ» (١٥١)، على أن الاستعلاء لأقصى اللسان لا كله.

(٢) انظر: «الرعاية» لمكي بن أبي طالب (١٢٤)، و«التحديد في الإتيان والتجويد» للداني (١٠٦).

* تنبيهٌ نبيه:

زاد العلامة ساجّقلي زاده رحمته الله أيضاً حرف «اللام» فقال: «ولا يجوز تفخيم شيء من حروف الاستفالة إِلَّا «الراء» و«اللام» في بعض أحوالهما». «جُهد المُقِلِّ» (١٥٤).

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةِ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا، يَجْمَعُهَا: «ابْنُ حَبَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ».

مِثَالُهَا: ﴿الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١١]، ﴿الْبَارِئُ﴾ [الحشر: ٢٤]، ﴿الْفُورُ﴾ [يونس: ١٠٧]، ﴿الْحَكِيمُ﴾ [البقرة: ٣٢]، «الْجَلِيلُ»، «الْكَافِي»، «الْوَافِي»، ﴿الْخَلْقُ﴾ [الحشر: ٢٤]، «الْفَعَالُ»، ﴿الْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ٣٢]، ﴿الْقَادِرُ﴾ [الأنعام: ٦٥]، ﴿الْيَاقُوتُ﴾ [الرحمن: ٥٨]، ﴿وَالْمَرْحَاتُ﴾ [الرحمن: ٥٨]، «الْهَادِي».

وَحَاصِلُهُ: كُلُّ لَامٍ لَا يَعْقُبُهُ شِدَّةٌ فَهُوَ قَمَرِيٌّ، وَمَا عَدَاهُ شَمْسِيٌّ.

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

هذا بحثٌ إدغامِ اللَّامِ في مُقَارِبِهَا وَعَدَمِهِ.
اللَّامُ إمَّا حَرْفٌ تَعْرِيفٍ أَوْ لَا.

* فَإِذَا لَمْ تَكُنْ حَرْفَ تَعْرِيفٍ؛ فَالْقُرَّاءُ اتَّفَقُوا عَلَى إِدْغَامِهَا فِي الرَّاءِ، نَحْوُ: ﴿بَلَّ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]، وَ﴿قُلْ رَبِّي﴾ [الكهف: ٢٢]، إِلَّا حَفْصًا فِي: ﴿بَلَّ رَانَ﴾ فَلَهُ سَكَنَةٌ عَلَى ﴿بَلَّ﴾ دُونَ مَقْدَارِ التَّنَفُّسِ^(١).

(١) انظر: «السبعة في القراءات» لابن مجاهد (١١٦، و٦٧٥)، و«التيسير» للداني (٥١٥)، و«النشر في القراءات العشر» لابن الجزري (١٣/٢). =

وَأَمَّا فِي الدَّالِّ نَحْوُ: ﴿يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ [البقرة: ٢٣١]؛ فَلَمْ يُدْغِمْهُ غَيْرُ أَبِي الْحَارِثِ^(١).

وَأَمَّا لَام «هَلْ» وَ«بَلْ» فِي «التَّاء» وَ«الثَّاء» وَ«الزَّاي» وَ«السَّيْن» وَ«الضَّاد» وَ«الطَّاء» وَ«الظَّاء» وَ«النُّون»؛ فَلِعَاصِمِ الْإِظْهَارِ فِي الْجَمِيعِ، وَلِلْكَسَائِيِّ الْإِدْغَامِ^(٢).

وَأَمَّا لَام «قُلْ» فَلَمْ يَرِدْ عَنْهُمْ إِلَّا إِدْغَامُهَا فِي مِثْلِهَا؛ نَحْوُ: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ﴾ [النمل: ٦٥]، وَفِي الرَّاءِ؛ نَحْوُ: ﴿قُلْ رَبِّي﴾.

فَلَا إِدْغَامَ فِي نَحْوِ: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾ [الصافات: ١٨].

* وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ «الْلَام» حَرْفَ تَعْرِيفٍ؛ فَإِنَّهُمْ يُظْهِرُونَهَا فِي الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْمَتْنِ، وَيُدْغِمُونَهَا فِيْمَا عَدَاهَا، وَقَدْ جُمِعَتْ فِي هَذَا الْمَفْرَدِ:

طَبْ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَفْرُضُ ضِيفٌ ذَا نِعَمٍ دَعِ سَوْءَ ظَنٍّ رُزْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
وَالسَّرُّ فِي إِدْغَامِ اللَّامِ لِلْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ: هُوَ مُوَافَقَتُهَا لَهَا؛ لِأَنَّ
اللَّامَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَأَحَدُ عَشَرَ حَرْفًا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ مِنْهُ أَيْضًا،

= وَهَذَا النُّقْلُ عَنْ «جَهْدِ الْمُقْلِ» لِسَاجِقِ زَادِهِ (١٩١)، وَهُوَ عَنْ «إِبْرَازِ
الْمَعَانِي» لِأَبِي شَامَةَ (٢١٤) بِنَحْوِهِ.

(١) انْظُرْ: «السَّبْعَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ» لِابْنِ مَجَاهِدٍ (١٢٣).

وَأَبُو الْحَارِثِ: هُوَ اللَّيْثُ بْنُ خَالِدِ الْبَغْدَادِيِّ، تَوَفَّى (٢٤٠هـ)، رَاوِيَةُ الْكَسَائِيِّ.

(٢) انْظُرْ مُزِيدًا: «التَّيْسِيرُ» لِلدَّانِيِّ (١٧٠).

وَعَاصِمٌ هُوَ: ابْنُ أَبِي النُّجُودِ، تَوَفَّى (١٢٧هـ)، وَالْكَسَائِيُّ هُوَ: عَلِيُّ بْنُ

حَمْزَةَ النَّحْوِيِّ، تَوَفَّى (١٨٩هـ). وَكِلَاهُمَا مِنَ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

واثنان مُتَّصِلان بها، وهما: «الضاد» و«الشين» لِمَا فيها من الاستطالة والتَّفْشِي^(١).

وإنَّما لم يَجْزُ حِيْثُذِ الْبَيَانِ؛ لِأَنَّهُ انْضَافٌ إِلَى مَا ذَكَرَ مِنَ الْمَوَافَقَةِ كَثْرَةُ اللَّامِ الْمَعْرِفَةُ فِي الْكَلَامِ، وَتَنْزِيلُهَا مَنْزِلَةَ الْجُزْءِ مِنَ الْكَلِمَةِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِيهَا ثَلَاثُ مُوجِبَاتٍ لِلتَّخْفِيفِ هِيَ: ثِقَلُ اجْتِمَاعِ الْمُتَقَارِبَاتِ، وَكَثْرَةُ التَّكَلُّمِ بِهَا، وَأَنَّهَا مَعَ مَا بَعْدَهَا كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ؛ التُّزِمَ فِيهَا الْإِدْغَامُ. وَقِيلَ: فِي تَشْبِيهِ اللَّامِ بِالْقَمَرِ وَالشَّمْسِ تَلْوِيحٌ بِأَنَّ الْحُرُوفَ مَعَهَا كَالنُّجُومِ؛ فَيُظْهِرُ شَطْرَهَا مَعَ الْكُوكَبِ الْأَوَّلِ، وَيَخْنَسُ شَطْرَهَا الْآخَرَ مَعَ الثَّانِي.

وَمِمَّا حَسَّنَ التَّسْمِيَةَ: أَنَّ اللَّامَ فِي الشَّمْسِ شَمْسِيَّةٌ، وَفِي الْقَمَرِ قَمَرِيَّةٌ؛ فَتَبِعَتْ الْبَقِيَّةُ هَذَيْنِ النَّيِّرَيْنِ. وَالتَّقْيِيدُ بِاللَّامِ الْمَعْرِفَةُ أَوَّلًا؛ لِإِخْرَاجِ الْأَصْلِيَّةِ، كـ«لام»: ﴿الْتَقَى﴾ [آل عمران: ١٥٥]: فَعَلٌ مَاضٍ، وَنَحْوُهُ^(٢).



(١) الاستطالة: وحرفها «الضاد»: وهي الامتداد؛ استطالت في الفم لرخاوتها حتَّى اتصلت بمخرج اللّام، ولذلك أُدْغِمَت اللَّامُ فِيهَا.

والتَّفْشِي: وحرفه: «الشين»: وهو الانتشار، تفشت في الفم لرخاوتها حتَّى اتصلت بمخرج الظاء.

انظر: «التحديد في الإتيقان والتجويد» للداني (١٠٦، ١٠٧)، و«جهد المقل» لساجّقلي زاده (١٥٨، ١٥٩).

(٢) انظر: «الفوائد المسعدية شرح الجزرية» للمسعدي (٨٢)، و«أحكام قراءة القرآن الكريم» للحصري (٢٠١).

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَالْمِيمُ السَّاكِنَةُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ : تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا ، وَتُخْفَى بِغُنَّةٍ عِنْدَ الْبَاءِ ، وَتُظْهَرُ عِنْدَ بَقِيَّةِ الْأَحْرَفِ ، وَتَكُونُ أَشَدَّ إِظْهَارًا عِنْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ .

مِثَالُهَا : ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ [المائدة: ٥٢] ، ﴿ اتَّخَذْتُهُمْ يَمًا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴾ [البقرة: ٧٦] ، ﴿ وَلَهُمْ فِيهَا ﴾ [البقرة: ٢٥] .

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

الميمُ السَّاكِنَةُ تلاقي سائرَ الحروفِ ، ولها معها ثلاثةُ أحوالٍ^(١) :

* الأولُ : أنها تُدْغَمُ بِغُنَّةٍ ظَاهِرَةٍ وَجُوبًا إِذَا لَقِيتَ مِيمًا مِثْلَهَا ؛ سواءَ كانتَ أَصْلِيَّةً نَحْوُ : ﴿ خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ ﴾ [البقرة: ٢٩] ، أَوْ مَقْلُوبَةً مِنَ التَّنُونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنُونِ نَحْوُ : ﴿ مِنْ مَّاءٍ ﴾ [السجدة: ٨] ، وَ﴿ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴾ [المائدة: ٣٧] .

* الحالُ الثاني : أنها تُخْفَى بِغُنَّةٍ ظَاهِرَةٍ عِنْدَ الْبَاءِ أَصْلِيَّةً نَحْوُ : ﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ﴾ [الفيل: ٤] ، أَوْ مَقْلُوبَةً مِنَ التَّنُونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنُونِ نَحْوُ : ﴿ أَنْ بُورِكَ ﴾ [النمل: ٨] ، وَ﴿ هَنِيئًا يَمًا ﴾ [الطور: ١٩] .

(١) مستفادٌ من : «جهد المقل» لساجّلي زاده (٢٠٦) مع تصرف من الشارح رَحِمَهُ اللَّهُ .

وذهب مكِّي وغيره إلى إظهارها حينئذٍ إذا كانت أصلية^(١).

* الحال الثالث: أنها تُظْهَر بلا غُنة عند سائر الحروف، سواء كانت في كلمة ك: ﴿أَنْعَمْتَ﴾ [الفاتحة: ٧]، أو لا ك: ﴿هُمْ يُوقِنُونَ﴾ [البقرة: ٤].

وقوله: «وتكون أشدَّ إظهاراً...» إلخ: ليس حالاً رابعاً، بل هو من الحال الثالث المتقدم حكمه، نَبَّه عليه حَذراً من الإخفاء عندهما؛ وذلك لِقُرْبِها من الفاء مخرِجاً، ولاتِّحادِها مع الواو في المخرج؛ فيُظَنُّ أنها تُخْفَى عندهما كما تخفى عند الباء.

قال مكِّي: «وإذا أظهرتها عندهما فاحذَرُ عن إحداثِ الحركة في الميم، وعن السَّكْتِ عليها كما يفعل العامة» - قال: - «ولنَّما يفعلُهما مَنْ يفعلُهما؛ خَوْفاً من الإخفاء، أو الإدغام؛ لِقُرْبِ مخرج الميم من مخرجيهما». انتهى^(٢).

وإظهار الميم قبلهما يُسمَّى إظهاراً شَفَوِيًّا، كما أنَّ إظهار النون الساكنة والتَّوِين قبل حروف الحلق يُسمَّى إظهاراً حَلْقِيًّا^(٣).



(١) انظر: «الرعاية» (٢٣٢).

(٢) انظر: المصدر السابق (٢٣٣) بنحوه.

(٣) وُسمِّي شفويًّا في الأول؛ لأن حروفه تخرج من الشَّفة. وحَلْقِيًّا؛ لأنَّ حروفه تخرج من الحلق.

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«يَجِبُ إِظْهَارُ الْغَنَّةِ عَلَى كُلِّ نُونٍ مُشَدَّدَةٍ وَمِيمٍ مُشَدَّدَةٍ.

مِثَالُهَا : ﴿إِنَّ﴾ و﴿وَأَنَّ﴾ و﴿وَلَمَّا﴾ و﴿أَمَّا﴾ و﴿الْجَنَّةَ﴾ و﴿النَّارَ﴾
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ».

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

الْغَنَّةُ : صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْحَيْشُومِ ؛ وَهُوَ أَقْصَى الْأَنْفِ .

وهي صفةٌ للنونِ والميمِ ، ساكِنَتَيْنِ ، أو مُشَدَّدَتَيْنِ ، أو مُخَفَّاتَيْنِ ،
إِلَّا أَنَّهَا فِي حَالَةِ التَّشْدِيدِ تَكُونُ أَوْفَى وَأَكْمَلُ مِمَّا عَدَاهَا^(١) .

وَمِنْ مَفْهُومِ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ تَنْبِيهُ عَلَى أَنَّهُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِمَا
بِالسُّكُونِ الْمُحْضِ فِي مِثْلِ : ﴿الْعَلَمِينَ﴾ [الفاتحة : ٢] ، و﴿الْمُسْتَقِيمِ﴾
[الفاتحة : ٦] ، و﴿عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة : ٧] ، أَنَّهُ يَجِبُ إِخْفَاءُ الْغَنَّةِ ؛ إِذْ لَمْ يُنْقَلْ
عَنْ أُمَّةٍ الْأَدَاءِ إِظْهَارُهَا حَالَتَهُ .

(١) انظر : «الرعاية» لمكي (١٣١) ، و«التحديد» للداني (١٠٧) ، و«جهد
المقل» لساجّلي زاده (١٦٣) والنقل عنه .

قال المَسْعُديُّ^(١): «الْغَنَّةُ لَيْسَ لَهَا مِغْيَارٌ، وَمِغْيَارُهَا الذَّوْقُ السَّلِيمُ»^(٢).



(١) هو الشيخ العلامة، عمر بن إبراهيم المُسْعَدِي الحموي الأصل، الدمشقي النشأة، المعروف بـ: «ابن كاسوحة»، كان والده شديد الاعتناء به، فتَلَّمَّذه للشمس الرَّملي، والنُّور الزِّيادي، حتَّى صار من العلماء المقرئين، وتصدر للإقراء، وكان مُتَقَنّاً مَجُوداً، شَرَحَ «المقدمة الجزرية» في كتابه: «الفوائد المسعدية شرح الجزرية» طبعا حديثاً. تُوفِّي (١٠٧١هـ). انظر ترجمته في: «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٠٧/٣)، «وفوائد الارتحال والسفر في أخبار القرن الحادي عشر» للحموي (٥٤٣/٥)، و«الأعلام» للزركلي (٣٩/٥)، وتحَرَّفَ عندهم إلى «السَّعدي» فليُصحح.

(٢) انظر: «الفوائد المسعدية شرح الجزرية» (٤٠)، وتمام قوله: «والتجويد المستقيم؛ المبني على المشافهة، والأخذ عن الأستاذ الكبير، والعالم النُّحرير».

قال الشيخ القاسمي رَحِمَهُ اللهُ: قال شيخُنا مقرئ الشام الحلواني: «تلقيتها عن شيخنا أحمد المرزوقي المصري ثم المكي بمقدار ألف»، اهـ.
قال الجريسي رَحِمَهُ اللهُ: «والذي نقلناه عن مشايخنا وعن العلماء المؤلفين في التَّجويد المتقنين: أنَّ الغَنَّةَ لا تزيد ولا تنقص عن مقدار حركتين؛ كالمَدِّ الطبيعي». «نهاية القول المفيد» (١٦٦).

* قَالَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ :

«وَيَجِبُ تَرْقِيقُ الرَّاءِ إِذَا كُسِرَتْ؛ نَحْوُ: ﴿رِجَالٌ﴾ [الأعراف: ٤٦]، وَتَفْخِيمُهَا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ ضُمَّتْ؛ نَحْوُ: ﴿رَحْمَةً﴾ [آل عمران: ٨]، وَ﴿قُرُوءٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨].

وَتُرْقُّقُ إِذَا سُكِّنَتْ بَعْدَ كَسْرَةِ أَصْلِيَّةٍ، وَلَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ؛ نَحْوُ: ﴿فِرْعَوْنَ﴾ [البقرة: ٤٩]، وَ﴿مَرْيَمَ﴾ [هود: ١٠٩].

وَتُفَخِّمُ فِي نَحْوِ: ﴿أَمْرًا تَأْتُوا﴾ [النور: ٥٠]، وَ﴿لِيَا لِمِرْصَادٍ﴾ [الفجر: ١٤]، وَ﴿فِرْقَةٍ﴾ [التوبة: ١٢٢].

* قَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ^(١) :

هذا البحث - وهو تفخيم الراء وترقيقها - من أمّهات مباحث الفن، وفي مطوّلاته فروعٌ جمّة، وقد اقتصر المصنّف على أهمّها.

فذكر أنّها تُرَقِّقُ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً؛ أَي: سَوَاءَ كَانَتْ كَسْرُهَا لَازِمَةً؛ نَحْوُ: ﴿رِزْقٍ﴾ [البقرة: ٦٠]، أَوْ عَارِضَةً؛ نَحْوُ: ﴿وَدَّرِ اللَّذِيكَ﴾ [الأنعام: ٧٠]، وَسَوَاءَ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ كَمَا مَثَّلَ، أَوْ كَانَ نَحْوُ: ﴿وَفِي الرِّقَابِ﴾ [البقرة: ١٧٧].

(١) انظر: «جهد المقل» لساجّلي زاده (١٧٣).

وَتُفَخَّمُ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ ضُمَّتْ مُبْتَدَأَةً، أَوْ مُتَوَسِّطَةً كَمَا مَثَلُ
المَصْنُفِ.

وَأِنْ كَانَتْ مُتَطَرِّفَةً نَحْوُ: ﴿قَدَّرَ﴾ [طه: ٤٠]، و﴿أَسْتَكْبَرَ﴾
[ص: ٧٤]، و﴿الْسَّحَرُ﴾ [طه: ٧١]، و﴿لَا ضَيْرَ﴾ [الشعراء: ٥٠]، فَهِيَ
مُفَخَّمةٌ لِلْكَلِّ وَضَلًّا وَوَقْفًا فِيمَا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ، وَإِلَّا فَهِيَ
مُفَخَّمةٌ وَضَلًّا لغير وَرْشٍ، مُرَقَّقةٌ وَقْفًا لِلْكَلِّ، وَكَذَا إِنْ تَطَرَّفَتْ مَضْمُومَةٌ؛
نَحْوُ: ﴿الْمَذَرَّةُ﴾ [المدثر: ١]، و﴿قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿بَصِيرٌ﴾ [البقرة:
٢٦٥]؛ فَحُكْمُهَا كَالْتِي قَبْلَهَا، هَذَا إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ مُتَحَرِّكةً.

وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ سَاكِنةً:

فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا، أَوْ مَضْمُومًا فُخِّمَتْ؛ مَثَلُ: ﴿قَرِيَةً﴾
[الأعراف: ٩٤]، و﴿قُرْبَانًا﴾ [المائدة: ٢٧].

أَوْ مَكْسُورًا وَالْكَسْرَةُ لَازِمَةٌ رُقِّقَتْ، إِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا حَرْفٌ
اسْتِعْلَاءً؛ نَحْوُ: ﴿فِرْعَوْنَ﴾ [البقرة: ٤٩]، و﴿مَرْيَمَ﴾ [هود: ١٠٩].

فَلَوْ كَانَتْ عَارِضَةً مَثَلُ: ﴿أَرْجِعُوا﴾ [يوسف: ٨١]، ﴿أَمِ ارْتَابُوا﴾
[النور: ٥٠]؛ فَإِنَّهَا تُفَخَّمُ، كَمَا إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا حَرْفٌ اسْتِعْلَاءً؛
نَحْوُ: ﴿لِيَالْمَرْصَادِ﴾ [الفجر: ١٤]، و﴿فِرْقَةٍ﴾ [التوبة: ٢٢]، و﴿قِرطَاسٍ﴾
[الأنعام: ٧].

وَشَرَطَ بَعْضُهُمْ فِي حَرْفِ الاسْتِعْلَاءِ أَلَّا يَكُونَ مَجْرُورًا، وَإِلَّا
كَ﴿فِرْقٍ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣]؛ فَتُرَقِّقُ؛
لِضَعْفِهَا بَيْنَ كَسْرَتَيْنِ، وَلَوْ سَكَّنَ حَرْفُ الاسْتِعْلَاءِ وَقْفًا؛ لِعَرُوضِ
السُّكُونِ وَانْكِسَارِ صَوْلَتِهِ بِالْكَسْرِ الْمُنَاسِبِ لِلتَّرْقِيقِ.

ومنهم من لم يشترط فيه ذلك؛ فقرأ: ﴿فَرَقَ﴾ بالتَّفخيم؛ لحرف الاستعلاء^(١).

ثُمَّ الرَّاءُ الْمَوْقُوفُ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ تُرْقَى بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ؛ نحو: ﴿الطَّيْرِ﴾ [البقرة: ٢٦٠]، و﴿لَا ضَيْرٌ﴾ [الشعراء: ٥٠]، و﴿خَيْرٌ﴾ [البقرة: ٢٣٤]، وبعْدَ كَسْرٍ؛ نحو: ﴿قُدِرَ﴾ [القمر: ١٢]، و﴿كُفِرَ﴾ [القمر: ١٤]، وبعْدَ سَاكِنٍ غَيْرِ مُسْتَعْلٍ^(٢)، مَسْبُوقٍ بِكَسْرٍ -؛ نحو: ﴿السَّيْحَرِ﴾ [البقرة: ١٠٢]، وفيما عدا ذلك فَيُوقَفُ عَلَيْهَا بِالتَّفخيم؛ نحو: ﴿أَذْبَرَ﴾ [المدثر: ٣٣]، و﴿كَبَرَ﴾ [الأنعام: ٣٥]، و﴿أَقْرَارُ﴾ [إبراهيم: ٢٩]، و﴿أَفْقُورُ﴾ [سبا: ٢]، و﴿أَفْجَرُ﴾ [الفجر: ١]^(٣).

إِلَى هُنَا انْتَهَى هَذَا الْمَتْنُ.

* * *

(١) قال العلامة ساجّقلي زاده رَحِمَهُ اللهُ بَعْدَ حِكَايَتِهِ تَوْجِيهِ مَذَاهِبٍ مِنْ فَخْمٍ وَمِنْ رَقٍّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَرَقَ﴾ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الدَّانِي قَوْلَهُ: «وَالْوَجْهَانِ جِيْدَانِ، وَلَكِنَّ الرَّاجِحَ هُوَ التَّرْقِيقُ، وَهُوَ الْمَأْخُوذُ بِهِ وَالْمَعْوَلُ عَلَيْهِ». «جَهْدُ الْمُقْلِ» (١٧٧).

وَانْظُرْ: «الْمَنْحُ الْفِكْرِيَّةُ» لِلْقَارِي (١٥٤، ١٥٥).

(٢) قَوْلُهُ: «غَيْرُ مُسْتَعْلٍ» احْتِرَازٌ مِنْ نَحْوِ: ﴿مِصْرًا﴾ [البقرة: ٥١]؛ و﴿قَطْرًا﴾ [الكهف: ٩٦]؛ فِيهِ وَجْهَانِ: التَّفخِيمُ وَالتَّرْقِيقُ، أَهْ مِنْهُ.

انْظُرْ: «الْمَنْحُ الْفِكْرِيَّةُ» لِلْقَارِي (١٥٤).

(٣) انْظُرْ: «التَّيْسِيرُ» لِلدَّانِي (١٩٢)، وَ«أَحْكَامُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ» لِلْحَصْرِيِّ (١٥٥).

ويُوجدُ في بعض النسخ زيادة هذه الجملة؛ وهي:

* «والممدودُ سبعةٌ: طبيعيٌّ وعارضٌ، ولازمٌ، وبدلٌ، ولينٌ، ومُتصلٌ، ومُنفصلٌ».

وقد مضى البحثُ في كلِّ منها حَدًّا وحُكماً إلا البدلُ؛ وذلك مثل: ﴿ءَادَمَ﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿الْإِيمَنَ﴾ [التوبة: ٢٣]، و﴿أَوْثَانًا﴾ [آل عمران: ٢٠].

سُمِّيَ بدلاً: لِكَوْنِ حَرْفِ المَدِّ فِيهِ بدلاً عَنْ هَمْزٍ.

وحُكْمُهُ: أَنْ يُمدَّ بِقَدْرِ أَلِفٍ لِلْجَمِيعِ، إِلَّا ورشاً؛ فله فيه المدُّ، والقصرُ، والتَّوَشُّطُ^(١).

والاقتصارُ على هذه الأقسام لحالِ المتن، وإلا فهي تزيد عليها، وقد أنهاها بعضهم إلى أربعة عشر قسماً؛ انظر مطوَّلات الفن^(٢).

وفي جعل المنفصل آخر الرسالة براءةً مَقْطَعٍ، وحُسْنُ اختتام؛ لأنه يشير من طرفٍ خَفِيِّ إلى انفصالِ الكلام وانقطاعه^(٣).

(١) إِلَّا أَنْ حَفَظَ وَبَقِيَةُ الْقُرَّاءِ لَيْسَ لَهُمْ فِيهِ إِلَّا الْقَصْرُ، مَا عدا ورش.

انظر: «أحكام قراءة القرآن الكريم» للحصري (٢١٣).

(٢) انظر: «الحواشي» للأزهري (٨٧)، وعدَّ أربعة عشر قسماً.

(٣) أخي القارئ، وقد أَنهَيْتَ هذه المقدِّمة، وأحببتُ الاستزادة من هذا العلم؛ فأليك أهمُّ الكتب التي تفتح لك آفاق في هذا الفن، مع العناية بالتلقي عن الشَّيْخ الضابط المُتَقِن:

— «الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة» لمكي بن أبي طالب رَحِمَهُ اللهُ، =



-
- = وجميع كتبه يُحرص عليها لنفاستها .
- «التحديد في الإتقان والتجويد» لأبي عمرو الداني رحمته الله ، وجميع كتبه يُحرص عليها لنفاستها .
- «المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد» للمرادي رحمته الله .
- «المقدمة الجزرية» وشروحها ، ومن أنفسها : «المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية» لملا علي القاري رحمته الله .
- «تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عمّا يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين» للصفاسي رحمته الله ، وهو كتاب نفيس جداً .
- «جُهد المُقِلِّ» لساجّقلي زاده رحمته الله ، وهو كتاب متين وتحريراته غاية في الجودة .
- «أحكام قراءة القرآن الكريم» للقارئ الحصري رحمته الله ، وهو نافع جداً .
- «هداية القاري إلى تجويد كلام الباري» للمرصفي رحمته الله ، وهو مرجع ، وتحريراته عالية .
- «تحقيقات ومؤلفات الدكتور غانم قدوري الحمد، جزاه الله خيراً ، من أحسن وأنفع المصنفات في فن التجويد، فيحرص عليها . والله أعلم .

تكملة في مباحث مهمة

التحذير من الاعتداء في الأداء^(١)

قال الحافظ ابن الجزري في «مقدمته»^(٢) في حدّ التجويد:
وهو إعطاء الحروف حَقَّها من صفة لها ومُسْتَحَقَّها
وردُّ كلِّ واحدٍ لأصله واللفظ في نظيره كمثله
مُكَمِّلاً من غير ما تكلف باللطف في النطق بلا تعسف
قال شارحها القاضي زكريّا^(٣): «فيحترز في الترتيل عن التَّمْطِيط،

(١) انظر للاستزادة: «البرهان في علوم القرآن» للزركشي (٢/ ٨١)، و«الإتقان في علوم القرآن» للسيوطي (٢/ ٦٥٧).

(٢) انظر: «الإحكام في ضبط المقدمة الجزرية» (٥٦) و«تحفة الأطفال» (٨١) ط: الأوقاف الكويتية.

(٣) هو الشيخ العلامة قاضي القضاة، زين الدين، أبو يحيى، زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي الأزهري الشافعي، ولد بسُنَيْكَة (٨٤٢هـ)، بلغ في العلم رتبة عليّة، حتّى لُقِّب في عصره بـ: «شيخ الإسلام»، فكان عمدة للعلماء الأعلام، وله تصانيف وفيرة وجميلة، من أشهرها: «تحفة الباري شرح صحيح البخاري»، و«فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن»، و«الدقائق المحكّمة في شرح المقدمة»، عُمر حتّى بلغ المئة وتوفّي في يوم الجمعة الرابع من ذي الحجة (٩٢٦هـ) وحزن الناس عليه كثيراً.

وفي الحذر^(١) عن الإدماج؛ إذ القراءة كالبياض؛ إن قل صار سُمرة، وإن زاد صار برصاً.

وفي «الموطأ» و«النسائي»: عن حذيفة: أن النبي ﷺ قال: «اقرأوا القرآن بلُحُونِ الْعَرَبِ، وَإِتَاكُمْ وَلُحُونِ أَهْلِ الْفُسْقِ وَالْكَبَائِرِ؛ فَإِنَّهُ سَيَجِيءُ أَقْوَامٌ مِنْ بَعْدِي يُرْجِعُونَ الْقُرْآنَ تَرْجِيعَ الْغِنَاءِ، وَالرَّهْبَانِيَّةِ، وَالنَّوْحِ، لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ، مَفْتُونَةٌ قُلُوبُهُمْ وَقُلُوبُ مَنْ يُعْجِبُهُمْ شَأْنُهُمْ»^(٢).

والمراد بـ: «ألحان العرب»: القراءة بالطَّبع والسَّليقة كما جُبلوا عليه من غير زيادة ولا نقص.

= انظر ترجمته في: «الضوء اللامع» للسخاوي (٢٣٤/٣)، و«الكواكب السائرة» لابن تغري بردي (١٩٦/١) و«البدر الطالع» للشوكاني (٢٩٢).

(١) الحذر: هو الإسراع، وهو أحد مراتب القراءة في مراتب المدود، وهي: الترتيل، والحذر، والتدوير (وهو التوسط)، ثم التحقيق. انظر: «التحديد في الإتيان والتجويد» للداني (٦٩) وما بعدها.

(٢) هذا وهم من الشيخ زكريا الأنصاري رحمه الله، وتابعه عليه المصنف رحمه الله، فإن الحديث ليس في «الموطأ» ولا في «سنن النسائي»، وإنما أخرجه الطبراني في «الأوسط» (٧٢٢٣)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٢٤٠٦)، وهو منكر، لحال حصين بن مالك الفزاري، وبقية بن الوليد، وجهالة أحد الرواة.

قال الذهبي في «ميزان الاعتدال» (٥٠٦/١) في ترجمة حصين الفزاري: تفرد عنه بقية، ليس بمعتمد، والخبر منكر.

ومثله قال الحافظ ابن حجر في «لسان الميزان» (٢١٩/٣).

وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٦٩/٧): «رواه الطبراني في الأوسط، وفيه راوٍ لم يسم، وبقية أيضاً».

وب: «أَلْحَانُ أَهْلِ الْفِسْقِ»: الْأَنْغَامُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ عِلْمِ الْمَوْسِيقَى .
والأمرُ في الخبرِ مَحْمُولٌ عَلَى النَّدْبِ، وَالنَّهْيُ عَلَى الْكَرَاهَةِ إِنْ
حَصَلَتِ الْمَحَافِظَةُ عَلَى صَحَّةِ أَلْفَاظِ الْحُرُوفِ، وَإِلَّا فَعَلَى التَّحْرِيمِ .
والمراد بـ: «الَّذِينَ لَا يَجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ»: الَّذِينَ لَا يَتَدَبَّرُونَهُ،
وَلَا يَعْمَلُونَ بِهِ» انتهى^(١).

وذكر حُجَّةَ الْإِسْلَامِ الْغَزَالِيِّ فِي «الْإِحْيَاءِ» فِي «الْبَابِ الثَّالِثِ:
فِي أَعْمَالِ الْبَاطِنِ الْعَشْرَةِ فِي التَّلَاوَةِ» مَا صُوِّرَتْهُ:
«الْسادسُ: التَّخْلِيُّ عَنْ مَوَانِعِ الْفَهْمِ؛ فَإِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ مُنْعَوًا
عَنْ فَهْمِ مَعَانِي الْقُرْآنِ؛ لِأَسْبَابٍ وَحُجُبٍ أَسَدَلَهَا الشَّيْطَانُ عَلَى
قُلُوبِهِمْ؛ فَغُمِّيَتْ عَلَيْهِمْ عَجَائِبُ أَسْرَارِ الْقُرْآنِ».

ثم قال: «وَحُجُبُ الْفَهْمِ أَرْبَعَةٌ:

أَوَّلُهَا: أَنْ يَكُونَ الْهَمُّ مُنْصَرِفًا إِلَى تَحْقِيقِ الْحُرُوفِ بِإِخْرَاجِهَا مِنْ
مَخَارِجِهَا، وَهَذَا يَتَوَلَّى حِفْظُهُ شَيْطَانٌ وَكُلٌّ بِالْقُرْءَاءِ؛ لِيَصْرِفَهُمْ عَنْ فَهْمِ
مَعَانِي كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ؛ فَلَا يَزَالُ يَحْمِلُهُمْ عَلَى تَرْدِيدِ الْحَرْفِ؛ يُخَيِّلُ
إِلَيْهِمْ أَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ مَخْرَجِهِ؛ فَهَذَا يَكُونُ تَأْمُلُهُ مَقْصُورًا عَلَى مَخَارِجِ
الْحُرُوفِ؛ فَأَنْتَى تَنْكَشِفُ لَهُ الْمَعَانِي؟! وَأَعْظَمُ ضَحِكَةٍ لِلشَّيْطَانِ مَنْ كَانَ
مُطِيعًا لِمِثْلِ هَذَا التَّلَاسِيسِ... إلخ^(٢).

(١) «الدِّقَاقُ الْمَحْكَمَةُ» (٧٣، ٧٤).

(٢) «إِحْيَاءُ عُلُومِ الدِّينِ» (١/٢٨٤).

يقول مصحِّحُه: ترك الأستاذ الثلاثة الباقية من حُجُبِ الْفَهْمِ فِي كَلَامٍ =

.....

= الغزالي؛ اقتصاراً على موضع الاستشهاد، ونحن نسوقها؛ تمييزاً
للفائدة، وإغناء للواقف المتشوف لها؛ لأهميتها عن المراجعة من
«إحيائه»؛ فنقول:

قال الحجة الغزالي رحمه الله ورضي عنه:

«ثانيها: أن يكون مقلداً لمذهب سمعه بالتقليد وجمد عليه وثبت في نفسه
التعصب له بمجرد الإتيان للمسموع من غير وصول إليه ببصيرة ومشاهدة،
فهذا شخص قيده معتقده عن أن يجاوزه، فلا يمكنه أن يخطر بباله غير
مُعتقده فصار نظره موقوفاً على مسموعه؛ فإن لمع برق على بُعد وبدا له
معنى من المعاني التي تباين مسموعه؛ حمل عليه شيطان التقليد حملة
وقال: كيف يخطر هذا ببالك وهو خلاف معتقد آبائك؟ فيرى أن ذلك
غرور من الشيطان، فيتباعد منه ويحترز عن مثله، ولمثل هذا قالت
الصوفية: إن العلم حجاب، وأرادوا بالعلم العقائد التي استمر عليها أكثر
الناس بمجرد التقليد أو بمجرد كلمات جدلية حررها المتعصبون للمذاهب
وألقوها إليهم. فأما العلم الحقيقي الذي هو الكشف والمشاهدة بنور
البصيرة، فكيف يكون حجاباً وهو منتهى المطلب؟

ثالثها: أن يكون مُصِراً على ذنب، أو مُتصفاً بكبر، أو مبتلى في الجملة
بهوى في الدنيا مطاع، فإن ذلك سبب ظلمة القلب وصداه، وهو كالخبث
على المرأة؛ فيمنع جليلة الحق من أن يتجلى فيه، وهو أعظم حجاب
للقلب، وبه حُجب الأكثرون.

رابعها: أن يكون قد قرأ تفسيراً ظاهراً، واعتقد أنه لا معنى لكلمات
القرآن إلا ما تناوله النقل عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما، وأن ما وراء
ذلك تفسير بالرأي، وأن من فسر القرآن برأيه فقد تبوأ مقعده من النار؛
فهذا أيضاً من الحجب العظيمة».

=

وقال شمس الدين ابن القيم الدمشقي في «إغاثة اللّهفان»^(١):

«ومن ذلك - يعني: من مصائد الشيطان -: الوسوسة في مخارج الحروف والتنطع فيها.

قال: ونحن نذكر ما ذكره العلماء بألفاظهم».

قال أبو الفرج ابن الجوزي: «قد لبس إبليس على بعض المصلين في مخارج الحروف، فتراه يقول: الحمد الحمد؛ فيخرج بإعادة الكلمة عن قانون أدب الصلاة.

وتارة يلبس عليه في تحقيق التشديد في إخراج ضاد ﴿الْمَغْضُوبِ﴾

= ثم قال الغزالي: «وسنبيّن معنى التفسير بالرأي، وأنّ ذلك لا يُناقض قول علي عليه السلام: «إلا أن يُؤتي الله عبداً فهماً في القرآن» [البخاري (١١١)]، وأنه لو كان المعنى هو الظاهر المنقول لما اختلفت الناس فيه».

ثم ذكر بعدّ عليه الرحمة: «أنّ النهي عن التفسير بالرأي ينزل على أحد وجهين:

أحدهما: أن يكون له في الشيء رأي، وإليه ميلٌ من طبعه وهواه؛ فيتأوّل القرآن على وفق رأيه وهواه؛ ليحتجّ على تصحيح غرضه؛ كالمحتجّ على تصحيح بدعة بتأوّل يخترعه تليساً على خصمه، وكالجاهل المنقحم يتأوّل ما شاء هواه.

وثانيهما: أن يتسارع إلى التأويل بظاهر العربية، من غير استظهار بالسمع والنقل فيما يتعلق بغرائب التنزيل».

(١) (١/٢٩٧ - ٢٩٩) ط: عالم الفوائد. باختصار.

بِقُوَّةٍ شَدِيدَةٍ^(١)، والمرادُ تحقيق الحرف حسبُ.

وإِبْلِيسُ يُخْرِجُ هَؤُلَاءَ بِالزِّيَادَةِ عَنْ حَدِّ التَّحْقِيقِ، وَيُشْغِلُهُم بِالْمِبَالَغَةِ فِي الْحُرُوفِ عَنْ فَهْمِ التَّلَاوَةِ، وَكُلُّ هَذِهِ الْوَسَاوِسُ مِنْ إِبْلِيسَ^(٢).

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ قَتِيْبَةٍ فِي «مُشْكِلِ الْقُرْآنِ»^(٣): «وَقَدْ كَانَ النَّاسُ يَقْرَءُونَ بِلُغَاتِهِمْ، ثُمَّ خَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَأَبْنَاءِ الْعَجَمِ لَيْسَ لَهُمْ طَبْعُ اللُّغَةِ؛ فَهَفَفُوا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحُرُوفِ وَزَلُّوا وَأَخْلَوْا».

ثُمَّ نَاقَشَ مَنْ يَحْمِلُ بَعْضَ الْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّعْبِ، وَيُعَسِّرُ عَلَى الْأُمَّةِ مَا يَسِّرُهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَيُضَيِّقُ مَا فَسَّحَهُ، وَيُسَبِّبُ لِمَشَقَّتِهِ وَصُعُوبَتِهِ طَوِيلَ اخْتِلَافِ الْمُتَعَلِّمِ إِلَى الْمُقْرَأِ.

قَالَ: فَإِذَا رَأَوْهُ قَدْ اخْتَلَفَ فِي أَمِّ الْكِتَابِ عَشْرًا، وَفِي مِثْلِ آيَةِ شَهْرًا، وَفِي السَّبْعِ الطُّوَالِ حَوْلًا، وَرَأَوْهُ عِنْدَ قِرَاءَتِهِ مَائِلَ الشُّدْقَيْنِ، دَارَ الْوَرِيدَيْنِ، رَاشِحَ الْجَبِينِ؛ تَوَهَّمُوا أَنَّ ذَلِكَ لِفَضِيلَةٍ فِي الْقِرَاءَةِ وَحِذْقٍ بِهَا. وَلَيْسَ هَكَذَا كَانَتْ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَلَا خِيَارِ السَّلَفِ، وَلَا التَّابِعِينَ، وَلَا الْقُرَّاءَ الْعَالَمِينَ بَلْ كَانَتْ سَهْلَةً.

(١) مِنْ هَذَا يُعْلَمُ أَنَّ الْإِفْتِتَانَ بِالضَّادِ خَاصَّةً، وَالتَّنْطُعَ بِأَدَائِهِ قَدِيمُ الْعَهْدِ، وَلَمْ تَزَلْ عُدُوَاه تَتَنَقَّلُ جَرَائِمُهَا مِنْ قَرْنٍ إِلَى آخَرٍ، وَيَكْفِي لِدَحْضِ الْغُلُوِّ فِيهَا سَهَامُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ، وَأَسَنَةُ الْغَزَالِيِّ الْآتِيَةِ؛ فَلْيُتَبَصَّرْ، أَهْ. مَصْحَحُهُ شَقِيقُ الشَّارِحِ رَحِمَهُمَا اللَّهُ..

(٢) «تَلْبِيسُ إِبْلِيسَ» (٧٩٩/٢) ط: دَارُ الْوَطَنِ.

(٣) «تَأْوِيلُ مُشْكِلِ الْقُرْآنِ» (٧٨، ٧٩) بِإِخْتِصَارٍ.

ثم قال ابن القيم: والمقصود أن الأئمة تركوا التنطع والغلو في النطق، ومن تأمل هدي رسول الله ﷺ وإقراره أهل كل لسان على قراءتهم؛ تبين له أن التنطع والتشدد والوسوسة في إخراج الحرف ليس من سنته صلوات الله عليه. انتهى.

وقال حجة الإسلام الغزالي في فرق المغرورين من «إحيائه»: «وفرقه أخرى تغلب عليهم الوسوسة في إخراج حروف الفاتحة وسائر الأذكار من مخارجها؛ فلا يزال يحتاط في التشديدات، والفرق بين الضاد والطاء^(١)، وتصحيح مخارج الحروف في جميع صلاته لا يهتمه غيره، ولا يتفكر فيما سواه، ذاهلاً عن معنى القرآن والاتعاظ به، وصرف الفهم إلى أسرارهِ، وهذا من أقبح أنواع الغرور؛ فإنه لم يكلف الخلق في تلاوة القرآن من تحقيق مخارج الحروف إلا بما جرت به عادتهم في الكلام.

ومثال هؤلاء مثال من حمل رسالة إلى مجلس سلطان، وأمر أن يؤدبها على وجهها، فأخذ يؤدي الرسالة ويتأنق في مخارج الحروف، ويكررها ويعيدّها مرة بعد أخرى، وهو في ذلك غافل عن مقصود الرسالة ومراعاة حرمة المجلس، فما أخراهُ بأن يُحكّم عليه بفقد العقل^(٢).



(١) هذا أيضاً يؤيد ما كتبناه أولاً من أن الافتتان بالضاد مُتَقَادِم الزمان موروث عن الغالين والمغرورين، فإننا لله وإنا إليه راجعون. مُصَحَّحُه.

(٢) «إحياء علوم الدين» (٣/٤٠١).

الحثُّ على التَّرتيل^(١)

قال تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ [المزمل: ٤].

في «الكشاف»^(٢): ترتيلُ القرآن: قراءته على ترسلٍ وتؤدة؛ بتبيين الحروف وإشباع الحركات، حتَّى يجيء المتلوُّ منه شبيهاً بالشَّعر بالمرتِّل: وهو المفلج، وأن لا يهذه هذا، ولا يسرُّه سرداً. وقوله تعالى: ﴿تَرْتِيلًا﴾: تأكيدٌ في إيجاب الأمر به، وأنَّه ما لا بُدَّ منه للقارئ.

وقال حُجَّةُ الإسلام الغزاليُّ في «إحيائه»^(٣): في بحثِ آدابِ التَّلاوة العشرة: «الخامس: التَّرتيل؛ هو المستحبُّ في هيئة القرآن؛ لأنَّا سُنِّينُ أَنَّ المقصودَ من القراءة التَّفكُّرُ، والتَّرتيلُ مُعينٌ عليه. ولذلك نَعَتَتْ أُمُّ سلمة رضي الله عنها قراءةَ رسولِ الله ﷺ؛ فإذا هي تَنَعَتْ قراءته مُفسَّرةً حَرْفاً حَرْفاً»^(٤).

(١) انظر: «الإتقان في علوم القرآن» للسيوطي (٢/٦٧٥).

(٢) «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل» للزمخشري (٦/٢٤١).

(٣) «إحياء علوم الدين» (١/٢٧٧).

(٤) أخرجه أبو داود (١٤٦٦)، والترمذي (٢٩٢٣)، وأحمد (٢٦٥٢٦)، وهو صحيح لغيره.

وقال ابنُ عباس رضي الله عنهما: «لأنَّ أقرأ البقرة وآل عمرانَ أرتلُّهما وأتدبِّرُهما أحبُّ إليَّ من أن أقرأ القرآنَ كلَّه هذرمةً».

وقال أيضاً: «لأنَّ أقرأ «إذا زلزلت»، و«القارعة»، أتدبِّرُهما أحبُّ إليَّ من أن أقرأ البقرة وآل عمران تَهْذِيرًا».

واعلم أنَّ الترتيلَ مستحبٌّ لا لمجردِ التَّدبُّرِ، فإنَّ العَجَمِيَّ الذي لا يفهمُ معنى القرآن يُستحبُّ له في القراءة أيضاً التَّرتيل والتَّؤدة؛ لأنَّ ذلك أقربُ إلى التَّوقير والاحترام، وأشدَّ تأثيراً في القلبِ مِنَ الهذرمة والاستعجالِ.

وقال شمسُ الدِّين ابنُ القيم في «زاد المعاد»^(١): «كان رسول الله ﷺ يُرتِّلُ السورةَ حتَّى تكونَ أطولَ مِن أطولِ منها»^(٢). وقام بآية يُردِّدُها حتَّى الصباح^(٣).

* وقد اختلفَ النَّاسُ في التَّرتيل وقِلَّةِ القراءة، والسَّرعَة مع كثرةِ القراءة؛ أيُّهما أفضلُ؛ على قولين:

(١) «زاد المعاد» (١/٣٢٦).

(٢) أخرجه مسلم في «الصحيح» (٧٣٣) من حديث حفصة رضي الله عنها.

(٣) أخرجه النسائي (٧١/٢)، وابن ماجه (١٣٥٠)، وأحمد في «المسند»

(٢١٣٢٨) من حديث أبي ذرٍّ رضي الله عنه، وإسناده حسن.

والآية قوله تعالى: ﴿إِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَلَا تَمُوتُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾

[المائدة: ١١٨].

— فذهب ابن مسعود، وابن عباس رضي الله عنهما وغيرهما إلى أن الترتيل والتدبر مع قلة القراءة أفضل من سرعة القراءة مع كثرتها.

واحتج أرباب هذا القول بأن المقصود من القرآن فهمه وتدبره والفقه فيه والعمل به؛ وتلاوته وحفظه وسيلة إلى معانيه.

كما قال السلف: نزل القرآن ليُعمل به؛ فاتخذوا قراءته عملاً.

لذلك كان أهل القرآن هم العالمون به، والعاملون بما فيه، وإن لم يحفظوه عن ظهر قلب.

وأما من حفظه ولم يفهمه ولم يعمل به؛ فليس من أهله، وإن أقام حروفه إقامة السهم.

قالوا: ولأن الإيمان أفضل الأعمال، وفهم القرآن وتدبره هو الذي يثمر الإيمان، وأما مجرد التلاوة من غير فهم ولا تدبر فيفعلها البر والفاجر، والمؤمن والمنافق.

قالوا: وهذا هدي النبي ﷺ فإنه كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول منها كما تقدم، اهـ. ملخصاً.

روى أبو داود، وغيره عن أم سلمة: أنها نعتت قراءة النبي ﷺ قراءة مفسرة حرفاً حرفاً^(١).

(١) أخرجه أبو داود (١٤٦٦)، والترمذي (٢٩٢٣)، وأحمد (٢٦٥٢٦)، وهو صحيح لغيره.

وفي البخاري عن أنس: أنه سُئِلَ عن قراءة النبي ﷺ فقال: كانت مَدًّا^(١).

وفي «الصحيحين»: عن ابن مسعود؛ أَنَّ رجلاً قال له: إني أقرأ المَفْصَلَ^(٢) في ركعة؛ فقال: هَذَا كَهَذَا الشَّعْر^(٣).

وروى الطبراني، والبيهقي: عن حذيفة مَرْفُوعاً: «اقرأوا القرآن بِلُحُونِ الْعَرَبِ» الحديث^(٤).

والمراد: ب: «أَلْحَانِ الْعَرَبِ»: الْقِرَاءَةُ بِالطَّبْعِ وَالسَّلَاقَةِ، كَمَا جَبَلُوا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصٍ كَمَا تَقَدَّمَ.

(١) في «الصحيح» (٥٠٤٥، ٥٠٤٦).

(٢) أي: سُورِ الْمَفْصَلِ؛ سُمِّيَتْ مَفْصَلًا؛ لِكثْرَةِ الْفُصُولِ الَّتِي بَيْنَ سُورِهَا بِ«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، وَهِيَ السُّورَةُ الَّتِي تَلِي الْمَثَانِي، وَهِيَ مِنْ سُورَةِ «ق» إِلَى سُورَةِ «النَّاسِ»، وَتَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

طَوَالَ الْمَفْصَلِ: مِنْ سُورَةِ «ق» إِلَى سُورَةِ «الْمُرْسَلَاتِ».

أَوْسَاطُ الْمَفْصَلِ: مِنْ سُورَةِ «النَّبَأِ» إِلَى سُورَةِ «اللَّيْلِ».

قِصَارُ الْمَفْصَلِ: مِنْ سُورَةِ «الضُّحَى» إِلَى سُورَةِ «النَّاسِ».

وَهِيَ مِمَّا فَضَّلَهُ النَّبِيُّ ﷺ كَمَا ثَبِتَ مِنْ حَدِيثِ وَائِلَةَ بْنِ الْأَسْقَعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «أُعْطِيَ مَكَانَ التَّوْرَةِ السَّبْعُ، وَأُعْطِيَ مَكَانَ الزَّبُورِ الْمَثْنَيْنِ، وَأُعْطِيَ مَكَانَ الْإِنْجِيلِ الْمَثَانِي، وَفُضِّلَتْ بِالْمَفْصَلِ»، أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي «الْمُسْنَدِ» (١٦٩٨٢)، وَإِسْنَادُهُ حَسَنٌ.

(٣) البخاري (٧٧٥)، ومسلم (٨٢٢، ٢٧٩).

والرجل السائل: هُوَ نَهَيْكُ بْنُ سَنَانٍ، كَمَا جَاءَ مُصْرَحًا بِهِ عِنْدَ مُسْلِمٍ.

(٤) سبق تخريجه.

العناية بتدبر الآيات

قال السيوطي في «الإتقان»^(١): «تُسَنُّ القراءةُ بالتدبر والتفهم، فهو المقصودُ الأعظمُ، والمطلوبُ الأهمُّ، وبه تَنشَرُحُ الصدورُ، وتَسْتَنِيرُ القلوبُ؛ قال تعالى: ﴿كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ﴾ [ص: ٢٩]. وقال تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَدَّبَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾ [النساء: ٨٢].

وصفة ذلك: أن يشغل قلبه بالتفكر في معنى ما يلفظ به؛ فيعرف معنى كل آية، ويتأمل الأوامر والنواهي... إلخ.

قال القاضي زكريا في «شرح الجزرية»: «العرض من القراءة إنما هو تصحيح ألفاظها على ما جاء به القرآن العظيم، ثم التفكر في معانيه»^(٢).

قال الإمام الغزالي: «التدبر وراء حضور القلب؛ فإنه قد لا يتفكر في غير القرآن، ولكنه يقتصر على سماع القرآن من نفسه وهو لا يتدبره. والمقصود من القراءة التدبر، ولذلك سُنَّ فيه الترتيل؛ لأن الترتيل في الظاهر ليتمكن من التدبر بالباطن. قال علي رضي الله عنه: لا خير في عبادة لا فقه فيها، ولا في قراءة لا تدبر فيها».

(١) «الإتقان في علوم القرآن» (٢/٦٧٨)، وانظر: «البرهان في علوم القرآن» للزركشي (٢/٨٢).

(٢) «الدقائق المحكمة في شرح المقدمة» (٧٥).

وقال أيضاً عليه الرَّحمة والرَّضوان في باب المغرورين: «وفرقَةُ أُخْرَى اغْتَرُّوا بقراءة القرآن فيَهْذُونَهُ هَذَا، وربَّما يخْتَمُونَهُ في اليوم واللَّيلة مرَّةً، وَلِسَانُ أَحَدِهِمْ يَجْرِي بِهِ، وَقَلْبُهُ يَتَرَدَّدُ في أودِيَةِ الْأَمَانِي؛ إِذْ لَا يَتَفَكَّرُ في معاني القرآن؛ لِيَنْزَجِرَ بِزَوَاجِرِهِ، وَيَتَعَطَّ بِمَوَاعِظِهِ، وَيَقِفَ عِنْدَ أَوَامِرِهِ وَنَوَاهِيهِ، وَيَعْتَبِرَ بِمَوَاضِعِ الْإِعْتِبَارِ فِيهِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مَقَاصِدِ التَّلَاوَةِ؛ فَهُوَ مَغْرُورٌ؛ يَظُنُّ أَنَّ الْمَقْصُودَ مِنْ إِنْزَالِ الْقُرْآنِ الْهَمَّهُمةُ^(١) بِهِ مَعَ الْغَفْلَةِ عَنْهُ.

ومثاله مثَالُ عَبْدٍ كَتَبَ إِلَيْهِ مَوْلَاهُ وَمَالَكُهُ كِتَاباً وَأَشَارَ عَلَيْهِ فِيهِ بِالْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي، فَلَمْ يَضَرْفِ عَنَايَتَهُ إِلَى فَهْمِهِ وَالْعَمَلِ بِهِ، وَلَكِنْ اقْتَصَرَ عَلَى حِفْظِهِ، فَهُوَ مُسْتَمِرٌّ عَلَى خِلَافِ مَا أَمَرُهُ بِهِ مَوْلَاهُ، إِلَّا أَنَّهُ يُكْرِّرُ الْكِتَابَ بِصَوْتِهِ وَنَغْمَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ مِائَةً مَرَّةً؛ فَهُوَ مُسْتَحِقٌّ لِلْعُقُوبَةِ، وَمَهْمَا ظَنَّ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ الْمُرَادُ مِنْهُ؛ فَهُوَ مَغْرُورٌ.

نعم، تلاوته إِنَّمَا تُرَادُّ لِكَيْلَا يُنْسَى، بَلْ لِحِفْظِهِ. وَحِفْظُهُ يُرَادُّ لِمَعْنَاهُ، وَمَعْنَاهُ يُرَادُّ لِلْعَمَلِ بِهِ وَالِانْتِفَاعِ بِمَعَانِيهِ، وَقَدْ يَكُونُ لَهُ صَوْتُ طَيِّبٌ، فَهُوَ يَقْرَأُهُ وَيَلْتَذُّ بِهِ، وَيَغْتَرِّكُ بِاسْتِلْذَازِهِ، وَيَظُنُّ أَنَّ ذَلِكَ لَذَّةٌ مُنَاجَاةٍ لِلَّهِ تَعَالَى وَسَمَاعٍ كَلَامِهِ، وَإِنَّمَا هِيَ لَذَّتُهُ فِي صَوْتِهِ، وَلَوْ رَدَّدَ

(١) الْهَمَّهُمة: تَرْدِيدُ الصَّوْتِ فِي الصَّدْرِ. «الصَّحَاحُ» لِلْجَوْهَرِيِّ، مَادَّةُ: (هُوم).
وَانْظُرْ: «الْمَخْصَصُ» لِابْنِ سَيِّدِهِ (١/٢٢٣)، وَ«الْنِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ»
لِابْنِ الْأَثِيرِ، مَادَّةُ: (هَمَّهُم).

أَلْحَانَهُ بِشَعْرٍ أَوْ كَلَامٍ آخَرَ لَا تُتَدَبَّرُ بِهِ ذَلِكَ الْإِلْتِذَاذُ فَهُوَ مَغْرُورٌ؛ إِذْ لَمْ يَتَفَقَّدْ
قَلْبَهُ فَيَعْرِفُ أَنَّ لَذَّتَهُ بِكَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ حَيْثُ حُسْنُ نَظْمِهِ وَمَعَانِيهِ،
أَوْ بِصَوْتِهِ»^(١).



(١) «إحياء علوم الدين» (٣/٤٠١).

تقاريز أهل العلم

يقول مُصَحِّح هذا الشرح ؛ قاسم خير الدين
القاسمي شقيق الشارح رَحِمَهُ اللهُ :

«قد اطلعتُ في أصله على تقاريز له جمّة من
مشاهير علماء الشام وأدبائها لعهد تأليفه ؛ فأردتُ
إثبات بعضها حفظاً لِدُرَرِ كَلِمِهِمْ» .

* * *

الشيخ أحمد الحلواني رَحِمَهُ اللهُ

* فكتب الأستاذ شيخ القراء بالشام الحلواني ما صورته بعد
البسمة:

الحمد لله الذي خصَّ الإنسان، بحفظ القرآن، وفضَّله تفضيلاً،
والصلاة والسَّلام على من أنزل عليه: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ [المزمل: ٤].
أمَّا بعد:

فقد اطلعتُ على هذا الشرح؛ فوجدته مُتقناً محرراً مُستوعباً
لغالب أحكام التَّجويد، وأرجو الله أن ينفع به المسلمين.
وصلَّى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلَّم.

قاله بفمه وأمر برقمه
أحقر الورى، وخادم القراء
أحمد الحلواني^(١)
في ٢٨ رجب سنة ١٣٠٤هـ

(١) انظر ترجمته في: «إمام الشام في عصره جمال الدِّين القاسمي» للشيخ
محمد العجمي (١٥٤).

الشيخ محمد المنيني العثماني رَحِمَهُ اللهُ

* وكتب المولى الهَمَامُ مُفتي الشام ما صورته بعد البَسْملة:
الحمد لله وحده، وصَلَّى اللهُ على من لا نبي بعده، وعلى آله
وصحبه وتابعيه وحزبه.

وبعد:

فقد سَرَّحت الطَّرْفُ في هذا الشَّرْح؛ فوجدته شاهداً لجامعه
بالنَّباهة والنُّجْح.
وَفَقَّنا الله وإياه، لِمَا يَحِبُّه ويرضاه.

حرَّره مفتي الشام
محمد المنيني العثماني^(١)

(١) انظر ترجمته في: «حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر» للبيطار
(١١٨٣/٣).

الشيخ بكري العطار رَحِمَهُ اللهُ

* وكتب علامة الأعلام الأستاذ العطار بعد البسملة:
حمداً لمن وفق من شاء لمرضاته؛ فصار بجنابه مُتصلاً، وسدَّه
في عارض سكونه وحركاته؛ فغدا عن السَّوى مُنفصلاً؛ فسبحانه من
إله مدَّ نعمه على جميع خلقه؛ فأذاقهم لين إحسانه وحلاوة رزقه،
وصلاةً وسلاماً على السَّرى الساري في سائر الأرواح والأجساد، والنُّور
المفاض على كل حاضر وباد، سيدنا ومولانا محمد أفصح من نطق
بالضاد، وعلى آله ذوي الفصاحة والعرفان، وأصحابه المُبلِّغين أحكام
التجويد وسائر علوم القرآن، أمَّا بعد:

فقد تأملتُ في هذا الشرح اللَّطيف على «الرسالة الميدانية»،
المسمَّى بـ: «التَّفحة الرحمانية»؛ فوجدته شاهداً صِدْقاً، وناطقاً حقاً،
بأنَّ ناسِج بُرُوده فاضلٌ نبيه، وكيف لا وقد وَرِث المجد عن العَلَّامة
قاسم جدِّه، وعن الأديب السعيد أبيه، فجزاه الله تعالى عن هذا الصنع
أحسن الجزاء، وأوفى له تمام النعماء.

قاله أحقر الورى

بكري بن حامد العطار الشافعي^(١)

عفي عنهما

(١) انظر ترجمته في: «إمام الشام في عصره جمال الدِّين القاسمي» للعجمي (١٤٢).

الشيخ محمد الخاني رَحِمَهُ اللهُ

* وكتب العلامة الجليل صوفي أقرانه الأستاذ الخاني بعد
البسمة:

الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، وعلى آله
وأصحابه، وأتباعه وحزبه، أمّا بعده:

فقد طالعتُ هذا الشرح اللطيف، الحاوي في فنّه لكل معنّى
شريف؛ فوجدته على غاية من الإتقان.

فجزاه الله خيراً ووفّقه على مدى الأزمان، ونفعه ونفع به.
وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأنبياء والمرسلين، والحمد لله
ربّ العالمين.

قاله بضمه، ورقمه بيده
محمد بن محمد الخاني الخالدي
النقشبندی^(١)

في ٢ شعبان سنة ١٣٠٤ هـ

(١) انظر ترجمته في: «إمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي» للعجمي
(١٧٠).

الشيخ أحمد الحسني رَحِمَهُ اللهُ

* وكتب إمام المالكية بالشام أخو الأمير الشهير السيد عبد القادر الحسيني الجزائري بعد البسملة:

الحمد لله الذي علّم الإنسان كيفية النطق والبيان، فظهر بذلك شرفه، واتّضحت لطائفه وظرفه، والصلاة والسلام على مَنْ أَيْدَهُ الحقُّ تعالى بمعجزات القرآن، وبَيَّنْ له لطائف التَّبيان، سيدنا محمد أشرف من نطق بالضاد، ممن سكن الحواضر والبواد، وعلى آله وأصحابه الذين هم زينة المجالس والنّوادي، وسُحُب الأراضِي المجدبة والغوادي، ما قرأ قاري، وبارى في القراءة مباري، وبعد:

فقد اطلّعتُ على هذا المؤلّف الشريف، والجمع اللّطيف الظريف، فأمعنتُ النّظر في تراكيبه المسطّرة، ومعانيه الواضحة المنوّرة؛ فوجدتها مُعلّنة لجامعها بكمال الفضل، وحسن الأدب وبراعة النّقل؛ فجزاه الله تعالى عن المتعلمين خيراً، ووفّاه شراً وضيّراً، آمين.

كتبه

أحمد بن محيي الدّين الحسني^(١)

(١) انظر ترجمته في: «إمام الشام في عصره جمال الدّين القاسمي» للعجمي (١٩٠).

الشيخ عبد الرزاق البيطار رَحِمَهُ اللهُ

* وكتب شمس الفضلاء العلامة البيطار بعد البسملة:

الحمد لله الذي جعل الحمد فاتحة كلامه القديم، وقديم كلامه،
وخاتمة دعاء أهل طاعته في دار كرامته وجنة أكرامه، وعامل من لازم
العمل بما أنزله بجزيل الإحسان والإنعام، وقابل من تمسك بأوامره
 واجتنب نواهيه بجميل المبتدأ وجيل الختام، والصلاة والسلام على
من أنزل الله عليه قرآناً غير ذي عوج، وأنعم على أمته بقوله:
﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ [الحج: ٧٨]، وجعل أمثال هذا
الكتاب عبراً لمن تدبرها، وأقواله هدى لمن تأمل معانيها واستبصرها،
وعلى آله الذين شرفهم الله بنسبتهم إليه، وطهرهم تطهيراً، وأصحابه
الذين كانوا يتلون كتابه حق تلاوته ويؤقرونه توقيراً، وعلى التابعين
وأتباعهم ما نُشِرَ - عِلْمُ السُّنَّةِ وارتقى، صلاةً وسلاماً دائماً متلازمين
إلى يوم الحشر واللقاء.

أما بعد:

فإنَّ أهل القرآن هم الذين رفع الله قدرهم وفضلهم تفضيلاً، ومنع
عنهم مَقْتَهُ وغضبه فضلاً منه ومِنَّةً، وجعل لهم في جنته جزاءً جزيلاً؛
لأنه دعاهم به إلى طاعته فما منهم إلَّا من انتفع به واهتدى، وأما مَنْ
كذب به وترك العمل بموجبه فقد ضلَّ واعتدى.

ولا ريب أنَّ خدمة هذا الكتاب العزيز مما يُوجب الرِّفعة والفضل والتَّمييز، وأنَّ من جملة علومه التي لا بدَّ للقارئ منها، معرفة تجويده وأحكامه التي لا مندوحة للتَّالِي عنها.

فمِمَّن قام بهذا الواجب؛ حضرة الأخ العالم الفاضل، الأديب النَّبيه الكامل، الشيخ محمد جمال الدِّين أفندي القاسمي أطال الله بقاءه، وحفظه من كل سوء ووقاه، فكتب على الرسالة الموسومة بـ: «الميدانية في علم التجويد» شرحاً لطيفاً كافياً للمطالع والمستفيد، وسَمَّاه بـ: «النَّفحة الرحمانية في شرح المقدمة الميدانية».

ولقد أجاد فيه وأحسن غاية الإحسان، وأودعه ما لا يَسْتَغني عنه مريد التَّجويد والإِتقان، فجزاه الله على عمله خيراً، وأجزل له عنده ثواباً وأجرأ، وأولانا وإيَّاه المُنَى والمَرام، وحباه وإيانا والمسلمين حُسْن الختام.

كتبه الفقير
عبد الرزاق البيطار^(١)

(١) انظر ترجمته في: «إمام الشام في عصره جمال الدِّين القاسمي» للعجمي (٢٠٢).

الشيخ حسن الدسوقي رَحِمَهُ اللهُ

* وكتب الفقيه الكامل - خال والدي - الأستاذ الفاضل
الدسوقي بعد البسملة :

حمداً لمن أرسل نبينا بالهدى والبيان، وجعل أعظم معجزاته
القرآن، وميّزه بالفصاحة والبلاغة والتّبيان، وفَضَّلَه بما خَصَّه على كل
إنسان، فصَلَّى اللهُ عليه وعلى آله وصحبه إلى آخر الزمان، وبعد :

فلَمَّا أمر الله نبيّه بترتيل القرآن؛ تأكَّد على كل مسلم أن يتلوه
بأفصح بيان، فتجويدُه صار من أعظم المُهمَّات، ورعاية تلاوته من
أجلِّ المرغوبات.

وقد قيَّض الله لذلك رجالاً صرفوا همَّهم لهذا الشأن وألَّفوا في هذا
الفنِّ، ومنهم مَنْ وفَّقَه الله لشرح هذا المتن، الذي سار ذكره في الأمصار،
وعَمَّ نفعه سائر الأقطار، كالفاضل ابن الفضلاء، مَنْ حاز قَصَب السَّبْق في
الصلاح والكمال، الشيخ محمد جمال، جمَّله الله في الحال والمآل، وقد
نظرتُ فيه وتأمَّلتُ معانيه، فوجدتُه شرحاً لطيفاً ضمَّ كلَّ دُرَّة إلى مثلها،
وأدى كل أمانةٍ إلى أهلها؛ فكشف اللُّثام عن هذا المتن، وتميَّز عن سائر
شروحه بالسَّبْك والحُسْن، فالحمد لله على التَّمام، وأسأله حُسْنَ الختام.

قاله خادم العلماء والفقراء

حسن الشهير بالدسوقي

الشيخ محمد رشيد ابن سنان رَحِمَهُ اللهُ

* وكتب الجهبذ الألمعي والصوفي اللوذعي الأستاذ ابن سنان
ناظماً :

<p>سُطُورٌ كَالْجَوَاهِرِ فِي الطُّرُوسِ لَهَا مِنْ عَالَمِ الْأَرْوَاحِ اسْمٌ فَمَا أُحَرِّى بِأَنْ تَسْعَى إِلَيْهَا وَقَدْ ضَمَّتْ مِنَ التَّجْوِيدِ عَقْداً «جمال الدين» شِبْلُ إِمَامٍ فَضْلٍ سَلِيلُ الْحَبْرِ «قاسم» بَحْرُ عِلْمٍ حَبَاهُ اللَّهُ إِجْلَالاً وَفَضْلاً وَمِنْ تَسْنِيمِ عُرْفَانِ سَقَاهُ</p>	<p>جَلَّتْ «بجمالها» وَجْهَ الْعُرُوسِ تَخَلَّلَ بِالْقُلُوبِ بِلَا طُمُوسِ نُفُوسُ الْقَارِئِينَ عَلَى الرُّؤُوسِ تَنْظُمٌ بِالنَّفِيسِ مِنَ النَّفِيسِ «سعيد» الْجَدُّ فِي سَبْكِ الدُّرُوسِ مَنَاقِبُهُ حَكَّتْ نُورَ الشُّمُوسِ وَحَبَّبَهُ إِلَى كُلِّ النُّفُوسِ مَدَى الْأَوْقَاتِ مَخْتُومِ الْكُؤُوسِ</p>
---	--

قاله خادم العلماء

محمد رشيد قزّيهـا

الشهير بابن سنان^(١)

(١) انظر في خبره ضمن مشيخة القاسمي في: «إمام الشام في عصره
جمال الدين القاسمي» للعجمي (٤٢).

الشيخ عبد المجيد الخاني النقشبندي رَحِمَهُ اللهُ

* وكتب أوحدُ البُلغاء الفاضل ابن خاني بعد البَسْملة:

تبارك الذي أنزل على عبده الفرقان، وأتقن أحكامه غاية الإحكام والإتقان، والصلاة والسلام على خير الوجود السَّاري في جميع الدَّراري، وعلى آله وأصحابه، خير مَنْ تنبَّه وصَحَّحَ بِهِ،
وبعد:

فقد وقفتُ فوقعتُ على هذه الرَّشحة الرَّبَّانية، المُسمَّاة بـ«النَّفحة الرحمانية» تأليف العالم النبل، فذلَّكَ ذوي الهِمَّة بالتَّحصيل، الأخ في الله الشيخ محمد جمال الدين، حفيد العلامة الشيخ قاسم الحلاق، فلم أجد لها في شروح المتقدمين نظيراً على الإطلاق، حيث لم يألُ جُهداً في إبراز معانيها، ببراعة عبارة لا يَقْدُر قدرها إلا مُعانيها، أعدَّها الله له ذُخْراً، وأجرى بها أجراً يبلِّغُه بها كمال الخلال، وخلال الكمال، آمين، والحمد لله رب العالمين.

وعقب هذا المقال أنشدتُ بيتين في الحال:

جمالُ الصفاتِ صفاتُ الجمالِ بهنَّ ارتقى درجاتُ الكمالِ
وأشرفُ مَدَحٍ له أنه تعالى جميلٌ يُحبُّ الجمالِ

عبد المجيد الخاني النقشبندی^(١)

(١) ترجمه الشيخ القاسمي رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ في «طبقات مشاهير الدمشقيين» (٦٥)،
وهو ابن شيخه محمد الخاني السابق الذكر رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ.

الشيخ محمد المبارك رَحِمَهُ اللهُ

* وكتب فهامة الأدباء الفاضل ابن المبارك بعد البسمة:

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، وجعل أحكامه ممتدة إلى يوم الحساب، تقشعر منه جلود أهل الخشية والدين، ثم يخامر قلوبهم وله عارض للسكون إلى ذكر الله ولين.

والصلاة والسلام على من علّمنا حسن المداخل والمخارج بأفصح المباني، السامي بأهل مقام القرب من الحب الطبيعي إلى الحب الربّاني، فأظهر جمال الدين والدنيا بنور بدره الكامل، وجهر باستعلاء كلمة الحق لإظهار الحق وإخفاء الباطل، وعلى آله الذين أضححت مودتهم فرضاً لازماً، ومن كان لاقتفاء نهجهم والاقتداء بهديهم ملازماً، ما وصل الحق مَنْ كان بحبل كتابه متصلاً، وقطع من غدا منحرفاً عن الاعتصام به منفصلاً.

وبعد:

فهذه فوائد كأنها فرائد اللؤلؤ والمرجان، أو رياض ذات حياض فيها من كل فاكهة زوجان، تسرح في مغانيها فهوم ذوي العرفان، وتشرح بمعانيها صدور أهل القرآن، تكفلت لطالب فن التجويد ببلوغ الآمال، فتوقفه على الغاية في الابتداء بأسلوب بديع المثال.

فلله درّ محبّر هذه النفحة الرحمانية، التي كشفت عن غوامض
أسرار الميدانية، وعززتها بلطائف المنن والمنح الربّانية، ولا غرو فإنّه
الشاب الظريف، المتحقق من فنون العلوم بكل معنى لطيف،
حفيد العالم العامل، والوليّ الجهبذ الكامل، سيدي
وأستاذي الشيخ قاسم الحلاق، عليه نفحات رحمة الملك الخلّاق،
أسبغ الله عليه جزيل الفضل والعطاء، فإنّ جزاء الخير خير الجزاء،
وأنا له أسمى المقاصد وأسنى، وختم لنا جميعاً بخاتمة الحسنى،
آمين.

قاله بلسانه ورقمه ببنانه

محمد بن محمد المبارك الجزائري^(١)

(١) ترجمه الشيخ القاسمي رحمه الله في «طبقات مشاهير الدمشقيين» (١٠٩).

•

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٢٣٣)

المِقْدَاسُ الْمِيدَانِيُّ فِي عِلْمِ التَّحْوِيلِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ الْمُقَرَّرِيِّ مُحَمَّدِ الْمِيدَانِيِّ
(توفي سنة ١٩٢٣ هـ)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اعْتَقَى بِهِ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ
د. محمد بن يوسف البجوراني العقلاي

تطبع لأول مرة

مقدمة المعني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ
أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِلْ
فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
[آل عمران: ١٠٢].

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا
رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾
[النساء: ١].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ
أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾
[الأحزاب: ٧٠، ٧١].

فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى، وَخَيْرَ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ
ﷺ، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بَدْعَةٍ، وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ،
وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

وبعد..

فإنَّ من نِعَمِ الله على الإنسان، أن يُكْرِمه بنيل الشَّرَف بالإلمام بفَهْم كلامه الكريم، ومعرفة ما تَضَمَّنَه من العلوم والفُهوم، حتى جاءت مؤلِّفاتُ أهل القرآن مُتنوِّعة مُتَفَنِّنة في تَبْيَان جُلِّ علومه وفنونه، فَعَدَتْ مُطَوِّلة ومُوجِزة، وَكَتَبَ اللهُ سبحانه لبعضها النِّفَع والانتشار، وسارت في كافَّةِ الأمصار، تُروى وتُدرى آناء الليل وأطراف النهار.

ومن ذَيْنِكَ العلوم النَّافعة؛ «علم التَّجويد»؛ فهو اللَّبنة الأولى في حُسْن فَهْمِهِ وتحصيل مراتب علومه؛ عن طريق إقامة حُرُوفِهِ، وَضَبُّهُ، وَتَحْقِيقِهِ، وإِتْقَانِهِ.

ومن المعلوم بَدَاهَةً أنَّ العلوم رُتِبَ ومنازل، ودرجات ومناقل، يَنْشِطُ طالب العلم في أَخْذِهَا وتحصيلها شيئاً فشيئاً، مع الأيام والليالي، وهكذا يَظْفِرُ به؛ وَمَنْ رَامَهُ جَمَلَةً ذهب عنه جَمَلَةٌ، كما كان يقول كثيرٌ من السلف رضوان الله عليهم.

هذا، ومن الْمُخْتَصَرَاتِ النَّافعة، والمُقَدِّمَاتِ الماتعة؛ في فنِّ التَّجويد وعلومه؛ هذه «المُقَدِّمة المِيدَانِيَّة» التي شُهِرت في القرن الثاني عشر الهجري؛ فإنَّ القُرَّاء في هذا القَرْنِ كان جُلٌّ عنايتهم على «الشَّاطِبِيَّة» و«الطَّيْبِيَّة» في القراءات، وفي باب التَّحْمُلِ وأخذه كانوا يَصْدُرُونَ عن «المُقَدِّمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه» للعلامة ابن الجَزَرِيِّ (٨٣٣هـ) رَحِمَهُ اللهُ، و«المُقَدِّمة المِيدَانِيَّة» للعلامة مُحَمَّد المِيدَانِي (٩٢٣هـ) رَحِمَهُ اللهُ، وكان هذا ظاهراً في تراجم أهل تلك الحِقْبَةِ.

* عناية أهل العلم بها :

لقد كانت «المُقَدِّمة المِيدَانِيَّة» محلَّ عنايةٍ وحَفَاوَةٍ عند أهل العلم في تلك الحِقْبَةِ، وكان القُرَّاءُ يُعَلِّمُونَهَا مَنْ رَغِبَ فِي التَّלْمُذِ عَلَيْهِمْ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ وَضَبْطِ الْقِرَاءَةِ وَإِتْقَانِهَا؛ كَمَتَنٍ لِلْمُبْتَدِئِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَتَرَقَّى فِي بَقِيَةِ مَتُونِ التَّجْوِيدِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْمُطَوَّلَةِ.

وَمِمَّنْ قَرَأَهَا عَلَى أَشْيَاخِهِ :

١ - الشيخ العلامة المحدث، النُّحْرير، مفتي الشافعية بدمشق، محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين الغَزِّي رَحِمَهُ اللهُ (ت ١١٦٧هـ).

قال عنه المرادي في ترجمته: «قرأ القرآن تعليماً على الشيخ محمد بن إبراهيم الحافظ، وبعد أن خَتَمَ عليه القرآن تعليماً أقرأه «الجزرية»، و«مقدمة الميداني» و«مقدمة الطيبي» في علم التَّجْوِيد»^(١).

٢ - الشيخ الفاضل عبد الرحيم بن أسعد بن إسحاق الدَّمَشْقِي الشافعي، المعروف بـ«المنبر» رَحِمَهُ اللهُ (ت ١١٩٢هـ).

قال عنه المرادي رَحِمَهُ اللهُ في ترجمته: «حفظ القرآن على والده، وهو في سِنِّ السَّبْعِ، وأقرأه بعده «مقدِّمة التَّجْوِيد» للميداني، و«الجزرية» و«الآجرومية» مع إعرابها»^(٢).

٣ - الشيخ العلامة المُحَقِّق، عمدة الدِّيار الشامية والمصرية، الإمام محمد أمين، ابن عابدين الحنفي رَحِمَهُ اللهُ (ت ١٢٥٢هـ). صاحب

(١) «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» (٤/٥٤).

(٢) «سلك الدرر» (٦/٣).

الحاشية الشهيرة: «رد المحتار على الدر المختار».

قال عنه البيطار رحمته الله، حين تَرَجَمَ له: «قرأ القرآن ثم جَوَّدَه على الإمام القُدْوَة الشيخ سعيد الحموي شيخ القُرَّاء بها، وقرأ عليه «الميدانية» و«الجزرية» و«الشاطبية» بعدما حفظها قراءة وإمعانٍ، وبحثٍ وإتقان»^(١)، وغيرهم.

وَمِمَّنْ تناولها بالشرح:

١ - علي بن أحمد التدمري رحمته الله (مخطوط)، كما هو في كشف الظاهرية - تجويد رقم (٣٥٥)، وعندي مصورة عن هذا الشرح، مصدره مخطوطات طوكيو.

٢ - الشيخ خليل بن درويش بن حسن بن عبد التاجي رحمته الله، وشرحه: «الأنوار البهية شرح المقدمة الميدانية». وتوجد منه نسختان في المكتبة الظاهرية برقم (٨٤٧٥) و(٣٥٦)، كما في فهرس الظاهرية.

٣ - الشيخ أحمد بن سليمان الخالدي النقشبندي رحمته الله. وتوجد نسخة من شرحه في جامعة الملك سعود، في الرياض، برقم (٦٦٧٧)، وأخرى في الظاهرية (١٠٤٦٩).

٤ - الشيخ العلامة جمال الدين القاسمي رحمته الله (١٣٣٢هـ)، وهو أولُ شرحٍ يَصْدُرُ لهذا المتن «المقدمة الميدانية».

(١) «حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر» (٣/١٢٣٨).

٥ - الشيخ العلامة أحمد دُهمان رحمته الله (١٣٤٥هـ)، أحد أعيان دمشق. ترجم له الزركلي رحمته الله، فقال مُعَدِّداً توألفه: «شرح الميدانية - خ» في علم التجويد^(١).

وثمة شروح لمجهولين في بعض الكشافات والفهارس الخطية، فهذه لمحة سريعة حول عناية أهل العلم بها.

وَصَفُّ النُّسخَةِ الخطِيَّةِ المعتمدة

اعتمدتُ في العناية بهذه الرسالة على نسخة فريدة، تقعُ ضِمْنَ مجموع في المكتبة الرفاعية في مكتبة «لايبزيك» في ألمانيا، مجموع (V. ٨٧٧٧g) والصفحات من (١٤٤ - ١٥١) وهي مكتوبة بخط النسخ المشكول، وهي غُفْلٌ مِنْ تأريخ النسخ، واسم الناسخ.

وثمة نسخ خطية لها في مكتبات أخرى، لم يتسنَّ لي الحصول عليها الآن، فلعلَّ ذلك يكون في نشرة قادمة إن شاء الله، وهذا ميسورٌ لا يسقط بالمعسور^(٢).

ويقعُ الأصل في (٨) ورقات مع الغلاف، وفي كلِّ ورقة صفحتان، وتحوي كل صفحة نحواً من (١١) سطراً، والكتابة بحرف كبير.

هذا، وقد اقتصر الشيخ القاسمي في شرحه لهذه المقدمة على

(١) «الأعلام» (١/١٢١).

(٢) انظر: «الفهرس الشامل - مخطوطات التجويد» (٢/٢٦٤)، و«جامع الشروح والحواشي» للحبشي (٣/١٨١٦).

نصوص منها، وترك بعض الأمثلة والشواهد إيجازاً، وأثبتها هنا كاملة، ولذا جرى التنبيه.

وفي الختام

فإنِّي أحمدُ المولى جلَّ في عليائه أنْ منَّ عليَّ العناية بهذه الرسالة، ويسَّرَ وذللَّ الصُّعوبات في إخراجها لأوَّل مرَّة بعد أن بذلتُ في ذلك جُهدِي في ضَبْطها وتوثيقها والتعليق عليها، فما كان في ذلك من صواب فمن الله تعالى وحده، وأحمدُ ربِّي عليه، وما كان من خللٍ وزللٍ بعد اجتهدٍ فأرجو الله أن لا يحرمني فيه الأجر، ورحم الله قارئاً فطناً، وناصحاً بصيراً أهْدَى إليَّ زللي، وأوقفني على خللي.

رَاجياً أن يكون ذلك خالصاً لله تعالى، ومما أُسرُّ به في ميزاني ووالديَّ وأهلي وذُرِّيَّتي، والمسلمين، وفضل الله واسع، والله ذو الفضل العظيم.

وصلَّى الله على محمَّد وعلى آله وصحبه وسلَّم، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

وكتب

د. محمد بن يوسف الجوراني العقلائي



عضو رابطة علماء أهل السنة

المقدمة الميدانية في علم التجويد للشيخ العلامة المقرئ محمد الميداني رحمته الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ: الْأَلِفُ السَّائِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا، وَالْوَاوُ السَّائِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا، وَالْيَاءُ السَّائِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا، مُجْتَمِعَةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿نُوحِيهَا﴾ [هود: ٤٩].

وَسَبَبُ الْمَدِّ الطَّوِيلِ شَيْئَانِ: هَمْزٌ، أَوْ سُكُونٌ.

* فَإِذَا كَانَ حَرْفُ الْمَدِّ وَالْهَمْزُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ سُمِّيَ مَدُّهُ مُتَّصِلًا.

مِثَالُهُ: ﴿أُولَئِكَ﴾ [البقرة: ٥]، و﴿قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، و﴿وَجَاءَ﴾ [الزمر: ٦٩]، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

* وَإِذَا كَانَ حَرْفُ الْمَدِّ فِي كَلِمَةٍ، وَالْهَمْزُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى؛ سُمِّيَ مَدُّهُ مُنْفَصِلًا.

مِثَالُهُ: ﴿بِمَا أُنزِلَ﴾ [البقرة: ٤]، ﴿ءَامَنُوا إِذَا﴾ [البقرة: ٢٨٢]، ﴿فِي ءَاذَانِهِمْ وَقُرْ﴾ [فصلت: ٤٤]، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.



فَصْلٌ

* وَالْمَدُّ اللَّازِمُ يَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: كَلِمِيٍّ، وَحَرْفِيٍّ. وَكُلُّ مِنْهُمَا إِمَّا مُثْقَلٌ، أَوْ مُخَفَّفٌ.

مِثَالُ الْكَلِمِيِّ الْمُثْقَلِ: ﴿دَابَّةٌ﴾ [هود: ٦]، ﴿الصَّخَّةُ﴾ [عبس: ٣٣]، ﴿الطَّائِمَةُ﴾ [النازعات: ٣٤]، ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧]، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَمِثَالُ الْكَلِمِيِّ الْمُخَفَّفِ: ﴿ءَالَتْنِ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾، ﴿ءَالَتْنِ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ﴾، الْمَوْضِعَانِ فِي يُوسُفَ [٥١، ٩١].

وَمِثَالُ الْحَرْفِيِّ الْمُثْقَلِ وَالْمُخَفَّفِ: ﴿الْمَ﴾؛ فَالْمَدُّ عَلَى اللَّامِ مُثْقَلٌ، وَعَلَى الْيَمِيمِ مُخَفَّفٌ.

* وَالْمَدُّ الْعَارِضُ لِلشُّكُونِ نَحْوُ: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٣]، ﴿نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٧]، ﴿حِسَابٍ﴾ [البقرة: ٢١٢] عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا^(١).

* وَاللَّيْنُ حَرْفَانِ؛ وَهُمَا: (الْوَاوُ)، وَ(الْيَاءُ)، إِذَا سَكَنَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا؛ نَحْوُ: ﴿خَوْفٌ﴾ [البقرة: ٣٨]، وَ﴿بَيْتٌ﴾ [آل عمران: ٩٦]؛ فَيَجُوزُ فِيهِمَا الْمَدُّ وَالْقَصْرُ وَالتَّوَسُّطُ.



(١) «عند الوقف عليها» ليست في الأصل، وإثباتها قيدٌ مهمٌّ.

بَابُ

أَحْكَامُ النَّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ أَرْبَعَةٌ:

إِظْهَارٌ، وَإِذْغَامٌ، وَإِقْلَابٌ، وَإِخْفَاءٌ.

* فَحُرُوفُ الْإِظْهَارِ سِتَّةٌ:

..... أَلَا هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيَهُ غُفْلًا^(١)

وَهِيَ: الهمزة، والهَاءُ، والعَيْنُ، والحاءُ، والغينُ، والخاءُ.

مِثَالُهُ: ﴿مَنْ أَمِنَ﴾ [البقرة: ٦٢]، ﴿عَذَابُ أَلِيمٍ﴾ [البقرة: ١٠]،

﴿مِنْ هَادٍ﴾ [الرعد: ٣٣]، ﴿جُرْفٍ هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]، ﴿مَنْ حَكِيمٍ﴾

[فصلت: ٤٢]، ﴿حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [فصلت: ٤٢]، ﴿مَنْ عَمِلٍ﴾ [الأنعام: ٥٤]،

(١) هذا عَجْزُ بَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ «الشَّاطِئِيَّةِ» (٢٤) ط: الزَّعْبِي، بَابُ أَحْكَامِ النَّونِ

السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ، وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ:

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرَا أَلَا هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيَهُ غُفْلًا

وَالْمُصَنِّفُ ﷺ أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ أَنَّ حُرُوفَ الْحَلْقِ هِيَ أَوَائِلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

الْهَمْزَةُ فِي «أَلَا»، وَالْهَاءُ فِي «هَاجَ»، وَالْحَاءُ فِي «حُكْمَ»، وَالْعَيْنُ فِي

«عَمَّ»، وَالْخَاءُ فِي «خَالِيَهُ»، وَالْغَيْنُ فِي «غُفْلًا».

وَالْمَعْنَى: حَرَّكَ الْعَاقِلَ اللَّيِّبَ حُكْمٌ عَمَّ، وَشَمِلَ مَا مَضَى مِنْ ذَلِكَ الْحُكْمِ

كَلَّ غَافِلٍ غَاوٍ، يَعْنِي: الْمَوْتَ؛ فَإِنَّهُ عَمَّ كُلَّ الْخَلْقِ. انْظُرْ: «كَنْزُ الْمَعَانِي

فِي شَرْحِ حَرْزِ الْأَمَانِيِّ» لَشُعْلَةَ (١/٥٢٦) ط: الْغُوثَانِي.

﴿عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [البقرة: ٧]، ﴿مَنْ خَلَقَ﴾ [الملك: ١٤]، ﴿قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾ [الزخرف: ٥٨]، ﴿مَنْ غِلَّ﴾ [الأعراف: ٤٣]، ﴿قَوْلًا غَيْرَ﴾ [البقرة: ٥٩]، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

* وَحُرُوفُ الإِدْغَامِ: سِتَّةٌ، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «يَرْمُلُونَ»؛ مِنْهَا: «الَّلَامُ»، و«الرَّاءُ» بِلَا غُنَّةٍ، وَالْأَرْبَعَةُ الْبَاقِيَةُ بِغُنَّةٍ.

مِثَالُهَا: ﴿مَنْ لَمْ﴾ [نوح: ٢١]، ﴿لَيَوْمٍ لَا رَيْبَ﴾ [آل عمران: ٢٥]، ﴿مِنْ زَيْقٍ﴾ [البقرة: ٦٠]، ﴿عَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٣]، ﴿مَنْ يَعْمَلْ﴾ [النساء: ١٢٣]، ﴿مِنْ مَاءٍ﴾ [السجدة: ٨]، ﴿عَذَابٌ مُقِيمٌ﴾ [المائدة: ٣٧]، ﴿مِنْ وَاقٍ﴾ [الرعد: ٣٤]، ﴿فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ﴾ [القصص: ٨٣]، ﴿مِنْ نَفْسٍ﴾ [النساء: ١]، ﴿سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ [الإسراء: ٨٠]، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

* وَالْإِفْلَابُ: حَرْفٌ وَاحِدٌ؛ وَهُوَ «الْبَاءُ»، وَمَا عَدَا ذَلِكَ إِخْفَاءٌ.

مِثَالُهُ: ﴿أَنْبِئْتُهُمْ﴾ [البقرة: ٣٣]، ﴿مِنْ بَعْدٍ﴾ [البقرة: ٢٧]، ﴿صُمُّ بُكْمٌ﴾ [البقرة: ١٨]، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

* وَحُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: خَمْسَةٌ عَشَرَ حَرْفًا، يَجْمَعُهَا أَوَائِلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَهِيَ:

صِفْ ذَاتَنَا جُودَ شَخْصٍ قَدْ سَمَا كَرَمًا ضَعْ ظَالِمًا زِدْ تُقَى دُمُ طَالِبًا فَتَرَى^(١)

(١) هذا البيت لتاج الدين، عبد الله بن عبد المؤمن ابن الوجيه الواسطي (ت ٧٤١هـ)، ذكره في كتابه: «الكنز في القراءات العشر» (١/ ١٩٣)، واستفاد منه الجمزوري في نظمه «تحفة الأطفال» في (باب الإخفاء)، مع تقديم وتأخير.

مِثَالُهُ: ﴿أَنْ صَدُوكُمْ﴾ [المائدة: ٢]، ﴿حَمَلْتُ صُفْرًا﴾ [المرسلات: ٣٣]، ﴿مِنْ ذَهَبٍ﴾ [الكهف: ٣١]، ﴿وَكَيْلًا * ذُرِّيَّةً﴾ [الإسراء: ٢، ٣]، ﴿مِنْ ثَمَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ [المزمل: ٥]، ﴿إِنْ جَعَلَ﴾ [القصص: ٧١]، ﴿خَلَقًا جَدِيدًا﴾ [الإسراء: ٤٩]، ﴿مِنْ شَيْءٍ﴾ [الإسراء: ١٨]، ﴿غَفُورٌ شَكُورٌ﴾ [الشورى: ٢٣]، ﴿مِنْ قَوْمٍ﴾ [الأنفال: ٥٨]، ﴿سَمِيعٌ قَرِيبٌ﴾ [سبأ: ٥٠]، ﴿مِنْ سُوءٍ﴾ [النحل: ٥٩]، ﴿وَرَجُلًا سَلَمًا﴾^(١) [الزمر: ٢٩]، ﴿مِنْ كِتَابٍ﴾ [الكهف: ٢٧]، ﴿كِتَابٌ كَرِيمٌ﴾ [النمل: ٢٩]، ﴿مَنْ ضَلَّ﴾ [المائدة: ١٠٥]، ﴿مَنْ ظَلَمَ﴾ [الكهف: ٨٧]، ﴿ظَلًّا ظَلِيلًا﴾ [النساء: ٥٧]، ﴿مِنْ زَوَالٍ﴾ [إبراهيم: ٤٤]، ﴿صَعِيدًا زَلَقًا﴾ [الكهف: ٤٠]، ﴿مَنْ تَابَ﴾ [مريم: ٦٠]، ﴿جَنَّتِ تَجْرَى﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿أَنْ دَعَا﴾ [مريم: ٦٠]، ﴿وَكَاَسًا دِهَاقًا﴾، [النبا: ٣٤] ﴿مِنْ طِينٍ﴾ [الأنعام: ٢]، ﴿صَعِيدًا طِينًا﴾ [النساء: ٤٣]، ﴿فَانْفَلَقَ﴾ [الشعراء: ٦٣]، ﴿مِنْ فَضْلِهِ﴾ [البقرة: ٩٠]، ﴿خَلِيدًا فِيهَا﴾ [النساء: ١٤]، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

* وَحُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: خَمْسَةٌ، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «قُطِبَ جَد».

مِثَالُهَا: ﴿وَبَرَقَ﴾ [البقرة: ١٩]، ﴿مُحِيطٌ﴾ [البقرة: ١٩]، ﴿رَقِيبٌ﴾ [هود: ٩٣]، ﴿مَرِيحٍ﴾ [ق: ٥]، ﴿جَدِيدٌ﴾ [الرعد: ٥]، ﴿حَدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢]، فَيَجِبُ تَبْيِينُ قَلْقَلَتِهَا إِنْ كَانَتْ بِوَصْلِ، وَفِي الْوَقْفِ تَكُونُ أَبْيَنَ وَأَظْهَرَ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «رَجُلًا سَالِمًا».

* وَحُرُوفُ الاسْتِعْلَاءِ: سَبْعَةٌ، وَهِيَ: «خُصَّ ضَغُطٌ قِطْ».

وَهِيَ الْخَاءُ، وَالصَّادُ، وَالضَّادُ، وَالْغَيْنُ، وَالطَّاءُ، وَالْقَافُ،
وَالظَّاءُ.

مِثَالُهُ: ﴿تَخْلُقُكَ﴾ [المرسلات: ٢٠]، و﴿الصِّرَاطُ﴾ [الفاتحة: ٧]،
و﴿غَيْرِ﴾ [الفاتحة: ٧]، و﴿قِرْطَاسٍ﴾ [الأنعام: ٧]، ﴿وَقَالُوا أَإِذَا ضَلَلْنَا﴾
[السجدة: ١٠]، و﴿الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ٣٥]، فَهَذِهِ كُلُّهَا يَجِبُ تَفْخِيمُهَا،
وَمَا عَدَا ذَلِكَ يَجِبُ تَرْقِيقُهُ.

* وَحُرُوفُ الاسْتِفَالِ: اثْنَانِ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَهِيَ مَا عَدَا هَذِهِ
السَّبْعَةُ الْأَحْرَفِ الَّتِي تَقَدَّمَتْ.

* وَحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةِ: أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا، يَجْمَعُهَا:

..... «ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ»^(١)

مِثَالُهَا: ﴿الْأَرْضُ﴾ [البقرة: ٦١]، ﴿الْبَاقِينَ﴾ [الشعراء: ١٢٠]،
﴿الْفُجُورُ﴾ [يونس: ١٠٧]، ﴿الْحَكِيمُ﴾ [البقرة: ٣٢]، «الْجَلِيلُ»، «الْكَافِي»،
﴿الْوَهَّابُ﴾ [آل عمران: ٨]، ﴿الْخَلِيقُ﴾ [الحشر: ٢٤]، ﴿الْفَتْاحُ﴾
[شبا: ٢٦]، ﴿الْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ٣٢]، ﴿الْقَادِرُ﴾ [الأنعام: ٦٥]، ﴿الْقَدِيرُ﴾

(١) هو بعضُ عجزِ بيتٍ من أبيات «تحفة الأطفال» للجَمْزُورِيِّ رَحِمَهُ اللهُ، أوردته في

«حكم لام آل ولام الفعل»، والبيت بتمامه:

قَبْلَ اِرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ مِنْ ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ
وَالْمَعْنَى: الزَّمِ الْحَجَّ الْمَبْرُورَ، وَخَفْ وَاحْذَرْ أَنْ يَكُونَ حَجُّكَ عَقِيمًا
بِالْفُسُوقِ وَالرَّفَثِ وَالْمَعْصِيَةِ.

[الروم: ٥٤]، ﴿الْيَاقُوتُ﴾ [الرحمن: ٥٨]، ﴿وَالْمَرْجَاتُ﴾ [الرحمن: ٥٨]،
«الْهَادِي».

وَحَاصِلُهُ: كُلُّ لَامٍ لَا يَعْقُبُهُ شِدَّةٌ فَهُوَ قَمَرِيٌّ، وَمَا عَدَاهُ شَمْسِيٌّ.
* وَحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةِ: أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا أَيْضًا، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ:
«نَضَلْتُ زَطْتُ صَدَرَ ذَطُ سَشْ»^(١).

مِثَالُهَا: ﴿النَّارُ﴾ [البقرة: ٢٤]، ﴿الصَّالُونَ﴾ [آل عمران: ٩٠]،
﴿وَالَّتِي﴾ [النساء: ١٥]، و﴿التَّيْبُونُ﴾ [التوبة: ١١٢]، و﴿الزَّكَاةُ﴾ [البقرة:
٤٣]، و﴿الطَّائِمَةُ﴾ [النازعات: ٣٤]، و﴿الثَّوَابُ﴾ [الكهف: ٣١]،
و﴿الصَّلَاةُ﴾ [البقرة: ٣٠]، و﴿الدُّنْيَا﴾ [البقرة: ٨٥]، و﴿الرَّحْمَنُ﴾
[البقرة: ١٦٣]، و﴿الذَّرِيَّةُ﴾ [الذاريات: ١]، و﴿الظَّالِمُونَ﴾ [البقرة: ٢٢٩]،
و﴿السَّهْوَاتِ﴾ [البقرة: ٣٣]، و﴿الشَّيْطَانُ﴾ [البقرة: ٣٦]، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.



(١) هكذا في الأصل بهذا الضبط غير مفهومة المعنى، والمشهور أن حروف
اللام الشمسية في أوائل هذا البيت:
طَبْتُ ثُمَّ صِلَ رَحِمًا تَفْرُضِيفُ ذَانِعَمَ دَعُ سُوءَ ظَنٍّ زُرَّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

فَصْلٌ

وَالْمَيْمُ السَّاكِنَةُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ:

* تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ [المائدة: ٥٢].

وَتُخْفَى بِغُنَّةٍ عِنْدَ الْبَاءِ؛ نَحْوُ: ﴿أَتَّخِذُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٧٦].

* وَتُظْهَرُ عِنْدَ بَقِيَّةِ^(١) الْأَحْرُفِ، وَتَكُونُ أَشَدَّ إِظْهَاراً عِنْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ؛ نَحْوُ: ﴿عَلَيْهِمْ وَلَا﴾ [الفاتحة: ٧]، ﴿وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة: ٢٥] وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

فَصْلٌ

وَيَجِبُ تَرْقِيقُ الرَّاءِ إِذَا كُسِرَتْ؛ نَحْوُ: ﴿رِجَالٌ﴾ [الأعراف: ٤٦]، وَتَفْخِيمُهَا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ ضُمَّتْ؛ نَحْوُ: ﴿رَحْمَةٍ﴾ [آل عمران: ٨]، و﴿قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨].

وَتُرْقَّقُ إِذَا سَكَنْتَ بَعْدَ كَسْرَةٍ أَصْلِيَّةٍ، وَلَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا حَرْفٌ اسْتِعْلَاءٍ؛ نَحْوُ: ﴿فِرْعَوْنَ﴾ [البقرة: ٤٩]، و﴿مَرْيَمَ﴾ [هود: ١٠٩].

(١) فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ: «الْبَاقِي».

وَتَفَخَّمَ فِي مِثْلٍ : ﴿أَمِرِ رِجَالٌ﴾ [النور: ٥٠] ، و﴿لِبِالْمِرْصَادِ﴾ [الفجر:
١٤] ، و﴿قِرطَاسٍ﴾ [الأنعام: ٧] ، و﴿فِرْقَةٍ﴾ [التوبة: ١٢٢] .

تَمَّت

في يوم الجمعة في شهر المحرم .



قيد القراءة والسماع في المسجد الأقصى

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد:

فقد بلغ مقابلة أصل هذه الرسالة الموسومة: «النَّفحة الرحمانية شرح متن الميدانية» في علم التَّجويد، للعلامة إمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي رحمته الله، بعناية الشيخ الدكتور محمد بن يوسف الجوراني العسقلاني، وهو بيد الشيخ محمد الحريري، بسماع: الشيخ الدكتور عسكر بن عبد الله طعيمان، وبفوت: الشيخ ماجد العسكر، وإبراهيم التوم، وبقراءة كاتب البلاغ من المصفوف.

عبد الله بن أحمد التوم

ليلة ٢١/٩/١٤٣٤ هـ

تجاه الكعبة المُعظَّمة

قائمة أهم المصادر والمراجع

- ١ - إبراز المعاني من حرز الأمانى، لأبي شامة المقدسي، تحقيق أحمد يوسف القادري، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.
- ٢ - الإتقان في علوم القرآن، للإمام السيوطي، تحقيق مركز الدراسات القرآنية، مجمع الملك فهد، المدينة المنورة، ط١، ١٤٢٦هـ.
- ٣ - الإحكام في ضبط «المقدمة الجزرية»، و«تحفة الأطفال»، ضبط وتحقيق محمد بن فلاح المطيري، وزارة الأوقاف الكويتية، ط١، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
- ٤ - أحكام قراءة القرآن، لشيخ المقارئ المصرية محمد خليل الحصري، ضبط نصه وعلق عليه محمد طلحة بلال منيار، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط٨، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦.
- ٥ - إحياء علوم الدين، لحجة الإسلام أبي حامد الغزالي، مصورة بدون تحقيق، دار المعرفة، بيروت، بدون تأريخ.
- ٦ - الأعلام، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٥، ٢٠٠٢م.
- ٧ - إغاثة اللهفان في مصادب الشيطان، للإمام ابن قيم الجوزية، تحقيق محمد عزيز شمس، وخرج أحاديثه مصطفى بن سعيد إيتيم، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، ط١، ١٤٣٢هـ.

- ٨ - الاقتراح في علم أصول النحو، للجلال السيوطي، تحقيق الدكتور محمود سليمان ياقوت، دار المعرفة الجامعية، ط١، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٦م.
- ٩ - إمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي، لمحمد بن ناصر العجمي، إدارة الثقافة الإسلامية، بوزارة الأوقاف الكويتية، ط١، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
- ١٠ - إمتاع الفضلاء بتراجم القراء، إلياس البرماوي، دار الزمان، المدينة المنورة، ط٢، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م.
- ١١ - الباعث على إنكار البدع والحوادث، لأبي شامة المقدسي، تحقيق مشهور حسن سلمان، دار الراية، الرياض، ط١، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ١٢ - البدر الطالع، للشوكاني، تحقيق محمد صبحي حلاق، دار ابن كثير، دمشق، ط٢، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
- ١٣ - البرهان في علوم القرآن، للزركشي، تحقيق د. يوسف المرعشلي وزملاؤه، دار المعرفة، ط١، ١٤٠٩هـ.
- ١٤ - تاج العروس من جواهر القاموس، للسيد محمد مرتضى الزبيدي، مجموعة محققين، طبعة وزارة الإرشاء والأنباء الكويت، ط١، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
- ١٥ - تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، تحقيق د. بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م.
- ١٦ - تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة الدينوري، تحقيق سعد نجدت عمر، مؤسسة الرسالة ناشرون، ط١، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.
- ١٧ - التحرير في علوم التفسير، للجلال السيوطي، تحقيق زهير عثمان علي نور، منشورات وزارة الأوقاف القطرية، ط١، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.
- ١٨ - التحديد في الإتيان والتجويد، لأبي عمرو الداني، تحقيق الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمّان، ط٢، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.

- ١٩ - تحفة الأطفال، للجمزوري، اعتنى بها د. ياسر المزروعى، منشورات وزارة الأوقاف الكويتية، ط٤، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
- ٢٠ - تطريز رياض الصالحين، للشيخ فيصل بن عبد العزيز آل مبارك، تحقيق د. عبد العزيز بن عبد الله الزير، دار العاصمة، ط١، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م.
- ٢١ - تلبس إبليس، لابن الجوزي، تحقيق الدكتور أحمد عثمان المزيدي، دار الوطن، السعودية، ط١، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م.
- ٢٢ - تمكين المد في (آتى) و(آمن) و(آدم) وشبهه، لمكي بن أبي طالب، تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار، عمان، ط١، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.
- ٢٣ - تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين، لأبي الحسن النوري الصفّاقسي، تقديم وتصحيح محمد الشاذلي النيفر، نشر مؤسسات عبد الكريم عبد الله، طبعة مطابع الجمهورية التونسية ١٩٧٤م.
- ٢٤ - التوقيف على مهمات التعاريف، للمناوي، تحقيق الدكتور محمد الدايدة، دار الفكر المعاصر، ط١، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ٢٥ - التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني، تحقيق الدكتور حاتم الضامن، دار الصحابة، الإمارات، ط١، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
- ٢٦ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لابن جرير الطبري، تحقيق دار هجر، مصر، ط١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.
- ٢٧ - جامع الشروح والحواشي، لعبد الله محمد الحبشي، منشورات المجمع الثقافي في أبو ظبي، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.
- ٢٨ - الجامع الصحيح = «صحيح البخاري»، للإمام البخاري، تحقيق د. محمد بن يوسف الجوراني العسقلاني، وآخرون، دار الرسالة العالمية، بيروت، ط١، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.

- ٢٩ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، للحافظ ابن رجب الحنبلي، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
- ٣٠ - جُهد المُقل، لمحمد بن أبي بكر المرعشي «ساجّقلي زاده»، تحقيق الدكتور سالم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ط ٢، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
- ٣١ - الحث على طلب العلم والاجتهاد فيه، لأبي هلال العسكري، تحقيق مروان قباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
- ٣٢ - حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، لعبد الرزاق البيطار، حققه محمد بهجة البيطار، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- ٣٣ - الحواشي الأزهريّة في حل ألفاظ المقدمة الجزرية، لخالد الأزهري، تحقيق محمد بركات، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، ط ١، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٨م.
- ٣٤ - خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمحبي، دار صادر، بيروت، مصورة.
- ٣٥ - الداء والدواء، للإمام ابن قيم الجوزية، تحقيق محمد أجمل الإصلاحي، خرج أحاديثه زائد النشيري، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٢٩هـ.
- ٣٦ - الدقائق المُحكّمة في شرح المقدمة، للقاضي زكريا الأنصاري، قدم له وعلق عليه عبد السلام عبد المعين، دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.
- ٣٧ - الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، لمكي بن أبي طالب، تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات، ط ٥، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٨م.

- ٣٨ - زاد المعاد في هدي خير العباد، للإمام ابن قيم الجوزية، تحقيق الشيخ شعيب الأرنؤوط، وعبد القادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط٢٧، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.
- ٣٩ - السبعة في القراءات، لابن مجاهد، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط٢، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- ٤٠ - سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لابن القاصح البغدادى، مطبعة البابى الحلبي راجعه الشيخ علي محمد الضباع، مصر، ط٣، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.
- ٤١ - سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، لأبي الفضل المرادي، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، ط٣، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- ٤٢ - السنن الكبرى، للإمام النسائي، تحقيق حسن شلبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م.
- ٤٣ - السنن، للإمام أبي داود السجستاني، تحقيق الشيخ شعيب الأرنؤوط، وآخرون، دار الرسالة العالمية، ط١، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
- ٤٤ - السنن، للإمام ابن ماجه القزويني، تحقيق الشيخ شعيب الأرنؤوط، وآخرون، دار الرسالة العالمية، ط١، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
- ٤٥ - السنن، للإمام الترمذي، تحقيق الشيخ شعيب الأرنؤوط، وآخرون، دار الرسالة العالمية، ط١، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
- ٤٦ - سير أعلام النبلاء، للإمام الذهبي، تحقيق وإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- ٤٧ - الشاطبية، للشاطبي، ضبط وتصحيح ومراجعة الشيخ محمد تميم الزعبي، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، ط٤، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.

- ٤٨ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي، تحقيق محمود الأرناؤوط، إشراف وتخرّيج أحاديثه الشيخ عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ط١، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- ٤٩ - شرح مقدمة المجموع، للإمام النووي، شرح الشيخ محمد العثيمين، عناية وتعليق أيمن الدمشقي، وصباحي محمد صباحي، دار ابن الجوزي، القاهرة. بدون تاريخ.
- ٥٠ - طبقات مشاهير الدمشقيين، للقاسمي، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار البيروتي، ط١.
- ٥١ - غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري، تحقيق جمال الدين محمد شرف، ومجدي السيد، دار الصحابة، مصر، ط١، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٩م.
- ٥٢ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري، للحافظ ابن حجر العسقلاني، صححه محب الدين الخطيب، ورقم أحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.
- ٥٣ - الفلك المشحون، لابن طولون، تحقيق حسام القدسي. مصورة.
- ٥٤ - الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، (علوم القرآن - مخطوطات التجويد) مؤسسة آل البيت، الأردن.
- ٥٥ - فوائد الارتحال والسفر في أخبار القرن الحادي عشر، للحموي، تحقيق عبد الله الكندري، دار النوادر، سوريا، ط١، ١٤٣٢هـ.
- ٥٦ - الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغربية، لابن عابدين، تحقيق د. حاتم الضامن، دار الرائد العربي. بيروت، ط١، ١٤١٠هـ.
- ٥٧ - الفوائد المسعدية في حلّ الجزرية، للمسعدي، تحقيق جمال السيد رفاعي، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ط١، بدون تاريخ.
- ٥٨ - القاموس المحيط، للفيروزآبادي، تحقيق المكتب العلمي في مؤسسة الرسالة، ط٦، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.

- ٥٩ - الكتاب، لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر، ط٣، ١٤٠٨هـ.
- ٦٠ - الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل، للزمخشري، تحقيق عادل عبد الموجود، وعلي معوض، مكتبة العبيكان، الرياض، ط١، ١٤١٨هـ.
- ٦١ - كنز المعاني في شرح حرز الأمان، لمحمد بن أحمد الموصلي «شعلة»، دراسة وتحقيق الدكتور عبد الكريم المشهداني، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، ط١، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م.
- ٦٢ - الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة، لابن تغري بردي، تحقيق خليل المنصور، دار الكتب العلمية،
- ٦٣ - لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، بيروت. مصورة.
- ٦٤ - لسان الميزان، لابن حجر، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١، ٢٠٠٢م.
- ٦٥ - مجلة المنار، لمحمد رشيد رضا. مصر.
- ٦٦ - مجموع الفتاوي، لشيخ الإسلام ابن تيمية، جمع الشيخ عبد الرحمن القاسم، مجمع الملك فهد، المدينة المنورة. ط مصورة.
- ٦٧ - المخصص، لابن سيده، تحقيق إبراهيم خليل جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
- ٦٨ - مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ، لابن الطحان الشُّماتي، تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مكتبة الصحابة، الإمارات، ط١، ٢٠٠٧م.
- ٦٩ - المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، لأبي شامة المقدسي، تحقيق د. وليد الطبطبائي، مكتبة الإمام الذهبي، الكويت، ط٢، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.

٧٠ - المُزهر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل، وآخرون، دار إحياء الكتب العربية، ط ٤، ١٣٧٨هـ، مصورات انتشارات فيروز آبادي.

٧١ - المسند الصحيح = «صحيح مسلم»، للإمام مسلم، الدار العامرة، تركيا، اسطنبول.

٧٢ - المسند، للإمام أحمد بن حنبل، تحقيق الشيخ شعيب الأرناؤوط، وآخرون، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م.

٧٣ - معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.

٧٤ - معرفة القراء الكبار، للإمام الذهبي، تحقيق الدكتور بشار عواد، والشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٤هـ.

٧٥ - المقتضب، للمبرّد، تحقيق العلامة محمد عبد الخالق عضيمة، مصر، بدون تاريخ.

٧٦ - مناهل العرفان في علوم القرآن، للزرقاني، عناية فواز زمرلي، دار الكتاب العربي، بيروت.

٧٧ - المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية، لمُلاً علي القاري، تحقيق أسامة عطايا، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، ط ٢، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م.

٧٨ - المُوجز في شرح أداء القراء السبعة، لأبي علي الأهوازي، تحقيق الدكتور حاتم الضامن، دار ابن الجوزي، السعودية، ط ١، ١٤٣٠هـ.

٧٩ - ميزان الاعتدال، للذهبي، تحقيق محمد رضوان عرقسوسي وآخرون، مؤسسة الرسالة العالمية، ط ١، ١٤٣٠هـ.

٨٠ - نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين، لابن القاصح البغدادي، تحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمّان، ط ١، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.

- ٨١ - النشر في القراءات العشر، لابن الجزري، أشرف على تصحيحه ومراجعته علي محمد الضباع. مصورة المطبعة التجارية الكبرى، بدون
- ٨٢ - نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، للشيخ محمد مكي نصر الجريسي، راجعها وصححها الشيخ علي محمد الضباع، تحقيق محمود حسين الزهيري، دار الجنان، عمّان، ط١، ٢٠٠٩م.
- ٨٣ - النهاية في غريب الحديث، لابن الأثير، تحقيق الدكتور محمود الطناحي وطاهر الزواوي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- ٨٤ - هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، لعبد الفتاح المرصفي، مكتبة طيبة، المدينة المنورة، ط٢، بدون تأريخ.



الفهرست

الموضوع	الصفحة
مقدمة المحقق	٣
أهمية الاجتماع للعلم وفضله	٤
الاهتمام بعلوم الكتاب العزيز	٦
أول مفاتيح حُسن الفهم	٩
هذه الرسالة، وأهميتها والسبب في اختيارها	١٠
موجز عمل المحقق	١٢
وصف النسخ المعتمدة	١٣
نماذج من الصور للأصول	١٤
ترجمة الإمام جمال الدين القاسمي <small>رحمته الله</small> ، الشارح	١٩
نسبه ونسبته <small>رحمته الله</small>	١٩
ولادته <small>رحمته الله</small>	١٩
نشأته ومشايخته <small>رحمته الله</small>	١٩
فوائد بقلم المحقق من قصة حصلت للشيخ مع شيخه	٢٣
محتنه <small>رحمته الله</small> (حادثة المجتهدين)	٢٥
صفاته <small>رحمته الله</small>	٢٦
تلاميذه <small>رحمته الله</small>	٢٧

٢٨ مؤلفاته <small>رحمته الله</small>
٢٩ وفاته <small>رحمته الله</small>
٣٠ ترجمة الشيخ محمد الميداني <small>رحمته الله</small> ، صاحب «المقدمة»
٣٢ من مؤلفاته
٣٣ * إلماعة حول عناية أهل العلم بـ: «المقدمة الميدانية»
٣٣ ممن قرأها على أشياخه
٣٤ ممن تناولها بالشرح

النص المحقق للنسخة الرحمانية

٣٩ خطبة الكتاب
٤١ سر مشروعية البسملة في الابتداء
٤٥ مقدمة في ماهية التجويد، ووضعه، واستمداده
٤٧ بحث المد وأقسامه
٥٠ أنواع المدّ (المدّ الطويل وسببه)
٥١ المدّ الفرعي وسببه
٥٢ تنبيه: في عدم جواز الزيادة في المد كما يفعله بعض الأئمة والمؤذنين
٥٤ بحث المد اللازم
٥٧ بحث المد العارض
٥٨ بحث المد اللين
٥٩ باب في أحكام النون الساكنة والتنوين
٦٠ الإظهار

٦١ بحث الإدغام وماهيته، وإدغام المتجانسين والمتماثلين والمتقاربين
٦١ الإدغام
٦٣ المتجانسان
٦٤ المتقاربان
٦٥ بحث الإقلاب
٦٥ بحث الإخفاء
٦٧ بحث القلقلة
٦٩ بحث الاستعلاء
٧١ الحروف القمرية والشمسية
٧٤ بحث الميم الساكنة
٧٦ بحث الغنة
٧٨ بحث الرءاء
٨١ أقسام المدود
٨٣ تكملة في مباحث مهمة
٨٣ التحذير من الاعتداء في الأداء
٩٠ الحث على الترتيل
٩٤ العناية بتدبر الآيات
٩٧ التقاريط
١١٣ * المقدمة الميدانية في علم التجويد
١١٥ مقدمة المعتنى
١١٧ عناية أهل العلم بها
١١٨ ممن تناولها بالشرح

١١٩	وصف النسخة الخطية المعتمدة
١٢١	نص المقدمة
١٢٩	الختام
١٣١	قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام
١٣٢	قائمة المصادر والمراجع
١٤١	الفهرست

